

શ્રીવિજયધર્મસુરિ જૈન ગ્રન્થમાળા પુ. ૫૭

॥ અર્હમ્ ॥

શંખેશ્વર મહાતીર્થ

(ભાગ પૂર્વોત્તર-ધીન)

લેખક અને મંત્રાલેખક
શાન્તમૂર્તિ સુનિરાજ શ્રી જયન્તવિજયજી

શ્રી હરવરુણધીય જ્ઞાન મંદિર, વનપુર

પ્રથમ આવૃત્તિ ૧૦૦૦

પીઠ નં ૨૪૬૮]

ધર્મ મં ૨૦

[વિ. મં ૧૯૯૮]

કિંમત ૧-૪-૦

પ્રકાશક:—
 શ્રી દીપચંદ્ર બાંઠિયા
 મંત્રી—
 શ્રી વિજયધર્મસૂરિ જૈન ગ્રંથમાળા
 ઉજ્જૈન (માળવા)

આર્થિક સહાયક:—

રાધનપુરનિવાસી શ્રાદ્ધવર્ય
 શ્રીયુત શેઠ મોતીલાલ મૂળજીભાઈના શ્રેયાર્થે
 તેમના સુપુત્ર શેઠ શકરચંદ મોતીલાલ

આ પુસ્તકમાંનાં બધાં ચિત્રો
 તથા જોડેટ એડવાન્સ પ્રિન્ટરીમાં
 છપાયાં છે. ડૉ. પાંચકુવા
 - દરવાજા બહાર : અમદાવાદ

મુદ્રક:—
 કેશવલાલ સાંકળચંદ શાહ
 ધી વીરવિજય પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ
 સલાપોસ કોસરોડ, અમદાવાદ

પ્રકાશકનું નિવેદન

સ્વં શાસ્ત્રવિશારદ જ્ઞેનાચાર્ય શ્રી વિજયધર્મસૂરિજી મહારાજના વિદ્વાન્ શિષ્યગત્ત શાન્તભૂર્તિ મુનિગજ શ્રી જયન્તવિજયજીના નામથી હવે વિદ્યત-જગત ભાગ્યે જ અજાણ્ય હશે

તેમની પ્રૌઢલેખિનીથી લખાયેલ વિહાર-વર્ણન, આખૂ(ગુજરાતી), આહલણવાડા, હેમચંદ્ર-વચનામૃત, અર્બુદ પ્રાચીન જ્ઞેન લેખ સદૌહ, વગેરે અનેક મહત્વના અથો અગાઉ પ્રકટ કરવા અમે ભાગ્યશાળી થયા છીએ ત્યારપછી તેમનો આ મહાન્ અથ પ્રગટ કરતા ખરેખર, અમને ખૂબ આનંદ થાય છે

શંખેશ્વરજી અતિ પ્રાચીન, મહાપ્રભાવક અને મહત્વનું તીર્થ છે ઇતિહાસવેત્તા મુનિગજ શ્રી જયન્તવિજયજીએ તે મહાતીર્થનું શુદ્ધ ઐતિહાસિક દષ્ટિએ સુદર વર્ણન કરી તેની મહત્તામા વધારો કર્યો છે અતિ પગિશ્રમ લઈને શોધખોળ પૂર્વક તૈયાર કરેલો તેમનો આ અથ પુગતત્ત્વવેત્તાઓ-વિદ્વાનો અને તીર્થપ્રેમીઓમા આદરપાત્ર થઈ પડશે, તેમા કંઈ શંકા નથી શંખેશ્વર તીર્થ સબધી ફાટાઓ, પચ-તીર્થોનો નકશો, સુદર છપાઈ, પાકુ બાઈન્ડીંગ અને જેકેટને લીધે પુસ્તકની બાહ્ય આકૃતિ પણ મનોહર બની છે આવા મહાન્ અથને પ્રકટ કરવાનું અમને જે સદ્ભાગ્ય પ્રાપ્ત થયું છે, તે માટે અમે મુનિગજ શ્રી જયન્તવિજયજીના અત્યંત આભારી છીએ.

પગ્મ ગુરુભક્ત મેવાભાવી શ્રીયુત વૃદ્ધિલાલ મગનલાલ વીગ-વાડિયા અને તેમના મિત્રની પ્રેરણાથી દેવગુરુના પગ્મ ભક્ત શ્રાદ્ધવર્ધ્ સ્વં ગેક મોતીલાલ મૂળજીભાઈના શ્રેયાર્થે તેમના સુપુત્ર શ્રાદ્ધવર્ધ્ રોક શકરચંદ ભાઈએ તથા શ્રાદ્ધવર્ધ્ સ્વં ગેક જીવણલાલ કેશગી-ચંદના શ્રેયાર્થે તેમના સુપુત્ર શ્રીયુત શેઠ ધીરજીલાલ ભાઈએ આ પુસ્તક છપાવવામા અમને પાચમો પાચમો રૂપિયાની ઉદાર સહાયતા

આપીને અમારા પ્રકાશનકાર્યને જે ઉત્તેજન આપ્યું છે, તે માટે અમે તેમને અનેકશઃ ધન્યવાદ આપીએ છીએ, અને અન્ય સાહિત્યપ્રેમી સખી ગૃહસ્થોને તેમનું અનુકરણ કરવા માટે ભલામણ કરીએ છીએ.

શ્રાદ્ધવર્થ સ્વં શેઠ મોતીલાલ મૂળજીભાઈનું તથા શ્રેષ્ઠીવર્થ સ્વં શેઠ જીવણલાલ કેશરીચંદનું સંક્ષિપ્ત જીવનચરિત્ર અને તેઓની પ્રતિકૃતિ, આ પુસ્તકની પાંચસો પાંચસો નકલોમાં, તેઓની ઉદાર સહાયતા બદલ આપતાં અમને આનંદ થાય છે.

આ પુસ્તકમાં શંખેશ્વર મહાતીર્થનાં જે સુંદર ચિત્રો (ફોટોગ્રા) આપ્યાં છે તે, શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુ ઉપર અત્યંત શ્રદ્ધા રાખનાર, અમદાવાદનિવાસી, ગુજરાત ઈલેક્ટ્રીક કંપનીના માલિક શેઠ શ્રી બચુભાઈ નથુભાઈએ લઈ આપ્યાં છે અને એ રીતે તેમણે એ મહાતીર્થ પ્રત્યે પોતાની ભક્તિ પ્રદર્શિત કરી છે તે માટે તેમને ધન્યવાદ આપવા સામે તેમનો આભાર માનીએ છીએ.

અંતમાં ગુરુદેવ અમને આવું લોકોપયોગી બીજું વધારે સાહિત્ય પ્રસિદ્ધ કરવાનું સામર્થ્ય આપે, એ જ મહેચ્છા.

-પ્રકાશક.

॥ अहम् ॥

श्रीसकलशिष्टशिरोमणि—परमोपकारि—
शान्तरसाऽपारपारावार—जिननयचयचतुर—
योगीन्द्र—गुरु—गुरुश्रीवृद्धिचन्द्रमुनिमहात्मनां
स्तुतिरूपं श्लोकनवकम् ।

(१)

येनेयं पाविता पुरी प्रोद्धृता येन ये वयम् ।
संसाराऽसारपङ्कात् तं वृद्धिचन्द्रं गुरुं स्तुमः ॥

(२)

किं सार्वः किं सुधर्मा किमुत मुनिपतिः कम्बूकण्ठश्च जम्बूः ?
किन्तु श्रीस्थूलभद्रः किमु जिननयविद् वादिवेतालशान्तिः ?
किं वाऽयं सिद्धसेनः किमखिलगुणवान् हेमचन्द्रो मुनीन्द्रः ?
नाना नाना न नाना श्रमणगणगुरु—वृद्धिचन्द्रोऽस्ति मूर्त्तौ ॥

(३)

यः शान्तमूर्त्तिस्ततकीर्त्तिवीथिर्गुणाकरो जैननयप्रचारी ।
जितेन्द्रियो लोकहिताप्तन्द्रो जीयात् स योगी गुरुवृद्धिचन्द्रः ॥

(४)

जिनागमापारसमुद्रसोमो निसर्गमक्त्यानतसार्वभौमः ।
मुनिप्रकाण्डं कृतमोक्षमुद्रो जीयात् स योगी गुरुवृद्धिचन्द्रः ॥

(५)

योऽस्मान् वराकानघपङ्कलितान् सौवोपदेशोदकसेचनेन ।
प्रक्षाल्य पावित्र्ययुतांश्चकार कथं न ध्यायेम प्रभुं मुनिं तम् ॥

(६)

यदीयशिष्या भुवि भानुदेव्याः प्रकाशयन्ते गुरुनाम पूज्यम् ।
तत्रापि सूरिरतिरिच्यतेऽयं गुरुर्यमाणो जयधर्मसूरिः ॥

(७)

कीनाश ! दुष्टाधम ! किं कृतं रे ? प्राणा हतास्तं हरता मुनीनम् ।
अस्तंगते भानुसमे मुनीशे मग्नं समग्रं जगदन्धकारे ॥

(८)

नो खेदं धत्त यूयं नहि निधनगतो वृद्धिचन्द्रो गुरुर्वः,
किं चायं लब्धलब्ध्या निजविमलवपुर्जीर्णमाबोधय नव्यम् ।
रूपं श्रीधर्मरूपं विजयसहितमाविभ्रदानन्दशाली,
हिंसेऽस्मिन् पूर्वदेशे विहरति सततं तं शरण्यं कुरुध्वम् ॥

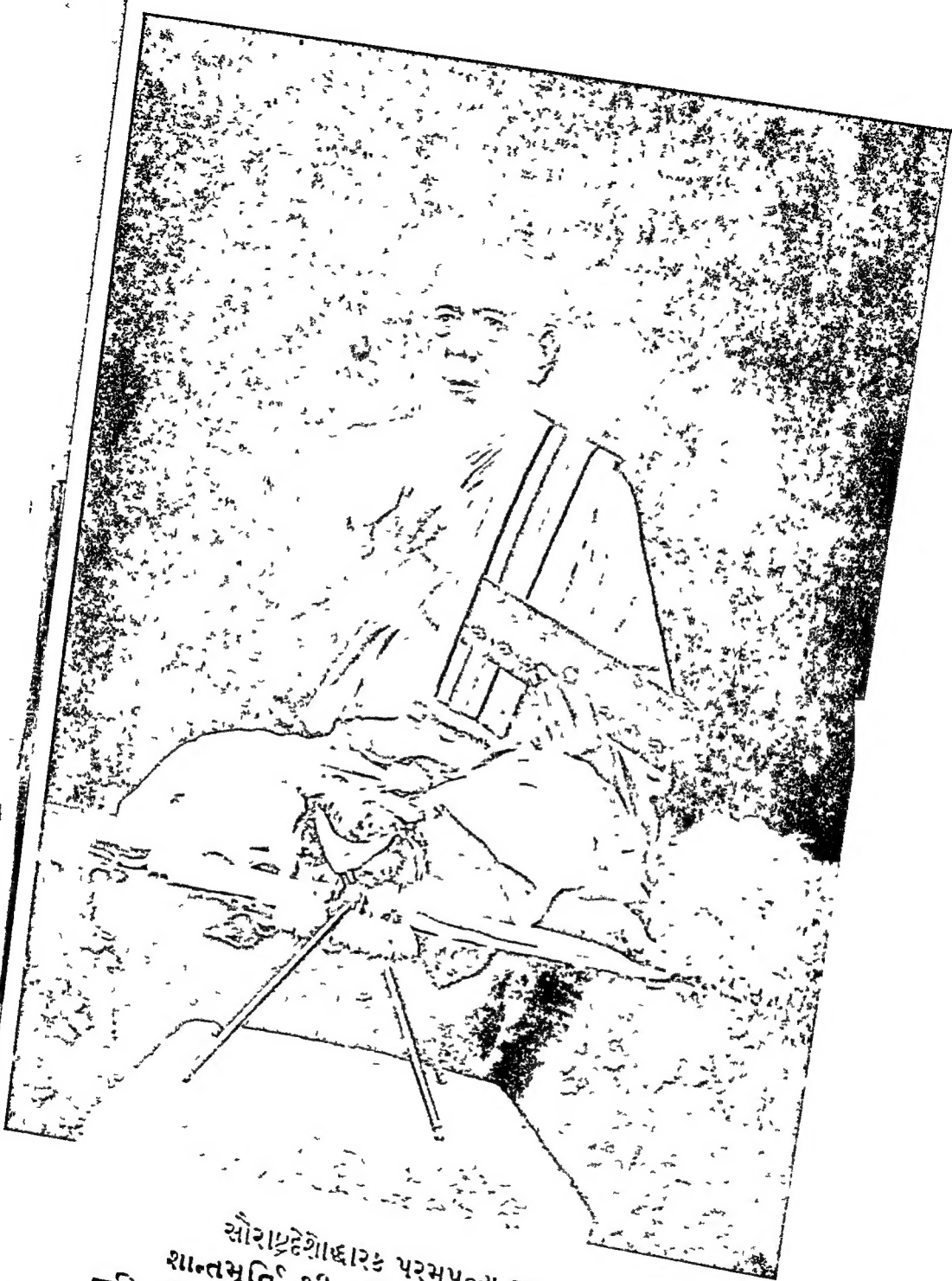
(९)

प्रत्यूषाण्डं निशारत्नं यावद् भाति नभस्तले ।
यावद् वीरवचो जीयाद् तावत् कीर्त्तिर्विमो ! तव ॥

श्री यशोविजय जैन पाठशाला
वाराणसी

सं. १९६५ अक्षयतृतीया

श्रीवृद्धिचन्द्रगुरु-
चरणोपासिनो
वलभीवास्तव्याः श्रद्धाः



सौराष्ट्रदेशाधारक परमपूज्य स्व.
शान्तभूति श्री वृद्धिचन्द्र महाराज
वृद्धि-सिद्धिप्रदाने यद्विष्णुशक्तिः प्रशस्यते ।
चन्द्रतुल्यः स शान्तात्मा द्रष्टाऽयं जगतो गुरुः ॥

समर्पणम् ।



सौराष्ट्रस्य समुद्धर्ता
संहर्ता पापवर्त्मनाम् ।
आदर्शो साधुतायाश्च
चन्द्रवत् शान्तिदायकः ॥ १ ॥

तेषां मे पूज्यपादानां
वृद्धिचन्द्रमहात्मनाम् ।
समर्पये इमं ग्रन्थं
पवित्रे पाणिपङ्कजे ॥ २ ॥

—प्रशिष्याणु
जयन्तविजयः

जगत्पूज्य-शास्त्रविशारद-जैनाचार्य

श्री विजयधर्मसूरीश्वराणां

स्तुतिः ।

धर्मो विज्ञवरेण्यसेवितपदो

धर्मं भजे भावतः,

धर्मेणावधुतः कुबोधनिचयो

धर्माय मे स्यान्नतिः ।

धर्माच्चिन्तितकार्यपूर्तिरखिला

धर्मस्य तेजो महत्,

धर्मे शासनरागधैर्यसुगुणाः

श्रीधर्म ! धर्मं दिश ॥

(अनेकान्ती)



જગતપત્ય શાસ્ત્રવિગાન્ધ જેનાચાર્ય ય
શ્રીમદ્ વિજયવર્મસૂરીશ્વર મહારાજ

યાત્રાળુઓએ તીર્થયાત્રામાં પાળવાના

સામાન્ય નિયમો

- ૧ તીર્થસ્થાનમાં જઈ તીર્થના દર્શન, પૂજા, લક્ષિત વગેરેમાં ખૂબ તદ્દલીન થવું
- ૨ તીર્થસ્થાનમાં સ્નાનપૂજા, અભિષેક, મોટી પૂજા, આગી, વરઘોડો તથા અઠ્ઠાઈ મહોત્સવ આદિ યથાશક્તિ કરવું, અને કરાવવું
- ૩ ગુરુમહાગજને હુ મેશા વદન કરવું
- ૪ તીર્થ નિમિત્તે ઓછામાં ઓછો એક ઉપવાસ કરવો.
- ૫ સચિત્ત લોજનનો ત્યાગ કરવો
- ૬ રાત્રિલોજન તથા અલક્ષ્યનો ત્યાગ કરવો
- ૭ બ્રહ્મચર્યનું પાલન કરવું
- ૮ ભૂમિશયન કરવું
- ૯ શક્તિઅનુસારે વ્રત-નિયમો લેવાં અને તેનું પાલન કરવું.
- ૧૦ જ્ઞાનદાન, સુપાત્રદાન તથા અનુકે પાદાન આપવું
- ૧૧ સધર્મી બંધુઓની લક્ષિત કરવી
- ૧૨ સવારે તથા સાંજે પ્રતિકેમણ, સામાયિક, કાયોત્સર્ગી તથા ધ્યાન કરવું
- ૧૩ તીર્થની અશાતના ન કરવી
- ૧૪ પર્વતિથિએ પૌષધ કરવો
- ૧૫ અવકાશના વખતે સાગ સાગ પુસ્તકો વાચવા
- ૧૬ સાત વ્યસન તથા આગ વિક્રધાનો ત્યાગ કરવો
- ૧૭ હવદ્યાનું રૂઢી રીતે પાલન કરવું

૧૮. કલેશ-કંકાસ કરવો નહિ.
૧૯. બીજા યાત્રાળુઓને દુઃખ થાય તેમ કરવું નહિ.
૨૦. મજૂરો, ગાડીવાળા કે કામ કરનારાઓને હિરાન કરવા નહિ, તેમની સાથે ઝઘડો કરવો નહિ; બે પૈસા વધારે આપીને પણ તેમને રાજી કરવા.
૨૧. બીજા યાત્રાળુઓ માટે સગવડ રાખીને પોતાને ખાસ જરૂર પુરતાં જ જગ્યા અને સાધનોથી કામ ચલાવવું.
૨૨. યાત્રા કરવા નીકળેલા સધમી' ળંધુઓનાં દુઃખ દૂર કરવાં, કરાવવાં અથવા તેમના દુઃખમાં ભાગ લેવો, એ ખરેખરું સધમી'વાત્સલ્ય છે.
૨૩. તીર્થની રક્ષા માટે જે જે ખાતામાં જરૂર હોય તે તે ખાતામાં યથાશક્તિ દ્રવ્યની સહાયતા આપવી.
૨૪. જીર્ણોદ્ધાર તથા સાધારણ ખાતામાં મદદ કરવી.
૨૫. બીજી પણ દરેક ધાર્મિક સંસ્થાઓને મદદ આપવા ચૂકવું ન જોઇએ.

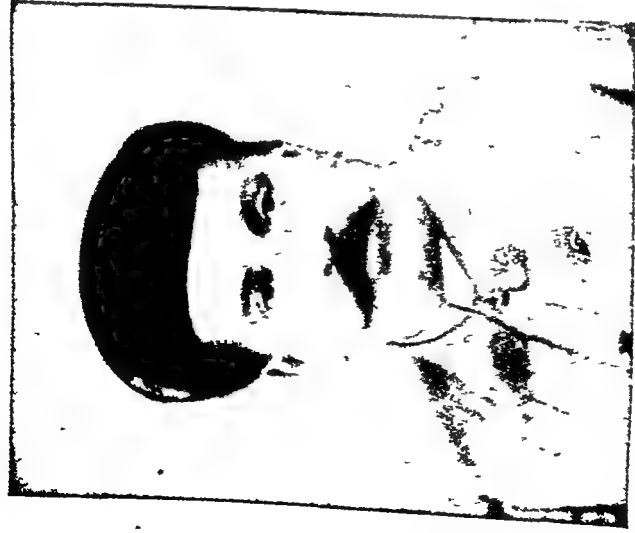
—લેખક

ધર્મજયન્તોપાસક
મુનિ વિશાળવિજયજી



ગધનપુનિવામી આદ્યત્ન જ્ઞ
ગેહ શ્રી મોતીવાત મૂળચલાઈ

રાધનપુરનિવાસી સ્વ. શેઠશ્રી મોતીલાલ મૂળજીભાઈના પુનરત્નો



સ્વ. શેઠ શ્રી મહિલાલ મોતીલાલ -



● - શેઠ શ્રી સકરવ્ય મોતીલાલ

સ્વ૦ શેઠ શ્રી મોતીલાલ મૂળજી જે. પી. ની

જીવન-ઝરમર

જીવન એ માનવીનો મોટામા મોટો ખબ્બનો છે; એનો સદુપયોગ કરવામા આવે તો માનવતાની સપૂર્ણ ખીલવણી થાય છે, અને દુરુપયોગ કરવામા આવે તો ગેતાનિયત ગ્રગટે છે આમ જે રીતે માનવી પોતાના જીવનનો ઉપયોગ કરવા ધારે તે રીતે કરી શકે છે. શેઠ શ્રી મોતીલાલ પોતાના જીવનનો સપૂર્ણ સદુપયોગ કરી, પોતાની મૃતિ અને સુવાસ જગતના વિશાળ પટમા મૂકી, ભૌતિક દેહનો ત્યાગ કરી, પોતે અમરપણુ પામ્યા છે.

તેઓશ્રીનો જન્મ વિ સવત્ ૧૯૧૬ના આમો વદિ એકમના દિવસે થયો હતો તેમનો બાલ્યકાળ સામાન્ય રીતે પસાર થયો હતો, અને ૫૬૦ વર્ષ જેવી નાની ઉમરમા કે જે ઉમર વિદ્યાર્થી અવસ્થાની હોય છે, નેવી ઉમરમા આજીવિકા અર્થે તેમને મુનર્ષ તરફ પ્રયાણ કરવું પડ્યું મુનર્ષ આવ્યા પછી હિમ્મત, સાહસ, કાર્યદક્ષતા, સતોષ અને ધર્મપ્રિયતાની સુવાસ ફેલાવી આગળ વધવા લાગ્યા ધીમે ધીમે તેમની આર્થિક પ્રગતિ સુધરવા લાગી. ૩૩ વર્ષની ભરયુવાનીમા તેમની પત્નીનો સ્વર્ગવાસ થયો, છતા ખીજી વખત લગ્ન ન કરતાં બ્રહ્મચર્યવ્રત ગ્રહણ કર્યું ત્યાગપછી કેટલીયે વખત ચડતી-પડતીના પ્રસંગોને પસાર કર્યા પછી તેમની લાગ્યલક્ષ્મી પ્રસન્ન થઈ, બ્યાપાગમાં ઉત્તરોત્તર વૃદ્ધિ થવા માડી, અને તેઓ લક્ષાધિપતિ બન્યા તેઓશ્રીએ આમ પોતાની આર્થિક પ્રગતિ આધી અને તે લક્ષ્મીનો સદુપયોગ કરવા સંખાવતો તરફ પોતાનું લક્ષ્ય દોર્યું, મોટી મોટી સંખાવતો કરી વિ. સવત્ ૧૯૬૨મા ગાંધીનગર ખાતે તેઓશ્રીએ ઉજમણુ કર્યું તેમા રૂ. ૩૫૦૦૦) પાત્રીસ હજારનો ખર્ચ કર્યો સવત્ ૧૯૬૫ મા શ્રીમદ્ વિજયનંદસુગિજી મહારાજના પદ્મજ આચાર્ય શ્રી વિજયવલ્લભસુગિજી

મહારાજના નેતૃત્વ નીચે સિદ્ધાચળનો 'છ'રી' પાળતો સંઘ કાઢ્યો, તેમાં પાંચ પાંત્રીસથી ચાલીસ હજાર રૂપિયાનો ખર્ચ કર્યો. પાલીતાણામાં પોતે સ્થિરતા કરી વિધિપૂર્વક નવાણું યાત્રા કરી તે વખતે લગભગ રૂ. ૧૨૦૦૦) બાર હજારનો સદ્વ્યય કર્યો. સં. ૧૯૭૪ માં તેઓશ્રી સમ્મેતશિખરજીની યાત્રાએ ગયા અને દરેક સ્થળે લક્ષ્મીનો સદ્વ્યય કર્યો કે જે રૂ. ૧૭૦૦૦) સતર હજાર લગભગ થવા જાય છે. આમ પોતાની ધર્મપ્રિયતા સાબીત કરી તેમનું લક્ષ્ય કેળવણી તરફ ખેંચાયું. જે વિદ્યાર્થીઓ મેટ્રીક પાસ કરી આગળ અભ્યાસ કરવા ઇચ્છા ધરાવતા હોય તેમને સ્કૉલરશિપ આપવા માટે રાધનપુર કેળવણી ફંડને તેમણે વીસ હજાર રૂપિયા અર્પણ કર્યા, અને એક મીટીંગ બોલાવી પાંચ ટ્રસ્ટીઓની નિમણૂક કરી ઉપરોક્ત રકમ તેમને સોંપી દીધી. આ ફંડની સ્કૉલરશિપનો લાભ લઈ અનેક વિદ્યાર્થીઓ બી. એ. થવામાં લાગ્યશાળી થયા છે. હુન્નર ઉદ્યોગ તરફ પણ તેમની સંપૂર્ણ સહાનુભૂતિ હતી. જ્યારે રાધનપુર જૈન મંડળના તેઓશ્રી પ્રમુખ હતા ત્યારે પોતાના તરફથી ત્રણ વિદ્યાર્થીઓને હુન્નર ઉદ્યોગનું જ્ઞાન આપવા વડોદરા કળાલુવનમાં અભ્યાસ માટે મોકલી આપ્યા હતા, તેમાં તેમણે રૂ. ૧૧૦૦) અગિયાર સોનો ખર્ચ કર્યો હતો. તેમણે અનેક જૈનશાળાઓ બોલી છે, કે જેમાં બાળકો ધાર્મિક શિક્ષણ અને સંસ્કાર પ્રાપ્ત કરી પોતાના જીવનનો પાયો સુદઢ કરી રહ્યા છે. તેઓ ગુપ્ત-દાનમાં ખૂબ માનતા હતા. પોતાના જીવનકાળ દરમિયાન કોઈ પણ સ્વામીભાઈને મદદ કરવામાં પોતે ગૌરવ અનુભવતા હતા, અને વાર્ષિક લગભગ રૂ. ૧૫૦૦૦) પંદર હજાર ગુપ્ત રીતે મદદ કરવા પાછળ ખર્ચતા હતા. તદુપરાંત રૂ. ૧૫૦૦૦) પંદર હજારની સખાવત કરી ગયા છે કે જેના વ્યાજમાંથી કોઈપણ જૈન બંધુને મદદ કરવામાં આવે છે. તેઓશ્રીએ કોઈ પણ જાતનો ભેદભાવ રાખ્યા સિવાય એક સાર્વજનિક દવાખાનું રાધનપુરમાં ખોલ્યું છે, જેના મકાન ખર્ચમાં રૂપિયા ૧૦૦૦૦) દસ હજાર થયા છે, અને તેના નિભાવ ખર્ચમાં

રૂપિયા ૧૦૦૦૦૦) એક લાખની મોટી ગૃહમનુ દાન કર્યું છે, જેનો લાભ રાધનપુરની જનતા આજે છૂટથી લઈ ગેલ છે તેઓશ્રીનો ગત્ય સાથે પણ નિકટનો સબંધ હતો મહર્ષિમ નવાળ સાહેબ સાથે તેઓશ્રીનો ધનિષ્ઠ સબંધ હતો ગણેશગુણ મહાતીર્થમાં એક ધર્મ-શાળાની આવશ્યકતા હોવાથી શ્રીમાન્ નવાળ સાહેબ પામેથી કેટલીક જમીન ખરીદી લઈ પોતાની જાતિ દેખવેખ નીચે એક ધર્મશાળા બધાવી શ્રીસંઘને અર્પણ કરેલ છે, જેમાં અમદાવાદ અને મુખર્ષના ગૃહસ્થોએ પણ સહાયતા કરી હતી, પોતે પણ તેમાં મોટો ફાળો આપ્યો હતો તપશ્ચર્યા તરફ પણ તેમને ખૂબ પ્રેમ હતો પર્યુષણ મહાપર્વમાં તેઓશ્રીએ આઠ, દસ અને મોળ ઉપવાસો કરી પોતાની કાયદાને સંપૂર્ણ ગીતે કરી હતી તેઓશ્રી જૈન સ્વેતાશ્વર કોન્ડ્રન્સ મુજનગદના પ્રમુખ, મુગર્ષ મહાવીર જૈન વિદ્યાલયના મુનદા સહાયક અને ગોડીજી પાર્શ્વનાથજી ભ ના દેરાસરની પેઢીના મેનેજર દ્રગ્દી તરીકે જૈન આલમમાં પ્રખ્યાત છે આમ પોતાના જીવનનો સર્વાંગીણ વિકાસ સાધી વિ. સવત્ ૧૯૮૧ ના માગસર વદિ ૪ ના દિવસે આ નશ્વર દેહનો ત્યાગ કર્યો કે જે દિવસે રાધનપુર ખાતે સંપૂર્ણ રીતે દર વર્ગે પાખી પગાય છે. ગત્ય તરફથી તેઓશ્રીનું એક આગસનું બાવલુ બનાની ગત્યના ખર્ચે રાધનપુરમાં પટ્ટણી દગવાન બહાર આક્રમા ખુલ્લુ મૂકવામાં આવ્યું છે તેઓશ્રીના જે મુપુત્રો પેટ્ટી રોક મહિલાલ મોતી-લાલનો સ્વર્ગવાસ થયો છે ત્યારે બીજા મુપુત્ર નેક ચક્રચંદ મોતી-લાલ કે જેઓ બહાદુર અને ધર્મપ્રિય પિતાને પગલે ચાલી સમાજો-ગતિના કાર્યમાં મારો ફાળો આપી ગયા છે, અને નવ પિતાશ્રીના અધૂરા ગેલેલા કાર્યો આગળ ધપાવે જાય છે, તેઓશ્રી તરફથી રાધનપુર ખાતે એક મુવાવઃ ખાતુ અને સદાયન ખાતુ બોલવામાં આવેલ છે, જેમાં લગભગ રૂ. ૭૦૦૦૦) સીતેર દાનગનો ખર્ચ થયેલ છે અબાલા (પદ્મન) જૈન દાર્શનિક ખાતે તેઓશ્રીએ રૂ. ૧૧૦૦૦) રૂપિયા દાન આપેલ છે આપુદજી કથ્યાજીજીની પેઢીમાં રૂ.

૧૦૦૦૦) દસ હજાર ભર્યા છે. મુંબઈ સિદ્ધચક્ર અને વર્ધમાન આય-
 બીલની ઓળી ખાતામાં રૂ. ૧૦૦૦) એક હજાર ભર્યા છે. માંગરોળ
 જૈન કન્યાશાળમાં રૂ. ૪૦૦૦) ચાર હજાર અને મહાવીર જૈન
 વિદ્યાલયમાં રૂ. ૫૦૦૦) પાંચ હજારનું દાન કર્યું છે. પોતાના રાધનપુર
 ખાતે નવા મકાનના વાસ્તુ મુદ્દર્તના પ્રસંગે ૫૦૦૦) પાંચ હજાર
 તેઓશ્રીએ જૈન સમાજની નાની-મોટી સંસ્થાઓને મોકલ્યા હતા. છેલ્લા
 દુષ્કાળ વખતે તેમણે રૂ. ૬૦૦૦) છ હજાર ખર્ચ્યા હતા. તેમનામાં
 સ્વ. શેઠ મોતીલાલ ભાર્ગના સંસ્કારોનું ધડતર છે. કેળવણી તરફ
 તેઓશ્રીનો ખાસ પક્ષપાત છે, અને તેવા ખાતાઓમાં હજારો રૂપિયા
 ખર્ચે જાય છે. તેમનું જીવન બહુ સાદું નિરભિમાની અને સરળ છે.
 સમાજમાં ચાલતી દરેક નાની-મોટી કેળવણી સંસ્થાઓમાં તેમના
 તરફથી ફાળો મળ્યે જ જાય છે.

પ્રાન્તે-અમે ઇચ્છીએ છીએ કે શાસનદેવ તેઓશ્રીને ચિરાયુ
 કરે અને અનેક સામાજિક તેમજ ધાર્મિક કાર્યો તેમના મુખારક હસ્તે
 થાઓ, એ જ અભ્યર્થના !

-પ્રહ્લાદશક્તિ.

યક્ષરાદ્ શ્રીમણિમદ્રો વિજયતેતરામ્ ।

કિંચિદ્ વક્તવ્ય

ઉદ્ભવ — પાલણપુગમા ચોમાસુ પૂર્ણ કરીને ત્યાથી વિ સ ૧૯૮૮ માં સિદ્ધાચળજી જતા માર્ગમા મેત્રાણા, પાટણ અને ચાણપતી યાત્રા કરી, અમો શ્રી રાખેશ્વરજી ગયા હતા પરમ શાંતિદાયક આ તીર્થની યાત્રા કરતા અમને અપૂર્વ આનંદ આવ્યો. આ તીર્થ અતિ પ્રાચીન અને અપૂર્વ પ્રભાવિક હોવા છતાં અહીંની ઐતિહાસિક અને વાર્તામાનિક તમામ હકીકત યાત્રાજીઓના જાણવામાં આવે એવું કંઈપણ સાધન નહિ હોવાથી^૧ ઐતિહાસિક દૃષ્ટિથી અને એક ભોમિયાની ગંજ સારે તેવું, આ તીર્થના અંગે એક પુસ્તક લખવાનો વિચાર મને ઉદ્ભવ્યો. અહીંના તે વખતના મુનીમ શાહ વાડીલાલ દેવસીમાઈ લોખડીવાળા (જેઓ હાલ ભોયણી તીર્થમા મુનીમ છે) અને રાધનપુરનિવાસી શ્રીયુત વૃદ્ધિલાલ મગનલાલ વીરવાડિયાની આ માટે વિશેષ પ્રેરણા થવાથી, વિહારની તાકીદ હોવા છતાં, બાર દિવસની અહીં ગિયરતા કરીને આ તીર્થ સબધી ઘણી ખરી નોંધો કરી લીધી જરૂરી કેટલાક શિલાલેખો પણ ઉતારી લીધા ત્યાથી વિદ્યાર્થીઓ બાદ ત્રયો અને ભડારોમાથી શ્રી રાખેશ્વરજી સબધીનું અન્વેષણ કરવાનું ચાલુ રાખ્યું વિ સ ૧૯૯૦ માં અમદાવાદમા મળેલ

૧ શ્રીયુત મણિલાલ ન્યાલયદ સાહે લખેલ “ શ્રી રાખેશ્વર પાર્શ્વનાથ ” નામક એક પુસ્તક નૈન સસ્તી વાચનમાલા તરફથી પહેલા પ્રકટ થયું હતું, જે દાવ અવશ્ય છે એ પુસ્તક નવલકથા ચા વાર્તા રૂપે હતું ન્યાયે આ પુસ્તક તેનાથી બુદ્ધી જ દૂરે ઘણી જ સોધખોળપૂર્વક ઐતિહાસિક દૃષ્ટિથી લખાયેલું છે

મુનિસમ્મેલન પૂર્ણ થતાં ત્યાંથી વિહાર કરીને રાધનપુર ચોમાસું કરવા જતાં અને ત્યાં ચોમાસું પૂર્ણ કરીને ત્યાંથી પાછા ફરતાં સં. ૧૯૯૧ માં આ તીર્થની યાત્રા કરી હતી. તે વખતે અહીં બે-ત્રણ માસની સ્થિરતા કરી, અહીંથી ઝીંઝુવાડા, ઉપરિયાળા અને સમી સુધી વિહાર (ભ્રમણ) કરી આવીને શંખેશ્વરજી જવાના રસ્તાગો અને તેમાં વચ્ચે આવતાં તમામ ગામોની હકીકત મેળવી લીધી. તે દરમ્યાન અહીંના જૂના તથા નવા મંદિરના બાકી રહેલા તમામ શિલાલેખો ઉપરાંત ધર્મશાળા અને સરઈ (સુરભી)ના શિલાલેખો પણ ઉતારી લીધા. આમાં આપેલ મૂર્તિઓની સંખ્યા, વ્યવસ્થા, મેળા વગેરેની વિશેષ હકીકત પણ સં. ૧૯૯૧ માં લખી લીધી હતી. ત્યારપછી કરાંચીથી પાછા ફરતાં કચ્છમાં થઈ, આદીસરનું રણ ઉતરી કાઠિયાવાડ જતાં સં. ૧૯૯૫ ના વૈશાખ માસમાં આ તીર્થની યાત્રા કરી હતી. તે વખતે ચમત્કારો સંબંધી દંતકથાઓ અને જાણવા યોગ્ય બીજી વિશેષ હકીકતો નોંધી લીધી હતી. તથા ખારસોલ, તળાવ, ઝંડકૂવો, બગીચો, ઊંટવાળિયું ખેતર વગેરે સ્થાનોની માહિતી મેળવી હતી. દરેક વખતે વિશેષ હકીકત જાણવામાં આવી તે નોંધી લીધી હતી. શ્રી અર્જુન પ્રાચીન જૈન લેખ સંદોહનું કાર્ય પૂર્ણ થતાં આ પુસ્તક લખવાનું કામ હાથમાં લેવામાં આવ્યું હતું, અને શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વ-પ્રભુજીના અધિષ્ઠાયક દેવોની પ્રસન્નતાથી જ તે કામ આજે પૂર્ણ થઈ ગ્રંથરૂપે પ્રસિદ્ધ થાય છે.

પદ્ધતિ:—આ પુસ્તકના બે ભાગ પાડવામાં આવ્યા છે: તેમાં પહેલા ભાગમાં આ તીર્થનું ઐતિહાસિક અને વર્તમાનકાલિક વર્ણન આપવામાં આવ્યું છે. આ પ્રથમ ભાગમાં ૧૬ પ્રકરણો આપવામાં આવ્યાં છે. તે પ્રકરણોનાં નામ ઉપરથી જ તેમાં શું હકીકત આપી છે?—તે સમજી શકાય તેમ છે. તેની પછી ત્રણ પરિશિષ્ટો આપ્યાં છે. તેમાંના પહેલા પરિશિષ્ટમાં અહીંના તમામ (૬૫) શિલાલેખો જરાતી ભાષાંતર સાથે આપેલા છે. બીજા પરિશિષ્ટમાં શંખેશ્વરજીની

પચતીર્થી અને માર્ગમા આવતા ગામેની હકીકત અને ત્રીજામા શ્રી
શંખેશ્વરજીની ત્રણ પ્રદક્ષિણા અને તેમા આવતા ગામેનું વર્ણન
આપેલું છે તેને છેડે થોડી પુરવાણી અને પુરવણીનું અનુસંધાન
આપેલું છે પ્રકરણો છપાઈ ગયા પછી જે જાણવામા આવ્યું તે આ
પુરવણીમા આપેલું છે

બીજા ભાગના, ૧ પ્રાકૃત-સંસ્કૃત વિભાગ, ૨ પ્રાકૃત-સંસ્કૃત
ઉદ્કૃત વિભાગ, ૩ ગુજરાતી-હિન્દી વિભાગ, અને ૪ ગુજરાતી-હિન્દી
ઉદ્કૃત વિભાગ, આમ મુખ્ય ચાર વિભાગો પાડવામા આવ્યા છે
તે દરેકમા થોડા થોડા પેટા વિભાગો પણ ગણવામા આવેલ છે જે
જે વિભાગોનું મેટર છપાઈ ગયા પછી તે તે વિભાગોનું નવું મેટર
પાછળથી મળ્યું તેને 'અનુપૂર્તિ' નામનો પાચમો વિભાગ ગણીને
વિભાગના અનુક્રમ પ્રમાણે આપવામા આવ્યું છે અને અનુપૂર્તિનું
મેટર પણ ત્રેસમા મોકલી આપ્યા પછી જે કંઈ મેટર મળ્યું તે
વિભાગના અનુક્રમ વિના જ તેને છેડે આપ્યું છે

શ્રી શંખેશ્વરજી સંબંધી જે જે કલ્પો, સ્તોત્રો, સ્તુતિ, શ્લોકો,
છંદ, સ્તવનાદિ સંપૂર્ણ કે અસંપૂર્ણ મળ્યું છે, તેને બીજા ભાગમા
તે તે ભાષાના વિભાગમા કૃતિઓ તરીકે આપેલું છે, અને બીજા
અથોમાથી શ્રી શંખેશ્વરજી સંબંધી જે જે ઉલ્લેખો મળ્યા આવ્યા તે,
તે તે ભાષાના ઉદ્કૃત વિભાગમા આપેલું છે આ બીજા ભાગમા
સ્તુતિ-સ્તોત્રાદિ કૃતિઓ અધી મળીને કુલ ૧૨૪ અને બીજા અથો-
માથી ઉતારેલ ઉતારા ૬૦ આપેલા છે

આમા આપેલા સ્તુતિ-સ્તોત્રાદિ કૃતિઓ અને ઉતારામાથી
કેટલાક આ તીર્થ સંબંધી ઐતિહાસિક સામગ્રી પૂરી પાડે છે, કેટલાક
સ્તુતિપ્રધાન જ છે, ત્યારે કેટલાકમાથી તે બન્ને વસ્તુ મળી આવે
છે આમાની કેટલીક સ્તુતિ-સ્તોત્રાદિ કૃતિઓ સુદર ગીતે દાખ્યની
દૃષ્ટિથી ગાયેલી છે, ત્યારે કેટલીક ભાષાની દૃષ્ટિએ સામાન્ય હોવા

છતાં ભક્તિપ્રધાન જરૂર છે. સ્તોત્રાંક ૧૫૯ ની કડી ૭ થી ૧૨ વિશેષે કરીને ઉર્દૂ-ફારસી શબ્દોથી જ ભરપૂર છે, અર્થાત્ ઉર્દૂ ભાષાની કવિતાથી પ્રભુસ્તુતિ કરેલી છે.

૧૬ મી શતાબ્દ પછીથી બનેલી અને લખાયેલી જૂની-નવી ગુજરાતી કે હિન્દી ભાષાની કૃતિઓમાં હ્રસ્વ, દીર્ઘ, અનુસ્વાર અને નોડણી વગેરેની બહુ ભૂલો જોવામાં આવે છે. તેમાંની ખાસ ખાસ સ્થળે ક્વચિત્ જ ભૂલો સુધારી છે. બાકીની ભૂલો, માત્રામેળ અનુપ્રાસ કે છંદોમાં ભંગ થઈ જવાના લયથી તથા તેમાં કૃત્રિમતા ન આવી જાય. એ માટે એમને એમ રહેવા દીધી છે.

૪૫ ગ્રંથોમાંથી ૬૦ ઉતારા લઈને આ પુસ્તકમાં આપેલ છે, તેમાંથી ૪૩ ગ્રંથોનો રચનાકાળ મળ્યો છે, બ્યારે ૨ ગ્રંથોનો મળ્યો નથી. જે જે ગ્રંથોનો રચનાકાળ મળ્યો છે, તે ગ્રંથોમાંથી સૌથી જૂનામાં જૂનો ગ્રંથ વિક્રમની પાંચમી શતાબ્દિનો (શત્રુંજય માહાત્મ્ય સ્તો. ૧૭) છે. અને નવામાં નવો ગ્રંથ સં. ૧૮૮૨ માં રચાયેલો (પૃથ્વીચંદ્ર ચરિત્ર, ગદ્ય-સ્તો. ૧૭૪) છે. આમાં કલ્પ, સ્તુતિ, સ્તોત્ર, સ્તવનાદિ મળીને કુલ કૃતિઓ ૧૨૪ આપેલ છે, તેમાંથી ૮૫ નો રચનાસમય મળ્યો છે, ૩૯ નો મળ્યો નથી. જેનો રચનાસમય મળ્યો છે, તેમાં સૌથી પ્રાચીન ૧૩મી સદીની આસપાસની (આલ્હાદન મંત્રીકૃત શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્તોત્ર, સ્તો. ૨૬) છે, અને નવામાં નવી કૃતિ મારા પૂજ્ય ગુરુદેવ સ્વર્ગસ્થ શ્રીમાન્ વિજયધર્મસૂરીશ્વરજી મહારાજે સં. ૧૯૬૦ ની આસપાસમાં રચેલ શ્રી શં. પા. નું સંસ્કૃત અષ્ટક (સ્તો. ૧૨) અને સં. ૧૯૭૭ ની આસપાસમાં બનાવેલ શં. પા. નું ગુજરાતી સ્તવન (સ્તો. ૧૦૭) છે. એટલે સં. ૧૯૭૭ સુધીની બનેલી કૃતિઓ આમાં આપેલી છે. પરંતુ સ્વર્ગસ્થ કવિઓની જ કૃતિઓ આમાં આપેલી છે. વિદ્યમાન કવિઓની સ્તવનાદિ એક પણ — તિ આમાં આપેલી નથી.

જે જે અથોમાની ઉતારા ધર્મને આમા આપ્યા છે, તે તે અથોની (કર્તાના નામ સાથે), તથા જે જે કૃતિઓ આમા આપી છે, તે તે કૃતિઓની (કવિઓના નામો સાથે) સાલવાર અનુક્રમશિક્ષા આમા જુદી આપેલ છે ૧૬ કવિઓની એક કરતા વધારે કૃતિઓ આમા આપેલી છે, જ્યારે બીજી દરેક કૃતિઓ (કે જેના રચયિતાના નામો મળ્યાં છે) લિખ્ત લિખ્ત કવિઓની રચેલી છે ક્રમ ૧૩ કૃતિઓના કર્તાના નામો જાણવામા આવ્યા નથી, જે કૃતિઓ તથા કવિઓની સાલવાર અનુક્રમશિક્ષાથી જાણી શકાશે

જૂની ગુજરાતી ભાષાના સ્તવનો વગેરે જે મળેલ છે તેને આમા ગુજરાતી વિભાગમા અને ગુજરાતી ટાઈપમા જ આપેલ છે

ખાસ હિન્દી ભાષાની કૃતિઓ બહુ ઓછી મળી છે ક્રમ ૬૬ જ સ્તવનો મળ્યા છે, તે બહુ થોડા હોવાથી ગુજરાતી સ્તવનોને છેડે હિન્દી વિભાગમા આપેલા છે હિન્દી ભાષાનુ એક પદ પાછળથી મળેલુ તે ગુજરાતીની સાથે આપેલુ હોવાથી ગુજરાતી ટાઈપમા આપ્યુ છે

આમા આપેલા ઉતાગ ધણે ભાગે છાપેલા અથોમાથી લીધેલા છે. જે જે અથોમાથી લીધેલા છે, તે તે અથોના નામો તે તે રચણે આપેલા છે

સંપૂર્ણ કૃતિઓનો ધણે ભાગ હસ્તલિખિત પ્રતિઓ પગથી ઉતારેલ છે, તેમાંની કોઈ કોઈ કૃતિઓ કદાચ એક યા વધારે રચણે છપાઈ પણ ગયેલ હશે છતાં મેં જે જે ભડારની હસ્તપ્રત પરથી ઉતારેલ છે, તેનું જ નામ આપેલ છે જે થોડા ભાગ છાપેલી પ્રતિઓ કે ખૂંડા પરથી ઉતાર્યો છે, તેમાંથી કોઈ કોઈ કૃતિઓ કદાચ એક યા વધારે રચણે પણ છપાયેલ હશે, પરંતુ મેં જે પ્રતિ કે અથ પગથી ઉતારેલ છે, તેનું જ નામ મુખ્ય રીત્યા આપ્યુ છે, છતાં તે કૃતિ બીજા કોઈ મુખ્ય અથમા છપાયાનુ માગ જાણવામા આવ્યુ હશે, તો ત્યાં તે અથનું નામ પણ જોડે આપી દીધેલ છે

નાની નાની છંદ, સ્તુતિ, સ્તવન વગેરે મળીને કુલ ૧૬ કૃતિઓ ઉતારતી વખતે તે કયા પુસ્તકમાંથી ઉતારી ?—તેની નોંધ કરવી રહી ગઈ હોવાથી તે તે પુસ્તકોનું નામ તેની નીચે આપી શકાયું નથી. પ્રાયઃ આ કૃતિઓ બહુ પ્રચલિત હોઈ ઘણાં પુસ્તકોમાં છપાણી હશે, એમ જાણીને તે જેમાંથી ઉતારી હશે, તે પુસ્તકોનાં નામ લખી લેવાની તે વખતે જરૂર નહિ લાગી હોય તેથી જ લખ્યાં નહિ હોય એમ લાગે છે.

મારા ધારવા પ્રમાણે શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીનાં બીજાં તીર્થો કરતાં શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજીનાં સ્તુતિ—સ્તોત્રાદિ વધારે પ્રમાણમાં જરૂર બન્યાં હશે.

મેં તો ફક્ત ૭-૮ ભંડારોમાંથી જ સંગ્રહ કર્યો છે. હજુ નાના મોટા સેંકડો ભંડારો છે, તેમાં જેવાથી શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજી સંબંધી અનેક કૃતિઓ મળી આવવાની સંભાવના છે, પરંતુ આ પુસ્તક બહુ મોટું થઈ જવાના ડરથી બીજા ભંડારો તપાસીને તેમાંથી સંગ્રહવાનું મારે મુલતવી રાખવું પડ્યું હતું.

આદિ અંત કે મધ્યમાં મંગલાચરણ રૂપે શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની સ્તુતિ જેમાં કરી હોય એવા ગ્રંથો તો ઘણા જ હશે. પણ મેં તો વાનકી રૂપે થોડાક ગ્રંથોનું મંગલાચરણ આમાં આપેલ છે. તે ઉપરાંત નાની મોટી કૃતિઓ પણ ઘણી જ હશે. આવી કેટલીક કૃતિઓની પ્રેસ કોપી મારી પાસે મૌજૂદ હોવા છતાં તે કૃતિઓ બહુ મોટી હોઈ, આ પુસ્તકનું કદ વધી જવાના ભયથી તેને મેં આમાં આપેલ નથી.

ભાવના:—અનેક વાર શંખેશ્વરજી જઈ, ત્યાં વધારે વખત સુધી સ્થિરતા કરી, ત્યાંની વર્તમાન સ્થિતિનો અનુભવ કરીને તથા અનેક ગ્રંથો અને શિલાલેખોનું અવલોકન કરીને તેમાંથી શંખેશ્વરજી — અંધ ઐતિહાસિક વર્ણન મેળવીને તે બધું આ પુસ્તકના પહેલા

ભાગમાં પ્રકરણો પાડીને આપવામાં આવ્યું છે જ્યારે અનેક ભકારો-
 માની હસ્તલિખિત પ્રતિઓ કે પાનામાંથી તથા છપાયેલા પુસ્તકો-
 માંથી પણ શ્રી શંખેશ્વરજી સંબંધીની કૃતિઓ મેળવી તેના વિભાગો
 પાડીને આ પુસ્તકના બીજા ભાગમાં આવેલ છે તે ઉપરાંત પરિ-
 શિષ્ટો, શિલાલેખો અને તેનું ભાષાતર વગેરે આપીને તથા વિષયાનુ-
 ક્રમશિક્ષા, અથો તેમજ કૃતિઓની (કર્તાઓના નામો સાથે) સાક્ષવાર
 અનુક્રમશિક્ષા, ઉપયોગમાં લીધેલા અથોના નામ, સાંકેતિક શબ્દોનો
 ખુલાસો વગેરે આપીને તેમજ ત્યાંના લખ્ય જિનમંદિરના પદ્મ મનોહર
 ચિત્રો આપીને આ અથને યથાસાધ્ય સુદર અને ઉપયોગી બનાવવા
 પ્રયત્ન કર્યો છે આ તીર્થ પર શ્રદ્ધા અને ભક્તિ રાખનારા સંજ્ઞાનોને
 તો આ અથ ઉપયોગી થશે જ ઉપરાંત પ્રાચીન ભાષા, રીત-રિવાજો,
 શિલાલેખો, કૃતિઓ અને પ્રાચ્ય વિદ્યા ઉપર પ્રેમ ધરાવનારા અને તેને
 જાણવાની ઇચ્છા ધરાવનારા સંજ્ઞાનોને પણ આ અથ થોડે ઘણે
 અંશે ઉપયોગી થશે, એમ હું માનું છું શ્રી શંખેશ્વરજીની યાત્રાએ
 જનારા યાત્રાળુઓને આ પુસ્તક ત્યાંની બંધી માહિતી પૂરી પાડતું
 હોવાથી સહાયક થશે જ, પરંતુ આ પુસ્તકને ધરે ખેડા ખેડા વાચ-
 નારાઓને પણ શ્રી શંખેશ્વરજીની યાત્રાનો આનંદ થોડે ઘણે અંશે
 તો જરૂર મળશે જ આ રીતે આ પુસ્તક જૈન સમાજને થોડે ઘણે
 અંશે પણ ઉપયોગી થશે, તો હું મારો પરિશ્રમ સફળ થયો માનીશ

સમસ્ત જૈન સમાજની, તેમાં પણ ખાસ કરીને ગધનપુર,
 પાટણ અને શંખેશ્વરજીની આસપાસના ગામોના જૈનોની આ તીર્થ
 પર વિશેષ શ્રદ્ધા અને ભક્તિ હોવાથી આ પુસ્તકની પહેલી આવૃત્તિ
 જલદીથી ખલાસ થઈ જવાની સંભાવના હોવાથી આની બીજી
 આવૃત્તિ તાકીદે બહાર પાડવી પડશે, એમ લાગે છે જો એમ
 થશે તો તે દરમિયાન શ્રી શંખેશ્વરજી સંબંધી જે કાઈ વિશેષ
 હકીકત અને નવી નવી કૃતિઓ પ્રાપ્ત થશે, તે પણ તેમાં દાખલ
 કરવામાં આવશે

જો અનુકૂલ સંયોગો પ્રાપ્ત થશે તો આ પુસ્તકના પહેલા ભાગમાંથી સંક્ષેપમાં ઐતિહાસિક વર્ણનની અને બીજા ભાગમાંથી પ્રચલિત કૃતિઓને ચૂંટી કાઢીને તેની નાની નાની ટ્રેક્ટ ખૂંટા પ્રકટ કરાવવાની ભાવના છે.

ધન્યવાદ :- આ પુસ્તકના મેટરને સુંદર રીતે ગોઠવવામાં, મુદ્ર સંશોધનમાં અને પુસ્તકને દરેક રીતે આકર્ષક બનાવવાના કાર્યમાં પૂર્ણ સહકાર આપનાર સાયલા (હાલ અમદાવાદ) નિવાસી ન્યાય-તીર્થ તર્કભૂષણ પં. રતિલાલ દીપચંદ દેસાઈને, ભંડારો અને ગ્રંથો-માંથી કૃતિઓ તથા ઉતારા મેળવવામાં સહાય કરનાર મુનિ વિશાલ-વિજયજીને, શુદ્ધિપત્રક બનાવી આપનાર લોંગડી (ભાવનગર સ્ટેટ) નિવાસી વ્યાકરણતીર્થ પંડિત અમૃતલાલ તારાચંદને, મૂ. ના. શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીના એક જ જાતના બે અલભ્ય જૂના ફોટા મેળવી આપનાર રાધનપુરનિવાસી શ્રીયુત જેશિંગલાલ તેમચંદ ધામીને, સેવાભાવે શ્રી શંખેશ્વરજીની પંચતીર્થોનો નકશો બનાવી આપનાર વળાનિવાસી ભાવનગર સ્ટેટના એન્જનીયર શ્રીયુત મહેતા શાંતિલાલ ગંભીરચંદ રાયચંદને, જે જે ભંડારોની હસ્ત પ્રતિઓ પરથી કૃતિઓ ઉતારીને આમાં આપવામાં આવી છે તે તે મુનિરાજો અને ભંડારોના કાર્યવાહકોને, જે જે ગ્રંથો અને પુસ્તકોમાંથી લઈને આમાં ઉતારા તથા કૃતિઓ આપવામાં આવી છે, તે તે ગ્રંથોના કર્તા, સંગ્રાહકો, સંપાદકો અને પ્રકાશકોને, તેમજ આ પુસ્તકને અંગે શ્રી શંખેશ્વરજીમાં દરેક બાબતોની માહિતી મેળવવામાં મદદ આપનારા અને આ પુસ્તક લખાતું હતું તે દરમિયાન વખતો વખત જે જે બાબતોના ખુલાસા પૂછવામાં આવતા તેના વિગતવાર ચીવટથી જવાબ આપનારા શ્રી શંખેશ્વરજી કારખાનાના હાલના મુખ્ય મુનીમ વસોવાળા શા. બાલાભાઈ જોષીતાદાસ, દોસી સરપચંદ મોમાયા કીલીદાર, શા. જીવરાજ વખતચંદ આંગી કારકૂન અને પલાંસવા (કચ્છવાગડ) વાળા શા. અદેસંગ મંગળજી વાસણુ-ગોદડાં કારકૂન તેમજ હરકાઈ રીતે

પણ આમાં મદદ આપનાગ બીજા સજ્જનોને ધન્યવાદ આપવાનું કે તેમને યથોચિત આભાર માનવાનું મારે ભૂલવું ન લેઈએ.

આ પુસ્તકમા શંખેશ્વરના જિનમંદિરના જુદા જુદા સુદર ચિત્રો આપ્યા છે તેની સાથે શ્રી મૂળનાયકજી ભગવાનનું સુદર ચિત્ર આપવાની ઘણી જ ઇચ્છા હતી. પણ શ્રી જૈશિંગલાલ ધામી પાસેથી મળેલ ફોટા ઉપરથી સારો બ્લોક બની શકે એમ ન હોવાથી અને શંખેશ્વર તીર્થની પેઢીવાળાને તથા અમદાવાદની ક્રમિટિને પુછાવવા છતાં નવો ફોટો લેવાની ગ્ળ ન મળવાથી એ ઇચ્છા જતી કરવી પડી છે.

અતે — પૂજ્યપાદ માગ દાદા ગુરુ અને પૂજ્યપાદ માગ ગુરુ-વર્ધની અસીમ કૃપાથી આ પુસ્તકને પૂર્ણ કરીને હું જૈન સમાજ સમક્ષ રજૂ કરવા લાગ્યશાળી થયો છું. તેમના ચચ્છોને વારવાર નમન કરતો અને શ્રી શંખેશ્વરજી સબધી તથા બીજા તીર્થો સબધી પણ આથીયે સુદરતમ સાહિત્ય તૈયાર કરીને પ્રકટ કરાવવાનું સામર્થ્ય અર્પે એવી તે પૂજ્યો પામે પ્રાર્થના કરતો હું મારું વક્તવ્ય અહીં જ સમાપ્ત કરું છું.

ૐ શાંતિઃ શાંતિ શાંતિ.

વડલીપુર-વળા (દાઢિયાવાડ)
જાનપચમી
વીગ મં ૨૪૬૮, ધર્મ સ ૨૦

વૃદ્ધિ-ધર્મ-ચરણોપાસક-
મુનિ જયતવિજય

શંખેશ્વર મહાતીર્થ ભાગ ૧-૨ ની

અનુક્રમણિકા

પ્રકાશકનું નિવેદન વગેરે : કુલ પૃષ્ઠ ૪૮

પ્રકાશકનું નિવેદન	૫
શ્રી વૃદ્ધિચંદ્રજી મહારાજની સ્તુતિ	૭
સમર્પણ	૯
શ્રી વિજયધર્મસૂરીશ્વરજીની સ્તુતિ	૧૦
યાત્રાળુઓએ તીર્થયાત્રામાં પાળવાના સામાન્ય નિયમો	૧૧
સહાયકનું દે'કું જીવન	૧૩
કિંચિદ્ વક્તવ્ય	૧૭
અનુક્રમણિકા	૨૬
જેમાંથી ઉતારા આપ્યા તે ગ્રંથોની સાલવાર અનુક્રમણિકા	૩૩
શંખેશ્વર સંબંધી કૃતિઓની સાલવાર અનુક્રમણિકા	૩૬
ઉપયોગમાં લીધેલા ગ્રંથોની યાદી	૪૧
સાંકેતિક શબ્દોનો ખુલાસો	૪૫

ભાગ પહેલો : ઇતિહાસવર્ણન-આદિ : કુલ પૃષ્ઠ ૧૮૮

પ્રકરણ પહેલું : તીર્થ	૧
પ્રકરણ બીજું : શંખેશ્વર ગામ	૩
ગામની પ્રાચીનતા અને જહોજલાલી	૩
શંખેશ્વરની વસ્તી	૬
પ્રકરણ ત્રીજું : રસ્તા	૮
પ્રકરણ ચોથું : તીર્થની ઉત્પત્તિ	૧૬

પ્રકરણ પાચમુ • મૂર્તિની ઉત્પત્તિ અને તેનો પ્રાચીન ઇતિહાસ	૨૬
આ મૂર્તિની ઉત્પત્તિ ...	૨૬
ઇતિહાસ . . .	૩૪
પ્રકરણ છઠ્ઠુ પ્રભાવ-માહાત્મ્ય	૩૯
પ્રકરણ સાતમુ ચમત્કાર . .	૪૭
પ્રકરણ આઠમુ : અધિષ્ઠાયક દેવો	૬૪
પ્રકરણ નવમુ યાત્રા	૬૭
સધ સાથે મુનિરાજો . .	૬૭
ગૃહસ્થ સધો . .	૭૦
મુનિરાજો . .	૭૨
ગૃહસ્થો . .	૭૩
પ્રકરણ દસમુ : જીર્ણોદ્ધાર ...	૭૫
૧ મત્રી સન્નિવન શેઠનો ઉદ્ધાર . .	૭૫
૨ મહામાત્ય વસ્તુપાલ-તેજપાલનો ઉદ્ધાર	૭૮
૩ રાણા દુર્જનશયનો ઉદ્ધાર . .	૭૯
ઝડ કૂવો ...	૮૧
૪ શ્રી વિજયસેનસુરિ-પ્રતિષ્ઠિત ઉદ્ધાર	૮૨
આ મંદિરની રચના . .	૮૩
ભગ ...	૮૪
ખડિયેરની સ્થિતિ . .	૮૭
તેના લેખો . .	૮૮
પ્રકરણ અગિયારમુ : નવું મંદિર	૯૨
નવા મંદિરની રચના . .	૯૪
તેમા આરસનું કામ ...	૯૬
તેમા ચણેલું નવું કામ . .	૯૭
તેના ચિલાલેખો . .	૯૭
શૃંગારચોકીની બહાર ...	૯૮

પ્રકરણ બારમું : મૂર્તિસંખ્યા અને વિશેષ હકોક્ત	...	૯૯
ગર્ભાગાર (મૂળ ગભારો)	...	૯૯
બન્ને ગભારા	૯૯
દેવકૃલિકાઓ-દેરીઓ	...	૧૦૦
પ્રકરણ તેરમું : ધર્મશાલા અને ખીજાં મકાનો	...	૧૦૯
અન્ય મકાનો	...	૧૧૬
જૈન ઉપાશ્રય	૧૧૬
જૈન પુસ્તકાલય	...	૧૧૭
ચખૂતરો	...	૧૧૭
નગારખાતું	...	૧૧૭
ભોજનશાળા	...	૧૧૮
પ્રકરણ ચૌદમું : બગીચા અને ગોચર જમીન	...	૧૧૯
બગીચો (નં. ૧)	...	૧૧૯
બગીચો (નં. ૨)	...	૧૨૦
બગીચો (નં. ૩)	...	૧૨૦
ગોચર જમીન	...	૧૨૦
પ્રકરણ પંદરમું : મેળા અને રાજ્યપ્રેમ	...	૧૨૨
મેળા	...	૧૨૨
રાજ્યપ્રેમ	...	૧૨૪
દાણુ માફ	...	૧૨૫
શિકારતી સખત મનાઈ	...	૧૨૬
પ્રકરણ સોળમું : વહીવટ અને વ્યવસ્થા	...	૧૨૭
વહીવટ	...	૧૨૭
વ્યવસ્થા	...	૧૨૯
પેઢીનું નામ	...	૧૩૦
સગવડ	...	૧૩૦
આવક-ખર્ચ	...	૧૩૨

સખાવત	૧૩૪
જરૂરિયાત	૧૩૪
ઉપસહાર			૧૩૬
પરિશિષ્ટ ૧ : શિલાલેખો	૧૩૮
નવા મંદિરના લેખો	૧૩૮
ધાતુપ્રતિમાના લેખો	૧૪૧
જૂના મંદિરના લેખો		...				૧૪૪
ધર્મશાલા વગેરેના લેખો	.	.				૧૪૯
સરખના લેખો		૧૫૧
શિલાલેખોનું અવલોકન		.			.	૧૫૨
નવા દેરાસરના લેખો (અનુવાદ)	.		.			૧૫૩
ધાતુપ્રતિમા લેખો (અનુવાદ)			૧૫૬
જૂના દેરાસરના લેખો (અનુવાદ)					.	૧૬૦
ધર્મશાલા વગેરેના લેખો (અનુવાદ)			.			૧૬૬
સુગંધી-સર્ગના લેખો (અનુવાદ)			.		.	૧૬૭
પરિશિષ્ટ ૨ શ્રી શંખેશ્વરજીની પચતીર્થો		..				૧૭૦
ચક્રર પહેલુ-ઉત્તર દિશાનું	.					૧૭૦
ચક્રર ખીજી-દક્ષિણ દિશાનું	૧૭૫
પરિશિષ્ટ ૩ શ્રી શંખેશ્વરજીની પ્રદક્ષિણા						૧૭૯
જન્ય-લઘુ પ્રદક્ષિણા				૧૭૯
મધ્યમ પ્રદક્ષિણા		.	.			૧૮૦
ઉત્કૃષ્ટ-મોટી પ્રદક્ષિણા			.			૧૮૦
પુગવણી			૧૮૩
ખીજા, છટ્ટા તથા નવમા પ્રકરણની પુગવણી						૧૮૩
પુગવણીનું અનુસંધાન	૧૮૫
ત્રીજા, છટ્ટા, નવમા, દશમા, અગિયારમા અને પદરમા પ્રકરણનો પુગવણી ઉપરાતનો વવારો	..	૧૮૫ થી	૧૮૮			

ભાગ બીજો : કલ્પ-સ્તોત્રાદિ-સંદોહ : કુલ પૃષ્ઠ ૩૦૪

[૧] પ્રાકૃત-સંસ્કૃત વિભાગ	૩
કલ્પ-પ્રબંધાદિ	૩
સ્તોત્ર-સ્તવન-છંદ-ચૈત્યવંદનાદિ	૧૬

[૨] પ્રાકૃત-સંસ્કૃત-ઉદ્ભૂત-વિભાગ	...	૩૮
પ્રાકૃત વિભાગ		

શ્રી અષ્ટોતરી તીર્થમાલા	૩૮
વિવિધતીર્થકલ્પ	૩૯
શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ જિન સ્તવન	૩૯

સંસ્કૃત-પદ્ય-વિભાગ

શ્રી શત્રુંજય માહાત્મ્ય (પદ્યબદ્ધ)	૪૦
શ્રી વસ્તુપાલ ચરિત્ર૪૬, ૪૮, ૪૯, ૫૦	
શ્રી નાલિનંદનજિનોદ્ધારપ્રબંધ	૫૧
ઉપદેશકલ્પવલ્લી	૫૩
શ્રી હીરસૌભાગ્ય મહાકાવ્ય તથા ટીકા	૫૪
શ્રી વિજયપ્રશસ્તિ મહાકાવ્ય	૫૬
શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્તોત્ર	૫૭
દેવાનન્દાબ્યુદય મહાકાવ્ય	૫૭, ૫૮
જૈનસ્તોત્ર-સંદોહ ભા. ૨	૫૮
ઉદયદીપિકા	૫૮
પ્રબંધકોશ	૫૯
પુરાતન પ્રબંધ સંગ્રહ	૫૯
શ્રી શત્રુંજય માહાત્મ્ય (ગદ્યબદ્ધ)	૫૯
નેમિનાથચરિત્ર	૬૪, ૬૫
પદ્માવલિ સમુચ્ચય ભા. ૧	૬૫, ૬૬
આદ્યવિધિ	૬૬

પાડવ ચરિત્ર (ગદ્ય)	૬૭
જગદ્ગચરિત	૭૦

[૩] ગુજરાતી-હિંદી વિભાગ	૭૧
શ્લોકાઓ	૭૧
છંદો	૭૭
સ્તોત્ર .	૯૯
ચૈત્યવદન .	૧૦૦
ચદ્રાહિલા સ્તવન	૧૦૨
ચોદાળિયુ સ્તવન	૧૧૭
ગૂજરાતી સ્તવન	૧૩૨
હિન્દી સ્તવન	૨૨૯
સ્તુતિઓ	૨૩૭
લાવણી, રાજગીતા, પદ વગેરે ..	૨૪૫

[૪] ગુજરાતી ઉદ્ધૃત વિભાગ	૨૫૭
મમગરાસુ	૨૫૭
પાર્શ્વનાથ નામમાલા	૨૫૭, ૨૫૭
પાર્શ્વનાથ ચરિત્ર	૨૫૯
ચૈત્યપગિપાટી	૨૬૦
ગત્રિભોજન પગિહાગક—અમરમેન જયમેન ગસ	૨૬૦
પદ્મવિજયજીનિર્વાણ ગસ	૨૬૧
શ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન	૨૬૧
વગ્તુપાલ—તેજપાલ ગસ	૨૬૨
વૃદ્ધિવિજયજી ગસ	૨૬૨
કેવલનાણી જુદત્ ચૈત્યવદન	૨૬૨
પ ચક્રત્યાણક પૂજા	૨૬૩
પાર્શ્વનાથજીના ૧૦૮ નામનો છંદ	૨૬૩

[૫] અનુપૂર્તિ વિભાગ	૨૬૫
-----------------------	-----	-----	-----	-----

૧ સંસ્કૃત વિભાગ

અષ્ટકો	૨૬૫
સ્તુતિઓ	૨૬૭
સ્તવન	૨૬૯

૨ સંસ્કૃત ઉદ્ધૃત વિભાગ

લોકપ્રકાશ	૨૬૯
ઉપદેશપ્રાસાદ	૨૭૦
દિગ્વિજય મહાકાવ્ય	૨૭૦

૩ ગુજરાતી વિભાગ

છંદો	૨૭૧
સ્તુતિ	૨૮૮
સ્તવન	૨૮૯

મંગલાચરણમાં શાખેશ્વરજીના ઉલ્લેખો

દ્રવ્યલોકપ્રકાશ, ક્ષેત્રલોકપ્રકાશ, કાલલોકપ્રકાશ, ભાવ-
લોકપ્રકાશ, પદ્યબદ્ધ જ્ઞયાનંદકેવલિચરિત્ર, ગદ્યબદ્ધ
જ્ઞયાનંદકેવલિચરિત્ર, ગદ્યબદ્ધ પૃથ્વીચંદ્રચરિત્ર, દેવાનંદ
મહાકાવ્ય, ઉપદેશપ્રાસાદ, સૂક્તસંચય, ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર
વૃત્તિ, ભાનુચંદ્રચરિત્ર, ચંદ્રરાજનો રાસ, ચિત્રસેન
પદ્માવતી રાસ, રાજસાગરસૂરિનિર્વાણ રાસ, ચિત્રસેન
પદ્માવતીચોપાઈ, ગુણાવલી રાસ

શુદ્ધિપત્રક	૨૮૯ થી ૨૯૪
શ્રી વિજયધર્મસૂરિ જૈન ગ્રંથમાળાનાં પુસ્તકો	૨૯૫
રાજ શ્રી જયન્તવિજયજીનાં પુસ્તકો	૩૦૦
	૩૦૩-૩૦૪

આ પુસ્તકમાં જે ગ્રન્થોના ઉતારાં આપ્યા છે, તે
ગ્રન્થોની સાલવાર (કર્તાનાં નામ સાથે)

અનુક્રમણિકા

સંવત	ગ્રન્થનું નામ	કર્તા	સ્તોત્રાંક
૪૭૭ (૧)	શત્રુજય માહાત્મ્ય, પદ્ય	ધનેશ્વરસૂરિ	૧૭
૧૩૦૦ ની	અષ્ટોતરી તીર્થમાળા	મહેન્દ્રસિંહસૂરિ	૧૪
આસપાસ			
૧૩૬૧	પ્રખન્ધચિંતામણિ	મેરુતુગાચાર્ય	૪
૧૩૭૧	લગભગ સમરાગમુ	અખદેવસૂરિ	૧૩૬
૧૩૯૩	નાભિનન્દનજિનોદ્ધાર	ઉપદેશગચ્છીય	૨૨
	પ્રખન્ધ	કક્કસૂરિ	
૧૪ મી સદી	જગદુચિત્ર મહાકાવ્ય	સર્વાણુદસૂરિ	૪૦
૧૪ મી સદી	વિવિધતીર્થકલ્પ	જિનપ્રભસૂરિ	૧,૨,૧૫
ઉત્તગર્ધ			
૧૪૦૫	પ્રખન્ધ કાશ (ચતુર્વિંશતિ શ્રીગજશેખરસૂરિ		૩૧
	પ્રખન્ધ)		
૧૪-૧૫મીસદી	વસ્તુપાલ તેજપાલ પ્રખન્ધ		૩૨
૧૪૯૭	વસ્તુપાલચરિત્ર	જિનહર્ષગણિ	૧૮,૧૯, ૨૦,૨૧
૧૫ મી સદી	જયાન દેવલીચરિત્ર	મુનિસુન્દરસૂરિ	૧૭૨
ઉત્તગર્ધ			
૧૫૦૬	શ્રાદ્ધવિધિ	ગ્લશેખરસૂરિ	૩૮
૧૫૫૫	ઉપદેશક પવત્સી	ઈદ્રહ સર્ગણિ	૨૩
૧૬૬૦	પાડવચરિત્ર, ગદ્ય	૫ દેવવિજયગણિ	૩૯
૧૬૭૫	લગભગ હીંગસૌભાગ્ય મહાકાવ્ય	દેવવિમળ	૨૪

સંવત્	ગ્રન્થનું નામ	કર્તા	સ્તોત્રાંક
૧૬૮૮	લગભગ વિનયપ્રશસ્તિ મહાકાવ્ય	હેમવિનયગણિ- ગુણવિનયગણિ	૨૫
૧૬૮૯	ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રવૃત્તિ	પં. ભાવવિનયગણિ	૧૭૮
૧૬૯૮	નેમિનાથચરિત્ર, ગદ્ય	ગુણવિનય	૩૪, ૩૫
૧૭૦૭	પાર્શ્વનાથચરિત્ર (શં. પા. પ્રબન્ધ)	સાંનકુશળ	૧૩૯
૧૭૦૮	દ્રવ્યલોકપ્રકાશ	ઉપા. વિનયવિનયજી	૧૫૪, ૧૬૫
૧૭૦૮	ક્ષેત્રલોકપ્રકાશ	"	૧૬૬, ૧૬૭, ૧૬૮
૧૭૦૮	કાલલોકપ્રકાશ	"	૧૬૯
૧૭૦૮	ભાવલોકપ્રકાશ	"	૧૭૦, ૧૭૧
૧૭૧૭	ચંદ્રરાગનો રાસ	વિદ્યારુચિ મુનિ	૧૮૦
૧૭૧૭	ચિત્રસેન પદ્માવતી રાસ	હસ્તિરુચિ મુનિ	૧૮૧
૧૭૨૧	પહેલાં રાજસાગરસરિનિર્વાણ- રાસ	મુનિ હેમસૌભાગ્ય	૧૮૨
૧૭૨૧	પાર્શ્વનાથ નામમાળા	ઉપા. મેઘવિનય	૧૩૭, ૧૩૮
૧૭૨૧	વસ્તુપાલ-તેજપાલ રાસ	મેરુવિનય	૧૪૪
૧૭૨૨	ચૈત્યપરિપાટી	પં. મહિમા	૧૪૦
૧૭૨૭	દેવાનંદ મહાકાવ્ય	ઉપા. મેઘવિનય	૨૭, ૨૮, ૧૭૫
"	આસપાસ ઉદયદીપિકા	"	૩૦
"	" દિગ્વિનય મહાકાવ્ય	"	૧૫૬
૧૭૩૯	ચિત્રસેન-પદ્માવતી ચોપાઈ	દીપસૌભાગ્યમુનિ	૧૮૩
૧૮ મી	સદીનો શ્રી ભાનુચન્દ્રચરિત્ર પ્રારંભ	સિદ્ધિચન્દ્રગણિ	૧૭૯

સવત	અન્યનું નામ	કર્તા	સ્તોત્રાંક
૧૮ મી સદી , પૂર્વાર્ધ	તપાગણપતિગુણપદ્ધતિ	ઉપા ગુણવિજય	૩૬-૩૭
૧૭૫૧	ગુણાવલી રાસ	જિનવિજય	૧૮૪
૧૭૫૬	અમરમેન જયસેન રાસ	જિનહર્ષ	૧૪૧
૧૭૬૬	શ્રી વૃદ્ધિવિજયજી રાસ	સુખસાગર	૧૪૫
૧૭૮૨	શ્રી શત્રુજયમાહાત્મ્ય, ગદ્ય	હસરતનકવિ	૩૩
૧૮૪૩	ઉપદેશપ્રાસાદ	વિજયલક્ષ્મીસૂરિ	૧૫૫, ૧૭૧
૧૮૮૨	પૃથ્વીચન્દ્રચરિત્ર, ગદ્ય	પ રૂપવિજયગણિ	૧૭૪
,, આસપાસ	પદ્મવિજયજીનિર્વાણ ગત	,,	૧૪૨
૧૯ સી સદી	જયાન દેવેલિચરિત્ર, ગદ્ય	પ.પદ્મવિજયગણિ	૧૭૩
	સંક્રાંતસચય	સગ્રા મંગલવિજયજી	૧૭૭
	કેવલનાણી જૃહત્ ચૈત્ય- વદન		૧૪૬

આ પુસ્તકમાં શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સંબંધી જે
કૃતિઓ આપી છે, તેની સાલવાર (કર્તાનાં નામ
સાથે) અનુક્રમણિકા

સંવત	કૃતિનું નામ	કર્તા	સ્તોત્રાંક
૧૩મી સદીની આસપાસ	શ્રી પાર્શ્વનાથસ્તોત્રમ્	આદ્વાદન મંત્રી	૨૬
૧૪મી સદી	શં. પા. સ્તવન	મુનિચન્દ્રસૂરિ	૩
૧૭મી સદી (?)	શં. પા. સ્તવન	મુનિ લાલવિજય	૬૫
૧૬૧૦	શં. પા. ઉત્પત્તિ સ્તં	હંસભુવનસૂરિ	૫૬
૧૬૪૭	શં. પા. સ્તવન	વિદ્યાચન્દ્રગણિ	૧૧૨
૧૬૫૪	શં. પા. સ્તવન	જયવિમલગણિ	૬૦
૧૬૬૦	શં. પા. સ્તવન	મુનિ વિદ્યાચન્દ્ર	૬૧
૧૬૬૦	શં. પા. છંદ	સુખસાગર (?)	૧૬૧
૧૬૭૧	શં. પા. ચંદ્રાકિલા સ્તં	કવિ રાજપાલ	૫૪
૧૬૮૭	શં. પા. સ્તવન	પં. શુભવિજય	૬૩
૧૭મી સદી	શં. પા. સ્તવન	મુનિ વિજય (?)	૫૯
„ ઉત્તરાર્ધ	શ્રી પાર્શ્વ સમ્પત્તીર્થી સ્તવન	સંઘવિજયગણિ	૨૯
„ „	શં. પા. સ્તુતિ	ધનહર્ષવિજય	૧૨૪
૧૭૦૮	શં. પા. સ્તવન	પુણ્યકલશ	૧૧૩
૧૭૧૨	શં. પા. છંદ	લખિધરુચિ	૧૫૮
૧૭૩૨ પહેલાં	શં. પા. સ્તવન	શુભવિજય	૬૪
૧૭૪૨	શં. પા. છંદ	નિત્યવિજય	૪૬
૧૭૫૦ આસપાસ	શં. પા. છંદ	ઉપાં ઉદયરત્નગણિ	૪૩, ૪૪
૮મી સદી પૂર્વાર્ધ	શં. પા. સ્તવન	મુનિ ઉદય	૮૧

સંવત	કૃતિનુ નામ	કર્તા	સ્તોત્રાંક
૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ	શ- પા. સ્તવન	મુનિ ધર્મવન્ત	૫૮
✓ " "	શ પા સ્તવન	પ. ચારિત્રસાગર	૮૦
" "	શ પા. રાજગીતા	વાચક ઉદયવિજય	૧૩૨
૧૭૫૬ની આસ- પાસ (૧)	શ પા છંદ	જિનહરજી	૪૫
" " (૧)	શ પા સ્તોત્ર	"	૫૨
" " (૧)	શ પા સ્તવન	"	૧૬૪
૧૭૬૧	શ પા સ્તવન	મુનિ અમરચંદ્ર	૧૧૧
૧૭૬૯	શ. પા શ્લોકો	ઉપા ઉદયગ્ન	૪૧
"	શ પા. અષ્ટક	મુનિ સુખસાગર	૧૫૦
૧૭૭૯ પહેલા	શ પા સ્તવન	વિજયાશુદ્ધસૂરિશિષ્ય-	૬૮
૧૭૮૨ આસપાસ	શ. પા સ્તોત્ર	હસરત્ન	૫
" "	શ પા છંદ	"	૭
૧૭૮૪ લગભગ	શ પા સ્તવન	મુનિ દીપવિજય	૭૧
૧૭૮૪	શ પા શ્લોકો	મુનિ દીપવિજય	૪૨
૧૭૮૬ પહેલા	શ પા છંદ	શીલમુનિ	૧૫૭
૧૭૮૯	શ. પા છંદ	જીવનવિજય	૪૭
૧૭૯૦	શ પા સ્તવન	મુનિ લાખિધવિજય	૮૨
૧૮મી સદી	શ પા સ્તોત્ર	ઉપા યશોવિજય	૬
" " (૧)	શ પા સ્તવન	" " (૧)	૮
" "	શ પા સ્તવન	ઉપા ઉદયવિજયગણિ	૧૬
" "	શ પા સ્તવન	જ્ઞાનવિમલસૂરિ	૭૩
		થી ૭૯	
" "	શ. પા સ્તં (હન્દી)	ઉપા યશોવિજય	૧૧૪
" "	શ. પા સ્તુતિ	નયવિમલ	૧૨૬

संवत्	कृतिनुं नाम	कर्ता	स्तोत्रांक
१८मी सदी	शं. पा. योढाणियुं	रत्नविजय	५५
उत्तरार्ध	स्तवन		
" "	शं. पा. स्तवन	"	८४
१८१८	शं. पा. छंद	कनकरत्न	५०
१८३०	शं. पा. स्तवन	उपा० राजविजयगण्डि	६७
१८३४	शं. पा. स्तवन	पं. पद्मविजयगण्डि	८५
१८४६	शं. पा. स्तवन	पं. मल्लिकार्जुन	८७
१८५२	शं. पा. स्तवन	रंगविजयमुनि	८९
१८५२ आसपास	शं. पा. स्तुति	"	१२६
" "	शं. पा. स्त० (हिन्दी)	माण्डिक्यविजय	११५
" "	(?) शं. पा. कवित्त	रंगविजय	१३५
१८७७	शं. पा. स्तवन	पं. वीरविजयगण्डि	८३
१८७७ आसपास	शं. पा. पद	"	१३३
१८७७	शं. पा. स्तवन	"	८२, ८५
१८७८	शं. पा. स्तवन	"	८४
१८८१	पार्श्वनाथछंद	उत्तमविजय	१४८
१८८२ आसपास	शं. पा. लावणी	पं. रूपाविजयगण्डि	१३१
" "	शं. पा. स्तवन	"	८६ थी ८६
" "	शं. पा. स्तवन	"	६६, ११७
" "	शं. पा. शैत्यवन्दन	"	५३
१८८८ पहिली	शं. पा. स्तवन	कुंवरविजयशिष्य	६२
१८८८	पंचकल्याणकृष्णनो कलश	पं. वीरविजयगण्डि	१४७
१८मी सदी	शं. पा. स्तवन	कृष्णविजयशिष्य	१००
१८मी सदी	शं. पा. स्तवन	मोहनविजय	७२
उत्तरार्ध			

સંવત્	કૃતિનું નામ	કર્તા	સ્તોત્રાંક
૧૯૦૦ આસપાસ	શ પા સ્ત૦ (હિન્દી)	ચિદાનંદજી	૧૧૯
૧૯૪૪	શ પા સ્ત૦ (હિન્દી)	હર્ષવિજયજી	૧૨૩
૨૦મી સદી	શ પા સ્તવન	વિજયાનંદસૂરિ	૧૨૦,
પૂર્વાર્ધ	(હિન્દી)	(આત્મારામજી મ)	૧૨૧, ૧૨૨
૧૯૬૦	શ પા અષ્ટક	વિજયધર્મસૂરિજી	૧૨
૧૯૭૭	શ. પા સ્તવન	,,	૧૦૭
	શ. પા જિનસ્તવ		૯, ૧૦
	ચૈલવદન		૧૧
	શ પા સ્તુતિ શ્લોક		૧૩
	શ પા છંદ	પં સુખચંદ	૪૮
	શ. પા છંદ	મુનિ મેધરાજ	૪૯
	શ. પા છંદ		૫૧
	શ પા સ્તવન	સકલચંદ્ર	૫૭
	શ. પા સ્તવન	મોતિસાગરમુનિ	૬૬
	શ પા સ્તવન	દાનવિજય	૭૦
	શ પા સ્તવન	અમરરત્નસૂરિ	૮૩
	શ પા સ્તવન	કાતિવિજય	૮૬
	શ પા સ્તવન	મુનિ રંગવિજય	૮૮,
			૮૯, ૯૦
	શ પા સ્તવન	ન્યાયસાગર	૧૦૧
	શ પા સ્તવન	પુણ્યસાગરસૂરિ	૧૦૨
	શ પા સ્તવન	દેવો	૧૦૪
	શ પા સ્તવન	ધર્મચંદ્ર	૧૦૫
	શ પા સ્તવન	ખુશાલચંદ	૧૦૬
	શ પા સ્તવન		૧૦૮
	શ પા સ્તવન		૧૦૯

संवत्	कृतितुं नाम	कर्ता	स्तोत्रांक
	शं. पा. स्तवन		११०
	शं. पा. स्तवन (हिन्दी) रंगविजय		११६
	शं. पा. स्तवन (हिन्दी) श्री प्रभु		११८
	शं. पा. स्तुति	छंसरत्न (?)	१२५
	शं. पा. स्तुति	डिपा. तेजगुप्ति	१२७
	शं. पा. स्तुति	नयविजय	१२८
	शं. पा. स्तुति	तत्त्वविजय	१३०
	शं. पा. विनति		१३४
	शं. पा. अष्टक	भावप्रबलसूरि	१४६
	शं. पा. स्तुति		१५१
	शं. पा. स्तुति		१५२
	शं. पा. स्तव		१५३
	शं. पा. छंद	नयप्रभोद	१५६
	शं. पा. छंद	मुनि साधवृद्ध	१६०
	शं. पा. छंद		१६२
	शं. पा. स्तुति	लक्ष्मीरतन	१६३
	शं. पा. स्तवन	भावप्रबलसूरिशिष्य	१४३
		पुण्य	

ઉપયોગમાં લીધેલા ગ્રન્થોની યાદી

- ૧ અષ્ટોત્તરી તીર્થમાળા
- ૨ અમરસેન જયસેન ગસ
- ૩ અલિધાનચિન્તામણિ સટીક
- ૪ અચળગચ્છીય પચપ્રતિ-
ક્રમણુસૂત્ર
- ૫ અચળગચ્છીય જૃહત્ પદ્ય-
વલી, ભાષાન્ત
- ૬ ઉપદેશકલ્પવસ્ત્રી
- ૭ ઉપદેશપ્રાસાદ, ભા. ૧
- ૮ ઉપદેશપ્રાસાદ ભા. ૪
- ૯ ઉદયદીપિકા
- ૧૦ ઉત્તગમ્યન સૂત્રવૃત્તિ (૫૦
ભાવવિન્યય ગણી)
- ૧૧ ઐતિહાસિક ગસ સંગ્રહ,
ભા ૩ (૫ વિ અ)
- ૧૨ કલ્પસૂત્ર મૂળ, પાર્શ્વ. ચ
- ૧૩ કાલલોકપ્રકાશ
- ૧૪ ગુર્જર સાહિત્ય સંગ્રહ
- ૧૫ ગુર્જરાતના ઐતિહાસિક સા-
ધનો, (વભાગ ૧-૨)
- ૧૬ ચક્રિય મહાપુરિસ ચગિય
પ્રાકૃત (શીલાગાચાર્ય)
- ૧૭ ચૈત્યવદન સ્તુતિ સ્તવનાદિ
સંગ્રહ ભા ૧ (શિ હુ)

- ૧૮ ચૈત્યવદન સ્તુતિ સ્તવનાદિ
સંગ્રહ ભા ૩ (શિ હુ)
- ૧૯ ચૈત્યવદન સમુચ્ચય (જલોર)
- ૨૦ ચૈત્યપરિપાટી
- ૨૧ જગદુચરિત્ર મહાકાવ્ય
- ૨૨ જયાનદેવલિચરિત્ર, ગદ્ય
પદ્ય
- ૨૩ જસલમેર શિલાલેખ સંગ્રહ
(પૂ ના)
- ૨૪ જૈન સ્તોત્ર સંગ્રહ, ભા ૨
(૫ વિ અ.)
- ૨૫ જૈન પ્રબોધ, ભા ૧
- ૨૬ જૈન ગુર્જર કવિઓ, ભા ૧
- ૨૭ " ભા ૨
- ૨૮ જૈન રાસમાળા, ભા ૧
(સ મો દ દે)
- ૨૯ જૈન સાહિત્ય સંશોધક, ભા
૧ અક ૧-૪ (ત્રિમાસિક)
- ૩૦ જૈન સત્ય પ્રકાશ વર્ષ
૧, અક ૫ (માસિક)
- ૩૧ જૈન શ્વે કા હેરહક, સચિત્ર
ખાસ ઐતિહાસિક-સાહિત્ય
અક, જુલાઈ-ઓક્ટોબર
૧૯૧૫
- ૩૨ જૈન સ્તોત્ર સંગ્રહ, ભા ૧
(અ સા ન)

- ૩૩ જૈન સ્તોત્ર સંદોહ, ભા. ૨
(પ્ર. સા. ન.)
- ૩૪ જૈન કાવ્ય પ્રકાશ, ભા. ૧
(ભી. મા.)
- ૩૬ જૈન વાર્ષિક ઉત્તમ પર્વો
(મા. ઉ. રા.)
- ૩૭ જૈન યુગ, પુસ્તક ૪ (માસિક)
- ૩૭ જૈન સાહિત્ય સંશોધક,
ખંડ ૧ અંક ૨ (માસિક)
- ૩૮ જૈન સાહિત્ય સંશોધક,
ખંડ ૧ અંક ૩ (માસિક)
- ૩૯ જૈન પ્રશસ્તિ સંગ્રહ, ભા. ૧
- ૪૦ " " " ભા. ૨
- ૪૧ જૈન ધર્મ પ્રકાશ પુ. ૫૬,
અંક ૧૦ (માસિક)
- ૪૨ દ્રીગ્નોમેટ્રીકલ સર્વેનો અંગ્રેજી નકશો (English Map)
- ૪૩ તપાગણુપતિગુણુપદ્ધતિ
- ૪૪ તપાગચ્છ પટ્ટાવલી
- ૪૫ તીર્થંકર ચરિત્ર (અમર-ચંદ્રસૂરિ)
- ૪૬ તીર્થ ગાર્હઽ
- ૪૭ ત્રિ. શ. પુ. ચ. મહાકાવ્ય,
પર્વ ૧ (હેમચંદ્રાચાર્ય)
- ૪૮ ત્રિ. શ. પુ. ચ. મહાકાવ્ય,
પર્વ ૮ (હેમચંદ્રાચાર્ય)

- ૪૯ ત્રિ. શ. પુ. ચ. મહાકાવ્ય,
પર્વ ૯ (હેમચંદ્રાચાર્ય)
- ૫૦ ત્રૈલોક્યપ્રકાશ (હેમપ્રભસૂરિ)
- ૫૧ દિગ્વિજયમહાકાવ્ય (અપ્રકટ)
- ૫૨ દીક્ષાવિધિ (ય. વિ. ગ્રં.)
- ૫૩ દેવવંદનમાળા
- ૫૪ દેવાનંદ મહાકાવ્ય (સં. ખે. જી. દોસી)
- ૫૫ દ્રવ્યલોકપ્રકાશ
- ૫૬ નાભિનંદનજિનોદ્ધાર પ્રબંધ
- ૫૭ નેમિનાથચરિત્ર, પ્રાકૃત,
હસ્તલિખિત (મલધારી હેમચંદ્ર)
- ૫૮ નેમિનાથ ચરિત્ર, ગદ્ય (ગુણુવિજય)
- ૫૯ નેમિનાથ ચરિત્ર, પદ્ય (ઉપા. કીર્તિવિજયજી)
- ૬૦ નેમિનિર્વાણુ (વાગૂભટ)
- ૬૧ પટ્ટાવલીસમુચ્ચય ભા. ૧
- ૬૨ પત્તનસ્થ જૈન ભાંડાગારીય અન્યસૂત્રિ
- ૬૩ પદ્મવિજયજી નિર્વાણુ રાસ
- ૬૪ પંચ પ્રતિક્રમણુ સૂત્ર (અ. સી. પ્ર. મં.)
- ૬૫ પાંડવચરિત્ર મહાકાવ્ય (પં. શુભવર્ધન ગણુ)

- ૬૬ પાડવચરિત્ર મહાકાવ્ય
(મલધારી શ્રદેવપ્રભસુરિ)
પાર્શ્વનાથ નામમાળા
- ૬૭ પાડવચરિત્ર, ગદ્ય (યુ. વિ. અ.)
- ૬૮ પાર્શ્વનાથચરિત્ર (શ પા
પ્રખન્ધ) (જ્ઞાનકુશળ)
- ૬૯ પુરાતન પ્રખન્ધ સંગ્રહ
(સ જિ. વિ.)
- ૭૦ પૃથ્વીચંદ્રચરિત્ર, ગદ્ય
- ૭૧ પ્રખન્ધ કાશ-ચતુર્વિંશતિ
પ્રખન્ધ (સ જિ. વિ.)
- ૭૨ પ્રખન્ધચિન્તામણિ, ભા. ૧
(સ જિ. વિ.)
- ૭૩ પ્રકરણાદિ વિચારગર્ભિત
સ્તવન સંગ્રહ (જૈ. ધ. પ્ર. સ.)
- ૭૪ પ્રહુમ્નચરિત્ર (ગ્લનચંદ્રગણી)
- ૭૫ પ્રવચનસારોદ્ધાર સત્રીક
- ૭૬ પ્રગટપ્રભાવી પાર્શ્વનાથ
- ૭૭ પ્રાચીન જૈન લેખ સંગ્રહ,
ભા. ૨ (સં. જિ. વિ.)
- ૭૮ પ્રાચીન ગુર્જર કાવ્ય સંગ્રહ
- ૭૯ પ્રાચીન સ્તવન ગ્લનસંગ્રહ,
ભા. ૧ (શેક જ. ભા.)
- ૮૦ પ્રાચીન તીર્થમાળા સંગ્રહ,
ભા. ૧ (ય. વિ. અ.)
- ૮૧ ભાવલોહપ્રકાશ
- ૮૨ ભાનુચંદ્ર ચરિત્ર
(સ મો. દ. દે.)

- ૮૩ મણિભદ્રાદિકાના છ દો, ભા. ૧
- ૮૪ મન્ત્રાધિગજ ચિન્તામણિ
(પ્ર. સા. ન.)
- ૮૫ માધવાનલ ચતુષ્પદી
- ૮૬ ગ્લનસાગર, ભા. ૧
- ૮૭ ગસમાળા (ડૉ. કાર્પાસ)
- ૮૮ વસ્તુપાલચરિત્ર (નિન-
હર્ષગણિ)
- ૮૯ વસ્તુપાલપ્રખન્ધ
- ૯૦ વસ્તુપાલ-તેજપાલ રાસ
(મેરુવિજય)
- ૯૧ વિજયપ્રશસ્તિ મહાકાવ્ય
- ૯૨ વિજયદેવસૂત્રિ માહાત્મ્ય, ભા. ૧
- ૯૩ વિચાર સાગ્ર પ્રકરણ
(પ્રહુમ્નસૂત્રિ)
- ૯૪ વિવિધતીર્થકલ્પ (એ. મો.
એ. ગાલ, સિં. અ.)
- ૯૫ વિવિધ પૂજા સંગ્રહ
- ૯૬ વિહાર વર્ણન, ભા. ૨
(જ. વિ. અપ્રકટ)
- ૯૭ વીરવિજય ગસ
- ૯૮ વીરવશાવળી
- ૯૯ વૃદ્ધિવિજયજી રાસ (કવિ.
સુખલાલ)
- ૧૦૦ વૈગય ભાવના
- ૧૦૧ ચતુર્જયમાહાત્મ્ય, ગદ્ય
- ૧૦૨ ચતુર્જય માહાત્મ્ય, પદ્ય

- ૧૦૩ શલોકા સંગ્રહ (ભી. મા.)
 ૧૦૪ શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ (મ.
 ન્યા. શાહ)
 ૧૦૫ શં. પા. પંચકલ્યાણક
 ગર્ભિત પ્રતિષ્ઠા કલ્પ, હસ્ત-
 લિખિત
 ૧૦૬ શિલાલેખ સંગ્રહ (પૂ. ના.)
 ૧૦૭ શ્રાદ્ધવિધિ
 ૧૦૮ સમરારાસુ

- ૧૦૯ સૂક્તસંચય (સંગ્રાહક
 મંગળવિજયજી)
 ૧૧૦ સ્તવનાદિ સંગ્રહ (સં.
 પો. સા. શાહ)
 ૧૧૧ સ્તોત્ર સમુચ્ચય (સં.
 ચતુર્વિજયજી)
 ૧૧૨ હીરસૌભાગ્ય મહાકાવ્ય
 ૧૧૩ ક્ષેત્રલોકપ્રકાશ.

સાંકેતિક શબ્દોનો ખુલાસો

અ - અક્ષર

અ યા પ્ર મ - અધ્યાત્મ જ્ઞાન
પ્રસારક મંડળ

અ - અક

આ મ - આચાર્ય મહારાજ

આ શ્રી - આચાર્યશ્રી શ્રીમાન

ઉ, ઉપા - ઉપાધ્યાય

એ સો બે - એસિયાટીક સો-
સાયટી ઓફ બેંગાલ

ઐ શુ હ વિ - ઐતિહાસિક
ગુણગતી હસ્તલિખિત વિ-
ષયાદિ

કા - કારતક માસ

ગ - ગણિ

ઞ - ઞયાત્ર-કુલ શ્લોક સંખ્યા

ગા ઓ સિ - ગાયકવાડ ઓ-
રિયન્ટલ સીરીઝ

ચ - ચરિત્ર

જ ભ - શેક જન્મનાભાર્થ ભ-
ગુભાર્થ

જ. વિ - જયન્તવિજય

જિ વિ - શ્રીમાન જિનવિજયજી

જે ધ. પ્ર સ - જૈનધર્મ
પ્રસારક સભા

જે શ્વે મ - જૈન શ્વેતામ્બર
મૂર્તિપૂજક

જે. શ્વે કો - જૈન શ્વેતામ્બર
કોન્ફેરન્સ

ઠ - ઠેકાણું

તા. - તારીખ

ત્રિ શ પુ ચ. - ત્રિપષ્ટિ શ-
લાકા પુરુષ ચરિત્ર

ન - નગર

પરિ - પરિશિષ્ટ

પ - પડિત, પન્થાસ

પા જે ભ હી ક્યો વો -
પાટણ જૈન ભડાર હીરકટરી
કંઠલોગ વોલ્યુમ

પુ - પુસ્તક

પૂ ના - આજ પૂરણચંદ્રજી
નાહર

પૃ - પૃષ્ઠ

પો સા - પોપટલાલ સાકરચંદ
શાહ

પ્ર.; પ્રકા. - પ્રકાશક
ખે. જી. - પં. ખેચરદાસ જીવ-
રાજ દોસી

લ. - લગવાન

લા. - લાગ.

લી. મા. - લીમસિંહ માણેક

મ. - મહારાજ

મ. ન્યા. - મણિલાલ ન્યાલયંદ
શાહ

મા. ઉ. રા. - માસ્તર ઉમેદયંદ
રાયચંદ

મુ.; મુ. મ. - મુનિમહારાજ

મૂ. ના. - મૂળ નાયકજી

મો. દ. દે. - શ્રી મોહનલાલ દલી-
ચંદ દેસાઈ

ચ. વિ. ગ્રં. - ચશોવિજય જ્ઞેન
ગ્રંથમાળા.

રૂ. - રૂપિયા

લિ. - લિખિત

લે.; લે. નં. - લેખ નંબર

વ. - વદિ

વા. - વાચનાચાર્ય, વાચક

વિ. - વિજય

વિ. સં. - વિક્રમ સંવત્

શં.; શંખે. - શંખેશ્વર

શં. પા.; શંખે. પાર્શ્વ. - શંખે-
શ્વર પાર્શ્વનાથજી

શં. મ. પ્ર. લા. શંખેશ્વર મહા-
તીર્થ પ્રથમ ભાગ

શા.; સા. - શાહ

શિ. હું. - શા. શિવનાથ હુંખાજી

શ્લો. - શ્લોક

શ્રી. - શ્રીમાન, શ્રીયુત

સં. - સંપાદક

સં. - સંવત્

સંગ્રા. - સંગ્રાહક

સા. ન. - સારાભાઈ મણિલાલ
નવાખ

સિ. ગ્ર. - સિંધી જ્ઞેન ગ્રંથમાળા

સુ. - સુદિ

સ્ત. - સ્તવન

સ્તો. - સ્તોત્રાંકગ્રંથોના ઉતારા

અને કૃતિઓને આપેલ નંબર

સ્વ. - સ્વર્ણસ્થ

હ. લિ. - હસ્તલિખિત

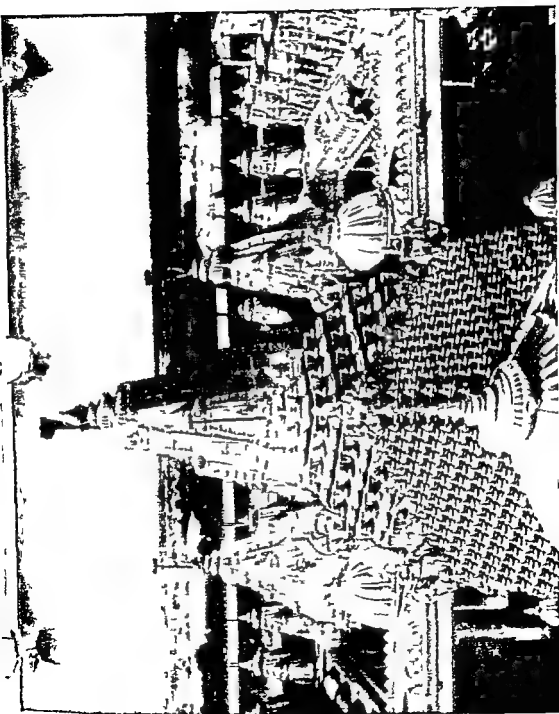
જ્ઞા. વિ. સૂ. જ્ઞા. ભં. - શ્રી

જ્ઞાનવિમલસૂરિ જ્ઞાનભંડાર

शङ्खेश्वर महातीर्थ

भाग पहिलो

[इतिहास-वर्णन-आदि]





દેવકિમાયકે-૨૪ મનોહર જિતમંદિર [કમ્પાઉન્ડની નજારો] માળીના નગરપાના ઉપરથી લીધેલ દશ્ય. [પા. ૧૧]



શ્રીશંકેશ્વરપાર્શ્વનાથાય નમો નમઃ ।

શ્રીમદ્વિજયધર્મસૂરિગુરુમ્યો નમઃ ।

શંકેશ્વર મહાતીર્થ

[ભાગ પ્રથમ]

પ્રકરણ પહેલું : તીર્થ

જે તારે તે તીર્થ અથવા જેનાથી તરીને સામે કિનારે પહોચાય તેનું નામ તીર્થ જેમ સરોવર કે નાની નદીઓ ત્રાપા કે તુળડાથી પાર કરી ગકાય છે, મોટી નદીઓ કે સમુદ્ર ઉપર પાધેલા પુલ માગ્કત તેને સામે કાઠે પહોચી શકાય છે તેમ લવ્ય પ્રાણીઓ જેનાથી સસારરૂપી સમુદ્રને તરીને સામે કાઠે અર્થાત્ મોક્ષમા પહોચી શકે તેનું નામ તીર્થ કહેવાય છે તીર્થ બે પ્રકારના છે એક જગમ તીર્થ અને બીજુ સ્થાવર તીર્થ શ્રી તીર્થકર ભગવતોએ સ્થાપન કરેલ ગણધર ભગવતો અને ચતુર્વિધ શ્રીસદ્ધ એ જગમતીર્થ છે, બ્યારે ચોવીશે તીર્થકર ભગવતોના પાચે કટ્યાણુકની ભૂમિઓ, તીર્થકર મહાગભાઓના ચણુકમળોથી પવિત્ર થયેલી

ભૂમિઓ, ઘણા જીવોના આત્મકલ્યાણમાં સાધનભૂત બનેલી ભૂમિઓ અને જિનેશ્વર ભગવંતોનાં મંદિરો વગેરે સ્થાવર તીર્થ છે. સ્થાવર તીર્થોમાં અત્યારે ૧ શત્રુંજય, ૨ ગિરિનાર, ૩ અર્બુદાચળ (આણુ), ૪ સમ્મેતશિખર અને ૫ અષ્ટાપદ-આ પાંચ સર્વશ્રેષ્ઠ મહાતીર્થો ગણાય છે; જ્યાંથી ઘણા તીર્થંકર ભગવંતો, ગણધર મહારાજો અને મુનિ-મતંગજો મોક્ષે ગયા છે અને ઘણા લવ્ય પ્રાણીઓએ પોતાનું આત્મકલ્યાણ સાધ્યું છે.

તે ઉપરાંત જે મંદિરોમાંની શ્રી જિનેશ્વર ભગવંતોની મૂર્તિઓ ઘણા કાળની જૂની હોય, દેવોથી પ્રાપ્ત થઈ હોય, જેના અધિષ્ઠાયક દેવો જાગતા હોય અર્થાત્ ભક્તોનાં વિધોને દૂર કરીને તેમના ઇચ્છિત મનોરથોને પૂર્ણ કરતા હોય તે પણ મહાતીર્થો કહેવાય છે. ભારતવર્ષમાં આ કાળમાં આવાં મહાતીર્થોમાં શ્રી શંખેશ્વર મહાતીર્થ અગ્ર સ્થાન લોગવે છે. આ તીર્થ ક્યાં આવ્યું છે અને એ શાથી મહાતીર્થ મનાય છે? વગેરે હકીકત આગળનાં પ્રકરણો વાંચવાથી જાણવામાં આવશે.

પ્રકરણ બીજુ : શંખેશ્વર ગામ

ઉત્તર ગુજરાતમાંનો થોડો ભાગ વઢિયાર^૧ (વૃદ્ધિકાન્) દેશ એ નામથી બહુ પ્રસિદ્ધિમાં આવેલો છે તેનું મુખ્ય શહેર રાધનપુર છે તે ગધનપુર સ્ટેટના મુંજપુર મહાલમાં શંખેશ્વર નામનું પ્રાચીન, સુંદર અને ગળિયામણુ ગામ આવેલું છે આ ગામનું શંખપુર એવું નામ ઘણા પ્રાચીન શિલા-લેખો અને ગ્રંથોમાં^૨ મળે છે એટલે મૂળ તો આ ગામનું નામ શંખપુર હોવું જોઈએ, પરંતુ શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથનો મહિમા બહુ વિસ્તાર પામવાથી આ ગામનું નામ પાછળથી શંખપુરને બદલે શંખેશ્વર પડી ગયું હોય એમ લાગે છે શંખેશ્વર નામ ક્યારથી પડ્યું તે નક્કી કહી શકાય તેમ નથી; કેમકે છેલ્લા કેટલાક સૈકાઓથી આ ગામનું નામ શંખેશ્વર ચાલુ હોવા છતાં પણ આનું સાચીય નામ શંખપુર હોવાથી આધુનિક લેખકો પણ પોતાના ગ્રંથો કે સ્તવનાદિમાં શંખપુર તરીકે પણ આ ગામનો ઉલ્લેખ કરે છે ગામની પ્રાચીનતા અને જાહોજલાલી—

શ્રી શંખેશ્વર મહાતીર્થનો ઐતિહાસિક કાળ, મહામત્રી સત્જનશાહે વિ. સ. ૧૧૫૫ માં શંખેશ્વરજીમાં મદિર

૧ ‘અચળગંધીય મૃદત્ પદ્માવતી’ ભાષાન્તર પૃ ૭૪, તથા ગ્નોત્રાક—૪૧, ૪૨, ૪૭, ૫૦, ૫૩, ૫૪, ૬૮, ૧૬૩ વગેરે અને ગ્નોત્રો અને ગ્રંથોમાં વઢીયાર દેશનો ઉલ્લેખ મળી આવે છે

૨ ગ્નોત્રાક—૧, ૨, ૩૫, ૧૩૬, ૧૮૮, ૧૫૧, ૧૫૩, ૧૫૮ વગેરે ધણે દેસાં શંખપુર નામ આપેલ છે

બંધાવ્યું ત્યારથી શરૂ થાય છે. પરંતુ તે પહેલાં પણ શંખેશ્વર ગામની જાહેરાતવાલી બહુ સારી હતી, એમ નીચેની ખીનાથી જાણી શકાય છે.

ચરમ તીર્થનાયક, શ્રી વીર ભગવાનથી ઉપમી પાંટે થયેલા અને જેઓ વિ. સં. ૯૯૪ માં વિદ્યમાન હતા તે શ્રીમાન્ ઉદ્યોતનસૂરિજીના પરિવારમાંના, ચોરાસી આચાર્યોમાંથી તેમના મુખ્ય પટ્ટધર શ્રીમાન્ સર્વદેવસૂરિજી સપરિવાર વિહાર કરતા કરતા અહીં (શંખેશ્વર) આવીને (લગભગ વિ. સં. ૧૦૨૦માં) ચોમાસું રહ્યા હતા. તેમણે પોતાની છેલ્લી જીંદગી કદાચ 'શંખેશ્વરમાં જ' વીતાવી હશે, અથવા તો ત્યાંના શ્રાવકોના આગ્રહથી તેઓ વળતોવળત ત્યાં પધારતા હશે. તેથી તેમની પરંપરાના મુનિઓ શંખેશ્વરગચ્છીય તરીકે ઓળખાવા લાગ્યા. અર્થાત્ આ શંખેશ્વર ગામના નામ ઉપરથી શંખેશ્વર ગચ્છ નીકળ્યો.

આ શ્રીમાન્ સર્વદેવસૂરિજી શ્રી શંખેશ્વરજીમાં ચોમાસું રહ્યા હતા, તે વખતે તેમણે લોહિયાણુપુર (મારવાડ) ના ત્યાં આવેલા રાજાને ચમત્કાર દેખાડી, પ્રતિબોધ કરી શ્રાવક બનાવીને ખાર વ્રત ઉચ્ચરાવ્યાં હતાં.

પાંચ વર્ષ બાદ તે રાજા પાછો મિથ્યાત્વી થઈ જવાનું સાંભળવાથી શ્રી સર્વદેવસૂરિજી મહારાજે પોતાની આકર્ષણી વિદ્યાના બળથી તે રાજાને શંખેશ્વર ગામમાં પોતાના ઉપાશ્રયમાં આકર્ષી મંગાવીને ઉપદેશ આપી તેનું મિથ્યાત્વ દૂર કરાવી ફરીને તેને જૈનધર્મમાં દઢ કર્યો. પછી તેણે સારાં સારાં ધર્મકાર્યો કર્યા.

એ ચાલ્યા આવતા શંખેશ્વર ગરુડના, સો એક વર્ષ પછી, નાણુકે ગરુડ અને વલ્લભી ગરુડ એમ બે વિલાસો થયા ^૧

યશોધન લણુશાલીના વશના શંખેશ્વરીયાની ઓડક-વાળાઓ, જ્યારે પોતાને ત્યા પુત્ર જન્મે ત્યારે, શ્રી શંખેશ્વરગુના જિનમહિમા ત્રણ ગજ કપડાની ઝોળી બાધી તેમા એક શ્રીફળ, સાત સોપારી, બે માણા ચોખા નાખી તેમા તે બાળકને ઢીંચોળે છે અને તે બાળકના મસ્તક ઉપર સાથીઓ કરી ચોખાથી વધાવે છે મોટા પુત્રનો એક કાન વીંધે છે ક્ષીને ચાર ક્ષીયા (પૈસા) તથા સાત મોપારી આપે છે અને ગોરણીઓ (કન્યાઓ) જમાડે છે ^૨

આ ઉપરથી, શ્રમણુ લગવાનુ શ્રી વીર પ્રભુની ૩૬ મી પાઠે થયેલા શ્રીમાનુ સર્વદેવસૂરિજી મહારાજ (જેમનો સત્તાસમય વિ સ ૧૦૨૦ આસપાસનો છે) પરિવાર સાથે અહીં વખતોવખત પધારતા હતા અને ચોમાસા પણ કરતા હતા અને તેમના પગિવારના મુનિઓનો શંખેશ્વર ગરુડ

૧ જુઓ 'અચળગૃહીય મૃદત્ પટ્ટાવલી' લાખાતર, પૃ ૭૪, ૭૫, ૭૬, ૧૧૭ આ પટ્ટાવલીના લાખાતરમા આચાર્ય મહારાજાઓના જીવનપ્રમગોમા જે મવતો આપ્યા છે તેમા ઐતિહાસિક વિદ્વાનોની અભ્યાગની ચાતુ માન્યતા પ્રમાણે લગભગ ૩૦૦ વર્ષનો ફરક પડે છે. જેમકે શ્રી સર્વદેવસૂરિજીએ લોહીઆણુપુરના રાજાને પ્રતિબોધીને વિ મ ૭૨૩ના માગશર સુદ ૧૦ ને દિવસે શ્રાવક બનાવ્યાનુ તેમા લખ્યુ છે, પરંતુ ત્યા લગભગ વિ મ ૧૦૨૩ જોઈએ એ અગસામાં ઉક્ત આચાર્ય મહારાજા વિદ્યમાન હતા

૨ 'અચળગૃહીય મૃદત્ પટ્ટાવળી' લાખાતર, પૃ ૮૭

થયો હતો. એટલે ૧૧મી શતાબ્દમાં પણ અહીં શ્રાવકોનાં ઘણાં ઘર, દેરાસર, ઉપાશ્રય અને જૈન ધર્મશાળા વગેરે પણ હશે, તથા શ્રાવકો ભક્તિવાળા હશે એમ સહેજે જાણી શકાય છે. વળી યશોધન ભણુશાળીના વંશના માણસોની શંખેશ્વરીયાની ઓડક થઈ હતી, એટલે ૧૧મી સદી પછી પણ અહીં શ્રાવકોની વસ્તી સારા પ્રમાણમાં હશે, અને શંખેશ્વર ગામની જાહોજલાલી પણ સારી હશે, એ વાત સમજી શકાય તેવી છે.

શંખેશ્વરની વસ્તી

ફાર્બસ ગુજરાતી સભા મુંબઈ તરફથી સંવત્ ૧૯૮૪માં પ્રકટ થયેલ “ ગુજરાતનાં ઐતિહાસિક સાધનો ” ભાગ ૧-૨, પૃ. ૨૨૦ માં શંખેશ્વર ગામની જાતિવાર ઘરની સંખ્યા આપેલી છે, તે આ પ્રમાણે છે:-

ઘર	જાતિ	ઘર	જાતિ
૨૫	વાણિયાનાં	૪	કુંભારનાં
૪૦	બ્રાહ્મણનાં	૧	ધાંચીનું
૪૦	નાડોદાનાં	૧	ભાડલુંજનું
૧૨	કણ્ણીનાં	૪	સુતારનાં
૧૨	ગોસાઈનાં	૧	દરજીનું
૭	ચારણના	૩	લુહારનાં
૧૦	રજપુતનાં	૬	હજામનાં
૧૦	ભરવાડનાં	૫	સીપાઈનાં
૨૫	ભાટનાં	૩૦	ઢેઢ, ચમાર,
૧૦૦	કોળીનાં		વાઘરી, તૂરીનાં

ઉપરોક્ત અથના લેખક નર્મદાશકર વલ્લભજી દિવેદીએ ઉપગ્રી હકીકત, ખારોટ ફત્તેસિંહે કાર્ણસ સાહેબ યા અન્ય કોઇને લખાવેલી નોંધને આધારે, લખી હોય તેમ જણાય છે, અને તે પચાસેક વર્ષ પહેલાની વાત હોય તેમ લાગે છે અત્યારે શંખેશ્વર ગામમા છેલ્લી સન ૧૯૪૧ ની વસ્તી-ગણતરી પ્રમાણે કુલ ૩૮૦ ઘર અને લગભગ ૧૨૫૦ માણસની વસ્તી છે તેમા શ્રાવક વાણિયાના માત્ર દસ જ ઘર છે તે બધા વીશા શ્રીમાળી છે

તેમા શાહ નાગજી ઉગરચ દ મુખ્ય છે દસ ઘરમા પણ ૫-૬ ઘર તો એકલ-ટોકલ જેવા છે મતલબ કે અહીં શ્રાવક વાણિયાની વસ્તી સાવ ઘટી ગઈ છે આગળ કોઈ જમાનામા શ્રી શંખેશ્વર તીર્થનો વહીવટ અહીંના શ્રાવકો જ કરતા હશે, ત્યારે અત્યારે અહીંના જૈનોની આવી સ્થિતિ છે અને ગામની વસ્તી પણ ઘણી જ ઘટી ગઈ છે, તોપણ અહીં શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુનું તીર્થધામ હોવાથી અત્યારે શંખેશ્વર ગામ ૩૮૦ ઘરનું ગામડું હોવા છતાંય ખીન્ન ગામોની અપેક્ષાએ પૂર્વકાળની માફક તેની આબાદી સારી છે, લોકો સુખી છે અને વેપાર-વણજ પણ સારો છે

આ શ્રી શંખેશ્વર ગામના મધ્ય ભાગમા શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુના પશ્ચિમ સન્મુખ જૂના મહિનું એક વિશાળ ખડિયે જીલુ છે, અને ગામના પશ્ચિમ તરફના ઝાંપામા શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુનું તીર્થધામ આવેલું છે તેમા શ્રી પાર્શ્વ પ્રભુનું પૂર્વ સન્મુખ નવું મંદિર દેવ-વિમાન જેવું શોભી રહ્યું છે (સ્તો ૧૨૯) તેનું વિશેષ વર્ણન આગળ આપવામા આવશે.

પ્રકરણ ત્રીજું : રસ્તા

શંખેશ્વર મધ્યવર્તી ગામ હોવાથી પગે ચાલીને ક ગાડારસ્તે જનારાઓ માટે સર્વ દિશાઓમાંથી શંખેશ્વર જવાના રસ્તા છે. ૧

૧ આમાંથી ફેટલાક રસ્તાઓ મારા 'વિહારવર્ણન' ભાગ ખીન્નમાં ધણી માહિતી સાથે આપ્યા છે. જેમકે—

૧ રાધનપુરથી માંડવી, સમી, મુંજપુર થઈને શ્રી શંખેશ્વરજીનો.

૨ રાધનપુરથી ગોચનાથ, કનીજ, દુધકા, લોલાડા થઈને શંખેશ્વરજીનો.

૩ રાધનપુરથી નજીપુરા, ગોધાણા, ચંદુર (નાની), લોલાડા થઈને શંખેં નો.

૪ ડીસાથી ભીલડિયા, થરા, ઊણુ, સમી થઈને શંખેંનો.

૫ પાલણપુરથી પાટણ, હારીજ, મુંજપુર થઈને શંખેંનો.

૬ ભોયણીથી રાંતેજ, શંખલપુર, દુવડ, કુંવારદ થઈને શંખેંનો.

૭ ઉપરીઆળાથી માંડલ, દસાડા, વડગામ, પંચાસર થઈને શંખેંનો.

૮ ઉપરીઆળાથી પાટડી, દસાડા, પંચાસર થઈને શંખેંનો.

૯ વઢવાણ કેંપથી બજાણા, પાટડી, જૈનાબાદ, વડગામ, પંચાસર થઈને શંખેશ્વરજીનો.

૧૦ સાંતલપુરથી વારાહી, ગોતરકા, વેડ, રાકુ, ચંદુર (નાની) લોલાડા થઈને શંખેશ્વરજીનો.

૧૧ ઝીંઝુવાડાથી ધામા, આદરિયાણા થઈને શંખેંનો.

‘વિહારવર્ણન’નો આ ખીન્ને ભાગ ધણું કરીને સં. ૧૯૯૮ માં પ્રગટ થશે.

પરતુ રેલ્વે કે મોટરસર્વીસ મારફત શા ખેશ્વર જના-
રાઓ માટે મુખ્ય પાથ રસ્તા છે, તે અનુક્રમે નીચે આપ-
વામાં આવ્યા છે

(૧-૨) બી બી એન્ડ સી આઈ રેલ્વેના વીરમગામ
સ્ટેશનથી શા ખેશ્વર થઈને રાધનપુર સુધીની મોટર
સર્વીસ ચાલુ છે વીરમગામ સ્ટેશનથી વાયવ્ય ખૂણામાં
૩૧ માઈલ અને રાધનપુરથી અગ્નિ ખૂણામાં ૩૦ માઈલની
ફરીપર શા ખેશ્વર ગામ આવેલું છે વીરમગામ સ્ટેશનથી
મોટરસર્વીસનો ખટારો હમેશા સવારે લગલગ નવ વાગ્યે
ઊપડી માંડલ, પંચાસર થઈને બપોરે લગલગ ૧૧૫
વાગ્યે શા ખેશ્વર પહોંચી ત્યાંના પેસેન્જરોને ઉતારીને
ત્યાંથી લગલગ ૧૧૫ વાગ્યે ઊપડીને મુંજપુર, સમી થઈને
રાધનપુર આશરે ૨૫ વાગ્યે પહોંચે છે

રાધનપુરથી બીજો ખટારો શિયાળામાં બપોરે ૧૨
વાગ્યે ઊપડી સમી, મુંજપુર થઈને લગલગ ૨૫ વાગ્યે શા ખે-
શ્વર પહોંચી ત્યાંના પેસેન્જરોને ઉતારી વીરમગામના
પેસેન્જરોને લઈને ત્યાંથી ૨૫ વાગ્યે ઊપડી પંચાસર, માંડલ
થઈને વીરમગામ સ્ટેશન લગલગ ૪૫ વાગ્યે પહોંચે છે
એટલે ત્યાંથી કાઠીઆવાડ અને ગુજગત તેમજ મુખાર્ધના
પેસેન્જરોને રેલ્વે બરાબર લાગુ થાય છે

આથી શિયાળામાં વીરમગામથી આવતા પેસેન્જરોને
શા ખેશ્વરમાં ત્રણ કલાક રોકાઈ દર્શન એવા પૂલ કરીને
એ જ દિવસે પાછા જવું હોય તો જવાની અનુકૂળતા રહે
છે પરંતુ ઉનાળામાં તેમ બનતું નથી કારણ કે-ઉનાળામાં
રાધનપુરથી ખટારો સવારે ૬ વાગ્યે ઊપડીને શા ખેશ્વર

ખપોરે લગલગ ૧૧૧ વાગ્યે પહોંચીને ત્યાંથી ૧૧૧૧ વાગ્યે
 ઊપડીને લગલગ ૨૧૧ વાગ્યે વીરમગામ સ્ટેશને પહોંચી જાય
 છે. ઉનાળામાં જન્ને ખટારા શંખેશ્વરજીમાં ખપોરે ૧૧૧૧
 વાગે ભેગા થાય છે.

વીરમગામથી શંખેશ્વરજી સુધીનું મોટરભાડું રૂ. ૧-૮-૦ છે. તેમજ રાધનપુરથી શંખેશ્વરજી સુધીનું મોટર-
 ભાડું પણ રૂ. ૧-૮-૦ છે. પરંતુ જો વીરમગામથી રાધનપુર
 સુધીની અથવા તો રાધનપુરથી વીરમગામ સુધીની સળંગ
 ટીકીટ લીધી હોય તો રૂ. ૨-૮-૦ લાગે છે. સળંગ ટીકીટ
 લીધી હોય તો વચ્ચે શંખેશ્વરજીમાં ઊતરીને રોકાઈ
 શકાતું નથી. પરંતુ પેસેંજરોની દર્શન કરવાની ઇચ્છા હોય
 તો શંખેશ્વરજીમાં આવતા અને જતા જન્ને ખટારા વીશ
 મીનીટ ઊભા રાખે છે. તેથી પેસેંજરો દર્શનનો લાભ
 લઈ શકે છે.

વરસાદના દિવસોમાં મોટરસર્વીસ બંધ રહે છે. આ
 મોટરસર્વીસમાં ફર્સ્ટ ક્લાસ કે સેકન્ડ ક્લાસ નથી; બધી બેઠકો
 સરખી જ હોય છે. તેમ રીટર્ન ટીકીટ મળતી નથી.

વીરમગામ મોટું શહેર છે. સ્ટેશન ઉપર સાર્વજનિક
 ધર્મશાલા અને વીશીઓ છે. ગામમાં શ્રાવકોનાં ઘર ૪૦૦,
 ભવ્ય દેરાસરો ૬, મોટા ઉપાશ્રયો ૨, (ઉપરાંત નાના ઉપા-
 શ્રયો ઘણા છે.) પૂજ્યપાદ ગુરુદેવ શ્રી વિજયધર્મસૂરીશ્વરજી
 મહારાજના ઉપદેશથી સ્થપાયેલ શ્રી જૈનધર્મવિજય પુસ્તકાલય
 અને જૈનપાઠશાલા, ઝવેરી તરફથી નવી થયેલી જૈનધર્મશાલા
 (ઉપાશ્રય)માં જૈન સંસ્કૃત પાઠશાલા, જૈનધર્મશાલા, મોટી
 પાંજરાપોળ વગેરે છે. દેરાસરો દર્શન કરવા યોગ્ય છે.

માંડેલ વીરમગામ તાળાનુ સાડુ ગામ છે વેપારનું સામાન્ય મથક છે અહીં વીશા શ્રીમાળી શ્રાવકોના ઘર ૩૦૦, લબ્ધ દેગસરો ૫, નાના મોટા ઉપાશ્રયો ૭, જૈન સમૃદ્ધ પાઠશાલા, જૈનશાલા, જૈન ધર્મશાલા, મોટી પાઞ્ગપોળ વગેરે છે દેગસરો દર્શન કરવા લાયક છે

પંચામર રાધનપુર સ્ટેટનુ ઘણુ પ્રાચીન, ઐતિહાસિક ગામ છે અહીં હાલમા વીશા શ્રીમાળી શ્રાવકોના ઘર ૧૬, દેગસર ૧, ઉપાશ્રય ૨ વગેરે છે ગામના પશ્ચિમ તરફના આપામા એક જૂનુ જૈન દેગસર જુલું દશામા ખાલી ઊભું છે આ દેગસર પણ અર્વાચીન છે પાટણમા પચાસર પાર્શ્વનાથ પ્રભુનુ જિનાલય છે, તે મૂર્તિ પચાસરના લંગ વખતે અહીંથી ત્યા લઈ જઈને ખિગજમાન કરવામા આવી હતી ?

૧ પચામગથી પૂર્વ દિશામા આગ માર્ગદ્વ દ્વ એરવાડા નામનુ ગામ છે તે ગામમા એક મહાનનો પાયો ખોદતા લગભગ દેગેક વર્ષ ઉપર જમીનમાવી ત્રી આદીશ્વર લગવાનની મોટી મૂર્તિ પચતીર્થા પગિકર માથે નીટી છે તે મૂર્તિની ગાદી પર વિ મ ૧૧૦૭નો મુગ્ધ લેખ છે તે લેખ પરથી જણાય છે કે તે મૂર્તિ એરવાડા ગામના દેગમગમા જ મૂલનાયક તરીકે પહેલા ખિગજમાન હતી મુમનમાની ગન્ધકાળમા લડાઈના લખતે લીધે જમીનમા લડારી દીધી હશે આ મૂર્તિ જમીનમાથી કાઢતી વખતે ગામડાના લોકોથી ગરદનથી ખડિન થયેલી છે પણ કાઉમગીયા તથા પગિકર જગમગ સાબુન છે એરવાડામા અત્યાગે શ્રાવકનુ એકે ઘર નથી ઉક્ત મૂર્તિ એરવાડાના કાઉમદિમાની એક ઓગડીમા ગામના લોકોએ ગાખી છે ત્યાનો પૂનગી ધૂપ-દીપની પૂન કરે છે એરવાડા વણોદ સ્ટેટનુ ગામ છે. સામજ્યુ છે કે-વણોન્ના નવાગ ઉક્ત મૂર્તિને ખડાગગામ લઈ જવાની ના કરે કે, એરવાડામા જ દેગમગ કરીને પધગમવાનુ કરે ?

રાધનપુર રાધનપુર સ્ટેટનું મુખ્ય શહેર છે. સામાન્ય શહેર છે. અહીં પહેલાં શ્રાવકોની વસ્તી વધારે હતી. અત્યારે પણ શ્રાવકોનાં ઘર ૭૦૦, દેરાસર ૨૬, ઘણા ઉપાશ્રયો, જૈન પાઠશાલાઓ, જૈન કન્યાશાલાઓ, શ્રાવિકાશાલા, જૈન વિદ્યાર્થીલવન, આયંગિલ-વર્ધમાનતપ ખાતું, જૈન દવાખાતું, જૈન સેનેટોરીયમ, જૈન ધર્મશાલા, જૈન જ્ઞાનભંડારો, વિજયગચ્છ અને સાગરગચ્છની પેઢીઓ વગેરે છે. ખાસ યાત્રા કરવા લાયક છે.

સમી રાધનપુર સ્ટેટના એક મહાલનું મુખ્ય ગામ છે. અહીં શ્રાવકનાં ઘર ૮૫, શ્રી મહાવીરસ્વામી ભગવાનનું ભવ્ય દેરાસર ૧, ઉપાશ્રયો ૪, જૈન પાઠશાલા ૧, જૈન શ્રાવિકા અને કન્યાશાલા ૧, શ્રી જૈન ધર્મભક્તિ જ્ઞાનમંદિર વગેરે છે. યાત્રા કરવા યોગ્ય છે.

સુંજપુર રાધનપુર સ્ટેટના એક મહાલનું મુખ્ય ગામ છે. અહીં શ્રાવકનાં ઘર ૨૨, દેરાસર ૨, ઉપાશ્રય ૧, જૈન ધર્મશાલા ૨ છે. બન્ને જૈન ધર્મશાળાનું સમારકામ થવાની જરૂર છે. ગામ પ્રાચીન છે. દેરાસરો દર્શન કરવા લાયક છે.

(૩) હારીજ સ્ટેશનથી નૈઋત્ય ખૂણામાં શંખેશ્વરજી ૧૫ માઈલ દૂર થાય છે. હારીજથી સુંજપુર થઈને શંખેશ્વર જવાય છે.

હારીજ ગાયકવાડ સ્ટેટના તાલુકાનું ગામ છે. ગામ ઠીક છે. વેપારનું મથક છે. અહીં જૈન ધર્મશાલા એક છે, તેમાં એક દેરાસર અને એક ઉપાશ્રય છે. યાત્રાળુઓને માટે સર્વ પ્રકારની સગવડ છે. અહીં શ્રાવકોનાં ઘર ૪૦ છે. અહીંથી

ગાડા, ઊંટ, ઘોડા વગેરે વાહનોની સગવડ સારી થઈ શકે છે સ્પેશીયલ મોટર પણ મળી શકતી નથી જૂના હારીજમા પડી ગયેલા મોટા બે જૈન મદિરોના ખડિયરો છે

(૪) બહુચરાજી સ્ટેશનથી પશ્ચિમ દિશામા શંખેશ્વર ૧૮ માઈલ થાય છે બહુચરાજીથી શંખલપુર, દુવડ, કુંવારદ થઈને શંખેશ્વર જવાય છે

બહુચરાજી હિંદુઓનું તીર્થ છે ત્યાં મૂળીવાળા શ્રાવક શા મોહનલાલ માધવજીની દુકાન છે તે સિવાય ત્યાં શ્રાવકોના ઘર, દેગસર, ઉપાશ્રય વગેરે કંઈ પણ નથી

શંખલપુર ગાયકવાડ સ્ટેટના ચાણુરમા તાલુકાનું ગામ છે ગામ પ્રાચીન છે પહેલાં શંખલપુર મોટું નગર હતું એમ કહેવાય છે અહીં હાલમા શ્રાવકોના ઘર ૪૦, લબ્ધ દેગસર (લોયરુ અને બે માળવાળુ) ૧ શિખગળાધી, ઉપાશ્રય ૨ વગેરે છે અહીં પહેલાં દેગસર નહિ હોવાથી મ ૧૮૪૬ માં ઈંટોના મકાનના કોઈ ખડિયેગમાથી ખોદીને ઈંટો કાઢતા એક લોયરુ નીકળ્યું, જેમાથી ૧૫૦-૨૦૦ નિન-મૂર્તિઓ, ૨૦૦-૩૦૦ પગિકા અને કાઉસગીયા વગેરે તથા દીવીઓ, અગલુહણા, ઓગસીઆ, મુળડ વગેરે નીકળ્યું ત્યાંપછી અત્યારે વિપ્રમાન છે તે દેગસર બધાવવાનું શરૂ કરીને ત્રણ માળનું દેગસર તૈયાર થતા સુ ૧૯૦૫ ના નેડ વદિ ૮ ને દિવસે પ્રતિષ્ઠા કરાવીને તેમા ૫૪ મૂર્તિઓ ગિગ-જમાન કરી જાદીની મૂર્તિઓ બધાં ગામોમા આપી અને પગિકા તથા કાઉસગીયા વધ્યા હતા તે બધા કદગગિગિમા આપ્યા આવું મોટું લોયરુ અને આટલી મૂર્તિઓ વગેરે

નીકળ્યું તે ઉપરથી જણાય છે કે શંખલપુરમાં પહેલાં લગ્ન દેરાસરો હશે. પરંતુ મુસલમાની રાજ્યકાળમાં લડાઈના લયથી બધી મૂર્તિઓ વગેરે લોંચરામાં લંડારી દીધું હશે. ખાસ યાત્રા કરવા યોગ્ય છે. બહુચરાજી સ્ટેશનથી શંખલપુર લગભગ એ માઈલ થાય છે.

કુવડમાં દશા શ્રીમાલી શ્રાવકોનાં ઘર ૮, દેરાસર ૧, ઉપાશ્રય ૨ છે.

કુંવારદમાં શ્રાવકનાં ઘર ૪, દેરાસર ૧, ઉપાશ્રય ૧ છે.

આ બન્ને ગામો નાનાં છે, પણ તેમાં દેરાસરો સારાં છે.

(૫) પાટડી સ્ટેશનથી શંખેશ્વર ઉત્તર દિશામાં ૨૨ માઈલ થાય છે. પાટડીથી દસાડા પંચાસર થઈને શંખેશ્વર જવાય છે.

પાટડી ૧ નાનું સ્ટેટ છે. ગામ ઠીક છે. વેપારનું સામાન્ય મથક છે. અહીં શ્રાવકોનાં ઘર ૭૨ દેરાસર ૨ શિખર-

૧ પાટડીથી પૂર્વ દિશામાં સાત માઈલ દૂર ઉપરીઆળા તીર્થ આવેલું છે. આ ગામ બજારના સ્ટેટનું છે. ગામ પ્રાચીન છે. અહીં શ્રી આદીશ્વર લગવાનનું શિખરબંધી દેરાસર એક છે. તેમાં મૂળનાયકજી વગેરે ત્રણ મૂર્તિઓ પીળા આરસની અને એક મૂર્તિ શ્યામ આરસની છે. મૂર્તિઓ મનોહર છે. એ ચારે મૂર્તિઓ સં. ૧૯૧૯માં જમીનમાંથી પ્રગટ થઈ હતી. ત્યારપછી દેરાસર કરાવીને તેમાં પધરાવેલ છે. અઢારમી શતાબ્દની બનેલી તીર્થમાળાઓમાં ઉપરીઆળામાં દેરાસર હોવાનું લખ્યું છે. એટલે ઉક્ત મૂર્તિઓ અહીંના જ દેરાસરની હશે, એમ માની શકાય છે. અહીં ધર્મશાળા અને કારખાનું છે, યાત્રાળુઓને સર્વ પ્રકારની સગવડ છે. શ્રાવકનું ઘર એક જ છે. આવશ્ય યાત્રા કરવા લાયક છે.

બધી, ઉપાશ્રય ૩, જૈન પાઠશાલા અને કન્યાશાલા, પાંજરા-
પોળ વગેરે છે યાત્રા કરવા લાયક છે

દસાડા કાઠીઆવાડમા આવેલુ નવાળોનું એક સ્ટેટ છે
દસાડામા વીશા શ્રીમાળી શ્રાવકોના ઘર ૪૦, દેરાસર ૧,
ઉપાશ્રય ૨, જૈન ધર્મશાળા ૧, જૈન પાઠશાલા ૧ વગેરે છે

આ પાચ રસ્તાઓમાથી વીરમગામ, રાધનપુર,
અને હારીજના રસ્તાજ યાત્રાળુઓને વધારે અનુકૂળ થઈ
પડે, કેમકે વીરમગામ અને ગધનપુરથી મોટરસર્વીસ ચાલુ
છે અને હારીજથી વાહનોની સગવડ મળી શકે છે પાટડી
અને બહુચગણમા વાહનો મેળવવામા મુશ્કેલી નડે છે

૨ પચાસરથી ૪૫ માર્ચિલ અને દસાડાથી ૪ માર્ચિલ દૂર
વડગામ તીર્થ આવેલુ છે વડગામ દસાડા ગ્રેટનુ ગામ કે અડી
શ્રાવકોના ઘર ૪, ભવ્ય શિખરમધી દેગમર ૧, ઉપાશ્રય ૧ અને
ધર્મશાલા ૧ છે યાત્રાળુઓને મોટે મગવડ છે મૂળનાયક ત્રી આદી-
શ્વર ભગવાનની મૂર્તિ ચમત્કારિક મનાય છે એવી દત્તકથા છે કે—
અડી મૂળનાયકજી પામે એક દાનવ વગસથી અખડ દીવો બળે કે
એટલે આ ગામ એથી પ્રાચીન હોવુ જોઈએ વિષમાન દેગમરની
પ્રતિષ્ઠા મ ૧૯૦૫ મા થઈ કે તીર્થ અવમ્બ યાત્રા કરવા લાયક કે

પ્રકરણ ચોથું : તીર્થની ઉત્પત્તિ

આજથી ૮૭૪૦૭ વર્ષ પહેલાં શ્રી અરિષ્ટનેમિકુમાર (શ્રી નેમિનાથ ભગવાન)ના કાકા વસુદેવના પુત્ર નવમા વાસુદેવ શ્રીકૃષ્ણને રાજગૃહીના મહારાજા નવમા પ્રતિ-વાસુદેવ જરાસંધ સાથે, દ્વારિકા નગરીથી ઇશાન ખૂણામાં આવેલા વઢિયાર દેશમાં શ્રીકૃષ્ણના તાળાના દેશને સીમાડે સરસ્વતી નદીની નજીકમાં આવેલ સેનપદલી^૧ ગામની પાસે મહાભયંકર યુદ્ધ થયું હતું^૨. શ્રીદીપવિજયજીકૃત ‘શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ શલોકા’ (સ્તો ૦ ૪૨)ની કડી ૨૫, ૨૬, ૨૭ માં; ઉડું (ઓડું), પંચાસર, જિંજપર (ઝીંજુવાડા), ધામા, મેમાણું, (મેમણ), લોલાણું (લોલાડા)

૧ દ્રીગ્નોમેટ્રીકલ સર્વેના ઇંગ્લીશ નકશામાં શંખેશ્વરની પાસે અત્યારે સેનપદલી અથવા તેને ભળતા નામનું કોઈ ગામકું નથી. ફક્ત આદરિયાણાથી ઇશાન ખૂણામાં બે માઈલ અને શંખેશ્વરથી નૈઋત્ય ખુણામાં છ માઈલ દૂર સલી નામનું એક ગામ છે. એ જ કદાચ આગળનું સેનપદલી હોય. અથવા તો એ સેનપદલી ગામને દેકાણે જ શંખપુર (શંખેશ્વર) નગર વસાવ્યું હોય.

૨ ‘શ્રી પાંડવ ચરિત્ર મહાકાવ્ય’માં લખ્યું છે કે—શ્રીકૃષ્ણના તાળાના દેશને સીમાડે સરસ્વતી નદીના કિનારે આ મહાયુદ્ધ થયું હતું. સરસ્વતી નદી સમી ગામની નજીકમાં વહે છે. એટલે આ યુદ્ધ સમી, હારીજ અને શંખેશ્વરની આસપાસમાં થયાની ખાત્રી થાય છે. યુદ્ધના વર્ણન માટે જુઓ સ્તોત્રાંક-૧૭, ૩૩, ૪૧, ૪૨.

આવરિયાણા (આદરિયાણા), જાડીયાણા, મહુઆ, રાણી વગેરે ગામોની પાસે શ્રીકૃષ્ણના લશ્કરનો પડાવ હોવાનું, વાઘેલ ગામની પાસે જરાસંધના લશ્કરનો પડાવ હોવાનું અને મુજપુર, સમી,^૧ હુંટાના (લોટી) વગેરે ગામો પાસે ખન્ને સૈન્યોએ સામસામા યુદ્ધ કર્યાનું લખ્યું છે. આમાથી દ્રક્ત મહુઆ અને રાણી^૨ એ બે ગામો સિવા-

૧ ઉપરોક્ત બધા ગામો દ્રીગનોમેદિકલ સર્વેના નકશામા આ પ્રમાણે આવેલા છે -

ઝોડુ	શ ખેશ્વરથી	દક્ષિણ દિશામા	ર૦ા	માઇલ દૂર છે.
પચાસર	"	"	૬	" "
મીઝુવાડા	"	નૈઋત્ય ખૂણામા	૧૪	" "
ધામા	"	"	૧૦ા	" "
આદરિયાણા	"	"	૭ા	" "
જાડીયાણા	"	"	૬	" "
લોલાડા	"	પશ્ચિમ દિશામા	૬ા	" "
મેમણા	"	વાયવ્ય ખૂણામા	૭	" "
સમી	"	ઉત્તર દિશામા	૧૨	" "
મુજપુર	"	ઈરાન ખૂણામા	૬ા	" "
વાઘેલ	"	"	૧૩	" "

૨ મહુઆ અને રાણી આ બે ગામોનો યા તો સાવ નાશ થયો હોય અથવા તો તેના નામોનું અપૂર્ણ પરિવર્તન થઇ ગયું હોય શ્રી શંખેશ્વરથી ઉત્તરમા પાંચ માઇલ દૂર અને મુજપુરથી દક્ષિણમા ૧ા માઇલ દૂર લોટી નામનું ગામ છે તેની પાસે લોટેશ્વર મહાદેવનું મ્યાન છે એ જ હુંટાના ગામ હતો જે છે.

યનાં બધાં ગામો અત્યારે વિદ્યમાન છે. જે ગામનાં નામોમાં થોડો ફેરફાર થયો છે, તે કૌંસમાં આપેલ છે.

આ ઉપરથી જણાય છે કે—તે સ્થાનની પશ્ચિમ અને દક્ષિણ દિશામાં શ્રીકૃષ્ણના લશ્કરનો પડાવ તથા પૂર્વ અને ઉત્તર દિશામાં જરાસંધના લશ્કરનો પડાવ હતો.

જરાસંધ પ્રતિવાસુદેવ હોવાથી ભરતક્ષેત્રના લગભગ તમામ રાજાઓ અને વૈતાલદય પર્વતના વિદ્યાધરો પણ તેના પક્ષમાં હતા. જ્યારે શ્રીકૃષ્ણના પક્ષમાં પદ કુળકોટી યાદવો, પાંડવો, કેટલાક રાજાઓ અને કેટલાક વિદ્યાધરો હતા. ઘણા લાંબા વખત સુધી ખૂનખાર લડાઈ ચાલ્યા પછી શ્રીકૃષ્ણના સૈન્યે જરાસંધના લશ્કરને પરાસ્ત કરી નાખ્યું, તેથી જરાસંધે બળથી નહીં પહોંચી શકવાથી પ્રપંચ કરીને વગર મહેનતે વિજય મેળવવાની ઇચ્છાથી પોતે પહેલાં સાધી રાખેલી જરા નામની વિદ્યાને શ્રીકૃષ્ણના સમસ્ત સૈન્ય ઉપર મોકલી. જરા વિદ્યાના પ્રભાવથી શ્રીકૃષ્ણના સૈન્યના તમામ માણસો વૃદ્ધ અને રોગી થઈ ગયા. ખાધું પચે નહીં, વારંવાર જંગલ (દિશાએ) જવું પડે, કોઈ પણ શસ્ત્રો ઉપાડી શકે નહીં અને કોઈ પણ લડવાની હિમ્મત કરી શકે નહીં. શ્રીકૃષ્ણ વાસુદેવ, રામ બળદેવ અને શ્રીઅરિષ્ટનેમિ કુમાર આ ત્રણે મહાપુણ્યશાળી પુરુષો હોવાથી જરા વિદ્યાની તેમના ઉપર કશી અસર થઈ ન હતી. પ્રાતઃકાળમાં શ્રીકૃષ્ણને, પોતાના સૈન્યની આવી સ્થિતિ જોઈ, ઘણી ગિંતા થવાથી તેમણે શ્રીઅરિષ્ટનેમિ-કુમારને પૂછ્યું કે “ભાઈ! આ શું થયું? આનું નિવારણ કરવાનો ઉપાય કંઈ છે? આપણો જય કેવી રીતે થશે ?

આના ઉત્તરમા શ્રી અરિષ્ટનેમિકુમારે કહ્યું કે—“હે ભાઈ !
જગમધે પ્રપંચ કરીને જય મેળવવા માટે જરા વિદ્યા
તમારા સૈન્ય ઉપર મોકલી છે નાગગજ ધરણેન્દ્રના લવન
(આવાસ)માના જિનાલયમા ભાવી તીર્થકુ શ્રીપાર્શ્વનાથ
પ્રભુની પ્રાચીન અને મહાપ્રભાવશાળી મૂર્તિ છે અકૂમની તપસ્યા
કરી ધરણેન્દ્રને આગધી તેમની પામેથી તે મૂર્તિ મેળવો તે
મૂર્તિનું સ્નાનજળ (સ્નાનજળ) આખા સૈન્ય ઉપર છાટો તેનાથી
જગ વિદ્યા પગસ્ત થઈને નાસી જશે, અને તમેને જય
મળશે ” આ સાંભળી ખુગી થયેલ શ્રીકૃષ્ણે કરીને પૂછ્યું
કે—“હું અકૂમ કરીને ધરણેન્દ્રની આગધના કડુ ખરો, પણ
એ ત્રણ દિવસમા આપણા સૈન્યની ગી દશા થાય ? તેનું
રક્ષણ કેણુ કરશે ? ” એટલે શ્રી અરિષ્ટનેમિકુમારે કહ્યું કે
“ત્રણ દિવસ સુધી આપણા સૈન્યની હું રક્ષા કરીશ ” આ
ઉત્તરથી આનંદ પામેલા શ્રીકૃષ્ણે પોતાના નિવાસસ્થાનની
અદર એકાતમા જઈ ડાહનુ આસન લગાવી અકૂમ (ત્રણ
ઉપવાસ) કરીને જ્ઞાન ચિત્તથી નાગગજ ધરણેન્દ્રનું આગધન
કરવા માંડ્યું

આ તરફથી શ્રીકૃષ્ણના સૈન્યને વૃદ્ધ અને ગેગી થઈ
ગએલુ જાણીને જરાસ થે પોતાના તાળાના સૈન્ય સહિત લાખો
ગતઓને દુશ્મનોના સૈન્ય ઉપર તૂટી પડવાની આજ્ઞા કરી
એટલે મુધર્મ (પહેલા) દેવકોકથો ઐધર્મેન્દે મોકલેલા માતલી-
આગધી સાથેના રથમા બેઠીને શ્રી અરિષ્ટનેમિકુમારે જળર-
દ્વન શળના ઢ્યો તેના નાદમાત્રથી દુશ્મનોના સૈન્ય સહિત
લાખો ગતઓ અન્યત્ર ફોબ પામ્યા માતલી મારથીએ શ્રી
કૃષ્ણના સૈન્યની આંતરે તરફ પો નિ અડપથી

ફેરવવા માંડ્યો. અને શ્રીઅરિષ્ટનેમિકુમારે લઘુ-લાઘવી કળાથી હજારો બાણોનો વરસાદ વરસાવી તે રાજાઓમાંથી કેટલાકનાં મુગટ, કુંડળ, છત્ર, ચામર અને કેટલાકનાં રથનાં પૈડાં, કળશ, ધ્વજ વગેરે છેદી નાંખ્યાં. પણ અરિષ્ટનેમિકુમાર મહાદેવાળું હોવાથી કોઈ પણ મનુષ્ય કે પશુઓના શરીરને નુકશાન પહોંચાડ્યું નહીં. શ્રીઅરિષ્ટનેમિકુમારનો તાપ સહન નહીં કરી શકવાથી થાકીને તેઓ પોતાના પડાવમાં પાછા ગયા. એમ ત્રણ દિવસ સુધી તેમણે શ્રીકૃષ્ણના સૈન્યની રક્ષા કરી. ત્રીજા દિવસની મધ્ય રાત્રિએ ધરણેન્દ્રની આજ્ઞાથી પદ્માવતી દેવીએ પ્રત્યક્ષ થઈને શ્રીકૃષ્ણની યાચના મુજબ શ્રીપાર્શ્વનાથ ભગવાનની પ્રાચીન પ્રતિમા (પોતે તેની પૂજા કરતી હોવાથી પોતાની ઇચ્છા નહીં હોવા છતાં શ્રીકૃષ્ણના આગ્રહથી) તેમને આપી.^૧ આ મૂર્તિના દર્શનથી શ્રીકૃષ્ણને અત્યંત આનંદ થયો. પ્રાતઃકાળમાં તે મૂર્તિનું બહુ ભક્તિપૂર્વક પ્રક્ષાલન કરીને તે સ્નાનનું જળ શ્રીકૃષ્ણે પોતાના આગા સૈન્ય

૧ આ મૂર્તિ શ્રીકૃષ્ણને નાગરાજ ધરણેન્દ્રે આપ્યાનું સ્તો. ૨, ૩૪, ૩૮, ૪૧, ૪૨, ૪૬, ૫૦, ૫૪, ૫૬, ૯૮, ૧૦૨, ૧૦૩, ૧૦૬ વગેરે ધણું સ્તોત્રોમાં લખ્યું છે. સ્તો. ૧૭, ૩૩, ૩૯, ૬૬, ૯૩, ૯૪, ૧૪૧ વગેરે સ્તોત્રોમાં ધરણેન્દ્રની આજ્ઞાથી પદ્માવતી દેવીએ પ્રકટ થઈને આપ્યાનું તથા સ્તોત્રોંક ૧૮માં શ્રીકૃષ્ણને તપના પ્રભાવથી પાતાળમાંથી પ્રાપ્ત થયાનું લખ્યું છે. જ્યારે ફક્ત એક જ સ્તોત્ર (ન. ૧) માં લખ્યું છે કે—આ મૂર્તિ સૌધર્મ દેવલોકમાં પૂજાતી હતી. શ્રીઅરિષ્ટનેમિકુમાર શ્રીકૃષ્ણને આ મૂર્તિ સંબંધી વાત કરતા હતા, તે અવધિજ્ઞાનથી જાણીને સૌધર્મેન્દ્રે માતલી સારથી અને રથ સાથે આ મૂર્તિ શ્રીકૃષ્ણને મોકલી આપી.

ઉપર છટાવ્યું, જેથી જરા વિદ્યા નાસી ગઈ^૨ શ્રીકૃષ્ણતું
બધું સૈન્ય હતું તેણે તૈયાર થઈ ગયું ફરી મહાલયકર યુદ્ધ

૨ કલિકાલસર્વગ શ્રીહિમચદ્રાચાર્ય મહાગજે 'ત્રિપદિ શલાકા
પુરુષ ચગ્નિ, ' પર્વ ૮, સર્ગ ૭-૮મા શ્રીકૃષ્ણજગમધના
યુદ્ધના પ્રમગમા શ્રીકૃષ્ણે દ્વારિકાથી ઈશાન ખૂણામા ૪૫ યોજનx
(યોજન=ચાર ગાઉ) દૂર જઈને મેનપદ્મી ગામની પાસે પોતાના
સૈન્યનો પડાવ નાખ્યો તેનાથી એક યોજન દૂર જરાસંધના
સૈન્યનો પડાવ હતો મહાલયકર યુદ્ધ થયું પાડવોએ કૌરવોને માર્યા
અરિષ્ટનેમિ કુમારે લાખો ગજઓને હગવ્યા જરાસંધના પક્ષની
ધણી જ અને શ્રીકૃષ્ણના પક્ષની પણ થોડીક ખુવારી થઈ અને
જગમધ શ્રીકૃષ્ણના હાથે મગયો, અને શ્રીકૃષ્ણનો જય થયો તેથી
તેના સૈન્યના માણસો ત્યાં આનંદથી ફૂલવા લાગ્યા, એટલે શ્રીકૃષ્ણે
ત્યાં આનંદપુર નામનું નગર વસાવ્યું-વગેરે લખ્યું છે પણ જગમધે
જરા વિદ્યા મૂક્યાની, જગનું નિવાગણ કર્યાની અને શ્રીગણેશ્વર
તીર્થની ઉત્પત્તિ અખંધીની વાત અનમાત્ર પણ આમા લખી નથી

તેમજ (૧) શ્રીમાન શીલાંકચાર્યવિગચિત 'ચઉપત્ર મહા-
પુગ્નિચગ્નિ' નામના પ્રાકૃત ગ્રંથમાના શ્રીનેમિનાથ પ્રભુ તથા
શ્રીકૃષ્ણ ચગ્નિમા (૨) મલ્લારી શ્રીદેવપ્રલસરિઁકૃત 'પાડવ
ચગ્નિ પદ્મ મહાકાવ્ય'મા, અને (૩) મલ્લારી શ્રીહિમચદ્રસૂરિ-
ચગ્નિ પ્રાકૃત 'શ્રીનેમિનાથચગ્નિ'મા શ્રીકૃષ્ણ અને જગમધના યુદ્ધના
પ્રમામા શ્રીગણેશ્વર પાર્શ્વનાથ તીર્થની ઉત્પત્તિ અખંધી કઈ પણ
દેખે નથી ગ્રંથમાના બે ગ્રંથોમા શ્રીકૃષ્ણ-ચાન્વોનો વિનય થયો
જ આનંદનો આનંદપુર તરીકે ઉલ્લેખ કર્યો છે અર્થાત્ આનંદપુર
પાસે વિનય પ્રાપ્ત થયાનું લખ્યું છે

x ગુલ્લાનમા પાઠ્ય તદ્દમા ૧૧૧ માર્ગવેનો નાથ અને કોઈ કોઈ
માને નો એક માર્ગવેનો નાથ નખાતો દેવાથી તે દિશાએ ૪૫ યોજન
ની રી છે

આલ્યું. અંતે પ્રતિવાસુદેવ જરાસંધ, તેના પુત્રો અને કેટલાક રાજાઓ મરાયા. શ્રીકૃષ્ણનો વિજય થયો, એટલે તે ઠેકાણે શ્રીકૃષ્ણે હર્ષને જણાવનારો શંખનાદ કર્યો. શ્રીકૃષ્ણના સૈન્યના બધા માણસો આનંદને લીધે નાચવા ફૂંદવા લાગ્યા.

શ્રીકૃષ્ણે ઉદારતા રાખી જરાસંધના પુત્રો કુસુદ, સહદેવ વગેરેને રાજગૃહીનું રાજ્ય આપ્યું.

મહાપ્રાભાવિક પાર્શ્વનાથ પ્રભુની મૂર્તિના માહાત્મ્ય-પ્રભાવથી જરા નષ્ટ થઈ હોવાથી શ્રીઅરિષ્ટનેમિ કુમાર (શ્રીનેમિનાથ ભગવાન)ની સૂચનાથી^૧ (સ્તો. ૧) સેન-પદ્મી^૨ ગામને ઠેકાણે, જ્યાં પોતાનો જય થયો હતો તેની પાસે એક નવું નગર વસાવ્યું. જય થવાથી પોતે ત્યાં શંખ વગાડેલો^૩ તેથી તે નગરનું નામ શંખપુર રાખ્યું. તેમાં

૧ ‘પદ્માવતી દેવીની સૂચનાથી’ સ્તો. ૮૦

૨ સ્તો. ૩૫માં સેનપદ્મી ગામને ઠેકાણે જ શંખપુર નગર વસાવ્યાનું લખ્યું છે. અત્યારે શંખેશ્વરની આસપાસમાં સેનપદ્મી નામનું કોઈ ગામ વિદ્યમાન નથી. તેથી સેનપદ્મીને ઠેકાણે જ શંખપુર વસાવ્યું હોય એ વધારે અંધખેસતું જણાય છે.

૩ સ્તો. ૩૩, ૪૨, ૪૫, ૬૭, ૯૪, ૧૦૩, ૧૦૬, ૧૪૧ વગેરેમાં શ્રીકૃષ્ણે વગાડેલા શંખના નિમિત્તે અને સ્તો. ૨, ૧૮, ૨૨, ૨૪ વગેરેમાં શ્રીઅરિષ્ટનેમિ કુમારે સૈન્યનું રક્ષણ કરતી વખતે વગાડેલ શંખના નિમિત્તે નવા વસાવેલા નગરનું નામ શંખપુર પાડ્યાનું લખ્યું છે. એ બેમાંથી ગમે તેણે પણ જીતની ખુશાલીના પ્રસંગે વગાડેલા શંખના નિમિત્તે નવીન વસાવેલ નગરનું નામ શંખપુર રાખવામાં આવ્યું હતું, અને એ જ કારણથી ધરણેન્દ્ર નાગરાજે આપેલ મહાપ્રાભાવિક શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની આ મૂર્તિનું શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ નામ પ્રસિદ્ધિમાં આવ્યું (સ્તો. ૬૭, ૮૦, ૯૮, ૧૦૩).

શ્રીકૃષ્ણે અતિ મનોહર નવીન જિનાલય^૪ બધાવીને તેમા શ્રી નેમિનાથ લગવાનની સૂચનાથી^૫ ઉક્ત, શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની મહાપ્રાભાવિક મૂર્તિને પોતે જિગજમાન કરી ૬

૪ મ્તો૦ ૨૪ મા લખ્યુ છે કે-શ્રીકૃષ્ણે શંખેશ્વર ગામમા શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથનુ જિનાલય વણા પગ્નિમપૂર્વક એવી બાધણીથી બધાવ્યુ હતુ કે પોતે દ્વારિકા નગરીના પોતાના મહેલમાથી શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજીના હમેગા દર્શન કરી શકતા હતા તેમજ મ્તો૦ ૮૦ મા લખ્યુ છે કે-શ્રીકૃષ્ણે શંખેશ્વરમા શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુનુ મદિર એવી બાધણીથી બધાવ્યુ હતુ કે તે મદિરની ઉપર ફગતી ધન્ય શ્રીકૃષ્ણ દ્વારિકા નગરીમાના પોતાના મહેલમા ખેડા ખેડા જોઈ શકતા હતા ઉપર આવેલી બન્ને મ્તોત્રોની વાત મહાપ્રાભાવિક તીર્થ ઉપગતી પવિત્ર લક્ષિતને લીધે ઉત્પન્ન થયેલી-ચાલી આવતી દતક-થાઓ માલગીને તેના લેખકાએ લખી હશે, એમ જણાય છે

૫ ‘ યાદવોની પ્રેરણાથી ’ મ્તો ૩૯

૬ ધરણેન્દ્રે શ્રીકૃષ્ણને આપેલી શ્રીપાર્શ્વપ્રભુની અમલ મૂર્તિને શંખપુર (શંખેશ્વર)મા સ્થાપન કર્યાનુ વણા જ મ્તોત્રો વગેરેમા લખ્યુ છે ન્યારે ફક્ત એક જ કદમ (મ્તોત્ર ન ૧)મા લખ્યુ છે કે શ્રીકૃષ્ણે શંખપુર નગર વસાવી, તેમા નીન જિનાલય બધાવીને તેમા શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની નની મૂર્તિ કગનીને સ્થાપન કરી, અને સૌધર્મેન્દ્રે આપેલી અમલ મૂર્તિને પોતાની સાથે લઈ જઈને દ્વારિકા નગરીમા મનોહર નવીન જિનાલય બધાવીને તેમા સ્થાપન કરીને ૭૦૦ વર્ષ સુધી તેમણે અતિ લક્ષિતપૂર્વક પૂજા આ ઉપગત આ કદમમા લખ્યુ છે કે-આ મૂર્તિએ અનેક ઠેકાણે દર્શન દીધા છે, અનેક ઠેકાણે પૂજાણી છે, હજી પણ અનેક ઠેકાણે પૂજાગે અને આ મૂર્તિથી જ સ્તલન પાર્શ્વનાથ અને શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ વગેરે તીર્થો થયા છે, વગેરે પરંતુ શ્રીનેમિનાથ પ્રભુજીએ અવધિજ્ઞાનથી દ્વારિકા નગરીનો નાથ

તેની સામે લક્ષ્મી નમ્ર એવી પોતાની મૂર્તિ પણ ત્યાં શ્રીકૃષ્ણે સ્થાપન કરી (સ્તો. ૧૭-૩૩-૩૬), અને તે શંખપુર નગર શ્રીપાર્શ્વપ્રભુજીની પૂજા વગેરેના ખર્ચ માટે શ્રીપાર્શ્વપ્રભુજીને અર્પણ કર્યું. (સ્તો. ૧૭, ૩૩, ૩૬).

ઉક્ત શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની આ મૂર્તિ સાત ફણાવાળી હતી,^૭ અને અત્યારે પણ સાત ફણાવાળી છે.

શ્રીકૃષ્ણે આ શંખપુર નગર ગઢ, મઠ, મંદિરો, ધર્મ-શાળાઓ, પોળોની લાઇનો, દરવાજા અને તોરણોથી યુક્ત વસાવ્યું હતું. ગામની બહાર બાગ-બગીચા, વાડીઓ, મોટાં વૃક્ષોનાં વનો, અને તે બધામાં લોકોને બેસવા માટે સ્થાનો પણ કરાવ્યાં હતાં. જેથી ત્યાં દેવ જેવા શોભતા મોટા ધનાઢય વહેપારીઓ અને બીજા પણ મીર, પીર, હમીર, મોટા વીર, સુલટો વગેરે લોકો પણ ત્યાં રહેવા આવ્યા (સ્તો. ૮૦). ત્યારપછી દિન પ્રતિદિન શંખપુર નગરની જાહોજલાલી વધતી ગઈ અને શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજીના ઉપરોક્ત અમલકારની વાત ચારે દિશામાં ફેલાઈ જવાથી દેશોદેશથી તે

થવાનું જાણીને ધરણેન્દ્રે આપેલી અસલ મૂર્તિને શ્રી શંખેશ્વરજીમાં જ પધરાવવાની સૂચના કરી હોય અને તેથી અસલ મૂર્તિ શંખેશ્વરજીમાં જ પધરાવી હોય એ વધારે સંગત-ઠીક જણાય છે. સ્તો. ૯૮ની ૧૦મી કડીમાં પણ એ જ પ્રમાણે લખ્યું છે કે-દ્વારિકાની અસ્થિરતા જાણીને શ્રીકૃષ્ણે વઢીઆર દેશમાં શંખેશ્વર ગામમાં ઉક્ત અસલ મૂર્તિને બિરાજમાન કરી.

૭ આ મૂર્તિ સ્તો. ૬, ૪૬, ૫૧, ૧૦૩માં પણ સાત ફણાવાળી અને સ્તો. ૧૩૬ માં ઘણી ફણાવાળી હોવાનું લખ્યું છે.

તીર્થની યાત્રા કરવા માટે સઘો આવવા લાગ્યા શ્રી રાંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુની વિવિધ પ્રકારે પૂજા થવા લાગી હુમેશા, ગીત, ગાન, સંગીત, નૃત્ય વગેરે થવા લાગ્યું^૧ આ પ્રમાણે ઘણા કાળ સુધી ચાલતું રહ્યું

૧ આ “ તીર્થની ઉત્પત્તિ ” નામક પ્રકરણમાં ઉપર જે હકીકત આપેલી છે તેમાથી કાઈ કાર્નમા કાઈકે કાઈકે ઓછા-વધતા પ્રમાણમાં પણ લગભગ તેને મળતી જ હકીકત નીચે આપેલા નબરોવાળા બધા સ્તોત્રોમાં આપેલી છે સ્તોત્ર નં ૧, ૨, ૩, ૭, ૧૭, ૧૮, ૨૨, ૨૩, ૩૪, ૩૫, ૩૮, ૩૯, ૪૧, ૪૨, ૪૩, ૪૬, ૪૮, ૫૦, ૫૧ થી ૫૪, ૫૬, ૬૦, ૬૧, ૬૩, ૬૬, ૭૦, ૭૧, ૭૩, ૭૮, ૮૦, ૮૩, ૮૪, ૮૬, ૮૮, ૯૨ થી ૯૪, ૯૭, ૯૮, ૧૦૦, ૧૦૨, ૧૦૩, ૧૦૫ ૧૦૬, ૧૦૮, ૧૨૦, ૧૨૩, ૧૨૯, ૧૩૧, ૧૩૪, ૧૪૧, ૧૪૭, ૧૪૮, ૧૪૯, ૧૫૫, ૧૫૭, ૧૬૦, ૧૬૧

પ્રકરણ પાંચમું

મૂર્તિની ઉત્પત્તિ અને તેનો પ્રાચીન ઇતિહાસ

આ મૂર્તિની ઉત્પત્તિ

ગુજરાતમાં આવેલા વઢીઆર દેશમાં શ્રીશંખેશ્વર-તીર્થની ઉત્પત્તિ ક્યારે અને શા કારણથી થઈ તે આપણે ગયા પ્રકરણમાં જોયું. હવે મૂળનાયક શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની મૂર્તિની ઉત્પત્તિ ક્યારે થઈ?, તે કેટલી પ્રાચીન છે?, તે ક્યાં ક્યાં પૂજાણી?, અને તે સંબંધમાં ગ્રંથકારે શું કહે છે? તે આપણે આ પ્રકરણમાં જોઈએ.

આ પુસ્તકના સ્તોત્રાંક ૪૬, ૫૦, ૫૫, ૬૬, ૭૧, ૮૬, ૯૩, ૯૪, ૯૮, ૧૦૨માં લખ્યું છે કે—ગઈ ચોવીશીમાં થયેલા નવમા^૧ તીર્થંકર શ્રીદામોદર જિનેશ્વર પ્રભુને તેમના ભક્ત સમકિતી અને વ્રતધારી આષાઢી નામના શ્રાવકે પોતાને સંસારમાં કેટલા કાળસુધી ભ્રમણ કરવાનું બાકી છે, તે જાણવાની ઇચ્છાથી પૂછ્યું કે “હે ભગવન્! મારી મુક્તિ ક્યારે અને કોના સમયમાં થશે?” ત્યારે તે દયાળુ પ્રભુએ ઉત્તર આપ્યો.

૧ સ્તો. ૪૬ માં ગઈ ચોવીશીના શ્રીદામોદરજિનને આઠમા લખ્યા છે, તે ઠીક નથી. સ્તો. ૫૦, ૯૮, ૧૦૨ માં તથા ‘અભિધાન ચિન્તામણિ’ કાષ્ઠ, દેવાધિદેવકાંડ, શ્લો. ૫૧; ‘પ્રવચનસારોદ્ધાર’ દ્વાર ૭, ગાથા ૨૯૦; શ્રીપ્રભુમ્નસૂરિકૃત ‘વિચારસારપ્રકરણ’ ગાથા ૫૬ વગેરે ગ્રંથોમાં પણ નવમા જણાવેલ છે.

હે “આવતી ચોવીશીમા ચોથા આગમા ત્રેવીશમા તીર્થંકર શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુ થશે તેમના તમે આર્યઘોષ^૧ નામના ગણધર થઈને એ જ લવમા મોક્ષે જશો ” આ વાત સાંભળીને અત્યંત ખુશી થયેલા આપાઢી શ્રાવકે ભાવી ત્રેવીશમા તીર્થંકર શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુ પોતાના ખાસ ઉપદ્રાગી થશે એમ સમજીને તેમની સુદર મનોહર પ્રતિમા નવી કરાવી અને પોતે બધાવેલા જિનાલયમા શુભ સુદૂર્તે પ્રતિષ્ઠિત કરાવીને પોતે હમેશા તેમની ભક્તિપૂર્વક ત્રિકાળ પૂજા કરવા માડી કાળાન્તરે તેમણે, વૈગય ઉત્પન્ન થવાથી, ગૃહસ્થાશ્રમ છોડી આગ્નિ લીધું નિરતિચાર (શુદ્ધ) આગ્નિ પાળી અનશન

૧ ‘ત્રિ૦ શ૦ પુ૦ ચગ્નિ’, પર્વ ૯, સર્ગ ૩૪મા શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુના ગણધરોના નામે આપ્યા છે તેમા, પ્રથમ ગણધરનું નામ આર્યદત્ત જણાવ્યું છે પણ આર્યઘોષ નામ આપેલ નથી ‘શ્રી ક્ષેપસૂત્ર’, સપ્તમ ક્ષણ, ‘શ્રી પાર્શ્વનાથચગ્નિ’ મૂળ સૂત્રમા શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુના આઠે ગણધરોના નામે આપેલા છે તેમા આર્યઘોષ નામ બીજી આપેલું છે અર્થાત્ તેમને બીજા ગણધર કહ્યા છે નવારે આ પુસ્તકના મ્તો ૫૪ મા “તમે આઠમા ગણધર થઈને મુક્તિમા જશો,” અને મ્તો ૪૬મા “તમે આર્યઘોષ નામના ગણધર થઈને મુક્તિમા જશો,” એમ કહેલું છે આ ઉપરથી આપાઢી શ્રાવકનો જીવ મુધર્મ દેવલોડમા વૈમાનિકદેવ અને ભાગ પગી સૌધર્મેન્દ્ર થઈને પછી શ્રીપાર્શ્વનાથ ભગવાનના આર્યઘોષ નામના ગણધર થઈને મુક્તિમા ગયા જણાય છે

મ્તો ૭૧મા ગઈ ચોવીશીમા થયેલા શ્રી દામોદરજિનના સમયમા તેમણી જીવ ગણધરે આ મૂર્તિ ભગવ્યાનું અને મ્તો ૯૮ મા પેઢાલ શ્રાવકે ભગવ્યાનું લખ્યું છે, પરંતુ તે બગાળ કીધું જણાયું નથી

(આહાર-પાણીના ત્યાગ) પૂર્વક મૃત્યુ પામીને પહેલા દેવ-લોકમાં તે વૈમાનિકદેવપણે ઉત્પન્ન થયા. ત્યાં તેમણે અવધિ-જ્ઞાનથી પોતાનો પૂર્વભવ જોઈ આપાઠી શ્રાવકના ભવમાં પોતે કરાવેલી શ્રીપાર્શ્વનાથ ભગવાનની તે પ્રતિમાને ત્યાંથી દેવ-લોકમાં લાવીને પોતાના વિમાનમાં રાખીને હમેશાં ઘણા કાળસુધી ભક્તિ પૂર્વક ત્યાં પૂજી.

જ્યારે સ્તોત્રાંક ૪૧, ૪૨, ૫૪, ૫૬, ૮૦, ૧૪૧ માં લખ્યું છે કે-વર્તમાન ચોવીશીમાં થયેલા આઠમા તીર્થંકર શ્રીચંદ્રપ્રભ ભગવાનને પહેલા દેવલોકના તેમના સમયના સૌધર્મેન્દ્રે પૂછ્યું કે-“હે ભગવન્ ! મારો મોક્ષ ક્યારે થશે ?” તેના જવાબમાં ભગવાને કહ્યું કે-“ ચાલુ ચોવીશીમાં ત્રેવીશમા તીર્થંકર શ્રીપાર્શ્વનાથ જિનેશ્વર થશે તેમના તમે આઠમા ગણધર થઈને એ જ ભવમાં મોક્ષે જશો.” આ વાત સાંભળીને અત્યંત ખુશી થયેલા સૌધર્મેન્દ્રે દેવલોકમાં જઈને શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુની અતિ મનોહર મૂર્તિ નવી કરાવી અને પોતાના વિમાનમાં સ્થાપન કરીને હમેશાં ભક્તિપૂર્વક તેમની પૂજા કરવા માંડી. એમ ઇંદ્ર-ઈંદ્રાણી વગેરેએ ઘણા કાળ સુધી એ મૂર્તિને ત્યાં પૂજી.

ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે ગઈ ચોવીસીના નવમા શ્રી દામોદર જિનેશ્વર ભગવાનના સમયમાં આ મૂર્તિની ઉત્પત્તિ થયાનું જે જે સ્તોત્રોમાં લખ્યું છે, તેમાં સૌથી પ્રાચીન ‘શ્રી શં. પા. છંદ’ (સ્તો. ૪૬) વિ. સં. ૧૭૪૫માં બનેલ છે. જ્યારે વર્તમાન ચોવીશીના આઠમા શ્રીચંદ્રપ્રભ પ્રભુજીના સમયમાં આ મૂર્તિની ઉત્પત્તિ થઈ, એમ જે જે સ્તોત્રોમાં

લખ્યુ છે, તેમાં સૌથી પ્રાચીન ‘ શ્રી શં પા ઉત્પત્તિ સ્તવન ’
(સ્તો ૫૬) વિ સં ૧૬૧૦ માં બનેલ છે એટલે સ્તોત્રાંક
૪૬વાળા છદ કરતા સ્તો ૫૬વાળુ સ્તવન ૧૩૫ વર્ષ પહેલા
બનેલુ છે, તેથી તેને વધારે મહત્ત્વ આપી શકાય છતા
અત્યારે જૈન સમાજમાં શ્રીરાખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુબાની
મૂર્તિ શ્રીદામોદર જિનેશ્વરના સમયમાં આપાઢી શ્રાવકે
લરાબ્યાની વાત વધારે પ્રસિદ્ધ હોવાથી તેને પ્રથમ સ્થાન
આપ્યુ છે

વળી આ બન્ને વાતોનો સમન્વય પણ થઈ શકે એમ
લાગે છે પહેલા પ્રેરેઆફમાં આપાઢી શ્રાવકે અને બીજા
પ્રેરેઆફમાં સૌધર્મેન્દ્રે મૂર્તિ લરાબ્યાનુ લખ્યુ છે એ
આપાઢી શ્રાવકે અનગન પૂર્વક મૃત્યુ પામીને વૈભાનિક દેવ
થયેલ^૧ ત્યારપછી કેટલાક લેવો કરીને શ્રીચ દ્રપ્પલ
લગવાનના સમયમાં આપાઢી શ્રાવકનો જ સૌધર્મેન્દ્ર
થયેલ હોય અને તેણે જ શ્રીચદ્રપ્પલ લગવાનને પોતાની
મુક્તિસબથી પૂછ્યુ હોય તો તે સ્પષ્ટિત છે અને તેથી
સૌધર્મેન્દ્રના પૂર્વ લવના જ આપાઢી શ્રાવકે શ્રીદામોદર
જિનને પ્રશ્ન કરીને મૂર્તિ લગવેલી હોવાથી એ મૂર્તિ
સૌધર્મેન્દ્રે પણ લગવેલી કહી શકાય

જેમને પ્રશ્ન કર્યો છે તે તીર્થંકર પ્રભુની સખ્યાનો
નગર એકમાં નવમો અને બીજામાં આઠમો છે, એટલે તેમાં

૧ આપાઢી શ્રાવકે અનગનપૂર્વક મૃત્યુ પામીને સ્તો ૫૦માં
પહેલા-સૌધર્મ દેવપોફમાં દેવ થયાનુ અને સ્તો ૯૪માં તે વૈભાનિકેવ
થયાનુ લખ્યુ છે

વધારે ફરક નથી. ત્યારે ખાસ કરીને ફરક માત્ર “ ગઈ ચોવીશીના કે વર્તમાન ચોવીશીના ” એટલો જ રહ્યો છે. પરંપરા અને દંતકથાઓની સાંભળેલી વાતોના આધારથી લખવામાં એવો ફરક રહી જાય એ અસંભવિત નથી.^૧

શ્રીમાન્ જિનપ્રભુસૂરિજીએ વિ. સં. ૧૩૬૦ ની આસપાસમાં રચેલ “ શ્રીપાર્શ્વનાથસ્ય કલ્પસંક્ષેપઃ ” (સ્તો. ૧)માં આ મૂર્તિની ઉત્પત્તિ વગેરે વિષયમાં ઉપર જણાવેલ બંને માન્યતાઓ દરતાં બુદ્ધિ જ રીતે વર્ણન આપેલું છે. તેમાં લખ્યું છે કે—“ શ્રીસુનિસુવ્રતસ્વામીના વખતમાં, શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની સુંદર મનોહર કાંતિવાળી આ મૂર્તિ ચંપાનગરી પાસેના સમુદ્રના કિનારે જિનાલયમાં પૂજાતી

૧. શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની મૂર્તિની ઉત્પત્તિ સંબંધી બંને પ્રકારની માન્યતાઓ જે જે છંદ, રાસ, શલોકા અને સ્તવનોત્તે આધારે ઉપર લખી છે, તે બધાં છંદાદિ સ્તોત્રો, ગુજરાતી ભાષામાં વિ. સં. ૧૬૧૦માં અને ત્યારપછી બનેલાં છે. ઘણી તપાસ કરવા છતાં તેનાથી પ્રાચીન પ્રાકૃત, સંસ્કૃત કે અપભ્રંશ ભાષાના મૂળ ગ્રંથોમાં આ મૂર્તિની આપાઠી આવકથી થયેલી ઉત્પત્તિ સંબંધી કશો ઉલ્લેખ મારા જોવામાં આવ્યો નથી. ગ્રંથો અપાર છે અને તે બધાય મારા જોવામાં ન આવે તે સ્વાભાવિક છે. માટે ઉપર આપેલી ઉત્પત્તિની હકીકત પ્રાચીન મૌલિક ક્યા ગ્રંથોમાંથી આવી તે માટે વિકાનોએ વિશેષ શોધખોળ કરવાની ખાસ જરૂર છે. અને જેમના જાણવામાં આવે તેમણે આ પુસ્તકના લેખક કે પ્રકાશકને જણાવવા માટે અવશ્ય કૃપા કરવી.

અલબત્ત, આ મૂર્તિ ઘણે ઘણે ઠેકાણે ઘણા કાળ સુધી પૂજાણી છે, એવા ઉલ્લેખો તો પ્રાચીન ગ્રંથોમાંથી પણ મળી આવ્યા છે જ.

હતી શકેન્દ્રના કાર્તિકશેઠના લવના એકસો અલિગ્રહો
 (નો વખત પડિમા વહન) આ મૂર્તિના ધ્યાનથી પૂર્ણ થયા
 હતા કાર્તિક શેઠે દીક્ષા લીધા પછી શકેન્દ્ર, આ મૂર્તિને
 પ્રાભાવિક જાણીને પોતાના સ્થાનમા લઈ જઈને ભક્તિથી
 પૂજવા લાગ્યા દરમ્યાન રામ લક્ષ્મણ વનવાસમા હતા
 તે વખતે તેઓને દર્શન-પૂજન કરવા માટે આ મૂર્તિ શકેન્દ્રે
 દડકાગૃથમા શ્રીરામચંદ્રજીને મોકલી આપી ત્યાં સ્ત્રીતાજી
 વગેરેએ પૂજા તેમનો વનવાસ પૂરો થતા આ મૂર્તિ શકેન્દ્ર
 સૌધર્મ દેવલોકમા પાછી લઈ ગયા એ ગીતે શ્રીસુનિમુચત
 સ્વામીના નિર્વાણ (મોક્ષ) પછી લગભગ ૧૧ લાખ વર્ષ સુધી
 આ પ્રતિમાજીને શકેન્દ્રે સૌધર્મ દેવલોકમા પૂજા ત્યારપછી
 શકેન્દ્રે આ મૂર્તિ, શ્રીકૃષ્ણ-જરાસઘના યુદ્ધ પ્રમગે શ્રી
 કૃષ્ણજીને મોકલી આપી આ મૂર્તિના સ્નાનજીનો છટકાવ
 કરવાની શ્રીકૃષ્ણના સૈન્ય ઉપર મુકાયેલી જરા વિદ્યા નાસી
 ગઈ યુદ્ધમા જરાસઘ મગયો શ્રીકૃષ્ણજીનો જય થયો
 તેથી ત્યાં જ ખપુર નામનું નગર વસાવીને તેમા પોતે કરાવેલા
 નવીન જિનાલયમા શ્રીપાર્શ્વ પ્રભુજીની મનોહર નવી મૂર્તિ
 કરાવીને પોતે ભક્તિપૂર્વક પધગવી, અને સૌધર્મેન્દ્રે આપેલી
 અમલ મૂર્તિ પોતાની સાથે લઈ ગયા ત્યાં મુદ્દો નવીન
 મદિર બધાવીને તેમા ઉક્ત મૂર્તિને સ્થાપન કરીને શ્રીકૃષ્ણ
 લગભગ આત્રસો વર્ષ સુધી તેને ભક્તિથી પૂજા પછી આખી
 ઠાગિકા નગરીનો દાક થયો, ત્યારે આ મૂર્તિના પ્રભાવથી
 આ મદિરનો નાગ ન થયો પછી અમુદ્રના અધિષ્ઠાત્ર દેવે
 આ મદિર, મૂર્તિ અને ઠાગિકાના સ્થાનને અમુદ્રના પાણીમા
 સ્નાની દીધા ત્યાં અમુદ્રમા આ મૂર્તિને નાગેન્દ્રે હાનન

વર્ષો સુધી અને ત્યાર પછી વરુણ દેવે ચાર હજાર વર્ષ સુધી પૂજી. કાળક્રમે એ મૂર્તિ પદ્માવતીદેવીએ ધનેશ્વર-સાર્થવાહને આપી. તેણે કાંતિનગરીમાં જિનાલય કરાવી સ્થાપન કરીને બે હજાર વર્ષ સુધી પૂજી. એ જ મૂર્તિના પ્રભાવથી સ્તંભન તીર્થ થયું. સ્તંભનતીર્થ (ખંભાત) માં હાલ (સં. ૧૩૬૦ ની આસપાસમાં) તે પૂજાય છે, અને હવે પછી પણ આ મૂર્તિ ઘણા કાળ સુધી ઘણે ઠેકાણે પૂજાશે, વગેરે વગેરે. ”

પરંતુ એ જ શ્રીમાન્ જિનપ્રભસૂરિજીએ લગભગ એ જ અરસામાં રચેલ “ શ્રીશક્ત્યુરકલ્પઃ ” (સ્તોત્ર ૨) માં લખ્યું છે કે—“ નાગરાજ ધરણેન્દ્રના આવાસમાં ઘણા કાળથી પૂજાતી મહાપ્રાભાવિક શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુની આ પ્રતિમા શ્રી કૃષ્ણ—જરાસંધના યુદ્ધ સમયે શ્રીકૃષ્ણે કરેલી આરાધનાથી સંતુષ્ટ થઈને ધરણેન્દ્રે શ્રીકૃષ્ણને આપી. આ મૂર્તિના સ્નાન-જળનો છંટકાવ કરવાથી શ્રીકૃષ્ણના સૈન્ય ઉપર જરાસંધે મૂકેલી જરા કુળદેવી નાસી ગઈ. શ્રીકૃષ્ણનો જય થયો. તેથી શ્રીકૃષ્ણે ત્યાં શંખપુર નગર નવું વસાવ્યું. તેમાં મનોહર નવીન મંદિર બંધાવીને ધરણેન્દ્રે આપેલી શ્રીપાર્શ્વ-પ્રભુજીની અસલ મૂર્તિને તેમાં ભક્તિપૂર્વક પધરાવી.

આમ એક જ આચાર્યે બનાવેલા બે કલ્પોમાંથી પહેલામાં ‘ શ્રી શંખપુરમાં નવી મૂર્તિ કરાવીને પધરાવી અને અસલ મૂર્તિ સાથે લઈ જઈ દ્વારિકામાં પધરાવ્યાનું ’ અને બીજા ‘ શ્રીશંખપુર કલ્પ ’ માં ‘ અસલ મૂર્તિ જ શંખપુરમાં પધરાવ્યાનું ’ લખેલું હોવાથી વાચકોને સંશય ઉત્પન્ન થાય એ

સ્વાભાવિક છે પણ વાચકોએ ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ કે
 બીજા કોઈ પણ પૂર્વાચાર્ય મહારાજે બનાવેલ ‘શ્રીપાર્શ્વનાથ
 પ્રભુજીના બૃહત્ કંઠ્ય’ માથી સારાંશ ગ્રહણ કરી શ્રીમાન્
 જિનપ્રભસૂરિજીએ પહેલો સક્ષિપ્ત કંઠ્ય બનાવેલો છે
 એટલે મોટા કંઠ્યમાં જે વાત લખી હોય, તેને અનુસારે
 આ સક્ષિપ્ત કંઠ્યમાં પણ તે વાત લખવામાં આવી હોય,
 તે બનવા યોગ્ય છે જ્યારે બીજો ‘શ્રીરામપુર કંઠ્ય’
 શ્રીમાન્ જિનપ્રભસૂરિજીએ, ગુરુપર પરાધી હકીકત જાણીને
 પોતે સ્વતંત્ર રીતે ગ્રંથો છે એટલે આ બીજા કંઠ્યમાં જે
 વાત લખી છે, તે શ્રીજિનપ્રભસૂરિજી મહારાજને વધારે
 માનનીય હોય એ વાત સમજી શકાય તેવી છે

‘શ્રી જૈન સત્ય પ્રકાશ’ (અમદાવાદ)ના વર્ષ ૧ અ ક પ
 મા “શ્રીસ્તલન પાર્શ્વનાથ” નામના લેખમાં તેના લેખક
 શ્રીમાન્ ઉ પદ્મવિજયજી ગણી (હાલ આ શ્રીવિજયપદ્મ-
 સૂરિજી) મહારાજે લખ્યું છે કે—“ખુલાતમાં આવેલા
 શ્રીસ્તલન પાર્શ્વનાથપ્રભુજીના જિનાલયમાં ખિરાજમાન
 મૂળનાયક શ્રીસ્તલન પાર્શ્વનાથના નીલમ મણિમય ણિજની
 બાજુના શ્રીપાર્શ્વનાથજીના વિશાળ ણિજ પગના લેખથી જાણી
 શકાય છે કે—ગઈ ચોવીશીના મોજમાં તીર્થંકર શ્રીનમિનાથ
 (નિમીશ્વર)^૧ લગવાનના નિર્વાણ પછી ૨૨૨૨ વર્ષ વીત્યા
 બાદ આપાઢી નામના શ્રાવક થયા તેમણે શ્રીપાર્શ્વનાથ

૧ ‘અભિધાન ચિન્તામણિ’ દેવાધિદેવકાક, શ્લોક પરમા તથા
 શ્રી પ્રત્યુબ્ધસૂરિકૃત ‘વિચારમાગ્ગપ્રકરણ’ ગાથા પૃથ્વી મોજમાં
 નેમિનાથ નહીં પણ નેમીશ્વર કહેલ છે

પ્રભુજીનાં ત્રણ ઊંચાં ભરાવ્યાં. જેમાંથી એક ચાંદુપ તીર્થમાં, બીજું શંખેશ્વર તીર્થમાં, અને ત્રીજું સ્તંભન તીર્થમાં હાલ મોજૂદ છે.^૧

આમ આ મૂર્તિની ઉત્પત્તિના વિષયમાં લિખ લિખ મતો જોવાય છે. પરંતુ તેને ભરાવનાર તરીકેનો યશ, મારા સમેજવા પ્રમાણે, વિશેષ રૂપમાં આપાઠી શ્રાવકને ફાળે જાય છે. છતાં આ મૂર્તિ ગમે તેણે અને ગમે ત્યારે ભરાવી હોય તો પણ ચૌદમી શતાબ્દિમાં થયેલા શ્રીમુનિચંદ્રસૂરિજીએ રચેલ ‘શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવનમ્’ (સ્તો. ૩); ચૌદમી શતાબ્દિમાં થયેલ શ્રીજિનપ્રભસૂરિજીએ રચેલ ‘શ્રીશંખપુરકલ્પ’ (સ્તો. ૨) અને ‘શ્રીશત્રુંજય માહાત્મ્ય’ (સ્તો. ૧૭) વગેરે અનેક ગ્રંથો, કલ્પો, શલોકો, છંદો, સ્તોત્રો સ્તવનાદિ ઉપરથી એ તો સ્પષ્ટ જાણી શકાય છે કે—આ મૂર્તિ ઘણી પ્રાચીન અને પ્રભાવશાલી હોવા સાથે ઘણે ઘણે ઠેકાણે પૂજાણી છે, તેના પ્રભાવથી ઘણા ઘણાનાં કષ્ટો દૂર થયાં છે અને ઘણા ઘણાના મનોરથો પૂર્ણ થયા છે.

ઈતિહાસ

ગઈ ચોવીશીમાં થયેલા નવમા શ્રીદામોદર જિનેશ્વર ભગવાનના સમયમાં આપાઠી શ્રાવકે શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુજીનું આ ઊંચું ભરાવ્યા પછી પોતે ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહ્યા ત્યાં સુધી

૧ ખંભાતનો આ શિલાલેખ મારા વાંચવામાં આવ્યો નથી. જો ઉક્ત લેખ પૂરો વાંચવામાં આવે તો તેમાં આપેલી બીના માટે પાકી ખાત્રી થાય. અને તેમાંથી કાંઈક વિશેષ જાણવાનું પણ શકે.

તેણે તે ણિળની ભક્તિપૂર્વક ત્રિકાલપૂજા કરી. ત્યારપછી આપાદી શ્રાવક દીક્ષા લઈ, શુદ્ધ ચારિત્ર પાળી અનશનપૂર્વક ઋણધર્મ (મૃત્યુ) પામીને પહેલા (સુધર્મ) દેવલોકમા વૈમાનિક દેવપણે ઉત્પન્ન થયા ત્યાં તેમણે અવધિજ્ઞાનથી પોતાનો પૂર્વભવ ભોઈ, પોતાના પરમ ઉપકારી શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુના પોતે ભગવેલ ણિળને દેવલોકમા લાવીને પોતાના વિમાનમા ગંધીને યાવજીવ સુધી તેણે તે ણિળની પૂજા કરી ત્યારપછી સૌધર્મેન્દ્રે તે ણિળની ઘણા કાળ સુધી પૂજા કરી ત્યારબાદ તેમણે તે ણિળ સૂર્યને આગ્ર્યુ શ્રી મુરેન્દ્રજિનના વચનથી આ ણિળને પ્રાભાવિક જાણીને સૂર્ય પોતાના વિમાનમા ૫૪ લાખ વર્ષ સુધી તેની પૂજા કરી ત્યારપછી ચંદ્રે પોતાના વિમાનમા ૫૪ લાખ વર્ષ સુધી પૂજા કરી પછી આ ણિળ પહેલા (સુધર્મ) દેવલોકમા, બીજા (ધર્શાન) દેવલોકમા, દશમા (પ્રાણુત) દેવલોકમા, બારમા (અગ્ર્યુત) દેવલોકમા, લવણોદધિ સમુદ્રમા, લવનપતિઓના આવાસમા, વ્યતરોના નગરોમા, ગંગા નદીમા, યમુના નદીમા વગેરે અનેક ઠેકાણે પૂજાણું લવણ સમુદ્રમા વરુણદેવ અને નાગકુમારો વગેરેએ પૂજ્યુ કાળક્રમે શ્રીચક્રપલદેવ ભગવાનના સમયમા નાગગજ ધરણેન્દ્રે આ મૂર્તિ અમલકારિક જાણીને નમિ-વિનમિ વિદ્યાધરોને આપી તેમણે વૈતાલ્ય પર્વત ઉપર આ મૂર્તિની યાવજીવ સુધી પૂજા કરી

શ્રીચક્રપલ ભગવાનના સમયમા તે વખતના સૌધર્મેન્દ્રે શ્રીચક્રપલસ્વામીના વચનથી શ્રીપાર્શ્વનાથ ભગવાનના સમયમા પોતાની મુક્તિ નાભળીને તવા શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુ-

જીની ઉક્ત મૂર્તિ ઘણી પ્રાભાવિક જાણીને તે મૂર્તિને પોતાના વિમાનમાં લાવીને તેમણે તથા ઈદ્રાણીઓએ ૫૪ લાખ વર્ષ સુધી પૂજા ત્યારપછી તે મૂર્તિને તેમણે રેવંત-ગિરિ (ગિરિનાર પર્વત)ની કંચનખદ્વાનક નામની સાતમી ટૂંક પર સ્થાપન કરી. ત્યાં નાગકુમાર વગેરે દેવોએ ઘણાં વર્ષો સુધી તેની પૂજા કરી. વર્તમાન સમયના સૌધર્મેન્દ્રના પૂર્વલવમાં—કાર્તિક શેઠના લવમાં કાર્તિક શ્રેષ્ઠીએ આ મૂર્તિના પ્રભાવ—માહાત્મ્યથી શ્રાવકોની ૧૧ પ્રતિમાનું એક સો વખત વહન—આરાધન નિર્વિઘ્નપણે કર્યું હતું.

શ્રીમુનિસુવ્રતસ્વામી તીર્થંકર લગવાનના સમયના સૌધર્મેન્દ્રે ઉક્ત પ્રતિમાજીને લાવીને પોતાના વિમાનમાં પધરાવીને તેમને ઘણા કાળ સુધી પૂજા પછી શ્રીરામચંદ્રજીના વનવાસ વખતે તેમને દર્શન—પૂજાદિ કરવા માટે સૌધર્મેન્દ્રે આ મૂર્તિને રથમાં પધરાવીને જો દેવોની સાથે દંડકારણ્યમાં શ્રીરામચંદ્રજીને મોકલી આપી. ત્યાં રામચંદ્રજી અને સીતાજીએ આ પ્રતિમાજીને ભાવપૂર્વક પૂજા વનવાસ પૂરો થતાં આ પ્રતિમાજીને સૌધર્મેન્દ્રે પાછી મંગાવી લઈ પોતાના વિમાનમાં ખિરાજમાન કરીને ઘણા કાળ સુધી ત્યાં પૂજા ત્યાંથી તેમણે પાછી ગિરિનાર પર્વતની કંચનખદ્વાનક નામની સાતમી ટૂંકે પધરાવી. ત્યાં નાગકુમાર વગેરે દેવો તેની પૂજા કરતા હતા. ત્યારપછી કેઈ જ્ઞાની પુરુષના વચનથી આ મૂર્તિને ઘણી જ ચમત્કારિક જાણીને તે સમયના નાગરાજ ધરણેન્દ્રે ઉક્ત પ્રતિમાજીને લાવીને પોતાના આવાસમાંના જિનલવનમાં પધરાવી. ત્યાં

પોતે તથા પદ્માવતી દેવી વગેરે દેવ-દેવીઓ ભક્તિ સહિત તેની પૂજા કરતા હતા.^૧

ત્યારપછી કાળક્રમે શ્રીકૃષ્ણ-જરાસ ધના યુદ્ધ પ્રસંગે શ્રીઅરિષ્ટનેમિકુમારના વચનથી શ્રીકૃષ્ણે અકૃમ કરીને ધર-ણેન્દ્રની આગધના કરીને તે પ્રતિમાજીની માગણી કરવાથી નાગગજ ધરણેન્દ્રે પ્રસન્ન થઈ તે મૂર્તિ શ્રીકૃષ્ણને આપી આ મૂર્તિના દર્શનથી શ્રીકૃષ્ણ આદિ તમામ યાદવો ખુશી થયા શ્રીકૃષ્ણે ભક્તિપૂર્વક વિધિ પ્રમાણે પૂજા કરીને પારણું કર્યું આ પ્રતિમાજીના સ્નાત્ર (સ્નાન) જળનો તેના આખા સૈન્યમા છટકાવ કરવાથી જરાસધે મૂકેલી જરા વિદ્યા નાસી ગઈ યુદ્ધમા જરાસધ મરાયો શ્રીકૃષ્ણનો જય થયો જયના હર્ષથી ત્યા તેણે શખ વગાડયો શ્રીનેમિનાથ પ્રભુ (શ્રી અરિષ્ટનેમિકુમાર)ના કહેવાથી શ્રીકૃષ્ણે ત્યા જ જયના સ્થાને શંખપુર નામનું નવીન નગર વસાવીને તેમા મનોહર નવું

૧ આ મૂર્તિ એ ક્યે કોણે અને કેટલા કેટલા ગણસુધી પૂજાણી છે ?—તે માટે આ પુસ્તકના મ્તોત્રા-૧, ૩, ૨૨, ૨૪, ૪૨, ૪૬, ૫૦, ૫૪, ૫૬, ૬૬, ૮૦, ૮૬, ૯૩, ૯૪, ૯૮, ૧૦૨, ૧૪૧, ૧૫૫ વગેરેમા થોડા થોડા ફેરફાર સાથે અને કાર્ષક ઓછા વધતા પ્રમાણમા વર્ણન આપેલ છે, તેમાના કેટલાકમા તે વિસ્તારથી આપેલ છે એ બધાનો ધ્વનિ એક જ છે કે આ મૂર્તિ વણે કોણે પણ કાળ સુધી પૂજાણી છે ત્યાગપત્રી શ્રીકૃષ્ણની આરાધનાથી નાગગજ ધરણેન્દ્રે શ્રીકૃષ્ણને આપી અને શ્રીકૃષ્ણે શ્રી શંખપુર (શખેશ્વર) ગામમા નવીન પ્રાચાદ બધાવીને તેમા તેને મિગજમાન કરી વિરોધ જાણવાની ધ્વજવાળાઓએ આ પ્રકરણમા મ્તોત્રાના બેટલા નબરો આપેલા છે, તે નબરોવાળા મ્તોત્રો જોઈ લેવા.

જિનાલય બંધાવીને તેમાં તેમણે ઉક્ત મૂર્તિને લક્ષિતથી પધરાવી. શંખ વગાડવાના કારણે આ નગરનું નામ શંખપુર અને ઉક્ત પ્રતિમાજનું નામ શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ લોકોમાં પ્રસિદ્ધ થયું. ત્યારપછી આ પ્રતિમાજી લગલગ સાડી છયાસી હજાર વર્ષો સુધી શ્રીશંખેશ્વર ગામમાં રહી. કાળક્રમે વિક્રમ સંવત્ ૧૧૫૫માં શ્રીમાન્ સજ્જન શેઠે નવીન જિનપ્રાસાદ બંધાવીને શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજીની ઉક્ત પ્રતિમાજીને તેમાં પધરાવી, જે અત્યાર સુધી ત્યાં લગ્ય પ્રાણીઓથી પૂજ્ય છે. વિ. સં. ૧૧૫૫ પછી આ જિનાલયના જીર્ણોદ્ધારો થયા છે. તેની હકીકત આગળ ઉપર ‘જીર્ણોદ્ધાર’ પ્રકરણમાં વિસ્તારથી આપી છે.

આ મૂર્તિને ગઈ ચોવીશીમાં આપાઠી શ્રાવકે અથવા તો સૌધર્મેન્દ્રે ભરાવ્યાનું ઉપર જણાવવામાં આવ્યું છે પણ તેમાં એક પ્રશ્ન અવશ્ય ઊભો થાય છે અને તે એ કે—“ઔદારિક પૃથ્વીકાયનાં પુણ્યલોથી બનેલી આ મૂર્તિ લગલગ અઢાર કોડાકોડી સાગરોપમ કાળ સુધી રહી કેમ શકે? આનો ખુલાસો, તપાગચ્છીય મુનિ રત્નવિજયજીએ રચેલ ‘શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ ચોઢાણિયું સ્તવન’ (સ્તો ૦ ૫૫)ની ચોથી ઢાળમાં સ્પષ્ટ રીતે આપ્યો છે કે—(૧) અધિષ્ઠાયક દેવોના પ્રભાવ—સંરક્ષણથી, (૨) તેવા પ્રકારના પ્રયોગો—પ્રયત્નોથી, (૩) લેપ વગેરે કરતા રહેવાથી અને (૪) પ્રાયોગિક પ્રદેશમાં (તેની રક્ષા થઈ શકે તેવા લિન્ન લિન્ન સ્થાનોમાં) જવાથી મૂર્તિઓ ઘણા કાળ સુધી પણ રહી શકે છે. ઉપર્યુક્ત પ્રશ્નનો ઉત્તર, ઉક્ત સ્તવનમાં આપેલા મુદાસાથી સ્પષ્ટ રીતે મળી જાય છે.

પ્રકરણ છઠું : પ્રભાવ—માહાત્મ્ય

વર્તમાનકાળની ચોવીશીના ચોવીશે તીર્થકરોમા શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુ વ્યાવહારિક અથવા લૌકિક દૃષ્ટિથી વિશેષ પ્રભાવશાળી ગણાય છે, અને તેથી તેમના નામની સાથે શાસ્ત્રોમા પણ ‘પુરુષાદાનીય’ (જેમનું વચન લોકો માન-પ્રેમપૂર્વક સ્વીકારે તે) અને ‘પ્રગટપ્રભાવી’ વગેરે વિશેષણો વિશેષ પ્રકારે લગાડવામા આવે છે શ્રીપાર્શ્વનાથ ભગવાનના ૧૦૮ નામો છે ¹ ૧૦૦૮ નામો હોવાનું અને તે કોઈ ચોપડીમા છપાયેલ હોવાનું પણ સાલજ્યું છે શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુના ઘણા તીર્થો વિદ્યમાન છે, તેમા શ્રીશ ખેશ્વર તીર્થ ઘણું પ્રાચીન અને મહાપ્રભાવશાળી છે ,

યદપિ સર્વ તીર્થકરોની જેમ શ્રીપાર્શ્વપ્રભુજી પણ

¹ શ્રીપાર્શ્વનાથ ભગવાનના ૧૦૮ નામો ‘પ્રગટ પ્રભાવી પાર્શ્વનાથ’ નામની ચોપડીમા વિન્મત્ત હકીકત સાથે પ્રગટ થયા છે, તેમજ હાલમા ‘જૈન ધર્મ પ્રકાશ’ (ભાવનગર) પુ ૫૬, અ ૧૦, ૫ ૩૩૦મા ૫ શ્રીખુશાલવિજયજીના શિષ્ય પ. શ્રીઉત્તમવિજયજીએ મ ૧૮૮૧ ના ફાગણ વદિ ૨ ને દિવસે ગ્યેલ ‘શ્રીપાર્શ્વનાથજીના ૧૦૮ નામોનો છંદ’ પ્રગટ થયેલ છે, તેમા થોડા ફેરફાર સાથે ૧૦૮ નામો આપેલા છે તે બન્નેમા ગાખેશ્વર પાર્શ્વનાથ નામ ગણાવેલ છે હાલમા જ વળાનિવાસી કવિ દુર્લભદાસ ગુલામચંદે શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુજીના ૧૦૮ નામો ‘અકાગદિ અનુક્રમથી ગોઠવીને એક મુદ્રા છંદ’ બનાવેલ છે, જે કોઈ મામિક આદિમા પ્રગટ થશે

રાગ, દ્વેષ, મોહ, મમત્વાદિ સર્વ દૂષણોથી સર્વથા રહિત છે; અન્યતીર્થકરોની જેમ તેઓ પણ કોઈના ઉપર પ્રસન્ન કે અપ્રસન્ન થતા નથી, તેમ કોઈને સુખી કે દુઃખી કરતા નથી, છતાં તેઓની નિરુપાધિમય વીતરાગપણાની મૂર્તિનું શુદ્ધ અંતઃકરણથી ધ્યાન કરવાથી આપણું મન પવિત્ર થાય છે, અને તેથી જ આત્મકલ્યાણ થવા સાથે અનુક્રમે મોક્ષ પણ મેળવી શકાય છે. મોક્ષના અભિલાષી મુમુક્ષુ આત્માઓને પોતાનું ધ્યેય સિદ્ધ કરવા માટે આ સ્થાન શ્રેષ્ઠ છે. કેમકે—શંખેશ્વર ગામ નાનું અને રેલ્વેથી દૂર હોવાથી યાત્રાળુઓની અવરજવર ઘણી ઓછી, વળી સ્થાનિક શ્રાવકોની વસ્તી પણ થોડી, તેમજ આ ધામ ગામની મધ્યમાં નહીં પણ પશ્ચિમ તરફના આંખામાં આવેલ હોઈ આ તીર્થધામ મુમુક્ષુ જનોને માટે બહુ જ ઉપકારક છે. બપોરના સમયે એકાંત શાંતિ મળતી હોવાથી દેરાસરમાં જઈ મૂળનાયકજી લગવાનની સમીપે બેસી ધ્યાનમાં તટ્વીન થવાથી આત્મકલ્યાણની પ્રાપ્તિ સહજમાં થઈ શકે તેમ છે. આ રીતે આ સ્થળેથી ઘણા મુમુક્ષુઓનું આત્મકલ્યાણ થયું પણ છે. સ્તો. ૧૮માં લખ્યું છે કે—‘આ તીર્થની સેવાથી ઘણા મુનિઓ મોક્ષે ગયા છે.’

જેમ આ તીર્થની સેવાથી મુમુક્ષુજનોને આત્મકલ્યાણની પ્રાપ્તિ થઈ છે અને થાય છે, તેમ પૌદ્ગલિક વસ્તુમાં—સાંસારિક સુખમાં આનંદ માનનારા લોકોને પણ આ તીર્થની સેવા-લક્ષિતથી અભીષ્ટ પદાર્થોની પ્રાપ્તિ થઈ છે અને થાય છે.

આ તીર્થના પ્રભાવ-માહાત્મ્ય વિષે અનેક ગ્રંથો, કલ્પો સ્તવનો આદિમાં ઘણું ઘણું લખેલું છે. જેમકે—(૧) પાવા

પુરી, અષ્ટાપદ, રૈવતગિરિ, સમ્મેતશિખર, વિમલા-
ચલ, કાશી, નાસિક, રાજગૃહી, મીથિલા પ્રમુખ
તીર્થોની યાત્રા-પૂજાથી મનુષ્ય જેટલું ફળ પામી શકે, તેટલું
ફળ પાર્શ્વનાથ પ્રભુની આ મૂર્તિના દર્શન કરવાથી પામી
શકે તેમજ આ મૂર્તિના દર્શન, પૂજા, પુષ્પપૂજા, અષ્ટપ્રકારી
પૂજા વગેરે કરવાથી અગણિત પુણ્ય, ફળ, લાલ થાય છે
વગેરે. (સ્તો ૧), (૨) મુસલમાન રાજાઓ પણ આ તીર્થને
મહિમા કરે છે, કામિત તીર્થ છે વગેરે (સ્તો ૨), (૩) કોઈ
દિવસે શ્રાવક દેહહણુને શ્રીશ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુએ
(તેમના અધિષ્ઠાયકદેવોએ) સ્વપ્ન આપ્યું કે “ પાટણુમા
કોકાવસતિના મૂળનાયક શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુની ૩૩ આંગ-
ળની મૂર્તિ છે, તેની સન્નિહિત-તેમા અધિષ્ઠિત-થઈને
હમેશા સૂર્યોદયથી ચાર ઘડી (લગલગ ૧૧૧ ઠલાક)
મુખી હું રહીશ માટે હમેશા સૂર્યોદયથી ચાર ઘડીની અદર
ઉજા દેરાસરમાની કોઈ પણ પ્રતિમાની પૂજા કરવાથી મારી
પૂજા કરી એમ માનવું ” આથી (શખેશ્વરજી જવાની અશ-
ક્તિવાળા) લોકો, શખેશ્વરજીની યાત્રા, પૂજા વગેરેના
અભિગ્રહો ત્યા જ પૂર્ણ કરવા લાગ્યા અને કોકા પાર્શ્વનાથજી
ના (અધિષ્ઠાયક દેવો) પણ શખેશ્વરજીની માફક લોકોને પરચા
પૂજા લાગ્યા (સ્તો ૧૫) (આ ઉપચયી જાણી શકાય છે
કે તે સમયમા શખેશ્વરજીનો પ્રભાવ જગતમા ઘણો જ પ્રસ-
ારી હશે અને તેથી શખેશ્વરજીનું અવતરણ બીજા તીર્થોમાં
પણ થવા લાગ્યું હતું) (૪) આ તીર્થ પ્રાચીન છે, આ તીર્થની
મેવા દરવાથી અનેક મુનિઓ મોક્ષે ગયા છે, આ મૂર્તિ
શાશ્વતપ્રાય કહેવાય છે, દરેક પર્વોમા ધરણેન્દ્ર પદ્માવતી

આવીને પૂજન કરે છે, શ્રીનેભિનાથ પ્રભુ અનેક મુનિઓ સાથે અહીં સમવસર્યા હતા, આ તીર્થની છ માસ સુધી નિરંતર એકાંત મનથી સેવા કરવાથી અલીપ્ત રૂપ મળે છે, વગેરે. (સ્તો. ૧૮); (૫) શંખેશ્વરજીની સેવાલક્ષિત કરવાવાળા શંખેશ્વરનિવાસી સાધુ-સંતો પણ હળુ સુધી સારી રીતે સુખી છે. (સ્તો. ૫૦); (૬) આ મૂર્તિના પ્રભાવથી શ્રીઅભયદેવસૂરિજી મહારાજના કોઠ રોગનો નાશ થયો હતો. (સ્તો. ૬૩); (૭) અઢારે વર્ષના લોકો પૂજનની સામગ્રી લઈને આવીને સેવા કરે છે. (સ્તો. ૧૧૧, ૧૧૨); (૮) જગતની આશા પૂરવામાં ચિંતામણિરત્ન સમાન છે. (સ્તો. ૧૦૦); (૯) સ્તો. ૧૫૮ માં આપેલા ૩૧ કડીવાળા આખા છંદમાં પ્રાભાવિકતાનું આખેહૂખ રીતે વર્ણન આપેલું છે. આ ઉપરાંત, પ્રત્યક્ષ પરચા પૂરનાર, પરચાપૂરણપાસ, રોગાદિ સાત અથવા આઠ લય નિવારક, પુરુષાદાણ્ડી, કામઘટ, લવતારણ, લયવારણ, સુખકારણ, અશરણશરણ, મનોરથપૂરક, શોક લય મોહાદિ નાશક, પતિતપાવન, લીડલંજન, કલ્પતરુ, ચિંતામણિ, કામકુંલ, કામધેનુ, મનોરથ પૂર્ણ કરનાર, સર્વનાં દુઃખ હરનાર, સમરતાં હમેશાં સહાય આપનાર, જેમને સુર નર વિદ્યાધર પૂજે છે, દેશોદેશના તથા ગામોગામના સંઘો અને જગતના અસંખ્ય મનુષ્યો જેમની યાત્રાએ આવે છે; વગેરે વગેરે તો ઘણાં જ ગ્રંથો સ્તોત્રો સ્તવનો આદિમાં લખ્યું છે.^૧ આ ઉપરથી જણાય છે કે-આગળના લોકોની તો

૧ જુઓ સ્તોત્રાંક ૧, ૨, ૩, ૫, ૮ થી ૧૨, ૧૫, ૧૭, ૧૮, ૨૧, ૨૪, ૪૧, ૪૬, ૪૭, ૪૮, ૫૦, ૫૧, ૫૪, ૫૬ થી ૬૧, ૬૩ થી ૬૮, ૭૦, ૭૭ થી ૮૧, ૮૩, ૮૮, ૯૨, ૯૩, ૧૦૧, ૧૦૨, ૧૦૩,

આ તીર્થ ઉપર અપૂર્વ લક્ષિત-શ્રદ્ધા હતી જ, પરંતુ સ ૧૧૫૫
 પછી પણ સારી આલમની આ તીર્થ ઉપર શ્રદ્ધા-લક્ષિત એક-
 ધારી આજ સુધી ચાલી આવી છે તો પછી આ તીર્થને
 પોતાનું માનનાર તમામ જૈનોની લક્ષિત હોય તેમા તો
 આશ્ચર્ય જ શું છે ? આમા આપેલા સ્તોત્રો જ એ લક્ષિતને
 પુરવાર કરી આપે છે આમા આપેલા સ્તોત્રો અને તે ઉપગત
 ખીલા પણ અનેક અથો સ્તોત્રો આદિના લેખકો આચાર્યો,
 મુનિગણે અને ગૃહસ્થ કવિઓએ, કોઈએ આ તીર્થનો ઇતિ-
 હાસ લખીને, કોઈએ પ્રભાવ-માહાત્મ્ય લખીને, કોઈએ સ્તુતિ
 કરીને, કોઈએ વિસ્તૃત વર્ણન લખીને, કોઈએ નવા સ્તોત્રો
 ગીને તો કોઈએ પોતાના અથની આદિ, મધ્ય કે અતમા
 ૭ ખેશ્વરજીનું સ્મરણ કરીને-નમસ્કાર કરીને-પોતાની
 લક્ષિત પ્રદર્શિત કરી છે મહાસમર્થ વિદ્વાન્ શ્રીમાન્ યશો-
 વિજયજી મહારાજે લક્ષિતરસથી ભરપૂર સ્તુતિથી ભરેલું
 સંસ્કૃતમા ૧૧૩ શ્લોકોનું મોટું સ્તોત્ર રચ્યું છે આમા તેમણે
 શ્રી શંખેશ્વર તીર્થની મુક્ત કંઠે સ્તુતિ કરી છે વળી પ્રાય
 એમણે જ સંસ્કૃતમા રચેલ 'શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન'
 (સ્તો ૮)મા શ્રી શંખેશ્વરજીની મૂર્તિના પ્રભાવનું અદ્ભુત
 રીતે વર્ણન કરવા સાથે આખા સ્તોત્રમા મૂર્તિની જ સ્તુતિ
 કરેલી છે આમા આપેલા સ્તોત્રાદિમાથી કેટલાકમા વિશેષ-
 રૂપે તેમની પ્રાભાવિક્તાનું વર્ણન કરેલું છે તો કેટલાકમા
 વિશેષ રૂપે સ્તુતિ કરેલી છે અને કેટલાક સ્તોત્રોમા

૧૦૮, ૧૦૯, ૧૧૧, ૧૧૨, ૧૨૩, ૧૨૯ થી ૧૩૨, ૧૩૪, ૧૩૫,
 ૧૩૮, ૧૪૧, ૧૪૫, ૧૪૮, ૧૪૯, ૧૫૦, ૧૫૨ થી ૧૫૫,
 ૧૫૭ થી ૧૬૨

તેમજ પ્રગટપ્રભાવી શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુ-
 જીના પ્રભાવથી લોકોની તેમના ઉપર વિશેષ લક્ષિત અને શ્રદ્ધા
 હોઈ લોકોમાં તેમનાં જુદાં જુદાં નામોની પણ પ્રસિદ્ધિ થઈ
 છે. શ્રદ્ધાવાળા લક્ષ્મી માને છે કે શંખેશ્વર પાર્શ્વ પ્રભુજી
 હમેશાં ત્રણ રૂપ કરે છે. પ્રભાતે કુમાર અવસ્થાનું, મધ્યાહ્ને
 યુવાવસ્થાનું અને સાયંકાળે વૃદ્ધાવસ્થાનું. અને એને લઈને જ
 ઘણા લોકો પ્રભુજીને ‘બહુરૂપી’ કહે છે; તેમજ સાંજે ચાંદ-
 ડિયાં વાગતાં હોય, દીવાળતી થઈ હોય, ધૂપ ઉખેવાતો હોય
 અને પ્રભુજીની આંગી પણ સુંદર બનેલી હોય તેવે વખતે
 ઘણે ભાગે લોકો વધારે દર્શન કરવા આવે છે, અને તે
 વખતે ભગવાનનું રૂપ વૃદ્ધાવસ્થા જેવું લાગતું હોવાથી લોકો
 તેમને ‘ડોસલા પ્રભુ’ પણ કહે છે. આ વાત માત્ર લોકો-
 માં જ પ્રસિદ્ધ છે એમ નહીં, પણ શંખેશ્વરજીના છંદો અને
 સ્તવનોમાં પણ ગૂંથાઈ ગઈ છે. જુઓ સ્તો. ૫૦, ૬૬.

શ્રીમાન્ વિજયદેવસૂરિજી મહારાજના પદ્મધર શ્રી
 વિજયસિંહસૂરિજી મહારાજના શિષ્ય ઉપાધ્યાય શ્રીઉદય-
 વિજયજીએ, પહેલાં ઘણા સમય સુધી, શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વ
 પ્રભુજીની વિધ્નો દૂર કરવા માટે અથવા તો ઐહિક કાર્ય
 સિદ્ધિની ઇચ્છાથી ખૂબ સેવા કરી હતી, પરંતુ પાછળથી
 તેમનાં જ્ઞાન-ચક્ષુ ખૂલી જવાથી ઐહિક કાર્યસિદ્ધિની ઇચ્છાને
 દૂર કરીને આત્મકલ્યાણ માટે જ ઘણા લાંબા કાળ સુધી
 તેમણે આ તીર્થની સેવા કરી. (સ્તો ૧૩૨).

આ બધી બાબતો શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીના
 પ્રભાવવંતા માહાત્મ્યને સચોટ રીતે પુરવાર કરી આપે છે.

પ્રકરણ સાતમું : ચમત્કાર

ગયા પ્રકરણમા કહેવામા આવ્યું તેમ શ્રીતીર્થંકર વીત-
રાગ પ્રભુ તો રાગ, દેવ, મોહ, કષાય, હાસ્ય, રતિ, અરતિ,
ક્રીડા, ઇચ્છા વગેરે તમામ દૂષણોથી રહિત હોઈ તેઓ
કોઈને સુખી કે દુઃખી કરતા નથી, તેમ કોઈને ચમત્કાર
ખતાવતા નથી કે પરચા પૂરતા નથી પરંતુ જે તીર્થોના
અધિષ્ઠાયક દેવો જાગતા-અપ્રમાદી હોય છે, તેઓ સ્વઅધિ-
ષ્ઠિત તીર્થ-પ્રભુની સેવા-લક્ષિત થતી જોઈને સતુષ્ટ થાય છે
અને તેથી તેઓ સેવા-લક્ષિત-ધ્યાન કરનાર લક્ષ્મણનોના
અનુભવો પૂર્ણ કરે છે, વિધ્નો દૂર કરે છે અને ચમત્કારો
પણ દેખાડે છે આવા જાગતા અધિષ્ઠાયક દેવોવાળા તીર્થોમા
શ્રીશંખેશ્વરજી પાર્શ્વનાથ તીર્થ અગ્રગણ્ય ગણાય છે
અહીંના અધિષ્ઠાયક દેવોના ચમત્કારો સારી આલમમા
પ્રસિદ્ધ છે તેમાના કેટલાક ચમત્કારોને પ્રાચીન-અર્વાચીન
અજ્ઞેય ઐત્કારોએ પોતાના ગ્રંથોમા સ્થાન આપ્યું છે તેમાના
૨-૪ ઉદાહરણો અહીં આપવા અનુચિત નહીં ગણાય

(૧) ઝાલા ગંગપૂત મહામહાલેશ્વર ગણા દુર્જનશત્રુને^૧
તેના ગળત્યકાળમા લયકર કોઠ રોગ થયો હતો તેથી તે

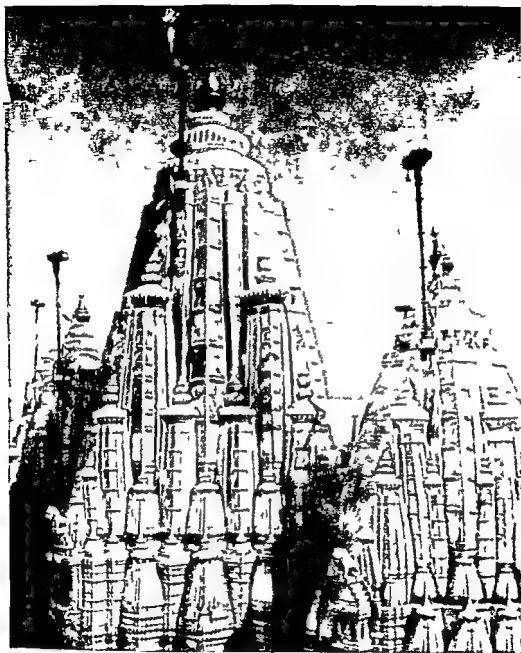
૧ ‘જગદ્ગતિ’ મહાકાવ્યના આધારે મહામહાલેશ્વર ગણા
દુર્જનશત્રુનો સત્તામય તેગમી સદીનો ઉત્તરાર્ધ અને ચૌદમી
સદીનો પૂર્વાર્ધ હોવાનું અને તેનો કોઠ રોગ વિ. સ. ૧૩૦૨ની
આસપાસમા દૂર થયો હોવાનું જણાય છે ગણા દુર્જનશત્રુ, જ્યા

બહુ દુઃખી-હેરાન થઈ ગયો હતો. તેણે અનેક ઉપચારો કરવા છતાં રોગ નહીં મટવાથી કોઈ દેવની આરાધના કર-

ગામનો હતો ?-તે ચોક્કસ જાણી શકાયું નથી, પરંતુ તે ઝાલા રજપૂત હતો, ઝાલાવાડના ઝાલા રજપૂતો સાથે તેનો વિવાહ સંબંધ હતો, ઝીંઝુવાડના સૂર્યદેવની તેણે પહેલાં ઉપાસના કરી હતી અને ત્યારપછી તેની નજીકમાં આવેલ શ્રીશંખેશ્વર તીર્થની ઉપાસના કરી, સ્તોત્ર પંચમાં તે ઝંઝુપુર (ઝીંઝુવાડ) નો રહેવાસી હોવાનો ઉલ્લેખ છે, આ વગેરે કારણોથી તે ઝીંઝુવાડનો રાજા હશે, એમ જણાય છે.

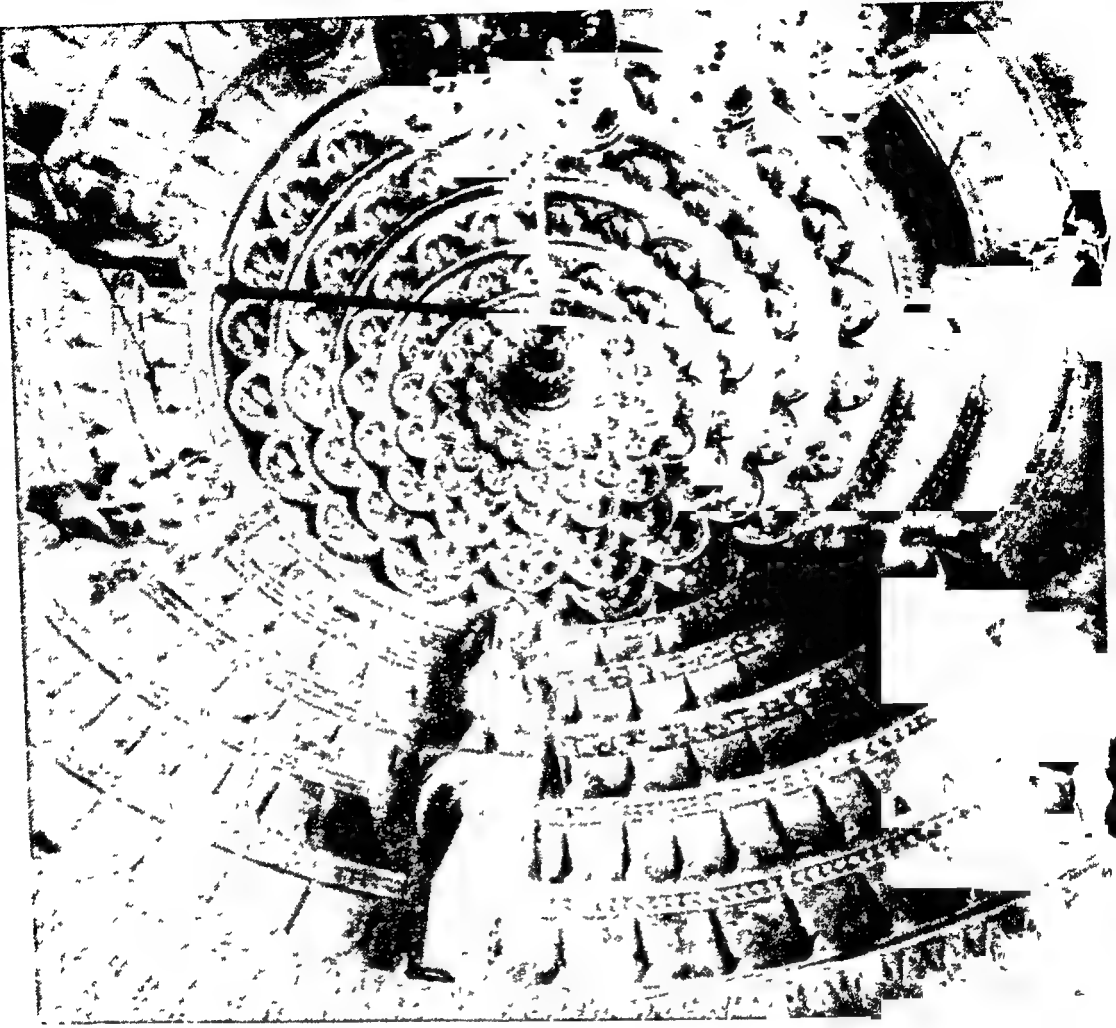
ઉપરની બન્ને વાતોને નીચેના પ્રમાણથી વધારે પુષ્ટિ મળે છે.

ગાયકવાડ ઓરિયેટલ સીરીઝ તરફથી પ્રગટ થયેલ ‘પત્ત-
નસ્થ જૈન માંડાગારીય ગ્રંથસૂચી’ (૫૦ ૨૮૦-૨૮૧) માં
પાટણ ખેતરવસીના પાડાના જૈન જ્ઞાનલંકારમાં રહેલી તાડપત્ર ઉપર
લખાયેલી એક હસ્તપોથી (‘યોગશાસ્ત્ર’ દ્વિ. પ્ર. વિવરણ)ની
અંતિમ પ્રશસ્તિ પ્રગટ થઈ છે. તેમાં લખ્યું છે કે-“વિધિધરોદ્ધારક
ચન્દ્રપ્રભસૂરિના પદ્મધર ધર્મઘોષસૂરિના પદ્મધર અભયઘોષસૂરિના
મુખ્ય શિષ્ય વિદ્યાકુમારના પ્રતિબોધથી જે નીતદસદેવીએ આ
પ્રતિ લખાવી હતી, તે નીતાદેવીએ પટ્ટરી (પાટડી)માં પાર્શ્વ
પ્રભુનું ચૈત્ય તથા પૌષ્પશાળા કરાવી હતી અને તે ક્ષત્રિયશિરોમણિ
સૂરકના ભાઈ શાંતિમદેવના પુત્ર ઝાલા વિજયપાલની પ્રિયતમા
રાણી હતી. તેમનો પુત્ર રાણો પદ્મસિંહ હતો, અને તેમની શરવીર
પુત્રી રૂપલાદેવી એ પ્રસ્તુત દુર્જનશત્રુની પ્રેમવતી પત્ની હતી. આ
દુર્જનશત્રુને શ્રીદેવી (ખીજી રાણી)ની કુક્ષિથી થયેલો ઉદયસિંહ
નામનો પરાક્રમી પુત્ર હતો. આ ઘટના વિક્રમની તેરમી સદીના
ઉત્તરાર્ધની છે. તેમજ ઉપર્યુક્ત વિદ્યાકુમારના દાદાગુરુ શ્રીધર્મઘોષ-



મહાતીર્થનું ભવ્ય ગિખર

નિનમ દિરના મુખ્ય ગભારા ઉપરનુ ગિખર તથા બન્ને બાનુના ગભારા ઉપરના બે શિખરો વિવિધ પ્રકારની ડોરણીયુક્ત આ ભવ્ય ગિખર ત્રેન ગિરપશાત્રના આર્ગ નમૂના રૂપ દેખાય છે જુઓ પ્રકરણ ૧૬, પૃષ્ઠ ૬૬



સભામંડપના શિખરમાંનું મનોહર સામરણ

॥ સભામંડપના આરસના ઘુમ્મટની અદરની વિવિધ પૂતળીઓ અને ઝીણી
 ડીવાળા સામરણનું, સભા મંડપની એક બાજુથી, લીધેલ દૃશ્ય નુઓ પ્રકરણ ૧૧.

અહીં રાજ્યાના આજી આમારા રાજાના સામરણમાં

વાનો વિચાર કર્યો અને ઝ ઝુપુર (ઝીંઝુવાડા) માના સૂર્ય-
નારાયણના મંદિરમાના સૂર્યદેવની આરાધના કરવા માડી

સૂરિય મહાગજ સિદ્ધરાજ જયસિદ્ધના મમકાલીન અને સન્મા-
નેત હતા, એવા ઉત્સેષો મળે છે શખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુના
મંદિરનો ઉદ્ધારક આ જ દુર્જનગણ્ય હોય તેમ જણાય છે એટલે
આ દુર્જનગણ્ય ઝીંઝુવાડાનો હોવાનું અને તેનો સમય વિક્રમની તેગમી
મદીનો ઉત્તગર્દ અને ચૌદમી મદીનો પૂર્વાર્દ હોવાનું માનવું ઉચિત
જણાય છે

ઝીંઝુવાડાનો પ્રાચીન ડિલો જે અત્યારે આવ જીર્ણ દશામા
ભ્રમો છે, તે મહારાજ સિદ્ધરાજ જયમિહિ બધાવ્યાનું ગુજગતના
ઐતિહાસિક ગુજગતી પુસ્તકોમા લખેલું લેવાય છે તે જો સાચું
હોય તો એવા અનુમાન ઉપર આની શકાય કે-ગજ દુર્જનગણ્ય
અને તેના પૂર્વજે ગુજગતના મહાગજઓના સામત અને નિકટના
મબધીઓ હોવા લેઈએ

ગણ દુર્જનગણ્યનો સત્તાસમય તેગમી શતાબ્દિનો ઉત્તગર્દ
અને ચૌદમી મદીનો પૂર્વાર્દ હોવામા તથા તે મહામડલેશ્વર હોવામા
નીચેના પ્રમાણોથી વધારે પુષ્ટિ મળે છે તે મહામાત્ય વસ્તુપાલ
તેજપાલનો સમકાલીન હોવાથી તે ગુજગતના મહાગજ ભીમદેવ
(ખીજો) અને મહાગજ વીરવલ્લનો મહામડલેશ્વર-મોટો સામત
હો, એમ જણાય છે વળી નીચે આપેલા પ્રમાણથી ચોક્કસ રીતે
સમજી શકાય છે કે-તેણે જૈનાચાર્ય શ્રીદેવેન્દ્રસૂરિયના શિષ્ય અને
"સેલોક્યપ્રકાશ" આદિ ગ્રંથોના કર્તા, જેમની ગ્રંથગચના વિ મ
1004 ની મળે છે, તે મહાપ્રતિભાગાળી શ્રીમાન્ હેમપ્રભસૂરિયને
ગુરુ નિર્ધાર્યા હતા એટલે પાઠલી જિલ્લામા (શ્રીગંધેશ્વરયના
પ્રભાવથી તેનો કાઠ રોગ દૂર થયો ત્યારથી) તેણે જૈનવર્મ સ્વીકાર્યો
હો, એમ ચોક્કસ માની શકાય છે તે પ્રમાણો આ પ્રમાણે છે —

તેની આરાધનાથી સંતુષ્ટ થયેલા સૂર્યદેવે કોઈ એક દિવસની મધ્યરાત્રિએ તેને (સ્વપ્નમાં) કહ્યું કે—“તારો રોગ અસાધ્ય છે, તેને મટાડવાની મારામાં શક્તિ નથી, પરંતુ જો તું શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથની આરાધના કરીશ તો તારો રોગ મટશે.” આથી રાજા દુર્જનશલ્ય બહુ ખુશી થયો અને પરિવાર સાથે શ્રી શંખેશ્વરજી જઈ ત્યાં અમુક સમય માટે પડાવ નાંખી પોતે શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની ભક્તિ અને શ્રદ્ધાપૂર્વક ઉપાસના કરવા લાગ્યો. તેમના પ્રભાવથી રાજા દુર્જનશલ્યનો કોઈ રોગ થોડા સમયમાં જ નષ્ટ થયો અને તેની કાયા કંચનવર્ણી થઈ ગઈ. તેથી ખુશી થયેલા રાજા દુર્જનશલ્યે શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુના દેરાસરનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવીને દેવવિમાન જેવું દેરાસર કરાવ્યું. (જુઓ સ્તોત્ર ૩, ૨૪A, ૨૪B, ૪૬, ૫૦.)

“ કૃતોડય [કેવલ] દર્શસ્ત્રૈલોક્યસ્ય પ્રકાશકઃ ।

શ્રીમદ્દેવેન્દ્રશિષ્યેણ શ્રીહેમપ્રમસૂરિણા ॥ ૫૭ ॥

इति प्रतिभासर्वज्ञ-त्रैविद्यवृन्दारक-महामण्डलेश्वरराणकशल्य-श्रीदुर्जन-शल्यदेव-गुरुभिः प्रणतपादश्रीदेवेन्द्रशिष्यैः श्रीहेमप्रमसूरिभिविरचिते त्रैलोक्यप्रकाशे ज्ञानदर्पणापरनाम्नि नव्यताजिके दिन-मास-वर्षार्घकाण्ड-मण्डलपद्धतिः समाप्ता । ”

—પાટણ જૈન લં. ડિ. ક્યો. વો. ૨ (ગા. ઓ. સિ.)

“ इति श्रीदेवेन्द्रसूरिशिष्यश्रीहेमप्रमसूरिविरचितमर्घकांडं ॥

सं. १३०५ माघशुदि १३ गुरौ निष्पन्नमिदं ताजिकं ॥

—વડોદરા-પ્રાચ્યવિદ્યામંદિરની નં. ૧૨૦૮૭

સં. ૧૫૪૫ ની હ. લિ. પ્રતિ પત્ર ૧૮

વિક્રમની ચૌદમી સદીમા શ્રીસર્વાનંદસૂરિજીએ રચેલ 'જગદ્ગચ્છીય' મહાકાવ્યના છઠ્ઠા સર્ગમા લખ્યું છે કે—પૂર્ણિ-
માપક્ષીય, ચારિત્રલક્ષ્મીથી વિભૂષિત શ્રીમાન્ પરમદેવ-
સૂરિજીએ^૧ શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વપ્રભુનો આદેશ મેળવીને
'આચાર્ય વર્ધમાનતપ' કર્યું હતું અને તે નિર્વિઘ્ને પૂર્ણ
કરીને તેનું પાઠ્યું વિ સ ૧૩૦૨ના માગશર સુ પ ને
દિવસે શ્રવણ નક્ષત્રમા કેટપદ્ર (કડોદ) ગામમા દેવપાલને
ઘેર કર્યું હતું તેમણે શ્રીસઘને વિદ્ય કરનારા સાત યજ્ઞોને
શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુના મંદિરમા પ્રતિષ્ઠા કર્યો
હતો, અને એ જ સૂરિજીએ શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુનું
આરાધન કરીને દુર્જનશત્રુ રાજાના કોઈ રોગને દૂર કરાવ્યો
હતો તેથી ઉક્ત સૂરિજી મહાગજનો ઉપદેશ પ્રાપ્ત કરીને—
સૂરિજીના ઉપદેશથી રાજા દુર્જનશત્રુએ શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વ
પ્રભુના મંદિરનો ઊર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હતો (જુઓ સ્તો ૦ ૪૦)

(૨) ઓસવાલરાત્રીય, સદાચરી, વ્રતધારી, ધનાઢ્ય
શ્રાવક મુલક શાહ નામનો એક ગૃહસ્થ નાગપુરમા રહેતો
હતો તેને શંખેશ્વર તીર્થની યાત્રા કરવાનો અભિગ્રહ હતો

૧ શ્રીમર્વાનંદસૂરિજીએ વિક્રમની ચૌદમી સદીમા રચેલ
'શ્રીજગદ્ગચ્છીય' મહાકાવ્યમા લખ્યું છે કે—“આ પરમદેવસૂરિજી
'જગદ્ગચ્છીય'ના સમજાવીને હતા તેણે તેઓશ્રીનો ભદ્રાવતી (કચ્છ-
લદેશ્વર)મા પ્રવેશમહોત્સવ ધામધૂમથી કર્યો હતો, તેમની વિદ્ય-
માનતામા જ તેમના પદપદ શ્રીપેશ્વસૂરિજીને એ જ શાહે મહોત્સવ
કરીને ગ્રંથપાઠ્યા હતા જગદ્ગચ્છીયને લાની દુષ્ટાળની સૂચના તથા
ત્યાગપત્રી મનપતિનું તિલક પણ એ જ સૂરિજીએ કર્યું હતું

તેથી કોઈ વખતે તે પોતાના કુટુંબ સાથે પોતાને ઉપયોગી વસ્તુઓ અને પૂજની સામગ્રી ગાડામાં લઈને શંખેશ્વરજીની યાત્રા કરવા માટે નીકળ્યો હતો. રસ્તામાં જતાં જતાં એક રાત્રે ચોરોએ તેની બધી સામગ્રી લૂંટી લીધી. છતાં પોતાનો અભિગ્રહ પૂર્ણ કરવા માટે તે જેમ તેમ કરીને શ્રી શંખેશ્વરજી પહોંચ્યો. ત્યાં જઈ ભક્તિપૂર્વક શ્રી પાર્શ્વપ્રભુજીની પૂજા કરીને પ્રભુસ્તુતિ કરતાં ભક્તિમાં મુગ્ધ બનેલ સુલટ શાહ કહેવા લાગ્યો કે—હે પ્રભુ ! ભક્તોનાં તમામ વિધ્નો દૂર કરનાર અને ઇચ્છિત મનોરથોને પૂર્ણ કરનાર આ કામિત તીર્થ છે, એવી તમારી ખ્યાતિ દેવતાઓ પણ ગાય છે. તમો સર્વનાં સંકટો દૂર કરવામાં સમર્થ છો. તમો દુનિયાના રોગ, શોક, આધિ, વ્યાધિ, ઉપાધિ, ચોર વગેરેના ભયો આદિનો નાશ કરવાની શક્તિ ધરાવો છો. છતાં તમો પોતાના ઘરની પણ રક્ષા કરી શકતા નથી. એટલે કામિતતીર્થપણની તમારી જે ખ્યાતિ થઈ છે, તે નકામી છે—ખોટી પડે છે. જે મનુષ્ય કે દેવ પોતાના ઘરની રક્ષા કરી શકતા નથી તેની બહાર કંઈ પણ કિંમત અંકાતી નથી, બદકે પવન પણ તણખલાની માફક તેને ઉડાડી મૂકે છે.

સુલટશાહની ભક્તિ, શ્રદ્ધા અને ભક્તિમુગ્ધ સ્તુતિથી ખુશી થયેલ અધિષ્ઠાયક દેવે તેની ચોરાઈ ગયેલી બધી વસ્તુઓ ચોરો પાસેથી લાવીને તેના ગાડામાં મૂકી દીધી. એ જ વખતે સુલટશાહના પુત્રે આવીને વધામણી આપી કે પિતાજી ! આપણી ચોરાઈ ગયેલી બધી વસ્તુઓ ગાડામાં જ છે. તે સાંભળીને શેઠ ઘણો જ ખુશી થયો. સાથે લાવેલ

સામગ્રી વડે ધામધૂમથી પ્રભુજીની પૂજા કરી યાત્રા પૂર્ણ કરી તે કુટુંબ સાથે પોતાને સ્થાને ગયો અને જગતમા શેષેશ્વરજીનો મહિમા વધ્યો (સ્તો ૨૧)

(૩) વિ સ ૧૭૫૦મા ખેડાના એક ગૃહસ્થે કાઢેલ સંઘ સાથે કવિવર ઉપાધ્યાયજી શ્રીઉદયરત્નજી^૧ શ્રીશેષેશ્વર તીર્થની યાત્રાએ પધાર્યા હતા તે વખતે શેષેશ્વર પાર્શ્વપ્રભુની મૂર્તિ ત્યાના કાકોરોના કબજામા હોઈ તેઓ એક એનામહોર (ગીની) લીધા સિવાય કોઈને દર્શન કરવા નહીં દેતા તેથી અથવા તો તે વખતે પૂજારીઓનું પ્રાબલ્ય વધી જવાથી મોડા આવેલા સઘને દર્શન કરવા માટે દરવાજા

૧ તપાગચ્છીય શ્રીમાન વિજયસેનસૂરિજીના ખીજ પદ્મધર શ્રીવિજયતિલકસૂરિના પદ્મધર શ્રીવિજયાનંદસૂરિના પત્નિવારમા વિજયરાજસૂરિશિષ્ય વિજયરત્નસૂરિશિષ્ય હીરરત્નસૂરિશિષ્ય લખિંધરત્નશિષ્ય મિદ્ધરત્નશિષ્ય મેઘરત્નશિષ્ય અમરરત્નશિષ્ય શિવરત્નના ઉપાધ્યાય શ્રીઉદયરત્નજી શિષ્ય થાય છે અને તેઓ અઢાગમા સૈકાના ઉત્તગર્ધમા થયા છે તેઓ ખેડાના ગ્હીશ હતા અને ધણેભાગે મીઆગામમા તેઓ સ્વર્ગવાસી થયા છે. તેઓ મોટા કવિ હતા તેમણે ગસો, શલોકા, હદો, સ્તવનો, ચૈત્યવદનો, સ્તુતિઓ, મંજાઓ વગેરે નાની મોટી અનેક કૃતિઓ ગુજરાતી ભાષામા રચી છે તેમનો અવ્યયનારાજ મ ૧૭૪૯થી ૧૭૯૯ સુધીનો જણાય છે તેમનામા ઇંદ્રજાનની તથા ઔપદેશિક શક્તિ પણ મુદ્દ હતા તેમણે ઘણા માણુમોને નવા જ્ઞેન બનાવ્યા હતા તેમની કૃતિઓ તથા તેમની શક્તિ માટે લુઓ “જ્ઞેન ગુર્જર કવિઓ” ભાગ ખીન્ને, પૃષ્ઠ ૩૮૬ થી ૪૧૫

ઉઘાડી નહીં આખ્યા હોય અને કવિવર ઉદયરત્નજી તથા શ્રીસંઘને દર્શન કર્યા પછી જ લોજનાદિ લેવાની પ્રતિજ્ઞા હોઈ કવિવર ઉદયરત્નજીએ એકાગ્ર ચિત્તથી લક્ષિતમાં તદ્દલ લીન થઈને ત્યાં જ ઊભા ઊભા “ પાસ સંખેસરા, સાર કર સેવકાં, દેવ કાં એવડી વાર લાગે; ” (સ્તો. ૪૩) આ છંદની રચના કરીને સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. તેમની લક્ષિત અને દૃઢતાથી પ્રસન્ન થઈને નાગરાજ ધરણેન્દ્રે તે પેટીનાં કમાડ અથવા તો દેરાસરનાં દરવાજાનાં કમાડ ઉઘાડી નાંખ્યાં.^૧ સૌ સંઘે

૧ “ શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ ” નામની ચોપડીમાં લખ્યું છે કે “ કવિ ઉદયરત્નજી સંઘ સાથે જ્યારે શંખેશ્વરજી પહોંચ્યા ત્યારે દેરાસરનાં દાર ખંધ હતાં. ” જ્યારે માસ્તર પોપટલાલ સાંકળવ્યંદે છપાવેલ “ સ્તવનાદિ સંગ્રહ ” (અર્થ સાથે) નામની ચોપડીમાં ઉક્ત સ્તવન (છંદ) છાપેલ છે, તેની નીચે કુટનોટમાં તેમણે લખ્યું છે કે—“ કવિ ઉદયરત્નજી સંઘ સાથે શંખેશ્વરજી પહોંચ્યા, તે વખતે શંખેશ્વરજી પાર્શ્વનાથ પ્રભુની મૂર્તિ સાંતા ઠાકોરોના કબજામાં હતી. તેઓ પેટીમાં રાખતા અને યાત્રાળુઓને એક સોના-મહોર લઈને દર્શન કરાવતા. ” આ વાત કદાચ સાચી પણ હોય. ઉક્ત સ્તવન (છંદ) ની રચના જોતાં આ વાતની છાયા તેમાં હોય એવો પ્રતિભાસ થાય છે. સંભવ છે કે—ગામમાં જૂના મંદિરનું જે ખડિયેર ઊભું છે, તેનો નાશ મોગલ બાદશાહ ઔરંગઝેબની મુસલમાન ફોજે કર્યો હોય, તે વખતે ગામના ઠાકોરોએ બચાવ માટે કાંઈક પ્રયત્ન કર્યો હોય, લડ્યા હોય, અને ઉક્ત મૂર્તિને સંતાડી દીધી હોય અને મંદિર તોડીને મુસલમાની ફોજ ગયા પછી ઉક્ત મૂર્તિને થોડાં વરસો સુધી પોતાના કબજામાં રાખીને યાત્રાળુઓ પાસેથી દર્શન કરાવવાના બદલામાં દ્રવ્ય લેતા હોય.

આનન્દપૂર્વક દર્શન-યાત્રા-એવા પૂજા કરી આ ચમત્કારથી
ઠાકોરો શ ખેશ્વરજી ઉપર શ્રદ્ધાવાળા થયા, તેમજ ગામના
નથા દેશના લોકોમા તીર્થનો મહીમા વધ્યો, અને તેઓ
પણ આ તીર્થની પ્રેમલક્ષિતપૂર્વક લક્ષિત કરવા લાગ્યા કવિવરે
દર્શન થતાજ હર્ષિત થઈને જોડેલા બે પદ આ છે

“ આજ મહારે મોતીડે મેહ વુઠયા,
પ્રભુ પાસ સ ખેસરો આપ તુઠયા ”

તેજ વખતે અથવા પાછળથી તેમણેજ જનાવેલ-

“ એવો પાસ સ ખેસરો મન્ન શુદ્ધે,
નમો નાથ નિશ્ચે કરી એક બુધ્ધે, ” (સ્તો ૪૪)

આ છદની પાછળ તેમણે જોડી દીધા હોય તેમ
લાગે છે

(૪) ૫ શ્રીશુભવિજયજીના શિષ્ય કવિ ૫ શ્રી
વીરવિજયજીએ^૧ એલ-

૧ ૫ શ્રીશુભવિજયજીના શિષ્ય આ ૫ વીરવિજયજી
મહારાજ મોટા કવિ હતા તેમણે ચોસકપ્રકારી પૂજાઓ, નવાણુપ્રકારી
પૂજા વગેરે અનેક પૂજાઓ, ગમો, ચૈત્યવદનો, સ્તવનો, સન્ઝાયો
વગેરે અનેક મુદ્દા કૃતિઓ ગુજગતી ભાષામા રચી છે તેમણે ગ્યેલા
શ્રીગ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથજીના ચાગ સ્તવનો અમતે મળ્યા છે, તે અમે
આમા સ્તોત્રાક ૯૨, ૯૩, ૯૪, ૯૫ મા આપ્યા છે સ્તો ૯૫
વાળુ સ્તવન બહુ ગૂઢાર્થવાળુ છે. તેમનો કાવ્યરચનાકાળ સવન
૧૮૫૭ થી ૧૯૦૮ સુધીનો હોવાનુ જણાય છે સાલગવા પ્રમાણે
પાટણમા શ્રીમાન પ્રવર્તકજી શ્રીકાંતિવિજયજી મહારાજશ્રીના પ્રશિષ્ય

“ સાર કર સાર કર સ્વામી શંખેશ્વર,
વિશ્વવિખ્યાત એકાંત આવો; ”

આ સ્તવન (સ્તો. ૯૨) ઉપરથી જાણાય છે કે તેઓ લઘુ વયમાંથી જ શ્રીશંખેશ્વરજી પર પૂર્ણ શ્રદ્ધા અને ભક્તિ રાખતા હતા. આ સ્તવનમાંથી આવી ઝલક નીકળતી જાણાય છે કે—

“ કવિવર પં. વીરવિજયજીને (તેમનાથી વિરુદ્ધ પક્ષના કોઈ યતિ વગેરેના ઉશ્કેરવાથી) કોઈ રાજા અથવા મોટો અમલદાર ઉપદ્રવ કરતો હશે. તે ઉપદ્રવ દૂર કરવા માટે તેમણે શંખેશ્વરજીમાં બાર માસ સુધી રહીને ધ્યાન કર્યું હતું. ” તે પ્રસંગે આ સ્તવન રચેલું હોય એમ જાણાય છે. તેમાં તેમનું કાર્ય સિદ્ધ થવાથી તેઓ શંખેશ્વરજી પર વધારે ભક્તિવાળા બન્યા હોય તેમ જાણાય છે, અને તેને પરિણામે તેઓએ અમદાવાદથી સં. ૧૮૭૭ અને ૧૮૭૮ માં મોટા સંઘો કઢાવીને ગુજરાતના બીજા સંઘોની સાથે શ્રીશંખેશ્વરજીની યાત્રાઓ મોટા આડંબરથી કરી હતી.

(૫) એલંગપુર શહેરના મહારાજા એલંગદેવની કાયા શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વપ્રભુજીના પ્રભાવથી, તેમનું સ્નાન- (સ્નાન)જળ શરીરે લગાવવાથી નીરોગી થઈ ગઈ (સ્તો. ૧૬૦).

મુનિરાજ શ્રીજશવિજયજી પં. શ્રીવીરવિજયજી મહારાજની કૃતિઓનો સંગ્રહ એકત્રિત કરી રહ્યા છે.

પં. શ્રીવીરવિજયજી મહારાજ માટેની વિશેષ હકીકત જાણવા માટે “જૈન ઐતિહાસિક ગુર્જર કાવ્યસંચય”માં છપાયેલ “શ્રીવીરવિજય રાસ” તથા ‘ જૈનયુગ ’ પૃ. ૪, પુ. ૧૩૨માં છપાયેલ રા. ગિરધ-રલાલનો ‘ પડિત વીરવિજયજીનો દ્વંકા પ્રબંધ ’ જુઓ.

(૬) ફાર્મસ ગુજરાતી મહા (મુખર્ષ) તરફથી વિ સ ૧૯૮૪મા પ્રગટ થયેલ 'ગુજરાતના ઐતિહાસિક સાધનો' (વિભાગ ૧-૨)મા તેના પ્રસિદ્ધ લેખક નર્મદાશંકર વલ્લભજી દ્વિવેદીએ લખ્યું છે કે—“સ ૧૧૭૨ની સાલમા મોનાજી ગંધારીઓ નામનો વાણીઓ પોતાના વહાણો ભરીને સમુદ્ર માર્ગે જતો હતો, તેવામા સમુદ્રમા ખૂબ જ તોફાન થયું, વહાણો ગચવાની કે જીવતા રહેવાની પણ આશા ન રહી તેથી તેણે શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથનું ભક્તિ પૂર્વક સ્મરણ કરીને પોતાના વહાણોમાની કુલ મિલકતનો ચોથો ભાગ શંખેશ્વર તીર્થમા ખરચવાની પ્રતિજ્ઞા કરી. શંખેશ્વરજીના પ્રભાવથી તેના વહાણો ગચ્યા મિલકતનો હિસાબ ગણતા ચોથા ભાગનું ધન નવ લાખ રૂપિયા થયું તેટલા રૂપિયા ખર્ચીને તેણે શંખેશ્વરજીનું દેવાલય બધાવ્યું.”

૧ શંખેશ્વરજી સબધી આ અને બીજી પણ કેટલીક હકીકત જે 'ગુજરાતના ઐતિહાસિક સાધનો' વિભાગ ૧-૨ મા આપેલી છે તે ફાર્મસ ગુજરાતી મહા, મુખર્ષ તરફથી પ્રગટ થયેલ “ફાર્મસ ગુજરાતી મહાના હસ્તલિખિત પુસ્તકોની અવિસ્તર નામાવલી” પૃ ૨૭૬, અને અં ૪૬—૧—૭૦ શંખેશ્વર ઐ ૦ ગુ ૦ હ ૦ વિષ-યાદિ પૃ ૧૭૦-૧ મા પણ આપેલી છે આ બધી હકીકતો લેખકે, કેટલાક વર્ષો પહેલા બાગેટ કંટેમિનિડે લખાવેલી નોંધો ઉપરથી લખેલી છે, એટલે એમા સવતમા કદાચ ફેરફાર હશે નવું મંદિર બધાવવાને બદલે કદાચ જીર્ણોદ્ધાર ટગ-ચો હશે અને એટલા જીર્ણોદ્ધારમા જ નહીં તો કદાચ સવ ટાંઢીને યાત્રા કરવામા, જીર્ણોદ્ધારમા અને જીર્ણોદ્ધારના પ્રતિષ્ઠામહોત્સવ વગેરેમા મળીને નવ લાખ રૂપિયા ખર્ચ્યા હશે એ ગમે તેમ હોય પણ અન્ય ધર્માવલંબી

આવી રીતે જેમ કેટલાક ચમત્કારોનો અંથો અને સ્તવ-
નાદિમાં ઉલ્લેખ થયો છે તેમ લોકોમાં પણ અનેક ચમત્કારોની
વાતો બહુ પ્રચલિત છે. તેમાંથી પણ ૨—૪ દાખલા અહીં
આપવા ઉચિત સમજું છું.

(૧) અહીંના લોકો દૃઢતાપૂર્વક માને છે કે—“ શંખે-
શ્વરની યાત્રાએ આવનારા કોઈ પણ યાત્રાળુઓ દુઃખી થતા
નથી. દિવસે તો શું? રાત્રે પણ ચોર—ડાકુ વગેરે યાત્રાળુઓને
લૂંટતા નથી.” કદાચ કોઈ એવા અજ્ઞાણુયા ચોરો લૂંટવા આવે
તો શંખેશ્વરજીના ચમત્કારથી તેઓ નાસીપાસ થઈને ચાલ્યા
જાય છે; ચોરોને પણ શાસનદેવ દુઃખી કરતા નથી, તેઓ
ચાલ્યા જાય એટલે બસ.

પંચાસરની એક શ્રાવિકા બાઈને પુત્ર જનમ્યા પછી
થોડા સમયમાં જ તેનો પતિ મરી ગયો. શ્રાવિકાએ પોતાના
એકનાએક પુત્રની રક્ષા માટે શ્રીશંખેશ્વરજીની યાત્રા
કરીને પોતાના પુત્રની ભારોભાર રૂપિયા તોળીને શંખેશ્વરજીમાં

બારોટો પણ આ તીર્થની યશોગાથા ગાય છે—પ્રશંસા—સ્તુતિ કરે છે,
અને તેને અન્યમતાવલંબી વિદ્વાન લેખકો પણ પોતાનાં પુસ્તકોમાં
સ્થાન આપે છે, એ જ, આ તીર્થનો પ્રભાવ—ચમત્કાર આલમમાં ફેટલો
ફેલાયેલ છે, એ સ્પષ્ટ બતાવી આપે છે.

૧ અત્યારે પણ શંખેસરજી, હારીજ, રાવનપુરની આસપાસમાં
લોકો ગાડામાં દિવસ કરતાં વિશેષ ભાગે રાત્રે જ મુસાફરી કરે છે.
આ પ્રદેશમાં ખાસ દુષ્કાળ સિવાય રાત્રે ચોર—લૂંટારુઓનો ભય
જરા પણ નથી.

અર્પણ કરવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી છોકરો રા વર્ષનો થયો એટલે પ્રતિજ્ઞા પૂર્ણ કરવા માટે માતા પોતાના પુત્રને તથા રૂપિયા સાથે લઈને શંખેશ્વરજી જવા નીકળી આ વાતની કોઈ ચોરોને ખબર પડવાથી તેમણે જઈને માર્ગમા ગાડાને અટકાવ્યું ગાડામાથી બાઈને ઉતારી મૂકી અને ગાડામાની મિલકત ચોરો એકઠી કરીને ગાસડી બાંધવા મડયા નિરાધાર બાઈએ શંખેશ્વરજીને વિનંતિ કરી કે—“હે પ્રભુ ! મારી માનતા પૂરી કરવા માટે હું આપની પાસે આવતી હતી, ત્યાં આ ચોરો મને લૂટી લ્યે છે આટલા રૂપિયા ફરીવાર લાવીને મારી માનતા હું પૂરી કરી શકુ તેવી મારી સ્થિતિ નથી મારી માનતા પૂરી કરાવવી અને લાજ રાખવી આપના હાથમા છે ” બસ થોડીવારમા જ—તત્કાલ કોઈ મોટો ઘોડેસ્વાર ઘોડો દોડાવતો દોડાવતો ત્યાં આવ્યો તેણે ચોરોને ધમકાવ્યા તેથી ચોરો નિરુત્સાહી થઈને ચાલ્યા ગયા પેલો ઘોડેસ્વાર બાઈને ગાડા સહિત શંખેશ્વરજીના બાપા સુધી પહોંચાડીને ક્યાઈ ચાલ્યો ગયો આ કિસ્સો શંખેશ્વરજીના વૃદ્ધ પુરુષો પાસેથી મેં સાંભળીને અહીં આપ્યો છે

(૨) યાત્રાળુઓ રસ્તો ભૂલ્યા હોય તેને પણ સહાય કરે છે તે માટે તાજે જ દાખલો છે કે—રાધનપુરના શ્રાવકો શેઠ હરગોવિંદ વગેરે રાત્રે શંખેશ્વરજી જતા હતા. અજવાળી ગત હતી, છતાં રસ્તો ભૂલ્યા આડે રસ્તે ચાલતા નદી આડી આવી ગાડુ કેમે લેખ ઉપર ચડે નહીં સાવ નિરાશ થઈ ગયા થોડી વાર પછી એકદમ હિંમત આવી અને ભારી ગાડાને હાથોહાથ લેખ ઉપર ચડાવી દીધું પણ ઉપર

ચડ્યા પછી રસ્તો ન મળે. મૂંઝવણમાં પડ્યા. થોડી વારમાં એક કાળો ઘોડેસ્વાર આવ્યો, તેણે કહ્યું કે તમે રસ્તો ભૂલ્યા છો, મારી પાછળ પાછળ આવજો. તેની પાછળ પાછળ ઠેક શંખેશ્વરજીના ઝાંપામાં પહોંચ્યા, એટલામાં પેલો ઘોડેસ્વાર ક્યાંઈ અદૃશ્ય થઈ ગયો. આ કિસ્સો જોમને જાન્યો હતો તે શ્રાવક હરગોવિંદના મુખથી જ મેં સાંભળીને અહીં આપેલ છે.

(૩) ઘણીવાર યાત્રાળુઓ અંધારી રાતે શંખેશ્વરજી આવતા હોય અને રસ્તો ભૂલવાથી ભય જેવું લાગતું હોય તો શંખેશ્વરજીના મંદિરના શિખર ઉપર જાણે સૂર્યલાઠી મૂકી હોય તેવો દીવો દેખાય છે અને તેનો પ્રકાશ ત્રણ ચાર ગાઉ સુધી પડે છે. તેના અજવાળાથી યાત્રાળુઓ ગામમાં પહોંચી જાય છે. ગામમાં પહોંચી ગયા પછી જુએ તો શિખર ઉપરનો દીવો કે તેનો પ્રકાશ કંઈ પણ મળે નહીં. આ કિસ્સાને નજરે જોયેલ શંખેશ્વરના વૃદ્ધ ચોડીદાર-રજપૂતો પાસેથી આ વાત મેં સાંભળીને અહીં લખી છે.

(૪) શંખેશ્વર ગામ બહાર ઉત્તર દિશામાં શમશાન તરફ હાલમાં એક મોટો ખાડો છે. પ્રાચીન કાળમાં આ ગામના રહીશ એક ગૃહસ્થની ગાય હુમેશાં ચરીને ઘેર પાછા આવતી વખતે તે ખાડાને સ્થાને જતી, ત્યાં તેનું દૂધ ઝરી જતું. ઘેર આવ્યા પછી દૂધ ન નીકળે, ગોવાળીઆ સાથે વખતો વખત તકરાર થતાં થોડા દિવસ પછી તે માટે ખાત્રી કરવા ગાયની પાછળ પાછળ જરાબર તપાસ રાખતાં તે ખાડાના સ્થાને ગાયનું દૂધ ઝરી જતું જોયું. એટલે ત્યાં કોઈ ચમ-

ત્કારિક દેવ હોવાની લોકોને ખાત્રી થવાથી તે ખાડાવાળી જમીનને ખોદાવતા ત્યાંથી શ્રીશ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુની મૂર્તિ નીકળી એટલે શ્રીસઘે ગામમા નવું દેરાસર (ગામમા જૂના દેરાસરનું ખડિયેર છે તે) કંઘવીને તેમા બિરાજમાન કરી

(૫) આજથી પંદરેક વર્ષ પહેલા ઝીંજુવાડાથી શ્રીશ ખેશ્વરજીની યાત્રા કરવા માટે એક સઘ નીકળ્યો હતો. આ સઘમા ઘણા ગાડા અને ઘણા માણસો હતા આ સઘ નીકળ્યાની વાત દૂર દૂરના ગામોમા પણ ફેલાઈ ગઈ હતી ઝીંજુવાડાથી શ્રીશખેશ્વરજી ફક્ત આઠ જ ગાઉ થતું હોવાથી, સઘનું પ્રયાણ દિવસે જ કરવાનું હોવાથી તથા એ તરફમાં ચોર-ડાકુના ઉપદ્રવનો ભય ઓછો હોવાથી સઘપતિએ વિશેષ ચાંદીદારો સાથે લેવાની વ્યવસ્થા કરી નહોતી આ વાતની છોટેના ગામડાઓના લૂટારુઓને ખબર પડવાથી તેની એક ટોળી મળીને તેણે આ સઘને લૂટવાનો નિર્ણય કર્યો જ્યારે આ સઘ આદ્રિયાણા અને શ ખેશ્વર વચ્ચે આવેલી નદી પાસે આવી પહોંચ્યો, તેટલામા તે ધાડપાડુઓની હુથીઆર-બધ ટોળીને આવતી જોઈને સઘના માણસો ભય પામ્યા, અને શ્રીશ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથજીનું સ્મરણ કરવા લાગ્યા. ધાડપાડુઓ નજીક આવીને સઘના માણસોને ડરાવવા તથા લૂટવાની તૈયારી કરવા લાગ્યા પરંતુ થોડીવારમા જ ભાવપૂર્વક કરેલા સ્મરણથી શખેશ્વરજીની દિશા તરફથી ઘોડેસ્વારોની એક ટુકડી આવી પહોંચી તેણે ધાડપાડુઓને ખૂબ ધમકાવ્યા, તેથી ધાડપાડુઓ ભાગવા લાગ્યા, ઘોડેસ્વારોની ટુકડી તેની પાછળ ગઈ ધાડપાડુઓ ભાગી ગયા અને ઘોડેસ્વારની ટુકડી

ક્યાં અદૃશ્ય થઈ ગઈ તેની ખબર પણ ન પડી. સંઘ શ્રીશંખેશ્વરજી પહોંચી ગયો અને ત્યાં સૌએ આનંદપૂર્વક યાત્રા-સેવા-પૂજા-દર્શનાદિનો લાલ લીધો.^૧

(૬) આચાર્ય શ્રીમતિસાગરસૂરિજી અને શ્રીમાન પં. માનસાગરજી આદિ મુનિરાજે સં. ૧૯૯૬ ની સાલનું ચોમાસું પાટણ પાસે આવેલ ચાણુસ્મા ગામમાં રહ્યા હતા. ત્યાં તેમના વ્યાખ્યાનમાં ચાણુસ્માની નજીકના ગામડાનો રહીશ એક જૈન પાટીદાર અવારનવાર વ્યાખ્યાન સાંભળવા આવતો હતો. તે વખતે તેમણે વ્યાખ્યાનમાં પ્રસંગોપાત્ત શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજીના પ્રભાવનું વર્ણન કર્યું હતું. ચોમાસું પૂર્ણ થયા પછી તેઓ સર્વ વિહાર કરતાં કરતાં માઘ માસમાં હાદીજ પધાર્યા હતા.

આ તરફથી પેલા પાટીદારને ઘેર એ અરસામાં તેનો કોઈ સગો-સંબંધી મહેમાન તરીકે આવ્યો હતો, તેની ખન્ને આંખોમાં આવેલા મોતીયા પાકી ગયેલા હોવાથી તે કંઈ પણ દેખી શકતો નહોતો, તેમજ તેની આંખોમાં કંઈ રોગ હોવાથી ડૉક્ટરોએ તેના મોતીયા નહીં જ ઊતરી શકે એમ સ્પષ્ટ જણાવી દીધેલ હોવાથી તે ઘણો દુઃખી અને ચિંતાતુર હતો. ઘરઘણી પાટીદારે તેને આશ્વાસન આપતાં શ્રીશંખેશ્વરજી તીર્થના પ્રભાવની વાત કરી; તેથી ખન્ને જણની શ્રીશંખેશ્વરજી તીર્થની યાત્રા કરવાની ભાવના થવાથી શંખેશ્વરજી ગયા. ત્યાં શ્રદ્ધા અને ભક્તિપૂર્વક શ્રીપાર્શ્વનાથ

૧ આ વાત (સંસારીપણામાં ઝીંજુવાડાના વતની) મુનિરાજ શ્રીભાનુવિજયજી પાસેથી સાંભળીને લખી છે.

પ્રભુજીની યાત્રા-એવા-પૂજા કરીને તેઓ ખૂબ ખુશી થયા પહેલા પાટીદારની સૂચનાથી બીજો (મોતીયાવાળો) પાટીદાર શ્રીપાર્શ્વ પ્રભુજીના નમણુ-સ્નાનનુ જળ ત્રણ વાર પોતાની આખોએ લગાડીને આખોને ચોળવા લાગ્યો ચોળતા ચોળતા તુગ્તજ-ચોડી જ વાગ્યા બન્ને આખોના નીકળી પડેલા ગ્રણાની દાળ જેવડા મોતીયા પોતાના હાથમા આવ્યા અને પોતે સાવ દેખતો થયો ખુશી થયેલા તે બન્ને જણા ખૂબ આનંદ પૂર્વક યથાશક્તિ એ તીર્થની એવા-લક્ષિતને લાલ લઈને પોતાને ગામ જવા માટે ત્યાથી નીકળીને હારીજ આવ્યા ત્યા અગાઉવી પધારેલા આચાર્ય શ્રીમતિસાગરસૂરિજી મહારાજ આદિ મુનિગણેના દર્શન થવાથી તેમની પામે જઈ વદના કરીને તે બન્ને પાટીદારોએ પોતે અનુભવેલા શ્રીગ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીના માહાત્મ્યની બધી વાત કહી દેખાડી આ વાત સાલજીને બધા ગહુ ખુશી થયા આ વાત થતી હતી તે વખતે પન્યાસ શ્રીમાનસાગરજી પામે બેઠેલા જ હતા અને તેમણે આ વાત સંપૂર્ણ સાલજેલી હતી તેમની પાસેવી વળા ગામમા સાલજીને આ ચમત્કારની વાત મેં અહીં આપેલ છે

આ તીર્થના ચમત્કારોની આવી ગહુ ગહુ વાતો લોકોમા ઘણી પ્રસિદ્ધ છે તે બધી જો એકત્રિત કરવામા આવે તો એક મોટું ખાસ્તુ પુસ્તક લગાય આ ઉપરથી સહજમા સમજી શકાય તેમ છે કે-આ તીર્થ અત્યંત પ્રાસાવિષ્ટ અને ચમત્કારિક છે.

પ્રકરણ આઠમું : અધિષ્ઠાયક દેવો

તીર્થંકર-વીતરાગ પ્રભુના શાસન-તીર્થની રક્ષા કરનાર અને લક્ષ્મીનાં વિધ્નો દૂર કરીને અભિષ્ટ મનોરથોને પૂર્ણ કરનાર દેવોને અધિષ્ઠાયક દેવો કહેવામાં આવે છે. શ્રીપાર્શ્વ પ્રભુના તીર્થની-શાસનની રક્ષા કરનાર તરીકે પાર્શ્વયક્ષ, નાગરાજ ધરણેન્દ્ર અને પદ્માવતીદેવી અતિ પ્રસિદ્ધ છે. પરંતુ તે સિવાય પણ ખીન્ન કેટલાંક દેવ-દેવીઓ પાર્શ્વ પ્રભુના અધિષ્ઠાયકો-સેવકો હોવાનું કેટલાક ગ્રંથો અને સ્તોત્રાદિમાં લખ્યું છે. જેમકે-સ્તો. ૧ માં લખ્યું છે કે-“પાર્શ્વયક્ષ, કમઠ, ધરણેન્દ્ર વગેરે દેવો અને પદ્માવતી, જયા, વિજયા, વૈરોટયા તથા સોળ વિદ્યાદેવીઓ વગેરે દેવીઓ શ્રીપાર્શ્વ પ્રભુના અધિષ્ઠાયકો-સેવકો છે; તેમજ સ્તો. ૧૧ માં લખ્યું છે કે-૬૪ ઇંદ્રો, નાગરાજ ધરણેન્દ્ર, દસ દિક્પાલો, નવગ્રહો, યક્ષો, વૈરોટયા, પદ્માવતી, જયા, અનિતા, વિજયા, અપરાનિતા અને સોળ વિદ્યા દેવીઓ વગેરે દેવ-દેવીઓ શ્રીપાર્શ્વપ્રભુના અધિષ્ઠાયકો-સેવકો છે. આ બધા પાર્શ્વપ્રભુના અધિષ્ઠાયકો હોવાથી આ તીર્થની સેવા-લક્ષિત રક્ષાનો લાભ લે એ સંભવિત છે. પરંતુ વિશેષ કરીને આ તીર્થની રક્ષા કરવામાં, લક્ષ્મીનાં વિધ્નો દૂર કરવામાં, લક્ષ્મીના વાંછિત પૂરવામાં, તીર્થનો મહિમા વધારવામાં અને ચમત્કારો દેખાડવામાં નાગરાજ ધરણેન્દ્ર, પદ્માવતીદેવીએ અને શ્રીવર્ધમાનમૂર્તિએ (વ્યંતરદેવે) વધારે લાગ લીધો હોય તેમ ગ્રંથકારો માને છે, અને તે

સલવિત પણ છે, કેમકે-નાગગજ ધરણેદ્ર ઉપર પૂર્વ જન્મમા પાર્શ્વ પ્રભુનો ઉપકાર, તેમજ ધરણેન્દ્ર અને પદ્માવતી દેવીએ ૪ શ્રીપાર્શ્વ પ્રભુની મૂર્તિ પોતાના જિનાલયમાથી શ્રીકૃષ્ણ વાસુદેવને આપેલી એ જ મૂર્તિ અહીં ગિરાજમાન હોવાથી, અને શ્રીવર્ધમાનસૂરિજી આ જ તીર્થના ધ્યાનથી વ્યતરદેવ થયા છે, એટલે એઓ આ તીર્થની એવા-લક્ષિત વધારે કરે તે જાનવા યોગ્ય છે

શ્રીજિનહર્ષગણીએ વિ સ ૧૪૯૭મા સંસ્કૃત ભાષામાં રચેલ “શ્રીવસ્તુપાલચન્દ્રિ”મા લખ્યું છે કે-વૃદ્ધ (વડ) ગચ્છાધિપતિ, સંવિજ્ઞપાક્ષિક (સવેગી) શિરોમણિ, આગ્નિપાત્ર શ્રીવર્ધમાનસૂરિજીનો^૧ ઉપદેશ સાલણીને મહામાત્ય વસ્તુપાલ-તેજપાલે શ્રીશંખેશ્વર તીર્થનો સઘ ઠાઢ્યો હતો, અને શંખેશ્વર પાર્શ્વ પ્રભુના મંદિરનો ઊર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હતો ત્યારબાદ કાળક્રમે શ્રીવીર પ્રભુના શાસનને ઉદ્યોત કરનાર મહામાત્ય વસ્તુપાલ સ્વર્ગવાસી થવાથી, જૈનશામનના સ્તલ સ્વરૂપ મહાપુરુષનો અભાવ થયેલો જોઈ શ્રીવર્ધમાનસૂરિજી મહારાજને વિશેષ વૈગમ્ય ઉત્પન્ન થવાથી તેમણે નિગ્ત ‘આગ્રામ્લ વર્ધમાન તપ’ શરૂ કર્યું સઘે પાગલું કરવા માટે ઘણું આગ્રહ કરવા છતાં શ્રીશંખેશ્વર તીર્થ પર વિશેષ લક્ષિતના કારણે તેઓશ્રીએ શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વ પ્રભુના દર્શન કર્યા પછી જ પાગલું કરવાનો દૃઢ અભિપ્રાય કર્યો શ્રીશંખેશ્વરજીના ધ્યાનથી નિર્વિને તપ પૂરું થતા અઘ

૧ શ્રીમાન જગત્સંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજને ચિતોડના મહાગણે વિ. સં ૧૨૮૫ મા તપા બિરુદ આપ્યું, તે વખતે આ શ્રી વર્ધમાનસૂરીશ્વરજી મહારાજ વિદ્યમાન હતા

સાથે (ઘણું કરીને પાટણનો સંઘ હશે) તેઓશ્રી શ્રીશંખેશ્વરજીની યાત્રાએ જવા નીકળ્યા.

વૃદ્ધાવસ્થા અને મોટી તપસ્યાથી આચાર્યશ્રીનું શરીર અતિ દુર્બલ થઈ ગયું હોવાથી અને તે વખતે તાપ સખત પડતો હોવાથી રસ્તામાં તેઓશ્રી એક ઝાડ નીચે વિશ્રાંતિ લેવા બેઠા, ત્યાં જ તેઓશ્રીનું આયુષ્ય પૂર્ણ થઈ જવાથી શ્રીશંખેશ્વરજીના ધ્યાનમાં ને ધ્યાનમાં જ કાળધર્મ (મૃત્યુ) પામવાથી તેઓ આસન્નલવી-નજીકમાં જ મોક્ષગામી હોવા છતાં અંતરદેવપણે ઉત્પન્ન થયા, અને શ્રીશંખેશ્વરજી તીર્થના અધિષ્ઠાયક દેવ થયા. (સ્તો. ૧૮-૧૯).^૧

આ સિવાય નાગરાજ ધરણેન્દ્ર અને પદ્માવતીદેવી આ તીર્થની નિત્ય સેવા કરે છે, હમેશાં સાનિધ્યમાં રહે છે, પરચા પૂરે છે, ભક્તોનાં વિઘ્નો દૂર કરે છે, પર્વના દિવસોમાં તેઓ પૂજન કરે છે અને તેમણે આ તીર્થનો મહિમા ઘણો વધાર્યો છે વગેરે વગેરે તો ઘણાં સ્તોત્ર-સ્તવનાદિમાં લખ્યું છે.^૨ તેમાંના કેટલાંકમાં સાથે પાર્શ્વયક્ષનું પણ નામ આપેલું છે.

આ પ્રમાણે અધિષ્ઠાયક દેવો જે તીર્થની સાનિધ્યમાં રાત-દિવસ રહેતા હોય તે તીર્થ અધિક મહિમાવંતું હોય તેમાં ઇંઈ આશ્ચર્ય નથી.

૧ કાંઈકે ઓછા-વધતા પ્રમાણમાં પણ આ હકીકતને લગભગ મળતી જ હકીકત સ્તો. ૨૩, ૩૧, ૩૨ અને ૧૪૪ માં પણ આપેલી છે.

૨ જુઓ સ્તો. ૨૪, ૫૨, ૫૯, ૬૧, ૬૩, ૬૪, ૬૫, ૬૭, ૬૮, ૮૦, ૯૭, ૯૮, ૧૦૫, ૧૧૪, ૧૨૪ થી ૧૩૧, ૧૩૮, ૧૪૯, ૧૫૧, ૧૫૫, ૧૫૭, ૧૫૮, ૧૫૯, ૧૬૧, ૧૬૨.

પ્રકરણ નવમું : યાત્રા

શ્રીરાખેશ્વરપાર્શ્વનાથ પ્રભુજીનું આ તીર્થ અતિ પ્રસિદ્ધ અને મહાપ્રાણાવિક હોવાથી અહીંની યાત્રા કરવા માટે અનેક સઘો આવ્યા હશે, હજારો સાધુ-સાધ્વીજીઓએ અને લાખો શ્રાવક-શ્રાવિકાઓએ અહીંની યાત્રા કરી હશે, છતાં મને યોગ્ય-સ્તવનો વગેરેમાંથી યાત્રા કરનારાઓના જે જે ઉલ્લેખો મળ્યા છે, તેની ટૂંકી નોંધ અહીં આપવી ઉચિત ધારું છું

સંઘ સાથે મુનિરાજો:—

જે સયોમા આચાર્યો, મુનિરાજો અને સાધ્વીજીઓ વગેરે હોવાનો ઉલ્લેખ છે, તે આ પ્રમાણે છે

(૧) વૃદ્ધ (વડ) ગચ્છાધિપતિ શ્રીમાન્ વર્ધમાન-સૂરિજી મહારાજાદિ મુનિમહાશય અને મધ સાથે મહામાત્ય વસ્તુપાલ-તેજપાલે આ તીર્થની લક્ષ્મિપૂર્વક યાત્રા કરી, સઘપતિના દૃષ્ટે કર્યો કર્યો અને તેમણે આ દેગસરનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો (સ્તો ૧૮)

(૨) મહામાત્ય વસ્તુપાલ-તેજપાલના સ્વર્ગવાસ પત્રી ઉપર્યુક્ત શ્રીવર્ધમાનસૂરિજી મહારાજ સાથે આ તીર્થની યાત્રા કરવા પધારતા માર્ગમાજ કાળધર્મ પામ્યા-સ્વર્ગવાસી થયા (સ્તો ૧૯)

(૩) સંઘવી દેસલે ગુરુ સાથે ચતુર્વિધ સંઘ સહિત અહીંની યાત્રા કરીને મહોત્સવપૂર્વક સંઘપતિનાં સર્વ કૃત્યો કર્યાં. (સ્તો. ૨૨)

(૪) ઉપાધ્યાય શ્રીઉદયરત્નજીએ ખેડાથી નીકળેલા ચતુર્વિધ સંઘ સાથે વિ. સં. ૧૭૫૦ની આસપાસમાં અહીંની યાત્રા કરી.

(૫) ધામી^૧ વીરજીએ કાઢેલા ચતુર્વિધ સંઘ સાથે તપાગચ્છીય નાયક શ્રીવિજયસેનસૂરિજી (ખીન્ન), શ્રીવિજયધર્મસૂરિજી, ઉપાધ્યાય શ્રીરાજવિજયજી, અમૃતવિજયજી વગેરે ઘણા યતિઓએ આ તીર્થની વિ. સં. ૧૮૩૦ ના માઘ વદિ ૯ ને દિવસે યાત્રા કરી. (સ્તો. ૬૭).

(૬) વીસલનગરના^૨ સંઘ સાથે પં. શ્રીઉત્તમવિજયજીના શિષ્ય પં. શ્રીપદ્મવિજયજીએ સં. ૧૮૩૪ના માગશર વદિ ૫ શુક્રવારે આ તીર્થની યાત્રા કરી. (સ્તો. ૮૫)

(૭) તપાગચ્છના શ્રીપૂજ્ય શ્રીવિજયજિણુદ

૧ આ સંઘ, ક્યા ગામથી નીકળેલો ? તે આમાં કંઈ લખ્યું નથી. પરંતુ અત્યારે પણ રાધનપુરમાં ધામી જેસીંગલાલ નેમચંદ વગેરે ધામી કુટુંબ વસે છે. કદાચ તેમના પૂર્વજોએ આ સંઘ કાઢ્યો હોય.

૨ આ વીસલનગર તે ગુજરાતમાં મહેસાણા પાસે આવેલું વીશનગર અથવા તો નાની મારવાડમાં એરણપુરાંડ સ્ટેશન પાસે આવેલું વીસલપુર હોવું જોઈએ.

(જિનેદ્ર) સૂરિજીએ કૃષ્ણવિજયજીશિષ્ય રગવિજયજી વગેરે પગ્વાર સાથે અહીંની યાત્રા કરીને વિ સ ૧૮૫૨ના મોઘ સુદ ૭ મોમવારે, આસપાસના તમામ ગામોના મહાજન-સઘને જોલાવીને સમજાવીને તેઓનો પરસ્પરનો વિરોધ મટાડી જઘાને લેગા બેસાડી જમાડીને સપ કરાવ્યાનો યશ લીધો (સ્તો ૯૧)

(૮) સઘવી મૂલચ દના પુત્ર માણેકશા અને શ્રીમાળી ઇચ્છાચંદે ગુજરાત (પ્રાય અમદાવાદ) થી કાઢેલ ચતુર્વિધ સઘ સાથે પ. શ્રીશુભવિજયજી શિષ્ય પ. શ્રીવીરવિજયજી મહારાજે આ તીર્થની યાત્રા સ ૧૮૭૭ ના માગશર વદિ ૧ ને દિવસે કરી (સ્તો ૯૩)

(૯) શેઠ મોતીશાહના મમયમા અમદાવાદના નાનામાણેકના પુત્ર સઘવી ત્રેમચ દ વીરચ દે કાઢેલ ચતુર્વિધ સઘ સાથે ઉપર્યુક્ત પ શ્રીવીરવિજયજી મહારાજે વિ. સ ૧૮૭૮ના ફાગણ વદિ ૧૩ને દિવસે આ તીર્થની યાત્રા કરી તે વખતે ગુજગતમાંથી ગામેગામના સઘો અહીં યાત્રાર્થે આવ્યા હતા (સ્તો ૯૪)

(૧૦) રાધનપુરથી સંઘપતિ શિવચ દલાઈએ કાઢેલા ચતુર્વિધ સઘ સાથે શ્રીમાન્ આત્મારામજી (વિજયાન દસૂરીશ્વરજી) મહારાજે શ્રીહર્ષવિજયજી મહારાજ આદિ પરિવાર સાથે મ ૧૯૪૭ના કારતક વદિ ૫ને દિવસે આ તીર્થની યાત્રા કરી (સ્તો ૧૨૩)

ગૃહસ્થસંઘો :—

જે સંઘો સાથે આચાર્યો કે મુનિરાજો હોવાનો ઉલ્લેખ નથી તે આ છે:—

(૧) ‘શ્રીવીરવંશાવલી’ નામની પટ્ટાવલીમાં લખ્યું છે કે મહારાજ સંપ્રતિ આ તીર્થની વખતોવખત સંઘ સાથે યાત્રા કરતા હતા.^૧

(૨) મહામાત્ય વસ્તુપાલ-તેજપાલ, આણુ ઉપર વિ. સં. ૧૨૮૭માં લૂણુવસાહી મંદિરની બહુ જ ધામધૂમથી પ્રતિષ્ઠા કરીને પાછા ફરતાં સંઘ સાથે ચંદ્રાવતી, પાલણુપુર, સત્યપુર (સાચોર) થઈને શ્રી શંખેશ્વરજી તીર્થની યાત્રા કરીને ધોળકા ગયા. (સ્તો. ૨૦)

(૩) શ્રીશત્રુંજય તીર્થના પંદરમા ઉદ્ધારની પ્રતિષ્ઠા કરાવીને પાછા ફરતાં વિ. સં. ૧૩૭૧માં સમરાશાહ અને તેમના ભાઈ સહજશાહ ઓસવાલ સંઘ સાથે વઢવાણ,

૧ “સંપ્રતિ રાજ; ૧ શ્રી સિદ્ધગિરિ, ૨ રેવંતગિરિ, ૩ શ્રીશંખેશ્વર, ૪ નંદિય, ૫ બ્રાહ્મણવાટક રથજત્રાદિ પ્રમુખ મહાતીર્થ જાણી વર્ષમાંહિ વાર ચાર સંઘપતિ હુઈ જત્રાનો લાભ કમાવે.”
— ‘શ્રીવીરવંશાવલી.’ ‘(જૈનસાહિત્યસંશોધક)’ ખંડ ૧ અંક ૩, પૃષ્ઠ ૮

(આમાં, સંપ્રતિ મહારાજ, ઉપરોક્ત તીર્થોની સંઘ સાથે પ્રત્યેક વર્ષમાં ચાર વખત યાત્રા કરતા હોવાનું લખ્યું છે. પણ એ તો, રેલ્વે આદિ સાધનોના અભાવવાળા એ સમયમાં અને મહાપ્રવૃત્તિવાળા સંપ્રતિ રાજને માટે બનવું સર્વથા અશક્ય જણાય છે. પરંતુ આ ઉપરથી એટલું અનુમાન જરૂર થઈ શકે કે મહારાજ સંપ્રતિ, ઉપર્યુક્ત વગેરે તીર્થોની અવાર નવાર યાત્રા જરૂર કરતા હશે અને કોઈ કોઈ વાર સંઘ સાથે પણ યાત્રા જરૂર કરતા હશે.)

માંડલ, પાડલા^૧ થઈને શ્રીશંખેશ્વરજી તીર્થની હર્ષપૂર્વક યાત્રા કરીને અહીંથી પાટણ ગયા (સ્તો ૧૩૬)

— (૪) વિ સ ૧૬૫૮મા, ૧૨૦૦ ગાડા, ૭૦૦ ઘોડા અને ઊંટ-સવારો, અને અનેક સુલટોથી યુક્ત સંઘવી હેમરાજે કાઢેલ સઘ મારવાડથી અહીં યાત્રાર્થે આવ્યો (સ્તો ૩૭)

(૫) ગામેગામના અનેક સઘો અહીં યાત્રા કરવા આવે છે (સ્તો ૬ સ્લો ૬૩ થી ૬૭, સ્તો ૬૧, ૬૮, ૬૯, ૧૧૧, ૧૧૨, ૧૨૩, ૧૨૯, ૧૪૯, ૧૫૭)

૧ કૃષ્ણ-જરાસંધના યુદ્ધમા શ્રીકૃષ્ણના સૈન્યની રક્ષા કરતા શ્રીઅરિષ્ટનેમિકુમારે જે ઠેકાણે રાખ વગાડીને તથા ગ્થ દેરવીને લાખખો ગળઓને જીત્યા હતા, તે જગ્યાએ પાડલા ગામમા શ્રીકૃષ્ણે મહિ બધાવીને તેમા શ્રીનેમિનાથ પ્રભુજીની મૂર્તિ સ્થાપન કરી હતી (સ્તો ૨૨)

પાડલા ગામમા કન્નડિજ-કન્નોજના ગળએ બધાવેલ દેરાસરમા શ્રીનેમિનાથ પ્રભુજીની અતિ પ્રાચીન પ્રતિમાજીને નમસ્કાર હો ! (સ્તો ૧૪)

સમરાગાહુ અને તેમના ભાઇ સહજશાહુ, શત્રુજયના જીર્ણોદ્ધારની પ્રતિષ્ઠા કરાવીને ત્યાંથી પાછા ફરતા પાડલા ગામમા જીવિત-સ્વામી શ્રીનેમિનાથ ભગવાનને નમાને-યાત્રા કરીને ત્યાંથી શંખેશ્વરજી ગયા (સ્તો ૧૩૬)

આ પાડલાગામ શંખેશ્વરજીથી અગ્નિ ખૂણામા ૪૧ માર્ઘલ દર વિઘમાન છે આને લોકો પારલા પણ કહે છે આ ગામમા હમણા સુધી જૈન દેરાસર હતુ થોડા વર્ષો પહેલા જ જૈનોની વસ્તીનો અભાવ થવાથી અહીંની મૂર્તિઓ શંખેશ્વરજી કે મુંજપુરમા પધરાવી દીધી છે

મુનિરાજે:—

(૧) તપાગચ્છનાયક શ્રીમાન્ હીરવિજયસૂરીશ્વ-
રજી મહારાજ, શ્રીવિજયસેનસૂરીશ્વરજી મહારાજ, શ્રી
વિજયદેવસૂરીશ્વરજી મહારાજ અને શ્રીવિજયપ્રભસૂરી-
શ્વરજી મહારાજ વગેરે પરિવાર સહિત આ તીર્થની યાત્રાએ
અનેકવાર પધાર્યા હતા.

(૨) ઉપર્યુક્ત શ્રીમાન્ વિજયસેનસૂરીશ્વરજી મહા-
રાજ પરિવાર સાથે વિ. સં. ૧૬૫૮ માં પાટણથી યાત્રાર્થે
અહીં પધાર્યા હતા. અહીંથી વિહાર કરી ગિરિનાર વગેરેની
યાત્રા કરીને નવીનનગર (નમનગર)માં ચોમાસું કરીને
પાછા સં. ૧૬૫૯ માં અહીંની યાત્રા કરીને અમદાવાદ
જઈને ચોમાસું કર્યું હતું. (સ્તો. ૩૭).

(૩) શ્રીમાન્ વિજયસેનસૂરીશ્વરજી મહારાજના બીજા
પટ્ટધર શ્રીવિજયતિલકસૂરિજી મહારાજના પટ્ટધર શ્રીવિ-
જયાનંદસૂરિજીએ (સં. ૧૬૭૬માં સૂરિપદ) આ તીર્થની
આનંદપૂર્વક પાંચ વાર યાત્રા કરી હતી.

(૪) શ્રીપુણ્યકલશ ઉપાધ્યાયે વિ. સં. ૧૭૦૮ ના
માગશર વદિ ૧૨ ને દિવસે આ તીર્થની યાત્રા કરી હતી.
(સ્તો. ૧૧૩).

(૫) મહામહોપાધ્યાય શ્રીમાન્ યશોવિજયજી મહા-
રાજ^૧ આ તીર્થ પર અતિ ભક્તિ ધરાવતા હતા અને તેઓ

૧ શ્રીમાન્ મહામહોપાધ્યાય શ્રીયશોવિજયજી મહારાજ ભારે
વિદ્વાન્ હતા. તેમણે ઘણા ગ્રંથો રચ્યા છે. તેમનો ગ્રંથરચનાકાળ
લગભગ વિ. સં. ૧૭૩૨ થી ૧૭૪૪ સુધીનો હોવાનું જણાય છે. વિ.
સં. ૧૭૪૫માં ડભોઇમાં તેઓ સ્વર્ગવાસી થયા હતા.

સપરિવાર આ તીર્થની યાત્રા કરવા અહીં પધાર્યા હતા

(૬) ઉપાધ્યાય શ્રીલાલવિજયજીના શિષ્ય શ્રીનિ-
ત્યવિજયજીએ સ ૧૭૪૫ ના શ્રાવણ વદિ ૧૩ ને દિવસે
આ તીર્થની યાત્રા કરી હતી (સ્તો ૪૬)

(૭) પ વિનયકુશલશિષ્ય, પ કીર્તિકુશલશિષ્ય,
પં જ્ઞાનકુશલ વગેરેએ બહુ દૂર દેશથી આવીને આ
તીર્થની યાત્રા કરી હતી (સ્તો ૧૩૯)

(૮) પં શ્રીઉત્તમવિજયજીના શિષ્ય, પ શ્રીપદ્મવિજ-
યજી ગણેશજી આ તીર્થની ૨૧ વાર પ્રેમપૂર્વક યાત્રા કરી
હતી (સ્તો ૧૪૨)

(૯) શ્રીપુણ્યમૂર્તિજીના શિષ્ય શ્રીમોતીસાગરજીએ
ચૈત્રી પૂનમે આ તીર્થની યાત્રા કરી હતી (સ્તો ૬૬)

ગૃહસ્થો —

(૧) વિ સ ૧૩૦૮ મા મહામત્રી તેજપાલ પોતાના
કુટુંબ માથે (કદાચ સઘ પણ સાથે હશે જ) શ્રીશ ખેશ્વ-
રજી તીર્થની યાત્રા કરવા જતા માર્ગમા ચ દ્રોનમાનપુર
(ચદ્દર) મા તેમનું આયુષ્ય પૂર્ણ થતા સ્વર્ગવાસી થઈ ગયા.

૧ આ ચદ્દર, શ્રીગ ખેશ્વરજીથી ઉત્તર દિશામા ૭ માઈલની
દૂરી પર આવેલું છે ગામનપુર ગ્રેટનુ ગામ છે, અને તે મોટી ચદ્દર
અથવા તો રાધવી ચદ્દર એ નામથી જાણખાય છે અહીં હાલમા
બમો વર્ષમા થયેલું શિખરબધી એક લગ્ન દેગમર અને તેની પામે
એક નૂતો ઉપાશ્રય છે બીજો એક ઉપાશ્રય ગામમા છે, તે મહાન
નાનું અને કાચુ-માટીનું છે આ ગામમા હાલમા, શ્રાવણનું ફક્ત

તેથી ગુજરાતના મહારાજાની આજ્ઞા-મંજૂરી લઈને મહામંત્રી વસ્તુપાલના પુત્ર જૈત્રસિંહે ત્યાં (અંદરમાં) હાથી-ઘોડા-ઓની રચના સહિત અને તોરણોયુક્ત અતિમનોહર જિનાલય, સરોવર, ધર્મશાલા, દાનશાલા વગેરે મહામાત્ય તેજપાલના પુણ્યાર્થે કરાવ્યું (સ્તો. ૧૯).

(૨) શ્રીવિજયદેવસૂરિના સમકાલીન (અઢારમી સદીનો પ્રારંભ) અમદાવાદના નગરશેઠ શ્રીમાન્ શાંતદાસ શેઠે આ તીર્થની યાત્રા કરી હતી. વગેરે વગેરે.

આ પ્રકરણના છેલ્લા ત્રણ પેટા વિષયો (ગૃહસ્થસંઘો, મુનિરાજો અને ગૃહસ્થો)ની વિગત આપી છે તેમાં ગૃહસ્થ-સંઘોની સાથે અને સંઘ વિનાના ગૃહસ્થોની સાથે, સંઘો નહીં જ હોય, એમ ચોક્કસ રીતે કહી શકાય નહીં; હોય પણ ખરા. પરંતુ મને તો અંથો-સ્તવનો વગેરેમાંથી જેવા પ્રકારના ઉલ્લેખો મળ્યા એ પ્રમાણે જ અહીં આપેલ છે.

એક જ ઘર છે. સં. ૧૮૦૨ માં આ દેરાસરનો પાયો નંખાયો ત્યારે અહીં આવકોનાં ૬૦ ઘર હતાં. તે પહેલાં અહીં ઘરદેરાસર હતું એમ લોકો કહે છે. અહીંના દેરાસરમાં મૂળ નાયક ઉપર જે પરિકર છે તે વધારે પ્રાચીન હોવાનું જણાય છે.

પ્રકરણ દશમું : જીર્ણોદ્ધાર

૧ મત્રી સર્જન શેઠનો ઉદ્ધાર.

બીજા પ્રકરણમાં જણાવ્યા પ્રમાણે આ શ્રી ખેશ્વર ગામમાં વિ સ એક હજારની આસપાસમાં પણ શ્રાવકોના ઘરો, દેગ-સગ, ઉપાશ્રય વગેરે હતું તેમજ આચાર્યવર્યો, મુનિવર્યો, વગેરે અહીં પધારતા હતા, અને ચોમાસા પણ કરતા હતા પરંતુ હું ધારુ છું ત્યાં મુખી આ તીર્થનો આ યુગમાં વિશેષ મહિમાવતો ઐતિહાસિક કાળ વિ સ ૧૧૫૫ થી શરૂ થાય છે તે પહેલાં, શ્રીવીરનિર્વાણ પછી શ્રી ખેશ્વરજીના મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર કોઈએ કરાવ્યો હોય તેવો ઉલ્લેખ કોઈ પણ ગ્રંથોમાં મળેલો નથી કદાચ શ્રી ખેશ્વર પાર્શ્વ પ્રભુજીની આ મૂર્તિ પહેલાં કોઈ પણ કારણથી જમીનમાં લડારી દીધી હોય અને પછી તે વિ સ ૧૧૫૦ ની આસપાસમાં જમીનમાંથી પ્રગટ થઈ હોય તો એ પણ સંભવિત છે સ ૧૧૫૫ ના જીર્ણોદ્ધારો સળધી કર્યા પણ ઉલ્લેખો નહીં મળવામાં કદાચ આ પણ મુખ્ય કારણ હોય

સ્તો ૫૦, કડી ૧૫ માં વિક્રમ અને ભોજરાજાએ મુદ્રા ઉદ્ધારો કરાવ્યા એમ લખ્યું છે, પરંતુ એ તો શ્રી પાર્શ્વ પ્રભુજીના બીજા તીર્થો માટે લખ્યું હોય તેમ લાગે છે, ખાસ શ્રી ખેશ્વરજી માટે લખ્યું હોય તેમ જણાતું નથી

ચૌલુક્ય (ચૌલકી) મહારાજાધિગજ સિદ્ધરાજ જય-સિદ્ધે ગુજરાતના પાટનગર અણહિલપુર પાટણની

રાજ્યગાદી વિ. સં. ૧૧૫૦ થી ૧૧૬૬ સુધી (‘પ્રબંધત્રિન્તા-
મણિ’ પ્રમાણે) શોભાવી હતી. તે વખતે સોલંકીઓની
જાહોજલાલી પુરજોસમાં હતી. સિદ્ધરાજ જયસિંહની આજ્ઞા
ધણા દેશોમાં પ્રવર્તતી હતી. તેમના બુદ્ધિશાળી મુખ્ય મંત્રી-
ઓમાં શૂરવીર અને ન્યાયસંપન્ન સૂર્યનશેઠ^૧ નામનો પણ
એક મંત્રી હતો. તે મહારાજ સિદ્ધરાજ જયસિંહનો ઘણો
વિશ્વાસુ અને પ્રેમપાત્ર હતો. મહારાજ સિદ્ધરાજ જયસિંહ,
સર્વ રીતે યોગ્ય જાણી, તેને પાછળથી સોરઠનો દંડનાયક-
સૂબો નીમવાથી તે હોદ્દા ઉપર તે કેટલાંક વર્ષો સુધી સોરઠ
દેશમાં રહેલ. તે દરમિયાન તેમણે ગિરિનાર ઉપરના જીર્ણ-
થઈ ગયેલા શ્રીનેમિનાથ પ્રભુના મંદિરનો મુંઢર રીતે જીર્ણો-
દ્ધાર કરાવીને તેની વિ. સં. ૧૧૮૫ માં પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી.
તે પહેલાં સૂરિપુંગવોના ઉપદેશથી તેના સાંભળવામાં આવેલ
કે-“શ્રીશંખેશ્વર પાર્થનાથ પ્રભુજીની મૂર્તિ ઘણી
પ્રાચીન અને ચમત્કારિક છે.” તેથી તે શ્રીશંખેશ્વરજી તીર્થની
યાત્રા કરવા ગયેલ અને ત્યાર પછી તેમણે ત્યાં આ તીર્થના
જીર્ણોદ્ધારરૂપે નવેસરથી દેવવિમાન જેવું મનોહર મંદિર બંધા-
વીને તેમાં શ્રીશંખેશ્વર પાર્થનાથ પ્રભુજીની મૂર્તિ પધરાવીને
વિ. સં. ૧૧૫૫ માં તેની પ્રતિષ્ઠા^૨ કરાવી. આ પ્રતિષ્ઠાસમયે

૧ આ સૂર્યનશેઠ ક્યાંના રહેવાસી હતા ? તે ચોક્કસ રીતે
જાણી શકાયું નથી. સ્તોત્ર ૫૦માં તે સૂર્યપુરના રહેવાસી હોવાનું
લખ્યું છે, તેથી કદાચ તે સમયમાં વિદ્યમાન સૂર્યપુર ગામના તેઓ
પહેલાં રહેવાસી હોય અને પછીથી મહારાજ સિદ્ધરાજ જયસિંહની
સેવા માટે પાટણ આવીને રહ્યા હોય.

૨ જુઓ. સ્તોત્ર ૩, ૨૪ A, ૨૪ B, ૪૬, ૫૦.

કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રીહેમચ દ્રાવ્યાર્યજ્ઞતા ગુરુવર્ય શ્રીદેવચ દ્ર-
સૂરિજી મહારાજ ત્યા ઉપસ્થિત હતા એમ જણાય છે,
અને તેથી કદાચ તેમનાજ ઉપદેશથી સર્જનશેઠે આ
જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હોય એમ લાગે છે

શ્રીકૃષ્ણે શ ખપુરમા શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની
મૂર્તિ પધરાવ્યા પછી ઘણા લાખા કાળ સુધી ત્યા પૂજયા
બાદ હુશ્મન ગજાઓના લયથી કે ગમે તે કાળે એ મૂર્તિ
જમીનમા લડારી દીધી હોય અને કાળક્રમે વિ સ ૧૧૫૦
ની આસપાસમા એ મૂર્તિ જમીનમાથી પ્રકટ થઇ હોય,
અથવા તો શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વપ્રભુનું દેરાસર બહુ જ જીર્ણ
થઈ ગયું હોય, ગમે તે કારણ હોય પરંતુ પાછળથી સોરઠના
દડનાયક થયેલ મત્રી સજ્જનશેઠે અહીં જીર્ણોદ્ધાર જ
કરાવ્યો છે એમ નહીં, પણ આ તીર્થના જીર્ણોદ્ધાર રૂપે
ખાસ નવીન પ્રામાદ બધાવીને તેમા શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વપ્રભુ-
જીની મૂર્તિ પધરાવીને પ્રતિષ્ઠા કરાવી હોય એમ સ્તો ૩
શ્લો ૬, સ્તો ૨૪ A શ્લો ૩૬, સ્તો ૨૪ B શ્લો
૬, સ્તો ૪૬ કડી ૨૩ વગેરે ઉપરથી સ્પષ્ટ રીતે જાણી
શકાય છે

૧ 'શંખેશ્વર ગામની ઉત્તર દિશાના ઝાપા બહાર આવેલા
ખારસોલ નામના તળાવના પશ્ચિમ તરફના કિનારા ઉપર ઝડકુવો
એ નામથી પ્રસિદ્ધિ પામેલો અને જૂનો એક મોટો ખાડો હાલમા
મોજૂદ છે તેમાથી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથપ્રભુજીની મૂર્તિ નીચ્છ્યાનુ
ગામના લોકો ઝહે છે અને માને છે પરંતુ આ ખાડો ૮૫૦ વર્ષ
જેટલો જૂનો હોય તેમ જણાતું નથી

૨ મહામાત્ય વસ્તુપાલ-તેજપાલનો ઉદ્ધાર.

ગુજરાતના મહારાજધિરાજ ભીમદેવ બીજાના મહા-
માત્ય, પાટણનિવાસી, પોરવાડેસાતીય, શૂરવીર, દાનવીર,
ધર્મવીર વસ્તુપાળ-તેજપાળે વૃદ્ધ(વડ)ગચ્છાધિપતિ
સંવિજ્ઞપાક્ષિક(સંવેગી) શ્રીમાન્ વર્ધમાનસૂરિજીના મુખથી
શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ તીર્થનો અદ્ભુત મહિમા સાંભળીને
મોટા ઠાઠમાઠથી સંઘ કાઢીને તે સૂરિજીની સાથે શ્રીશંખે-
શ્વરજીની યાત્રા કરી હતી. ત્યાં તેમણે મહોત્સવપૂર્વક દર્શન-
પૂજન વગેરે કરીને સંઘપતિનાં દરેક કાર્યો કર્યા હતાં. ત્યાર
પછી તે મંદિરને ઘણું જીર્ણ થઈ ગયેલું જોઈને તે મંદિરનો
તેમણે જીર્ણોદ્ધાર કરાવીને સાવ નવા મંદિર જેવું કરાવ્યું,
તેને ફરતી બાવન જિનાલયની દેરીઓ ઉપર સોનાના કળશો
ચડાવ્યા,^૧ અને તેમણે વિ. સં. ૧૨૮૬ પછીના નજીકના
સમયમાં તે જીર્ણોદ્ધારની પ્રતિષ્ઠા શ્રીમાન્ વર્ધમાનસૂરી-
શ્વરજી મહારાજ વગેરે સુવિહિત આચાર્યો પાસે કરાવી.

આ જીર્ણોદ્ધાર અને તેની પ્રતિષ્ઠામાં મહામાત્ય વસ્તુ-
પાળ-તેજપાળે જે લાખ રૂપિયા ખર્ચ્યા હતા.^૨ આ

૧. જુઓ : શ્રીજિનહર્ષગણીવિરચિત ‘શ્રીવસ્તુપાલચરિત્ર’,
પ્રસ્તાવ ૭, શ્લોક ૨૮૪ થી ૨૯૭ (સ્તો. ૧૮) અને “જૈન
શ્વે. ડૉ. હેરદાસ” (જુલાઈ-ઑક્ટોબર ૧૯૧૫) પૃ. ૩૭૨માં તથા
‘જૈન સાહિત્ય સંશોધક’ ભા. ૧ અં. ૧-૪ માં છપાયેલ જૂની
પદ્ધતિ (વીરવંશાવળી).

૨ શ્રીજિનવિજયજીસંપાદિત ‘ત્ર્યંબકેશ’ પરિ. ૧, મંત્રી
વસ્તુપાળકૃત સુકૃતસૂચિ જુઓ.

પ્રમાણે મહામાતૃયા વસ્તુપાળ અને તેજપાળની આ તીર્થ ઉપર પૂર્ણ શ્રદ્ધા-લક્ષિ હોવાથી તેઓ વખતોવખત અહીં આવીને પ્રભુલક્ષિ કરતા હતા.

૩ રાણા દુર્જનશત્રુચનો ઉદ્ધાર.

ઝઝૂપુર (ઝીઝુવાડા-કાઠિયાવાડ)ના રાણા દુર્જન-શત્રુચને મહાદુષ્ટ કોઠ રોગ થયો હતો. શ્રીશ ખેશ્વર પાર્શ્વ-નાથ પ્રભુની આરાધના કરવાથી તેનો કોઠ નષ્ટ થયો, ક્યનવણી કાયા થઈ, તેથી પ્રસન્ન થઈને ગણા દુર્જનશત્રુચે શ્રીશ ખેશ્વરજીના મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવીને તેને દેવવિમાન જેવું કરાવ્યું.^૧

“જગદૂચિતિ” મહાકાવ્ય સર્ગ ૬ (સ્તો ૪૦)મા લખ્યું છે કે—“પૂર્ણિમા પક્ષના શ્રીપરમદેવસૂરિજીએ શ્રીશ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુની આરાધના કરીને વિ સ ૧૩૦૨ની આસપાસમા મહાગણા દુર્જનશત્રુચના કોઠ રોગને મટાડ્યો તેથી ઉક્તસૂરિજીના ઉપદેશથી ગળા દુર્જન-શત્રુચે શ્રીશખેશ્વરજીના પ્રાસાદનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો.”

૧ જુઓ સ્તો ૩, ૨૪A, ૨૪B, ૪૦, ૪૬, ૫૦ સ્તો ૫૦ ની દ્વી ૧૭-૧૮ મા લખ્યું છે કે—“વિ મ ૧૧૫૫ મા ઝઝૂપુરના ગાન દુર્જનશત્રુચ અને ઝૂચપુરના સન્નગનગેડે ભેગા મળીને ઘણી લક્ષ્મી ખર્ચીને આ મંદિરને દેવવિમાન જેવું બનાવ્યું.” પરંતુ આ વાત સગત (ઠીક) જણાતી નથી કેમકે ઉપરોક્ત બીજા પ્રાચીન ગ્રંથો અને સ્તોત્રોમા પહેલાં મત્રી સન્નગનગેડે અને ત્યાર પછી મહાગણા દુર્જનશત્રુચે અનુક્રમે જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યાના ઉલ્લેખો છે વળી તે બંનેના સમયમા લગભગ દોઢમો વર્ષનું અંતર છે.

ઉપરોક્ત ‘ જગદૂચરિત ’માં આપેલા સંવત અનુસારે મહામાત્ય વસ્તુપાળ-તેજપાળના જીર્ણોદ્ધાર પછી થોડાં જ ૧૫-૨૦ વર્ષોમાં જ આ જીર્ણોદ્ધાર થયો ગણાય. તે વખતે મંત્રી-તેજપાળ વિદ્યમાન હતા. તેમની વિદ્યમાનતામાં દુશ્મન રાજાઓનાં આક્રમણોથી આ તીર્થને નુકશાન થવાની સંભાવના થતી નથી. કદાચ કુદરતને લઈને કંઈ નુકશાન થયું હોય, તેને સુધરાવ્યું હોય અથવા આ તીર્થમાં તેમણે કંઈ નવું કામ કરાવ્યું હોય, અથવા તો પલાસ્તર-રંગ-રોગાનાદિ સામાન્ય જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હોય એમ લાગે છે.

મહામાત્ય વસ્તુપાલ-તેજપાલ અને દુર્જનશત્રુ-ના જીર્ણોદ્ધારો પછી આ જિનાલય થોડાં જ વર્ષો સુધી વિદ્યમાન રહ્યું. ત્યાર પછી કાળક્રમે ચૌદમી શતાબ્દિના ઉત્તરાર્ધમાં ગુજરાત, મુસલમાન બાદશાહોના હાથમાં ગયું તે વખતે, અલાઉદ્દીનખીલજીની અથવા ત્યારપછીના મુસલમાન બાદશાહોની ફોજોનાં આક્રમણોથી આ મંદિરનો નાશ થયો, પરંતુ તે વખતે મૂળ નાયજીની અસલ મૂર્તિને શ્રીસંઘે ભૂમિમાં ભંડારી દીધી.

પહેલાં ઉપરોક્ત મંદિર ગામની બહાર હશે એમ લાગે છે. હાલ વિદ્યમાન શંખેશ્વર ગામની બહાર થોડે છેટે દટાઈ ગયેલા મકાન જેવો જણાતો માટીનો મોટો ઢગલો દેખાય છે. એ અસલ-મૂળ મંદિર હોવાનું ગામના કેટલાક લોકો કહે છે. તે વાત સાચી હોય તેમ લાગે છે.^૧ કેમકે ત્યાર

૧ ઇતિહાસતત્ત્વવેત્તા શ્રીજિનવિજયજી પણ આ જ પ્રમાણે માને છે. જુઓ “પ્રાચીન જૈન લેખ સંગ્રહ” ભાગ ખીન્ને, શંખેશ્વર તીર્થના લેખોનું અવલોકન, પૃષ્ઠ ૩૩૫.

પછી શ્રીમાન્ વિજયસેનસૂરીશ્વરજી મહાગજના ઉપદેશથી સાવ નવેસરથી ગામમાં મદિર બન્યું છે, જેની હકીકત નીચે આપવામાં આવે છે

અંકકૃત્રે।

ગામના ઉત્તર દિશા તરફના ઝાંપાની બહાર આવેલ ખારસોલ તળાવના પશ્ચિમ દિશા તરફના કિનારા ઉપરના મેદાનમાં એક ઠેકાણે શેષશાયી શ્રીકૃષ્ણની ખાસ પથ્થરમાં બનેલી પ્રાચીન લાખી સૂતેલી મૂર્તિ છે, ઘણી જીર્ણ થઈ ગયેલ છે, શેષનાગની ક્ષણ ઉપર શ્રીકૃષ્ણ સૂતેલ છે, તેમના પગ પાસે લક્ષ્મીદેવી બેઠેલ છે, તેની પાસે દાસીઓની મૂર્તિઓ કેતરેલ છે તેની પાસેની એક ગોળ પથ્થરવાળી મૂર્તિમાં વચ્ચે એક દેવ અને તેની બન્ને બાજુએ એક એક દેવીની મૂર્તિઓ કેતરેલી છે તેની પાસે એક ખાગ પથ્થરની અને એક આરસની પાદુકા-જોડી છે ક્યાઇથી મળી આવેલ હશે, ત્યાંથી લાવીને અહીં મૂકેલ હશે એમ જણાય છે તેની આબુખાબુમાં પુરુષોના તથા સતીઓના પાળિયા વગેરે છે તેની નજીકમાં એક દટાઈ ગયેલી વાવ હોવાનું લોકો કહે છે આ મેદાનમાં જૂના મકાનોના પાયા વગેરેની નિશાનીઓ દેખાય છે

ત્યાંથી થોડું આગળ જતા જેમાંથી શ્રીરાંખેશ્વર પાર્શ્વ પ્રભુની મૂર્તિ નીલજ્યાનું કહેવાય છે, તે ખાડો આવે છે આ ખાડો જૂનો હોય એમ જણાય છે તે ખાડાને અહીંના લોકો અંકકૃત્રે એ નામથી ઓળખે છે

એવી દતકથા છે કે—“અહીંના ગૃહીથ એક જણની એક

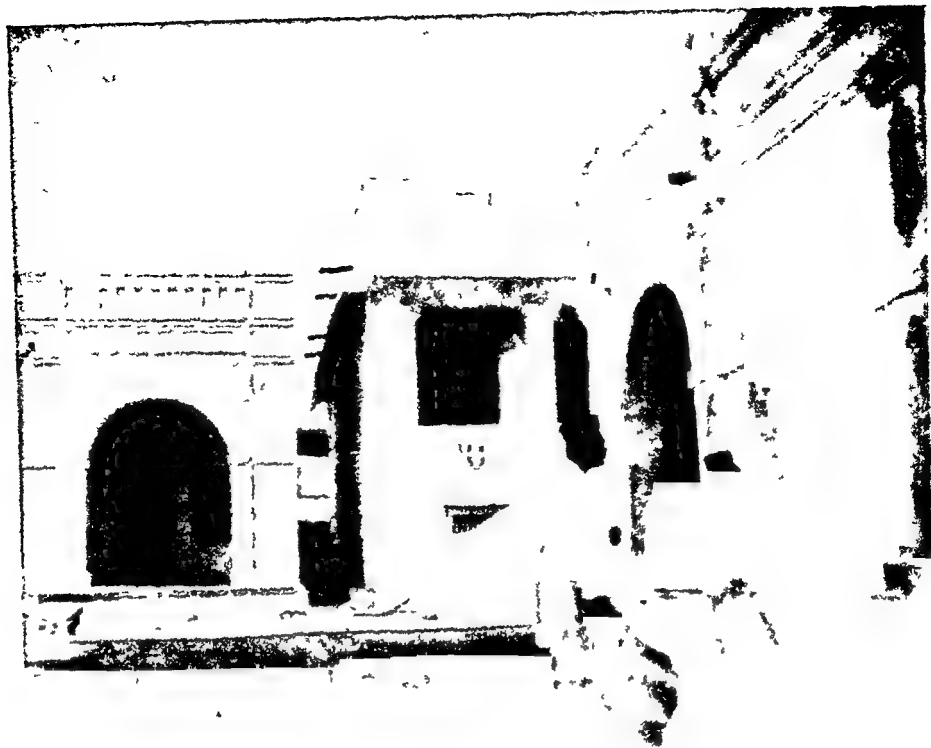
ગાય હમેશાં જંગલમાંથી ચરીને ઘેર આવતી વખતે આ ખાડાના સ્થાને જતી, ત્યાં તેનું બધું દૂધ ઝરી જતું. ચોક્કસ તપાસ કરતાં આ ઝંડકૂવાના સ્થાને તે ગાયનું દૂધ ઝરતું જોઇ, અહીં કોઈ ચમત્કારિક દેવની મૂર્તિ હોવી જોઇએ એમ જાણીને લોકોએ તે સ્થાને ખૂબ ઊંડું ખોદતાં તેમાંથી શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુની મૂર્તિ નીકળી.” આ દંતકથા પ્રમાણે અથવા ગમે તે રીતે શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વપ્રભુજીની મૂર્તિ જમીનમાંથી પ્રકટ થઇ, તેનાં દર્શન કરીને લોકો ઘણા જ ખુશી થયા, સંઘમાં વાત ફેલાણી, ગામોગામથી સંઘો અને મનુષ્યોનાં ટોળેટોળાં દર્શન કરવા માટે આવવા લાગ્યાં. હવે નવું મંદિર બંધાવવાની વાત ચર્ચાવા લાગી.

૪ શ્રીવિજયસેનસૂરિ પ્રતિષ્ઠિત-ઉદ્ધાર.

ચર્ચાના પરિણામે શ્રીસંઘે, તપાગચ્છદાદા શ્રીમાન્ હીરવિજયસૂરીશ્વરજી મહારાજના પદ્મધર શ્રીમાન્ વિજયસેનસૂરીશ્વરજી મહારાજના સદ્ગુપદેશથી શંખેશ્વર ગામની મધ્યમાં (હાલમાં ગામની અંદર જૂના મંદિરનું ખંડિયેર ઊભું છે તે) બાવન જિનાલય યુક્ત શિખરબંધી સુંદર મંદિર બંધાવ્યું.^૧ મંદિર તૈયાર થતાં શ્રીસંઘે તેની

૧ ગામની અંદરના ભાગમાં આ દેરાસરનું ખંડિયેર જે હાલ ઊભું છે, તેની વચ્ચેથી મૂલ મંદિરનો બધો ભાગ સાવ કાઢી નાખીને સાડ મેદાન કરેલ છે. એટલે તેમાંથી એક પણ શિલાલેખ મૂલ મંદિરનો મળી શક્યો નથી. તેથી આ મંદિર કોઈ એક ગૃહસ્થે બંધાવ્યું હતું કે સમસ્ત સંઘે મળીને બંધાવ્યું હતું ? તે કંઈ પણ જાણી શકાયું નથી. પરંતુ ‘શ્રીવિજયપ્રશસ્તિ’ મહાકાવ્ય અને તેની ટીકા, ‘શ્રી વિજયદેવસૂરિમાહાત્મ્ય’, તેમજ ‘તપાગચ્છપદાવલી’ વગેરેમાંથી





ગઢવાળી ધર્મશાળા

જિનમહિરની ડાબી બાજુ આવેલ વિશાળ ધર્મશાળાનું દૃશ્ય. આ ધર્મશાળામાં પેસતાં નવો કુળાશ્રય આવે છે જે આ ચિત્રમા ઓરડીઓની બે પક્ષિઓની વચ્ચે દેખાય છે આ ધર્મશાળાના ચોકમા બોરી ગ હોવાથી તેને બોરી'ગવાળી ધર્મશાળા પણ કહે છે. બુઓ પકરણ ૧૩, પૃ. ૧૦૯-૧૧૦.

મહોત્સવપૂર્વક શ્રીમાન્ વિજયસેનસૂરીશ્વરજી મહારાજ
પામે પ્રતિષ્ઠા કરાવી ^૧ (સ્તો ૨૫, ૩૬)
શ્રી મદિરની રચના.

આ (જૂનુ) મદિર, પશ્ચિમ સન્મુખનું અર્થાત્ તેમાં
ગિરાજમાન મૂળ નાયકજીનું મુખ પશ્ચિમ દિશા સામે
હતુ આ મદિર, શિખરણધી મૂલ ત્રણ ગભાગ, ગૂઢમંડપ,
સલામંડપ અને બાવન જિનાલય યુક્ત બનેલું હતુ ભમતીની

મળા આવેલા ઉલ્લેખોથી અપ્પ રીતે જાણી શકાય છે કે—આ મદિર
શ્રીમાન્ વિજયસેનસૂરિજી મહારાજના ઉપદેશથી બધાયુ હતુ અને
તેની પ્રતિષ્ઠા તેઓશ્રીએ જ કરી હતી જો ઉપર્યુક્ત ત્રયોમાથી માત્ર
આટલા ઉલ્લેખો પણ ન મળ્યા હોત તો આ વાત પણ અધાગમા
પ્રેક્ષી જાત-જાણી ન શકત એટલે જૂનાં મદિરોને આવ
વિમર્જન કરતી વખતે તેમાંના ગિલાલેખોના પથ્થરો કાળજી-
પૂર્વક કઢાવી લઈને તેને અમૂલ્ય ઝવેરાતની માફક સાચવી
રાખવા જોઈએ

૧ શ્રીમાન્ વિજયસેનસૂરીશ્વરજી મહારાજે આ મદિરની
પ્રતિષ્ઠા કર્યા મવતમા કરી તે ચોક્કસ રીતે જાણી શકાય નથી પરંતુ
તેઓશ્રી આચાર્યપદ પર પ્રતિષ્ઠિત હતા તે અગસામા એટલે કે વિ.
મ ૧૬૨૮ થી મ ૧૬૭૨ ની વચ્ચેની કાંઈ પણ સાલમા પ્રતિષ્ઠા
કરી હોવી જોઈએ તેમાય વળી આ દેગસગની ભમતીની દેરીઓની
બાગશાખો પર દેરીઓ કાવનાગઓના વિ મ ૧૬૫૨ અને ત્યાર
પછીની સાલોના લેખો ખોદેલા મોતુદ ઉ (જુઓ પરિશિષ્ટ ૧)
તે ઉપરથી આ મદિરની શ્રીમાન્ વિજયસેનસૂરિજી મહારાજે વિ.
મ ૧૬૫૨ મા જ અથવા તો તે પહેલા નજીકના સમયમા જ પ્રતિષ્ઠા
કરી હોય એવા નિર્ણય ઉપર આની શકાય છે.

દેરીઓમાં ઉત્તર તરફ બે, દક્ષિણ તરફ બે અને પૂર્વ તરફની લાઈનમાં વચ્ચે એક, એમ કુલ પાંચ મોટા ગભારા (ભદ્રપ્રાસાદ) તથા ૪૪ દેરીઓ બનેલ હતી. તે દરેક ગભારા અને પ્રત્યેક દેરીઓ ઉપર પણ શિખર બનેલાં હતાં. મૂલ ત્રણે ગભારા, ત્રણે શિખરો, બન્ને મંડપો, તેના ઉપરના ગુમ્મજો અને ભમતીની દેરીઓ છત સુધી ખારા પથ્થરથી તથા દેરીઓનાં બધાં શિખરો, દીવાલો, દેરીઓના ગુમ્મજો વગેરે ઇંટોથી બનેલાં હશે એમ જણાય છે. ઇંટોના કામ ઉપર ચૂનાનું પલાસ્તર કરેલું હતું. પલાસ્તરમાં કોઈ કોઈ ઠેકાણે સુંદર નકશી કરેલી હતી. આવું સુંદર મંદિર બનેલું હોવા છતાં કાળની વિચિત્ર ઘટનાથી કહો કે મુસલમાન બાદશાહોના પ્રકોપથી કહો, આ મંદિર પૂરાં એંસી વર્ષ પણ વિદ્યમાન રહી શક્યું નહીં.

ભંગ—

મોગલ બાદશાહ ઔરંગઝેબ દિલ્લીની ગાદીએ બેઠા પછી તેના રાજ્યકાળ લગભગ વિ. સં. ૧૭૧૫ થી ૧૭૬૪ વચ્ચેના કોઈ વર્ષમાં તેની આજ્ઞાથી^૧ તે વખતના અમદાવાદના સૂબાએ શંખેશ્વરજીની નજીકમાં આવેલ

૧ મોગલ પાતશાહ ઔરંગઝેબના વખતમાં તેના ગુજરાત (અમદાવાદ)ના સૂબાના હાથ નીચે રાધનપુરમાં મુસલમાન હાકિમ રહેતો હતો. તેના તાબાનું (હાલમાં રાધનપુર સ્ટેટનું) મુંજપુર ગામ તે વખતે શહેર ગણાતું હતું. તેને ફરતો કોટ હતો. તે વખતનો તેનો ઠાકોર સરદાર હમીરસિંહ તે સમયમાં શરવીર ગણાતો હતો. તેણે અમદાવાદના સૂબાની ફેજ સાથે યુદ્ધ કર્યું હતું. તેણે ઘણી ટક્કર ઝીલી પણ અંતે તેમાં તેનો પરાજય થયો હતો.

મુંજપુર કસ્બાના ઠાકોર સગદાર હમીરસિંહને તાબે કરવા માટે મુંજપુર ઉપર ફોજ મોકલી હતી તે ફોજે સગદાર હમીરસિંહ ઉપર વિજય મેળવીને ત્યાથી પાછા ફરતા તેણે શાખેશ્વરજીનું આ મનોહર મંદિર તોડી નાખ્યું, કેટલીક મૂર્તિઓ હાથમા આવી તેને ખડિત કરી નાખી,^૧ પરંતુ

૧ ‘ગુજરાતના ઐતિહાસિક સાધનો’ ભાગ ૧-૨મા લખ્યું છે કે—

“માનાજી ગાંધારીઓ નામના વાણિયાએ નવ લાખ રૂપિયા ખર્ચીને શ્રીગણેશ્વર પાર્શ્વનાથજીનું દેવાલય બધાવ્યું હતું આ દેવાલયના ગિખર ૩ તથા બુમ્મટ પત્થરના અને આયમણે મોઢે હતા. તેને ફત્તી પ્રદક્ષિણાની શિખરગધી દેરીઓ જુદા જુદા ધણીએ ડગવી હોય એમ જણાય છે કાગણુ કે તેની બારશાખા ઉપર કોઈમા મ ૧૬૬૮ તથા કોઈમા મ ૧૬૭૨ એ ગીતે લખેલું છે

પછી આશરે સ. ૧૭૦૦ની આસપાસ અમદાવાદના પાતશાહની ફોજ અહીં આવી હતી તેનો કાગભારી વહોરો હતો તે હિંદુઓના દેનગ્યાનોનું અપમાન કરતો હતો તેણે એ દેહગમા ગૌહત્યા કરી, તેથી તે દેહરુ ખાલી કરીને શાખેશ્વરજીની મૂર્તિઓ વાણિયાઓએ લઈને ભોયગમા કેટલાએક વર્ષો સુધી રાખી, પછી એક ઓગડામા રાખી હતી

પછી મ ૧૭૫૧ની આસપાસ, જૈન સ્વેતાંબરી હુબડ શાંતિનો એક વાણિયો હતો, તેના બાપ-દાદાનું કગવેલું એક દેહરુ ખાલી હતું, તે સુધગરીને તેમા ઉક્ત મૂર્તિ પધગવી પછી પાટણના મથે તે વણુ સુધાર્યું, તથા મડપ, પ્રદક્ષિણા વગેરે ગજ રોજ થતુ ગયું.

હાલ શાખેશ્વરની ઉપજ તથા ખર્ચની સલાખ રાધનપુરના રાહુદાસ મચાલીયા ગણે છે ”

ઉક્ત ત્રયના વિદ્વાન લેખકે આ સકીકત, બાગેટ ફોતેસિંહે

ત્યાંના સર્વે અગમચેતી વાપરીને મૂલનાયક શ્રીશંખેશ્વરજીની મૂર્તિને લોંચરામાં સંતાડી દીધેલી તેથી તે બચી ગઈ. આ ડીસો લગભગ વિ. સં. ૧૭૨૦ થી ૧૭૪૦ સુધીમાં બન્યો.

કોઈને કરાવેલી નોંધને આધારે લખેલી છે. એટલે આમાં કદાચ સંવતોમાં થોડો-ઘણો ફેરફાર હશે, પરંતુ આમાં આપેલી હકીકત જાતિ અનુભવની હોવાથી વિશેષ સત્યાંશવાળી હોય એમ લાગે છે. આમાંથી કંઈક નવું જાણવાનું પણ તારવી શકાય તેમ છે.

ઉપરોક્ત પુસ્તકમાં ગંધારનિવાસી માનાજી નામના શ્રાવકે શ્રીશંખેશ્વરજીનું મંદિર બંધાવ્યાનું લખ્યું છે, અને તે હકીકત શંખેશ્વરના બારોટ ક્ષેત્રસિંહ પાસેથી મળેલી તેથી સાચી હોવાની સંભાવના થઈ શકે છે. એટલે શ્રીમાન વિજયસેનસૂરિજી મહારાજે પ્રતિષ્ઠિત કરેલું આ દેવાલય તપાગચ્છદાદા શ્રીમાન હીરવિજય-સૂરીશ્વરજી મહારાજના પટ્ટધર શ્રીમાન વિજયસેનસૂરિજી મહારાજના ઉપદેશથી કદાચ ઉક્ત ગંધારનિવાસી, માનાજી શ્રાવકે જ બંધાવ્યું હોય. ગંધારના શ્રાવકો સુખી, ધનાઢ્ય અને ઉક્ત બંને આત્યાર્થ-વરો પર પરમભક્તિ ધરાવનારા હતા.

ઉપરોક્ત પુસ્તકમાં બાદશાહની ફોજ આવ્યાનો (એટલે આ મંદિરનો ભંગ થયાનો) સંવત આશરે ૧૭૦૦ લખેલ છે, તેને બદલે વિ. સં. ૧૭૨૦થી ૧૭૪૦ની આસપાસની કોઈ સાલ હોવી જોઈએ. કેમકે આગમગચ્છીય મહિમાસૂરિજીએ વિ. સં. ૧૭૨૨માં રચીને પૂર્ણ કરેલી “ ચૈત્યપરિપાટી ” ઢાળ પહેલી, કડી ૫-૬ (સ્તો. ૧૪૦)માં તે વખતે શંખેશ્વર ગામમાં પૂરવના દેરાસરમાં ૧૪૨ જિનબિંબો હોવાનું લખ્યું છે. કવિએ શ્રીશંખેશ્વરજી તીર્થની યાત્રા સં. ૧૭૨૦ની આસપાસમાં કરી હોવી જોઈએ. એટલે સાંસુધી નો આ દેરાસર વિદ્યમાન હોવું જ જોઈએ. ત્યારપછી એટલે સંવત

હોય તેમ જણાય છે અર્થાત્ એ અરસામા આ મંદિરનો લગ-નાશ થયો.

ખ ડિયેરની સ્થિતિ —

પશ્ચિમ સન્મુખનું અને ખાવન જિનાલયવાળું આ મંદિર પણ વિશાળ હતું મંદિરને મુસલમાની ફોજે તોડી નાખ્યા પછી ઘણા વર્ષો બાદ આ મંદિરની જમીન ઉપયોગમા લેવા માટે અથવા તો તેના પત્થરો કામમા લેવા માટે તેમા વચ્ચે મૂળ ગભારો, ગૂઢમડપ અને સલામડપ આદિ જે હશે તે બિલકુલ કાઢી નાખીને સાફ મેદાન કરેલ છે એટલે પહેલા અહીં મૂલ ગભારો, ગૂઢમડપ વગેરે શુ શુ હતુ તે કાંઈ જાણી શકાયું નથી પરંતુ અહીંના જૂના મુનીમ વાડીલાલ-લાઇએ જમીન ખોદાવીને તપાસ કરતા જણાયુ કે-જમીનમા

૧૭૨૦થી ૧૭૪૦ સુધીના કોઈ વર્ષમા આ મંદિરનો નાશ થયો હોય એમ લાગે છે

ઉપર્યુક્ત તીર્થમાલામા ‘ પૂર્વના દેહગમા ’ એમ કહેલું છે, તેનુ કાગળુ એ જણાય છે કે-જૈન શ્વેતામ્બ મૂર્તિપૂજક હુબડ ચાતિના કોઈ શ્રાવકે બધાવેલ એક નાનુ દેગમ્બર તે વખતે પશ્ચિમ (આયમણી બાજુ)મા વિદ્યમાન હતુ પણ તે, તે વખતે ખાલી હતુ નહિ તો તે દેહગાની પણ જિંમસખ્યા ઉપર્યુક્ત તીર્થમાલામા આપી હોત આ ખાલી દેગમ્બર, હાલ વિદ્યમાન નવા દેગમ્બરના કપાઉડના બજાર ઉપરના મુખ્ય દગ્ગાજની બહાર ગજમાર્ગ ઉપર જેનુ બારણુ પડે છે એ જ હોવુ જોઈએ આ દેહરુ પશ્ચિમમા હોવાથી અને તેની અપેક્ષાએ ઉપરોક્ત જૂનુ દેગમ્બર પૂર્વમા હોઈ તેને ‘ પૂર્વનુ દેહરુ ’ કહ્યુ હોય એમ જણાય છે

દેરાસરના પાયા મોજૂદ છે. એટલે મૂળ ગભારો વગેરે આ મેદાનમાં વચ્ચે જ હતું, એ ચોક્કસ થાય છે.

લમતીની બધી દેરીઓનાં ખંડિયેરો હજી ઊભાં છે. લગલગ બધી દેરીઓની બહારની ભીંતો, ખારશાખ, ઓશરીના સ્તંભો અને ઉપરનાં શિખરોનો થોડો ઘણો (કોઈમાં ચાર આની, કોઈમાં આઠ આની તો કોઈમાં બાર આની) ભાગ હજી સાખૂત ઊભો છે. ઘણીખરી દેરીઓની ખારશાખો હજી લાગેલી છે. છતાં દરેકનો થોડો ઘણો ભાગ તો અવશ્ય પડી ગયો છે. બધી દેરીઓ અને ગભારાનો છત સુધીનો ભાગ ખારા પત્થરનો બનેલો હતો. વચ્ચેની દીવાલો અને શિખરો ઈંટોનાં બનેલાં હતાં. મોટા ગભારા વગેરેની દીવાલોમાં કરેલ ચૂનાના પલાસ્તરમાં સુંદર નકશી કરેલી હતી. તેના નમૂના હજી કેટલેક ઠેકાણે મોજૂદ છે. બધી દેરીઓની આગળની ઓશરી, તેની છત, મુખ્ય દરવાજો અને ગામ તરફનો દરવાજો વગેરે ભાગ સાવ પડી ગયો છે. મુખ્ય અને ગામ તરફના દરવાજાને સ્થાને હાલમાં દીવાલ અણાવી લઈને ગામ તરફના દરવાજાને સ્થાને તે કંપાઉડમાં આવવા જવા માટે બારણું મૂકીને એ કંપાઉડનો કબજો કરી લીધો છે. આ કંપાઉડ અહીંના જૈન શ્વેતાંબરી કારખાનાના તાબામાં છે.

તેના લેખો:—

આ જૂના મંદિરની લમતીની લગલગ દરેક દેરીઓ અને ગભારાની ખારશાખો પર વિ. સં. ૧૬૫૨ થી ૧૬૯૮ સુધીના લેખો છે. તેમાંના ત્રણ ગભારાના લેખો કાંઈક મોટા,

વ્યવસ્થિત અને સસ્કૃત ભાષામાં છે ગાદીની દેરીઓના
 વેળો સાવ ટૂંકા અને લગલગ ચાલુ જેવી ગુજરાતી ભાષાના
 છે આ બધા લેખોમાં સવત ઉપરાત દેરીઓ કરાવનાર કે
 તેમાં મૂર્તિઓ પદ્મગવનારના કુટુંબના માણસોના નામો જ
 માત્ર આપેલ છે, કોઈ કોઈમાં તેના ગામનું નામ આપેલ છે
 પરંતુ પ્રતિષ્ઠા કરનાર આચાર્ય કે મુનિરાજનું નામ કોઈ પણ
 લેખમાં આપેલું નથી મૂલ મંદિરના લેખોમાં આપેલું હશે
 તેથી આ લેખોમાં નહીં આપ્યું હોય તેમ જણાય છે

ઉપરોક્ત દેરાસર તૂટ્યા પછી શ્રીશ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથ
 પ્રભુજીની મૂર્તિ કેટલાક સમય સુધી લોયરામાં ગખવામાં
 આવી હતી મુસલમાની ફોજોનો ભય દૂર થયા પછી લોયરા-
 માથી બહાર લાવીને મુજપુર કે શ ખેશ્વરના ઠાકોરાઓ
 કેટલાક વખત સુધી પોતાના કબજામાં રાખી હશે અને
 તેઓ અમુક રકમ લીધા પછી જ યાત્રાળુઓને દર્શન કરાવતા
 હશે ત્યાંપછી શ્રીમાન્ વિજયસેનસૂરિજી મહારાજના
 પદ્મધર શ્રીવિજયદેવસૂરિજી મહારાજના પદ્મધર (શ્રીવિજય-
 સિંહસૂરિજી મહારાજના શિષ્ય) શ્રીવિજયપ્રભસૂરિજી
 મહારાજના ઉપદેશથી, શ્રીસંઘના આગેવાનોના પ્રયાસથી યા તો
 કવિવર ઉપાધ્યાય શ્રીઉદયરત્નજીએ કરેલી સ્તુતિથી થયેલા
 ચમત્કાર પછી તેમના ઉપદેશથી, શ્રીશ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથ
 પ્રભુજીની મૂર્તિ શ્રીસંઘને સોંપાણી હોય તેમ જણાય છે તે
 વખતે મૂળનાયકજીની આ મૂર્તિને શ્રીસંઘે, નવા દેરાસરની
 સામેની લાઈનમાં સ્વીપાઈઓને રહેવાના મકાનો છે, તેમાંના
 મુખ્ય ઓગડાનું બારણું નવા દેગસગના કપાઉડના મુખ્ય

દરવાજાની બહાર, બજારના રસ્તા ઉપર પડે છે, તેમાં પરોણા-
દાબલ સં. ૧૭૫૦ની આસપાસમાં પધરાવ્યા હશે. ત્યાં કેટલાક
વખત સુધી પૂજાયા બાદ નવું (વર્તમાન) મનોહર દેરાસર
તૈયાર થતાં તેમાં પ્રભુજીને પધરાવવામાં આવ્યા હશે, જે
હજીસુધી લઘ્ય મનુષ્યોથી ત્યાં જ પૂજાય છે અને લક્ષ્મીના
મનોરથોને પૂર્ણ કરે છે. આ વર્તમાન-નવું દેરાસર પાંચમા
ઉદ્ધાર તરીકેનું સમજવાનું છે.

ઉપર્યુક્ત ચાર જીર્ણોદ્ધારો ઉપરાંત, “અંચલગચ્છીય
બૃહત્ પટ્ટાવલી” લાધાન્તર પૃ. ૮૭માં; સં. ૧૨૬૫માં થયેલા
રીડાના પુત્ર જીવા શાહે શ્રીશંખેશ્વરજીના જિનપ્રાસાદનો
જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યાનું અને “ગુજરાતનાં ઐતિહાસિક સાધનો”
વિભાગ ૧-૨માં માનાજી ગંધારીયો નામના વાણિયાએ નવ
લાખ રૂપિયા ખર્ચીને શ્રીશંખેશ્વરજીનું દેવાલય બંધાવ્યાનું
લખ્યું છે, પરંતુ આને માટે બીજા કોઈ ગ્રંથો કે શિલાલેખોનું
પ્રમાણ મળેલું નહીં હોવાથી તેમ જ સંવત માટે પાકી
ખાત્રી નહીં મળવાથી તેનો જીર્ણોદ્ધારોના અનુક્રમ નખરમાં
ઉલ્લેખ કર્યો નથી.

તે સિવાય, સ્તોત્રાંક ૪ (‘ધનદપ્રબંધ’)માં, શંખપુરમાં
શંખરાજના સમયમાં, ત્યાંના જ વતની ધનદ નામના શેઠે
મનોહર જિનાલય કરાવી નવીન જિનઊંઘોની સ્થાપના કરીને
એક સુંદર બગીચો કરાવ્યાનું લખ્યું છે. પણ આ વાત કદાચ
બીજા કોઈ શંખપુરનગર માટે હોય અથવા તો શંખરાજના
સમયની વાત હોવાથી અતિ પ્રાચીન કાળની આ વાત હોય
એમ જણાય છે.

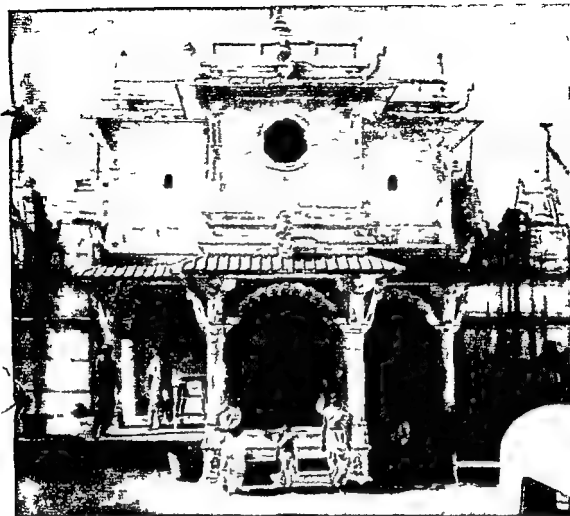
તેમજ ઉપરોક્ત ‘અગ્રલગચ્છીય ઘૃહત્ પટ્ટાવલી’
લાધાન્તર, પૃષ્ઠ ૨૨૭મા લખ્યું છે કે—શ્રીમેરુતુંગસૂરજીના
ઉપદેશથી વિ સ, ૧૪૬૮ના કાર્તિક વદિ ૨ સોમવારે, શંખે-
શ્વરજીમા કુડુઆ નામના શેઠે જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા
કરાવેલી છે

આ પ્રમાણે મુખ્ય મુખ્ય ઉદ્ધારો સિવાય અહીં બીજા
સૂક્ષ્મ—નાના નાના ઉદ્ધારો તથા બીજી પ્રતિમાઓનું સ્થાપન
વગેરે ઘણી વાર થયું હશે, તેમજ શંખેશ્વર ગામમા શ્રી
શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીના દેગસર ઉપરાત બીજા
દેરાસરો પણ કોઈ કોઈ કાળમા અવશ્ય બન્યા હશે અને તે
કેટલોક કાળ વિદ્યમાન રહ્યા હશે પરંતુ કાળક્રમે અત્યારે
છેલ્લા બે—ત્રણ સૈકાથી તો શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની
મૂર્તિવાળું વર્તમાન—નવીન આ એક જ દેગસર વિદ્યમાન છે

પ્રકરણ અગિયારમું : નવું મંદિર

ઘણું કરીને વિજયસેનસૂરિજી મહારાજના પદ્મધર શ્રીવિજયદેવસૂરિજી મહારાજના પદ્મધર (શ્રીવિજયસિંહ-સૂરિજીના શિષ્ય) શ્રીવિજયપ્રભસૂરિજી મહારાજના ઉપદેશથી શ્રીસંઘે તૈયાર કરાવેલ આ નવીન જિનાલયના મૂળ ગભારો અને ગૂઢમંડપ વગેરે તૈયાર થઈ જતાં શ્રીસંઘે કરેલા મહોત્સવપૂર્વક મૂલનાયકજી શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની મૂર્તિને તેમાં ખિરાજમાન કરવામાં આવી. તેની પ્રતિષ્ઠા સં. ૧૭૬૦ની આસપાસમાં પ્રાયઃ ઉપર્યુક્ત શ્રીમાન્ વિજય-પ્રભસૂરિજી મહારાજના પદ્મધર શ્રીવિજયરત્નસૂરિજીએ કરી હોય એમ જણાય છે.^૧ ત્યારપછી થોડા જ વખતમાં ભમતીની દેરીઓ પણ બની હોય એમ લાગે છે. કેમકે

૧ આ નવું દેરાસર કોના ઉપદેશથી કોણે અને ક્યારે અંધાવ્યું, તેમજ તેની પ્રતિષ્ઠા કોણે અને ક્યારે કરી? તે સંબંધીતો એક પણ લેખ આ દેરાસરમાંથી મળ્યો નથી. તેમ તે સંબંધી કોઈ ગ્રંથ-સ્તવના-દિમાંથી પણ કશો ઉલ્લેખ મતે મળ્યો નથી. એટલે આ વાત સાવ અંધારામાં જ રહી જવા પામી છે. ગામમાં જૂના મંદિરનું ખંડિયેર ઊભું છે, તે જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા શ્રીમાન્ વિજયસેનસૂરિજી મહારાજે કરાવેલી અને તેમના જ ઉપદેશથી તે મંદિર બનેલું. તેમની ત્રીજી પાટે આવેલ શ્રીમાન્ વિજયપ્રભસૂરિજી મહારાજની વિઘ્નમા-નતામાં જ ઉક્ત દેરાસરનો નાશ થયેલો એટલે તેમણે જ ઉપદેશદ્વારા આ નવું જિનાલય કરાવરાવ્યું હોય અને પછી મહોત્સવપૂર્વક



શૃંગાર થોડી—જિનમહિરનું ભવ્ય પ્રવેશદ્વાર

મહિર મામેની ઓમગીમાથી લીધેન દગ્ધ આમા ઝાન-હીવાળા તોનગો અને
મુદ્દ ગ્યનાવાળું ભવ્ય મુખ્ય પ્રવેશદ્વાર દે માય છે જુઓ પ્રકરણ ૧૧, પૃષ્ઠ ૯૪



દેવ દરબારની ભવ્ય ડેલી

દેવાધિદેવના દરબારમાં પ્રવેશ કરવાનું રાજદરબાર જેવું
ભવ્ય પ્રવેશદ્વાર, આ પ્રવેશદ્વારમાં થઈને જિનમંદિર,
હિપાશ્રય, કારખાનું-ગેદી અને ધર્મશાળામાં જવાય છે.

વિ સ. ૧૮૬૮ ના અહીના એક લેખમા, અહીની ભમતીની દેરીઓમાના કૂટયા તૂટયા કામનું સમારકામ, દેરીઓની જાળીઓ અને ચોકમા ફરસબધી વગેરે કામ કરાવ્યાનો ઉલ્લેખ છે સ ૧૮૬૮મા સમાગ્રકામ કરાવવાનો વખત આવ્યો, એટલે ભમતીની દેરીઓ વગેરે સ ૧૮૦૦ પહેલા જરૂર બની ચૂક્યું હશે એમ જણાય છે આ દેરાસરની પ્રતિષ્ઠા થયા પછી સભામડપો, ખાવન જિનાલયની-ભમતીની દેરીઓ, ગભારા, શૃંગારચોકીઓ, શૃંગારચોકીની ખડારની ઓરડીઓ, ધર્મશાળાઓ, આખા કપાઉડ ફરતો કોટ વગેરે ધીમે ધીમે પાટણુ-રાધનપુરના ગૃહસ્થો અને સમસ્ત સઘ તરફથી સહાયતા મળતી ગઈ તેમ બનતુ ગયુ

શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુની મૂર્તિ તેમા સ્થાપન કરાવીને તેમના પદ્મર શિષ્ય શ્રીમાન્ વિજયરત્નસૂરિજીએ જ તેની પ્રતિષ્ઠા વિ સ ૧૭૬૦ની આસપાસમા કરી હોય તો તે બનવા યોગ્ય છે સ ૧૭૫૦મા ઉપાધ્યાય શ્રીદિવ્યગ્તજી મહારાજની શ્રુતિનો ચમત્કાર થયો લાસુધી તો નવા દેગસગનો પ્રાગલ પણ નહીં થયો હોય એમ સભવે છે તે (ચમત્કાર) વખતે કે ત્યાગપત્રી મૂળ નાયકજીની મૂર્તિ મધને મોપાયા પછી નવા દેગસરનો પ્રાગલ થયો હોય તાકીદે દેગસગનો મૂલ ગભારે વગેરે તૈયાર કરાવીને તેમા મૂળનાયક પ્રભુજીને પદગવીને સ ૧૭૬૦ની આસપાસમા તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી લીધી હોય એમ જણાય કે શ્રીમાન્ વિજયપ્રભસૂરિજી વિ સ ૧૭૪૯મા સ્વર્ગવામી થઈ ગયા હતા, એટલે તેમના પદ્મર શ્રી વિજયરત્નસૂરિજીએ આ દેગસગની પ્રતિષ્ઠા કરી હોય તેમ જણાય છે કેમકે તે વખતે તેઓ વિદ્યમાન હતા અને તપાગચ્છનાયક-પદ્મર હતા

તેમાં આરસનું કામ:—

બન્ને સલામંડપો ગિલકુલ (સ્તંભો, દીવાલો અને ઘુંમટ શીખે) મકરાણા-આરસના બનેલા છે. પરંતુ જૂનાં સલામંડપના મકરાણાના ઘુંમટ ઉપર ચૂનાથી બેઠા ઘાટના શિખર જેવો આકાર બનાવીને તેના ઉપર કલર્ષ કરેલી છે.

મૂળ મંદિરનો મૂળ ગભારો, તેની બાજુના બન્ને ગભારા અને ગૂઢમંડપની દીવાલો ઉપર, બહારથી મકરાણા-આરસની ખોળી ચડાવેલી છે. દેરીઓમાં આરસ લગાવેલો છે અને દેરીઓના સ્તંભો વગેરે ઉપર પાકી કલર્ષ કરાવેલી છે.

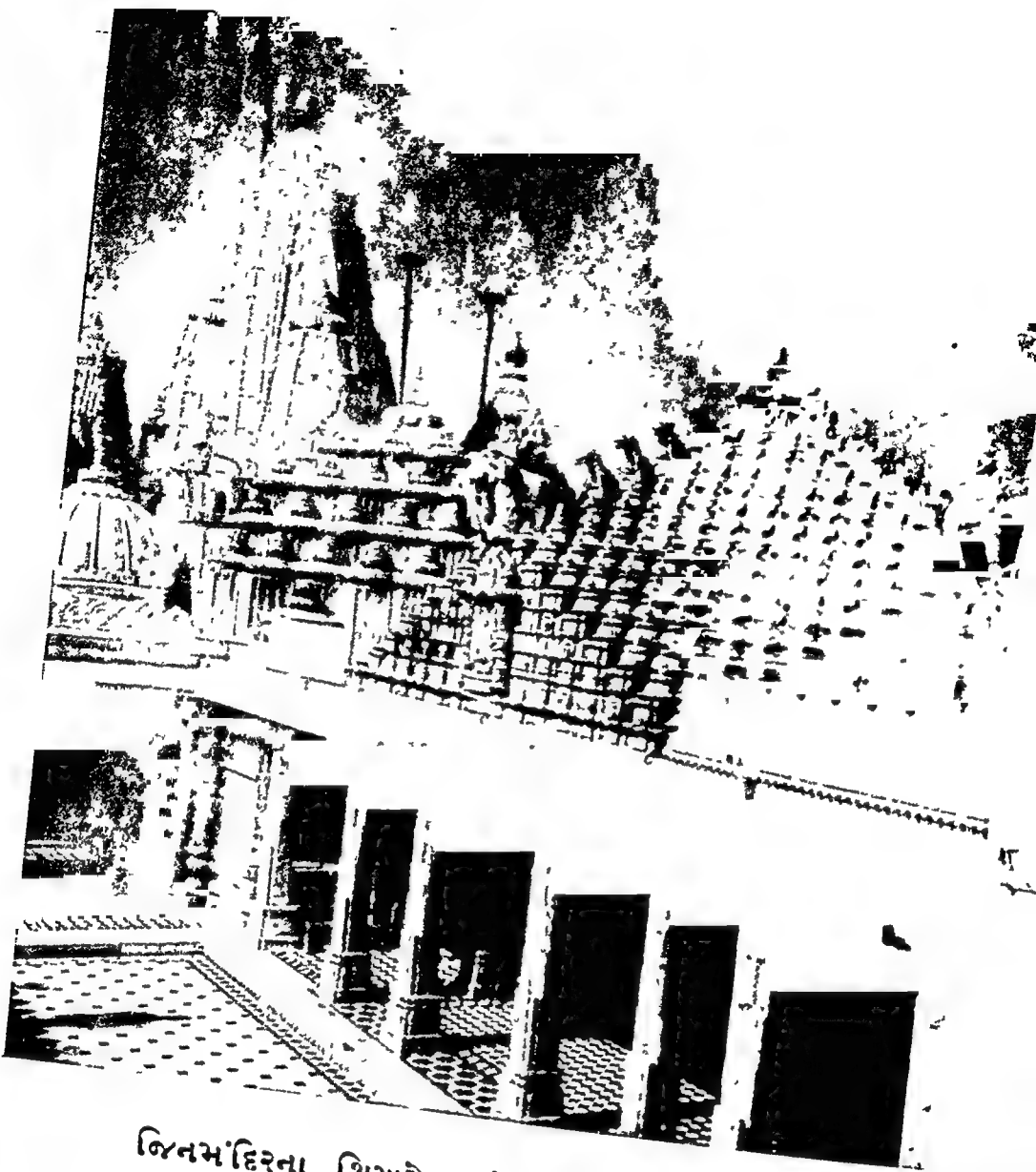
મૂળ ગભારાનો અને ગૂઢમંડપનો મુખ્ય દરવાજો, એ બન્ને તદ્દન મકરાણાના અને સુંદર કોરણીયુક્ત બનેલા છે. વચ્ચે વચ્ચે રંગીન આરસના ટુકડાઓ સુંદર રીતે ગોઠવ્યા છે. એ બન્ને દરવાજાનાં કમાડો સુંદર કોરણીવાળાં અને ચાંદીના પતરાથી મઢેલાં છે. ગૂઢમંડપની બન્ને બાજુના બન્ને દરવાજા પણ ખૂબ સુંદર કોરણીવાળા અને મકરાણાના બનેલા છે. ગૂઢમંડપના ભૂતલમાં ખૂબ લલકાળંધ રંગબેરંગી મીનાકારી કામયુક્ત આરસ જડેલો છે.

ગૂઢમંડપની બન્ને બાજુના બન્ને ગભારાના દરવાજા, બધા સ્તંભો, ઘુંમટો, પાટડા, ભીંતો તેમ જ બન્ને સલામંડપોના સ્તંભો, પાટડા, ઘુંમટો, છજા વગેરે બધું મકરાણાનું બનેલું છે. બન્ને સલામંડપોની જમીનમાં લલકાળંધ અને મૂળ ગભારામાં, ભમતીની ઓસરીમાં તથા આખા ચોકમાં સારી રીતે આરસની લાદીઓ જડેલી છે. ભમતીના ત્રણે ગભારાના દરવાજાની બારશાખો કોરણીવાળા મકરાણાની બનેલી છે.



જિનમ દિગ્ના બે ભવ્ય મહામ હપે।

જનમ દિગ્ની જમણી બાનુના ઝાકમાથી લીધેવ દગ્ય આમા બે વિગાળ સભામ હપે।
અને આગસના ધારણીયુક્ત સ્તબો દેખાય છે નુઓ પ્રકરણ ૧૧, પૃષ્ઠ ૯૬



નિતમંદિરના, શિખરો સાથેના, અને સલામંડપો

નિતમંદિરની જમણી બાજુની ભમતીની છત ઉપરથી લીધેલ દૃશ્ય
આમાં મૂળ ગભારો, ગૂઢમંડપ અને સલામંડપ ઉપરનાં શિખર સાથે
સલામંડપ અને ચોક દેખાય છે. બુચો પ્રકરણ ૧૧, પૃષ્ઠ ૬૬.

અહીં રાખ્યા. આને અમારા રાજ્યમાં રાખ્યો
કે કેદાં નેમની

દેરી નં ૨ (પદ્માવતી દેવીની દેરી)નો મુખ્ય દરવાજો ખૂબ સુંદર કોમ્પ્લીદાર મકરાણાનો બનેલો છે

લમતીની તમામ દેરીઓની અંદર અને બહાર ભીંતોમાં પાટડા સુધી આરસ જડેલો છે ફક્ત બધા સ્તંભો અને પાટડાથી ઉપરના ભાગમાં ચૂનાની કલર્ષ કરાવેલ છે

તેમાં થયેલું નવું કામ :—

મૂળ ગલારો બાબુના બન્ને ગલારા અને ગૂઢમડપની દીવાલો ઉપર બહારના ભાગમાં આરસ-મકરાણાની ખોળી, જૂના સલામડપની પાસે ખીજો નવો સલામડપ, દેરીઓમાં, ભીંતોમાં અને ચોકમાં આરસ ચોડવાનું, ગૂઢમડપમાં મનોહર ચિત્રકામ વગેરે કામો સં ૧૯૭૦ થી ૧૯૮૦ સુધીમાં થયેલ છે અત્યારે આ જિનાલય સાક્ષાત્ દેવવિમાન જેવું શોભી રહ્યું છે તેના શિલાલેખો —

આ દેરાસરમાંથી મૂર્તિઓ, કાઉસંગીયા, પરિકરની ગાદીઓ, પટ્ટો, ધાતુની મૂર્તિઓ, પાદુકાઓ અને દીવાલો-માના મળીને કુલ પચીશ શિલાલેખો મળ્યા છે, તેમાં સૌથી જૂનામાં જૂનો વિ. સ ૧૨૧૪ નો અને સૌથી નવામાં નવો સ ૧૯૧૬ નો છે એ બધા લેખો પરિશિષ્ટ નં ૧, મા ગુજરાતી ભાષાન્તર સાથે આપ્યા છે દેરી નં ૫૧-૫૨ વચ્ચેના ખૂણાની દેરીની અંદરની નાની દેરીમાં બે પાદુકાપટ્ટ છે તેવિષમ સ્થાનમાં અને અધારામાં હોવા છતાં ઘણા પ્રયાસે એ બન્ને પરના લેખો ઉતારી લીધા છે, પરંતુ એ નાની દેરીની બહાર ખીજા આઠ પાદુકાપટ્ટો છે, તેના ઉપર થોડા

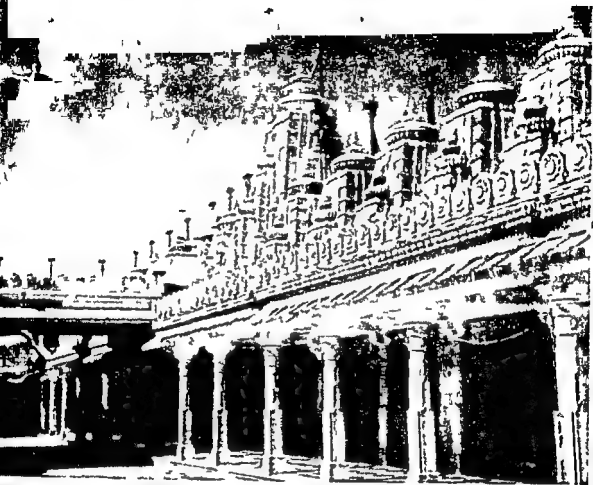
થોડા અક્ષરો ખોદેલા છે પણ તે ઘણા ઘસાઈ ગયેલા હોવાથી અને નિરુપયોગી જણાવાથી ઉતાર્યા નથી.

ઘાતુની એક મોટી પ્રાચીન એકલ મૂર્તિની બેઠક પર લેખ ખોદેલો છે, પરંતુ તે ચૂના-સીમેન્ટમાં દબાયેલો હોવાથી ઉતારી શકાયો નથી.

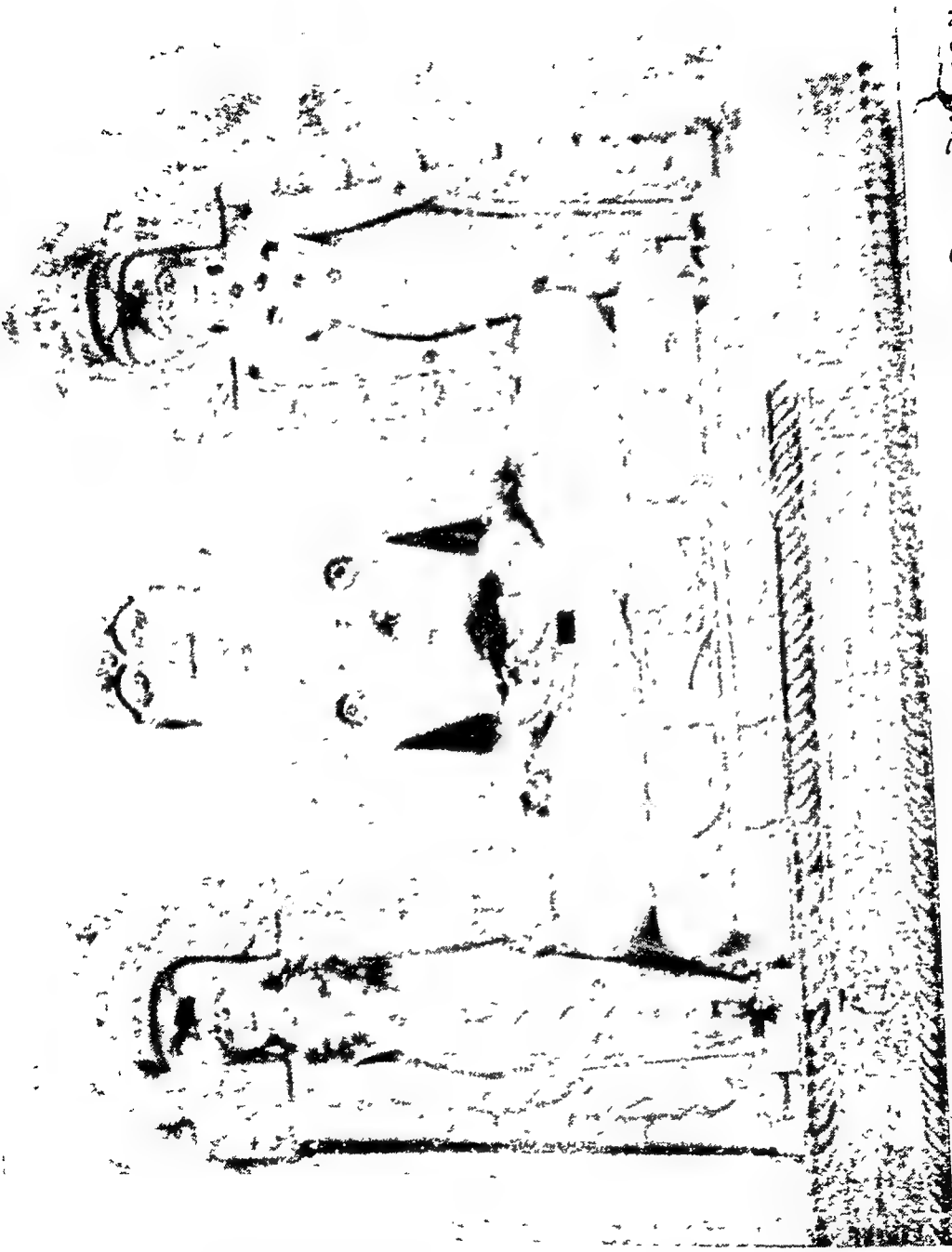
શૃંગારચોક્કીની બહાર :—

શૃંગારચોક્કીની પાસે (મુખ્ય દરવાજાની બહાર) બન્ને તરફ દલાણ (ખુલ્લી ઓશરીઓ) બનેલી છે, તે બન્નેને છેડે એક એક ચોરડી બનેલી છે, તેમાંની એકમાં પૂજનાં કપડાં અને બીજીમાં કેશર-સુખડ ઉતારવાનું રહે છે.

શૃંગારચોક્કીની સામે એક પાકું (પથરનું) દલાણ બનેલ છે. તેની અંદરના ભાગમાં ચોરડીઓ બનેલી છે, જેમાં હાલ કારખાનાના સીપાર્કીઓ રહે છે. તે ચોરડીઓમાં જવાના બારણાની બારશાખનો ઉંબરો દેરાસરનો છે અને તેનું એક બારણું કંપાઉંડના મુખ્ય દરવાજા બહાર રસ્તા ઉપર પડે છે, તેની બારશાખ તેમજ ઉંબરો દેરાસરનાં જ છે. એટલે નવું દેરાસર બન્યા પહેલાં મૂળ નાયક શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીને થોડાંક વર્ષો સુધી અહીં પધરાવ્યા હશે એમ જણાય છે.



જિનમંદિરની વિશાળ ભમતી



શ્રી ભીડલકર્ત પાર્શ્વનાથ [રાણી ખાનુના ગભારામાંની પદગિથા સાથેની લઘ્ય બિનપ્રતિમા. બુઝા : ૧૨ પૃ ૬૬.]

પ્રકરણ બારમું : મૂર્તિસંખ્યા અને વિશેષ હકીકત

ગભાંગાર (મૂળ ગભારો) —

મૂળ ગભારામા મૂળનાયક શ્રીરાંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની મોટી, લઘુ અને રમણીય મૂર્તિ ૧ આરસના પંચતીર્થીના પરિકર સહિત છે પરિકર સુદૃઢ છે મૂળનાયકજીની મૂર્તિ પર લેખ થયેલ છે પરિકરના બન્ને કાઉસગીયાની ગાદી પર વિ સ ૧૬૬૬ના લેખો છે એટલે આ પરિકરની વિ સ ૧૬૬૬ના પોષ વદિ ૮ ને શનિવારે અમદાવાદમા પ્રતિષ્ઠા થઈ છે ત્યાર પછી તેને અહીં સ્થાપન કરવામા આવ્યું છે મૂળનાયકજીની મૂર્તિની બેઠક કે પરિકરની ગાદી પર લેખ નથી તથા ધાતુના પંચતીર્થીના પરિકરમા વચ્ચે મૂળનાયકજી તરીકે સફેદ સ્ફટિકરત્નની મૂર્તિ ૧ છે બન્ને ગભારો —

જમણી બાજુના ગભારામા મૂળનાયકજી તરીકે ભીક-ભજન પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની (સ્તો ૧૨૬) મનોહર મોટી મૂર્તિ ૧ છે, તેમની બન્ને બાજુએ સફેદ આરસના લગભગ ચાર ચાર ફુટ ઊંચા, મનોહર શ્રીનેમિનાથ અને શ્રીઆદિનાથના એક એક કાઉસગીયા (ઊભી મૂર્તિ) છે પ્રત્યેક કાઉસગીયામા ભગવાનની ૧૧-૧૧ બીજી મૂર્તિઓ કેાતરેલી છે એટલે બન્ને મળીને એક ચોવીશી ગણાય તે બન્ને કાઉસગીયાની ગાદી પર વિ સ ૧૩૨૬ માઘ વદિ ૨ રવિવારના લેખો છે

ડાળી બાબુના ગભારામાં મૂળનાયક શ્રીઅનિતનાથ પ્રભુજી વગેરેની આરસની મનોહર મૂર્તિઓ ૩ છે.

દેવકુલિકાઓ-દેરીઓ:—

દેરી નં. ૧ માં વર્તમાન જિન-માતૃચોવીશીનો પદ્મ ૧ છે, તેના પર વર્તમાન ચોવીશીની જિન-માતાઓનાં નામો લખેલાં છે. તે પદ્મની ડાળી બાબુમાં પદ્માવતી દેવીની ખંડિત મૂર્તિ ૧ અને જમણી બાબુમાં યક્ષની ખંડિત મૂર્તિ ૧ છે.

દેરી નં. ૨. આ પદ્માવતી દેવીની દેરી છે, તેમાં વચ્ચે મુખ્ય સ્થાને શ્રીપદ્માવતી દેવીની આશરે ૧૥ કુટ ઊંચી મનોહર મૂર્તિ ૧ છે, તેને માથે સર્પની ક્ષણ છે, તેના ઉપર ભગવાનની એક નાની મૂર્તિ કેતરેલી છે. દેવીની બન્ને બાબુઓ સાતમા માતંગ યક્ષની એક એક મૂર્તિ છે. કુલ મૂર્તિઓ ૩ છે.

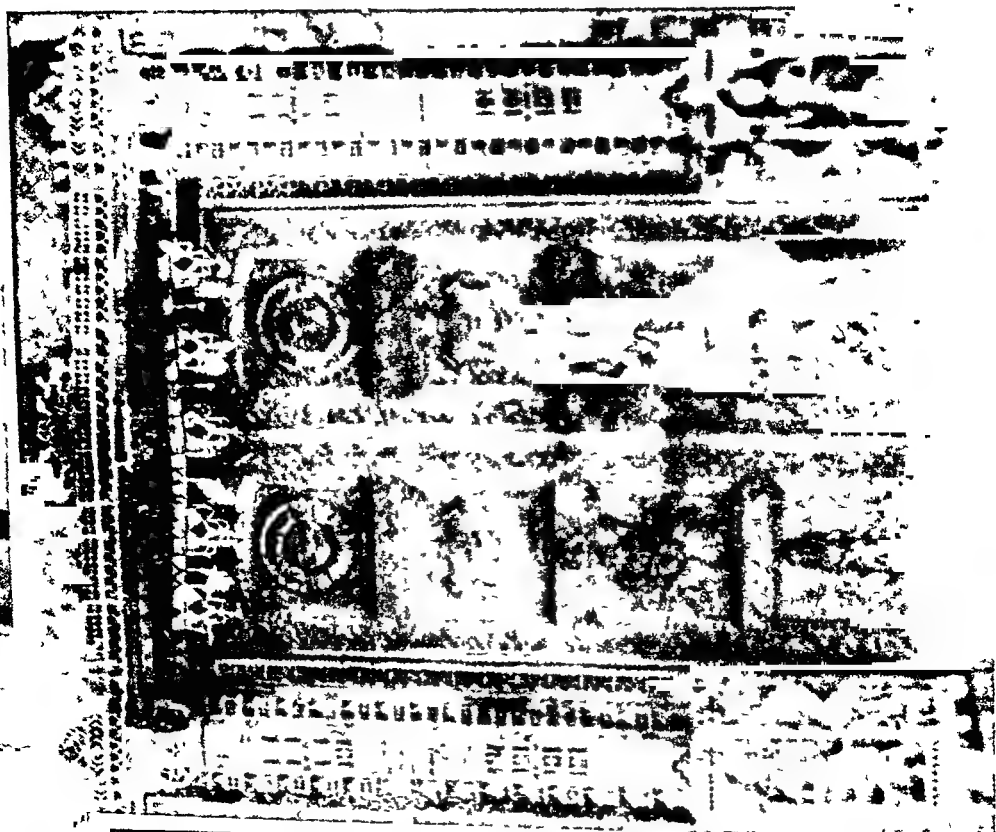
દેરી નં. ૩ માં વર્તમાનકાળની જિન-ચોવીશીનો પદ્મ ૧ છે, (તેમાં ઉપરથી ચાર મૂર્તિઓ ઓછી છે.) અને પરિકરમાંથી છૂટા પડેલા સંકેદ આરસના લગલગ ૨૥ કુટ ઊંચા એક જોડીના જ કાઉસગીયા બે છે.

દેરી નં. ૪ માં મૂળનાયક શ્રીઆદીશ્વર ભગવાનની પરિકરયુક્ત આરસની મૂર્તિ ૧ છે, તેના પરિકરમાં બીજી ૨૩ જિનમૂર્તિઓ સુંદર રીતે ગોઠવીને કેતરેલી છે. એટલે આ એક ચોવીશીનો પદ્મ કહી શકાય. તેની બેઠક પર સંવત વિનાનો શ્રાવક જાલડાનો લેખ છે. તે સિવાય એક કુટ ઊંચા કાઉસગીયા ૧ અને પગલાં જોડી ૩ છે.



શ્રી પદ્માવતી દેવી

ભવતીની મીઠા નબળી દેગીમા રહેલ શ્રી પાર્શ્વનાથ
પ્રભુની અગ્નિ-અધિષ્ઠા દેવીની મૂર્તિ તુઓ પ્ર ૧૧, પૃ ૯૪



દેરી નં ૫ મા મૂળનાયક શ્રીમુપાર્શ્વનાથ લગવાન
ગેરે જિનર્ણિખ ૨ છે, અને મૂળનાયકજીની ડાળી બાજુમા
ના ચૌમુખજી ૧ છે

દેરી નં ૬ મા મૂળનાયક શ્રીત્રેયાંસનાથ લગવાન
વગેરે જિનર્ણિખ ૩ છે

દેરી નં ૭ મા મૂ ના શ્રીમુપાર્શ્વનાથ લ વગેરે જિનર્ણિખ ૨ છે.

”	”	૮	”	”	શ્રીઋષભદેવ	લ	નું	”	”	૧	”
”	”	૯	”	”	શ્રીનેમિનાથ	લ	”	”	”	૧	”
”	”	૧૦	”	”	શ્રીઅનંતનાથ	”	”	”	”	૧	”
”	”	૧૧	”	”	શ્રીપાર્શ્વનાથ	”	”	”	”	૧	”
”	”	૧૨	”	”	શ્રીકૃષ્ણનાથ	”	વગેરે	”	”	૩	”
”	”	૧૩	”	”	શ્રીવિમલનાથ	”	નું	”	”	૧	”
(લાછન સ્પષ્ટ નથી)											

”	”	૧૪	”	”	શ્રીપાર્શ્વનાથ	”	”	”	”	૧	”
”	”	૧૫			(ગલારા)મા મૂ ના જીવગેરે	”	”	”	”	૩	”

(મૂળનાયકજીનું લાછન સાવ ઘસાર્ધ ગયું છે, તખ્તીમાં
શાંતિનાથજી લખેલ છે)

”	”	૧૬	”	”	જી શ્રી	”	વગેરે	”	”	૩	”
---	---	----	---	---	---------	---	-------	---	---	---	---

(મૂળનાયકજીનું લાછન સાવ ઘસાર્ધ ગયું છે, તખ્તીમાં
‘મૂળનાયક શ્રીધર્મનાથજી લખેલ છે, પરંતુ શ્રીધર્મનાથજી
તો મૂળનાયકજીની ડાળી બાજુમા છે)

દેરી નં ૧૭ મા મૂ ના શ્રીશાંતિનાથજી લની જિનમૂર્તિ ૧ છે.

”	”	૧૮	”	”	”	”	વગેરે	”	”	૩	છે.
---	---	----	---	---	---	---	-------	---	---	---	-----

મૂળનાયકજીની ડાળી ખાજીની મૂર્તિ પરિકર સહિત છે. મૂર્તિ અને પરિકર એક જ પાષાણમાં બનેલ છે.

દેરી નં. ૧૯માં મૂ. ના. શ્રીશાંતિનાથ ભ. વગેરે જિનગિંબ ૩ છે.

” ” ૨૦ ” ” શ્રીનેમિનાથ ” ૧ ” ૧ છે.

” ” ૨૧ ” ” ” ” ” ૧ છે.

” ” ૨૨ ” ” શ્રીઋષભદેવ ” ” ૧ છે.

દેરી નં. ૨૩માં મૂળનાયક શ્રીઅજિતનાથ ભગવાનની પીળા આરસની મૂર્તિ ૧ છે.

દેરી નં. ૨૪માં મૂ. ના. શ્રીમહાવીર પ્રભુની મૂર્તિ ૧ છે.

દેરી નં. ૨૫ માં મૂ. ના. શ્રીનેમિનાથ પ્રભુજી વગેરેની શ્યામ આરસની જિનમૂર્તિઓ ૩ છે.

દેરી નં. ૨૬માં મૂ. ના. શ્રીમહાવીરસ્વામીજી વગેરે જિનગિંબ ૩ છે.

દેરી નં. ૨૭ માં મૂ. ના. શ્રીઆદિનાથ ભગવાન વગેરે જિનગિંબ ૩ છે.

દેરી નં. ૨૮ (પાછળના ગલારા)માં મૂ. ના. શ્રી નેમિનાથ પ્રભુની શ્યામ આરસની મોટી મૂર્તિ ૧ અને શ્રીઆદિનાથજી તથા શ્રીશાંતિનાથજીની સફેદ આરસની મૂર્તિઓ ૨ (કુલ મૂર્તિઓ ૩) છે.

દેરી નં. ૨૯ માં મૂ. ના. શ્રીઅજિતનાથ પ્રભુજી વગેરે જિનગિંબ ૩ છે. મૂળનાયકજીના બન્ને ખલા ઉપર ચોટીના જેવું નિશાન છે.

દેરી નં. ૩૦ માં મૂ. ના. શ્રી.....વગેરે જિનગિંબ ૩ છે.

(મૂળનાયકજીનું લાજન સાવ ઘસાઈ ગયું છે તેથી નામ નક્કી થઈ શક્યું નથી તખ્તીમાં રીખવદેવજી લખેલ છે)

દેરી ન ૩૧મા મૂ ના શ્રીશ્રેયાંસનાથ લ વગેરે જિનર્જિખ ૩ છે.

” ” ૩૨ ” ” શ્રીશાંતનાથ ” નું ” ૧ છે.

” ” ૩૩ ” ” શ્રીમુવિધિનાથ ” વગેરે ” ૩ છે.

” ” ૩૪ ” ” શ્રીઆદીશ્વર ” ” ” ૩ છે.

મૂળનાયકજીની ખન્ને બાબુની ખન્ને નાની મૂર્તિઓ પરિકર સહિત છે આખું પરિકર અને મૂર્તિ એક જ પાષાણમાં ઘડાયેલ છે તેમાની જમણી બાબુની મૂર્તિના પરિકરની ગાદી પર સ ૧૩૨૬ માઘ વદિ ૨ ગવિનો લેખ છે

દેરી ન ૩૫ મા મૂ ના શ્રીમહાવીરસ્વામીની મૂર્તિ ૧ છે

દેરી ન ૩૬ મા મૂ ના શ્રી ની મૂર્તિ ૧ છે, (મૂ ના જીનું લાજન ઘસાઈ ગયું છે, સ્પષ્ટ નથી. આરસની તખ્તીમાં રીખવદેવજી લખેલ છે) અને ધાતુની લાજન વિનાની એકલ મૂર્તિ ૧ છે, તેની પાછળ લેખ છે, પણ બધો ચૂનામાં દટાઈ ગયો છે (કુલ મૂર્તિ ૨)

દેરી ન ૩૭મા મૂ ના શ્રીશાંતિનાથ લ વગેરે જિનર્જિખ ૩ છે.

” ” ૩૮મા ” ” શ્રીકુંથુનાથ ” નું ” ૧ છે.

” ” ૩૯મા ” ” શ્રીઅનંતનાથ ” ” ” ૧ છે.

” ” ૪૦મા ” ” શ્રીશાંતિનાથ ” વગેરે ” ૩ છે.

” ” ૪૧ (ગલાગ)માં મૂ ના શ્રી . ” ” ” ૩ છે.

” ” (મૂ ના જીનું લાજન ઘસાઈ ગયું છે—સ્પષ્ટ નથી તખ્તીમાં શ્રીઅરનાથ લ લખેલ છે)

દેરી નં. ૪૨ માં મૂ. ના. શ્રી.....લ. ની મૂર્તિ ૧ છે. (લાંછન સ્પષ્ટ નથી. તખ્તીમાં શ્રીમહાવીર પ્રભુ લખેલ છે.)

દેરી નં. ૪૩ માં મૂ. ના. શ્રીશાંતિનાથ લ. ની મૂર્તિ ૧ છે.

” ” ૪૪ ” ” શ્રીપાર્શ્વનાથ લ. ની ” ૧ છે.

દેરી નં. ૪૫ માં મૂ. ના. શ્રીઅજિતનાથ લ. નું જિનગિંખ ૧ છે.

” ” ૪૬ ” ” શ્રીસુપાર્શ્વનાથ વગેરે ” ” ૩ ”

” ” ૪૭ ” ” શ્રીપાર્શ્વનાથ ” ” ” ૩ ”

” ” ૪૮ ” ” શ્રીસુમતિનાથ ” ” ” ૩ ”

” ” ૪૯ ” ” શ્રીધર્મનાથ ” ” ” ૧ ”

(લાંછન સ્પષ્ટ નથી, પરંતુ વજ્ર જણાય છે. તખ્તીમાં સુવિધિનાથજી લખેલ છે.) મૂ. ના. જીની બન્ને બાજુએ પરિકરની ઉપરના ભાગનો એક એક ટુકડો જુદો જુદો સ્થાપન કરેલ છે. તે બન્નેમાં ભગવાનની બેઠી એક એક મૂર્તિ કોતરેલી છે.

દેરી નં. ૫૦ માં મૂળનાયક શ્રીઅનંતનાથ ભગવાન વગેરે જિનગિંખ બે છે. (મૂ. ના. જીનું લાંછન સ્પષ્ટ નથી, મયૂરની આકૃતિ જેવું કૌંચનું લાંછન હોય તેમ જણાય છે. તખ્તીમાં સુમતિનાથજી લખેલ છે.)

દેરી નં. ૫૧ માં મૂ. ના. શ્રીચંદ્રપ્રભ વગેરે જિનગિંખ ૩ છે.

દેરી નં. ૫૨ માં મૂ. ના. જી તરીકે સમવસરજીના આકારનો ચૌસુબજીની આકૃતિવાળો જિન-ચોવીશીનો પદ્મ ૧ છે. આ ચોવીશીપદ્મની નીચેની ચારે તરફની લાંછનમાં

આચાર્ય મહારાજ, સ્થાપનાચાર્ય, વ્યાખ્યાનસલા, શ્રાવક-
શ્રાવિકાઓ કુલની માળાઓ હાથમા લઈને હાથ જોડીને
જિલા જિલા પ્રભુજી પામે લાવના કરતા હોય વગેરેનું સુદર
દૃશ્ય ખોદેલ છે ઉપરોક્ત ચોવીશીના પદ્મપર લેખ છે, પણ
વચાતો નથી આ પદ્મની બન્ને બાજુએ એક એક
ચૌમુખજી છે

દેરી નં ૫૩ મા મૂ ના જી તરીકે જિન-ચોવીશીનો
પદ્મ ૧ છે તેના ઉપર વિ સ. ૧૪૨૮ વૈશાખ વદિ ૨
સોમનો લેખ છે તેની જમણી બાજુમા પરિકરમાથી છટા
પડી ગયેલા લગલગ ત્રણ કુટ ઊંચા સફેદ આરસના કાઉ-
સગીયા ૧ છે તેની બાજુમાં ચોવીશીના પદ્મમાથી છટી
પડી ગયેલ બેઠેલી જિનમૂર્તિઓ ૮ છે ડાબી બાજુમા
લગલગ ૧૧-૨ કુટ ઊંચા પણ જરા નાના-મોટા, સ્થામ
આરસના કાઉસગીયા ૨ છે અને તેની પામે સફેદ આરસના
આશરે છ ધંચ ઊંચા કાઉસગીયા ૧ છે

દેરી નં ૫૪મા વચ્ચે મૂળનાયકજીના સ્થાનપર શ્રી
પદ્માવતી દેવીની આશરે ૧૧ કુટ ઊંચી મનોહર મૂર્તિ
છે તેના મસ્તક પર સર્પની ફણા અને તેના ઉપર તથા બન્ને
પડખે મળીને લગવાનની નાની બેઠેલી મૂર્તિઓ ત્રણ
કેતરેલી છે પદ્માવતી દેવીની બન્ને બાજુમા ૧૧મી શ્રીવત્સા-
-માનવી નામની દેવીની આશરે ૧૧ કુટ ઊંચી એક એક
મૂર્તિ છે એ પ્રમાણે આ દેરામા દેવીઓની મૂર્તિઓ ૩ છે

દેરી નં ૫૫માં વર્તમાનકાળની જિન-માતૃચોવીશીના
પદ્મ ૧ છે પદ્મમા ચોવીશે માતાઓના નામો લખેલા છે

તેમજ તેમાં વિ. સં. ૧૨૩૮નો લેખ છે. તે સિવાય અંબિકાદેવીની મૂર્તિઓ ૨ અને શ્યામવર્ણવાળા ચક્ષુની મૂર્તિ ૧ છે.

દેરી નં. ૫૬ (મુખ્ય દરવાજા પાસેની પદ્માવતી દેવીની સાવ નાની દેરી)માં શ્રી પદ્માવતી દેવીની મૂર્તિ ૧ છે. તેને માથે સર્પની કૂળા અને તેના ઉપર ભગવાનની બેઠેલી મૂર્તિ ૧ કોતરેલી છે. આ મૂર્તિ પર સં. ૧૮૩૦ નો લેખ છે. તેની આગળ શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુની પાદુકા બેઠી ૧ છે.

દેરી નં. ૫૧-૫૨ ની વચ્ચેની ખૂણાની દેરીમાં એક નાની દેરી બનેલી છે. તેની અંદર પગલાં બેઠી ૨ છે. તેની ઉપર વિ. સં. ૧૭૬૪નો લેખ છે, તેમાં કરાવનારનું નામ છે, પણ કોનાં પગલાં છે? તે લખ્યું નથી. પણ તે શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીનાં પગલાં હોય એમ લાગે છે. આ નાની દેરીની બહાર પગલાં બેઠી ૮ છે, તેના પર થોડા થોડા અક્ષરો ખોદેલા છે, પણ તે ખરાબર વંચાતા નથી. આ પાદુકાઓ આચાર્યો, મુનિઓ કે યતિઓની હશે એમ જણાય છે. દેરીમાં કુલ પગલાં બેઠી ૧૦ છે.

દેરી નં. ૫, ૩૩ અને ૫૦ મીમાં એકએક જિનમૂર્તિ ખારા પથ્થરની બનેલી છે અને તેના ઉપર ચૂનાથી કલંક કરેલી છે.

આ દેરાસરમાં અત્યારે કુલ મૂર્તિઓ આ પ્રમાણે છે:—
૧ મૂ. ના. શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની પરિકરવાળી મૂર્તિ—૧

તે સમયમાં જ આ ‘ગઢવાળી’ નામની ધર્મશાલા બનવા લાગી ગઈ હતી. ધીમે ધીમે થોડાં વર્ષોમાં આ નવા દેરાસરની આરે તરફ ફરતી ધર્મશાલાની ઓરડીઓની લાઈનો બની ગઈ હતી. ઉત્તર તરફની ઓરડીઓની પછવાડે જમણુવાર કરવાનો મોટો વંડો હતો.

દેરાસરથી ઉત્તર, પશ્ચિમ અને દક્ષિણ દિશા તરફની ધર્મશાલાની ત્રણે લાઈનોની ઓરડીઓ દેરાસરથી બહુ જ નજીક હોઈ આશાતના થતી હતી અને રથયાત્રા વખતે રથ ફેરવવામાં બહુ અડચણ પડતી હતી. તેથી છેલ્લાં ૨૫-૩૦ વર્ષની અંદર ધીરે ધીરે તેમાં સુધારો થતો ગયો. દેરાસરની પછવાડેની (પશ્ચિમ તરફની) ધર્મશાલાની ઓરડીઓની આખી લાઈન કાઢી નાખીને રથયાત્રા માટે નવો રસ્તો મોટો કર્યો. ઉત્તર દિશા તરફની ઓરડીઓની લાઈન કાઢી નાખીને રસ્તો પહોળો કરીને નવી ઓરડીઓ બનાવીને તેનાં બારણાં જમણુવારના વંડામાં મૂક્યાં.

આ દેરાસરથી દક્ષિણ દિશા તરફની ઓરડીઓની લાઈન ‘પંચાસરવાળા’ની ધર્મશાલા કહેવાય છે. તેની ઓરડીઓ ઊંડી અને ઓશરી પહોળી હતી, તેને કાઢી નાખીને રસ્તો પહોળો કરીને દેરાસરથી જરા છેટે ઓસરી-બંધ ઓરડીઓની લાઈન નવેસરથી બંધાવી. આ લાઈન પૂરી થયા પછી તેની પાસેના ગઢના એક કોઠાની પાસે મેડીબંધ એક મકાન હજી સુધી જૂનું રહી ગયું હતું, કે જે ઘાસ-ચારો વગેરે ભરવાનાં ઉપયોગમાં લેવાતું હતું, તેને પણ પાડી નાખીને તે જગ્યાએ નીચે ચાર ઓરડા તથા ઉપર

લી પરત્વરગચ્છીય જ્ઞાન મંદિર, જયપુષ્પ
ત્રણ ચોરડા અને અગાસી ચુકત સુદર પાકુ મકાન કોરખાના
તરફથી આ વર્ષમા (૧૯૬૭ મા) બધાવી લેવામા આવ્યું છે

જમણવારનો જે વડો હતો, તેમા વચ્ચે બહુ વિશાળ
ચોક રાખીને તેની ચારે બાજુ ધર્મશાલા તરીકે ચોરડી-
ચોની લાઈનો દશેક વર્ષ પહેલા બનાવી લીધેલ છે આ નવી
ધર્મશાલામા યાત્રાળુઓને ઊતરવાની સગવડ સારી થઈ છે
દેરાસરથી જરા દૂર હોવાથી આશાતનાનો સભવ પણ નથી
તેમા ચોક વિશાળ હોઈ અને તેમા વચ્ચે વૃક્ષો હોવા સાથે
તેમા પાણીનો પપ મૂકાવેલો હોવાથી યાત્રાળુઓને સારી
રીતે આરામ અને શાંતિ મળે તેવી આ ધર્મશાલા થઈ છે

આ દેરાસરનો મુખ્ય દરવાજો અને તેની સામેની
(પૂર્વ દિશા તરફની) ધર્મશાલાની વચ્ચે પહેલા આમગ્સ્તો-
રાજમાર્ગ હતો પચાસગ્વાણાની ધર્મશાલાની પછવાડેની
શેરીમાથી, નગારખાનાની નીચેની ખડકીવાળા સ્થાને થઈને
દેરાસરના મુખ્ય દરવાજા પાસે થઈને બળરમા જવાનો રસ્તો
હતો તે વળતે આ દેરાસરના કપાઉન્ડનો મુખ્ય-મોટો-
ઉગમણો દરવાજો જે બળરના રસ્તા ઉપર છે તે નહોતો-
એ બળરમા જવાનો રસ્તો હતો પછી તે જગ્યા રાજ્ય
પાસેથી વેચાતી ખરીદી લઈને સ ૧૮૬૭ મા તે રસ્તો બન્ને
તરફથી બધ કચીને નગારખાનાની નીચે ખડકી-મોટી-ડેલી
મૂકીને તેના ઉપર સ ૧૮૬૭ મા નગારખાનું બધાવ્યું, જ્યા
હમેશા-કાયમ ખાતે ચોઘડિયા વાગે છે, અને બળરના રસ્તા
ઉપર મોટો દગ્વાજો મૂકી કમ્પાઉન્ડનો પાકો કબજો લીધો
કમ્પાઉન્ડના આ મુખ્ય દરવાજાની અદર બન્ને તરફ દલાણો

(ઓસરી) બનેલાં છે, જેમાં ચોક્કીદારો-સીપાઇઓ બેસે છે અને ત્યાં ચોક્કીદારો રાત-દિવસ ઘડીઆળના ડંકા વગાડે છે.

આ આખા કમ્પાઉન્ડ ફરતો મજબૂત કિલ્લો છે, તેને પણ લગલગ આ દેરાસરની સાથે સાથે બાંધવાનો શરૂ કરીને સં. ૧૮૬૭ માં નવી જમીન ખરીદ્યા પછી સં. ૧૮૭૪ માં આ કોટને પૂરો કર્યો હશે એમ જણાય છે. કેમકે દક્ષિણ દિશા તરફના ગઢના, પંચાસરવાળાની ધર્મશાલા પૂરી થાય છે તેની પાસેના, કોઠાની બહારની-રાજમાર્ગ તરફની દીવાલમાં ‘સં. ૧૮૭૪ ના માગશર સુદિ ૨’ એ પ્રમાણે લખેલ છે. (જુઓ પરિશિષ્ટ પહેલું, લેખાંક-૬૧).

(૩) નવા દેરાસરની સામેની લાઈનમાં ખૂણામાં (નગાર-ખાનાની બાજુમાં) ‘ટાંકાવાળી’ ધર્મશાલા આવેલી છે. નીચી બડકીમાં થઈને અંદર જવાય છે. આ ધર્મશાલા પથરની પાકી-મજબૂત બનેલી છે. બીજી ધર્મશાલાઓ કરતાં આ સૌથી જૂની હોય તેમ લાગે છે. આની અંદર પાણીનું ટાંકું હોવાથી આ ‘ટાંકાવાળી’ ધર્મશાળા કહેવાય છે. દેરાસરમાં પ્રક્ષાલ વગેરે દરેક કાર્ય માટે આ ટાંકાનું જ પાણી વપરાય છે, અને તે બાર માસ બરાબર પહોંચે છે. સખ્ત દુષ્કાળવાળા વરસમાં કદાચ ૪-૬ મહીના બહારથી પાણી લાવવું પડે છે. આ ધર્મશાળાની અંદર જવાના રસ્તાનાં બારણાં નાનાં-બારીઓ જેવાં છે. તેનું એક બારણું જૂના દેરાસર તરફ જવાના રાજમાર્ગ ઉપર પડે છે. તે બારણાની બહારની ડાબી બાજુની દીવાલમાં વિ. સં. ૭૬ નો લેખ છે, (લેખ નં. ૫૯) અને બીજું બારણું

નગાગ્રખાના નીચેની ડેલીની પામે પડે છે, તેમાથી નવા દેરા-
સગના કમ્પાઉન્ડમા જવાય છે આ બારણામાથી અદર જતાં
બ્રાણુની ઉપરની ભીંતમાં વિ સં ૧૮૫૪નો લેખ છે (લેખ
નં ૬૦) આ બન્ને લેખો પચ્ચી જણાય છે કે-આ ધર્મશાલા
સમસ્ત સંઘે રાજ્ય પાસેથી જમીન અઘાટ વેચાણ લઈને રાધન-
પુરના સઘની દેખરેખથી કરાવી છે, તેમા દેખરેખ રાખનારા
પાચ શ્રાવકોના તથા મુનીમ, સલાટ વગેરેના પણ નામે
આપેલા છે આ ધર્મશાલામા લાકડે-લેકડે, ચૂનો-પત્થર વગેરે
સામાન પડ્યો રહેતો હોવાથી અવાવર અને ઉઝડ થઈ ગઈ
છે તેને સમરાવી-મુધરાવીને ઉપયોગમા લેવાની જરૂર છે.
તેના ચોક્કસ કેટલીક જમીન ખાલી પડી છે, ત્યાં અહીંની
કમીટી શ્રાવિકાઓનો ઉપાશ્રય કગવવાનો વિચાર કરે છે;
પરંતુ આ સ્થાન ઘણું એકાતમા પડી જતું હોવાથી શ્રાવિકા-
ઓના ઉપાશ્રય માટે લાયક ન ગણાય.

(૪) નવા દેરાસરના મુખ્ય દરવાજાની બરાબર સામેના
ભાગમા એક પાકુ દલાણુ (ઓસગી) બનેલ છે તેની અદર
ઓરડાઓ બનેલા છે આ મકાન પણ પત્થરનું-પાકુ બનેલ
છે આમાના એક ઓરડાનું એક બાગણું બહાર રસ્તા
ઉપર પડે છે તે ઓરડાની બન્ને તરફના બારણાની બાર-
શાઓ અને ઉબગ બેતા તેમા નવું દેરાસર થયા પહેલાં
પ્રભુજીને પધગળ્યા હશે એમ ચોક્કસ જણાય છે હાલ આ
મકાનો ધર્મશાલા તરીકે વપરાય છે, તેમા કાગખાનાના
સીપાઇઓ અને નોકરો રહે છે, તથા કબૂતર માટેનું અનાજ
વગેરે પચ્ચરણુ સામાન રાખવામા આવે છે

(૫) રાધનપુરવાળા શેઠ ઇચ્છાચંદ હેમજીની જૈન ધર્મશાલા બજારમાં રસ્તા ઉપર આવેલી છે. આ ધર્મશાલા શેઠ જીવણદાસ ગોડીદાસની પેઠી (જૈન કારખાના) ને અર્પણ કરેલી છે. કારખાનાની વ્યવસ્થાપક કમીટીએ આ ધર્મશાલાનો કેટલોક ભાગ જૈન લોજનશાળાની કમીટીને લોજનશાલા માટે વાપરવા આપેલો છે.

(૬) રાધનપુરવાળા શેઠ મણિલાલ મોતીલાલ મૂળજી મારફત બંધાયેલી આ ધર્મશાળા, શંખેશ્વર ગામના પશ્ચિમ તરફના ઝાંપામાં શ્રી સંઘની આર્થિક સહાયથી અને શેઠ મોતીલાલ મૂળજીની ખંત-લાગણી અને જાતિ દેખ-રેખથી બની છે. તેનો એક છેડો 'ગઢવાળી' નવી ધર્મશાળાને લગતો છે અને બીજો છેડો છેક ગામની ભાગોળે છે. આ ધર્મશાળા પાકી, મેડીબંધ અને વિશાળ બનેલી છે. યાત્રાળુઓ માટે ઉપરના ભાગમાં મોટા મોટા હોલ અને નીચેના ભાગમાં ઓરડાઓ બનેલા છે. વચ્ચે વિશાળ ચોક છે. આનો મુખ્ય દરવાજો ઉત્તર સન્મુખ બહાર રસ્તા ઉપર છે, પરંતુ 'ગઢવાળી' નવી ધર્મશાળામાંથી પણ આમાં અવાય-જવાય છે. આ ધર્મશાળા વિ. સં. ૧૯૭૩ના ચૈત્ર સુદિ ૧૩ ગુરુવાર તા. ૫-૪-૧૯૧૭ ને દિવસે, રાધનપુરના નામદાર નવાબ શ્રી જલાલુદ્દીન ખાનજી સાહેબના મુખારક હાથે ખુલ્લી મુકાણી છે. આ ધર્મશાળાનો ઉત્તર દિશા તરફના બહારે રસ્તા તરફનો આગલો ભાગ (મુખ્ય દરવાજો, દરવાજાની બન્ને તરફની ઓરડીઓની લાઈનો અને તેના ઉપરના માળના હોલો) અમદાવાદવાળા સ્વર્ગવાસી શેઠ વીરચંદ

દીપચ દ સ્ત્રી આજ ઇ, જે પી. ના સ્મરણાર્થે તેમની ધર્મપત્ની ડાહીબાઈએ સત્તર હજાર રૂપિયા આપીને પ્રાવેલ છે આ ધર્મશાળાનો વહીવટ રાધનપુર (હાલ મુળ)વાળા શેઠ મોતીલાલ મૂળજીની પેટીના હાથમાં છે, પણ તેમણે તે વહીવટ દારખાનાની કમીટીને (શેઠ જીવણદાસ ગોડીદાસની પેટીને) મોપી દેવો વ્યાજબી છે

ઉપર પ્રમાણે આ તીર્થને અગે અહીં નાની-મોટી મળીને કુલ છ લેન ધર્મશાળાઓ હોઈ યાત્રાળુઓ માટે પૂજ્ઞી સગવડ છે, પરંતુ યાત્રાળુઓના ગાડાના બળદોને ડાયામાં બાધવા માટે કંઈ પણ સગવડ કે સાધન નથી, તેમ પશ્ચિમ તરફના ગ્રામમાં છાયાવાળુ ઘટાદાર વૃક્ષ પણ નથી કે જેની છાયામાં બળદો બેસી શકે મોટર સર્વીસ હોવા છતાં વત્રીના મેળા ઉપર તથા હમેશા પણ રાધનપુર, હારીજ, પાટણ વગેરે ગહેરોળી અને ગામડાઓમાંથી ઘણા યાત્રાળુઓ ગાડા દર્ગીને પણ આવે જ છે આ ગાડાઓના બળદોને વૈશાખ-૧૬ માસના સપ્ત તાપમાં પણ, આખો દિવસ ખુલ્લા મેદાનમાં સપ્ત તડકામાં બેસી ગહેવું પડે છે એ ત્રાસ ભોગે બંધ તેવું નથી વૈશાખ-૧૬ માસમાં ખરે બપોરે જે માણસ આ મેદાનમાં બહાર નીકળે તેને જ એ ત્રાસની પગલ પડે, મકાનોમાં બેસી ગહેનાગઓને તેની બગર ન જ પડી શકે આ ત્રાસને દૂર કરવા માટે કમમાં કમ લેન યાત્રાળુઓના બળદો તેમજ બિટ, ઘોડા વગેરેને છાયામાં ગળી શકાય તેવી સગવડ કરવા માટે દારખાનાની કમીટીવાળા અને સખી ગૃહસ્થો સત્વર ધ્યાન આપશે,

એવી આશા રાખવી અસ્થાને નહીં જ ગણાય. આ કાર્ય માટે ઉપેક્ષા કરવા જેવું નથી. મૂંગા પ્રાણીઓનો આશીર્વાદ લેવા જેવું છે.

અન્ય મકાનો:—

‘ગઢવાળી’ ધર્મશાળાના મુખ્ય દરવાજાથી અંદર પેસતાં જમણા હાથ તરફના ઓરડાઓમાં અને તેની પાસે પીવા માટે ઠારેલ ગરમ પાણી અને નહાવા માટે ગરમ-ઠંડા પાણીની સગવડ રાખેલી છે. તેની પછી ખૂણામાં એક નાની પણ જૂની પોસાળ (પૌષ્ઠશાળા) છે, કે જે શ્રીશંખેશ્વર ગામના શ્રાવકોને ઉપાશ્રય તરીકે, ધર્મકાર્યો કરવા સારુ વાપરવા માટે આપવામાં આવેલ છે. તેની પાસે-આગળના ભાગમાં શેઠ જીવણદાસ ગોડીદાસની પેઠી (શ્રીશંખેશ્વર જૈન શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક કાર્યાલય) ની ખેઠકનું મકાન હતું અને તેના ઉપર ‘શ્રી હીરવિજયસૂરીશ્વરજી જૈન પુસ્તકાલય’ હતું. પરંતુ એ મકાન જીર્ણ થઈ ગયેલ હોઈ હાલમાં તેને પાડી નાખ્યું છે. તે ઠેકાણે પેઠી અને પુસ્તકાલય માટે નવું મકાન બાંધવાનું કામ ચાલુ કરવાના છે.

જૈન ઉપાશ્રય:—

તેની પાસેથી વંડાવાળી નવી ધર્મશાળામાં જતાં જમણા હાથ તરફ શ્રાવકોને ધર્મક્રિયાઓ કરવા માટે જૈન ઉપાશ્રયનું સુંદર મકાન હાલમાં જ નવું તૈયાર થયું છે, જેથી મુનિરાજેને અલાયદા ઉતરવાની તથા શ્રાવકોને ધર્મક્રિયાઓ કરવાની સગવડ સારી થઈ છે. આવી જ રીતે શ્રાવિકાઓ માટે પણ ખાસ અલાયદો ઉપાશ્રય થવાની ખાસ અગત્ય છે.

જેન પુસ્તકાલય:—

યાત્રાળુઓની સગવડતા ખાતર, કુરસદના સમયમાં યાત્રાળુઓ પુસ્તકવાચનનો લાભ લઈ શકે તેટલા માટે, હીં શ્રીમાન્ વિજયનીતિસૂરીશ્વરજી મહારાજશ્રીના હુપદેશથી સ ૧૯૮૫માં ‘શ્રીહીરવિજયસૂરીશ્વરજી જેન પુસ્તકાલય’ સ્થાપન કરેલું છે તેમાં પુસ્તકોનો સારો સંગ્રહ અને ચોડાક જેન માસિકો વગેરે છાપા પણ આવે છે. પરંતુ યાત્રાળુઓ આ પુસ્તકાલયનો જોઈએ તેવો લાભ લેતા થી માટે પુસ્તકાલયની મુવ્યવસ્થા થવાની તથા યાત્રાળુઓએ તેનો મારી રીતે લાભ લેવાની જરૂર છે હાલમાં પુસ્તકાલય નવા ઉપાશ્રયની પછવાડે લાયબ્રેરી માટે ખાસ બનાવેલ એક રૂમમાં રાખવામાં આવેલ છે પુસ્તકાલય, દેરાસર આવવા-જવાના રસ્તા ઉપર જ અને નીચેના મકાનમાં કાયમ ખાતે રાખવામાં આવે તો તેનો લાભ વધારે પ્રમાણમાં લોકો લઈ શકે, માટે તેવી વ્યવસ્થા થવાની જરૂર છે

ચખૂતરો —

આ ઠપાઉ ડના મુખ્ય દરવાજામાં પેસતા ડાબી બાજુમાં મોટું દલાણ (ગોસરી) છે તેના છેડા પાસે ચખૂતરો વગેરે પખીઓ માટે એક ચખૂતરો બનેલો છે તેમાં પક્ષીઓ માટે કારખાના તરફથી હુમેશા અનાજ ન ખાય છે

નગારખાનું:—

ટાકવાળી ધર્મશાળાની પાસે બહાર શેરીમાં જવાની જૂની બારી (ડેલી) છે, તેના ઉપર સ ૧૮૬૭ની સાલમાં

નગારખાના માટે મકાન બનેલું છે. જ્યાં હુમેશાં નિયમિત રીતે ચોઘડીઆં વાગે છે.

લોજનશાળા:—

રાધનપુર અને આસપાસના કેટલાક ભાવિક જૈન ગૃહસ્થોએ મળીને યાત્રાળુઓની સગવડ માટે પાંચેક વરસથી અહીં એક લોજનશાળા ખોલી છે, અને તે બજારના રસ્તા ઉપર રાધનપુરવાળા શેઠ ઈચ્છાચંદ હેમજીની ધર્મશાળામાં રાખવામાં આવી છે. આ લોજનશાળા થવાથી યાત્રાળુઓને ઘણી અનુકૂળતા થઈ છે. લોજન આદિની વ્યવસ્થા સારી છે. આ લોજનશાળામાં જમનાર પાસેથી એક ટંકના ચાર આના અને બે ટંકના છ આના ચાર્જ લેવાનો ઠરાવ તેની કમીટીએ કરેલો છે. તે પ્રમાણે ફીની રકમ આવે તે બાદ કરતાં વાર્ષિક સરેરાશ આશરે એક હજાર રૂપિયાનો ટોટો પડે છે. એ ટોટો કમીટી, મેંબરોમાંથી અને ગૃહસ્થો પાસેથી ફંડ ઊઘરાવીને પૂરો કરે છે. આ લોજનશાળા સાધુ-સાધ્વીઓની ભક્તિનો સારામાં સારો લાભ લે છે. લોજનશાળાની દેખરેખ, રાધનપુર, સમી, પંચાસર, પાટણ વગેરે ગામોના ૫-૭ ભાવિક ગૃહસ્થોની કમીટી રાખે છે. કમીટીના મેંબરો અવાર-નવાર અહીં આવીને જાતિ દેખરેખ રાખે છે. વાર્ષિક હિસાબ અને રીપોર્ટ છપાય છે. આ કાર્યમાં રાધનપુરવાળા શાહ બાપુલાલ (લખમીચંદ) પ્રેમચંદ સારો રસ લેતા જણાય છે.

પ્રકરણ ચૌદમું : બગીચા અને ગૌચર જમીન

બગીચો (ન ૧)—

શ ખેશ્વર ગામના ઉગમણા-પૂર્વદિશાના-ઝાપામાં શ્રી શ ખેશ્વરજીના જૈન સ્તંભ મૂળ કારખાના (કાર્યાલય)નો એક મોટો રા વીધાનો બગીચો છે, તેમા કુલના રોપાઓ ઉપગત ફળના મોટા વૃક્ષો પણ ઘણા છે તે સિવાય તેમા નોકરોને ગહેવા માટે મકાનો બનેલા છે અને કારખાનાના ઘોડા અને ઢારો પણ અહીં રાખવામા આવે છે આ બગીચામા જેટલા ફૂલ થાય છે તે બધા હમેશા દેગસરજીમા આવે છે આ બગીચામા બારે માસ કોસ ચાલુ રહે એવો એક મોટો અને પાકો બાધેલો ફૂવો છે પણ તેનું પાણી ખારુ હોઈ પીવાના ઉપયોગમા આવતુ નથી, વૃક્ષો તથા ઢારોના ઉપયોગમા આવે છે આ બગીચામા પાકી બાધેલી એક મોટી છત્રી છે તે છત્રીની અદર શિખરબધી નાની દેરીમા પાયચ દગગજીના શ્રીહર્ષચ દ્રસૂરિ નામના શ્રીપૂજ્યના પગલા લેડી ૧ છે, તેની ઉપર સ ૧૯૧૬નો લેખ છે (જુઓ લે ૬૨) આ બગીચો ઘણો મોટો હોઈ, જો તેની સારી વ્યવસ્થા કરવામા આવે તો તેમાથી થોડી-ઘણી આવક થઈ શકે તેમ છે, અને પ્રભુપૂજા માટે ખૂબ પુષ્પો મળી શકે તેમ છે

બગીચો: (નં. ૨):—

ગામના આથમણા (પશ્ચિમ) આંપાની નજીકમાં પણ કારખાનાના તાબાનો ચાર વીધાનો એક બગીચો હતો. પણ ત્યાંના ફૂવામાં બગીચાને પૂરતું પાણી નહીં હોવાથી તે બગીચો કાઢી નાંખીને તે જમીન વિદ્યોતીથી ખેડૂતને ખેડવા માટે આપી દેવામાં આવે છે, તેની વાર્ષિક અમુક રકમ કારખાનાને મળે છે.

બગીચો (નં. ૩):—

શંખેશ્વર ગામની ઉત્તર દિશામાં, ખારસોદ તળાવના કિનારા ઉપર, ઝંડફૂવાની નજીકમાં અઢી વીધાનો, ગુલાબનાં ફુલના રોપાવાળો એક બગીચો છે. તે બગીચો એક સખી ગૃહસ્થે આ સાલમાં ખરીદીને શ્રીશંખેશ્વરજી કારખાનાને અર્પણ કર્યો છે. તેમાંથી હમેશાં ગુલાબનાં પુષ્પો પ્રભુજીને ચડાવવા માટે દેરાસરજીમાં આવે છે.

ગૌચર જમીન:—

શંખેશ્વર ગામની ઉત્તર દિશા તરફના આંપા બહાર, ખારસોદ તળાવની પાસે, ખંડીયા ગામના રસ્તા ઉપર, સ્ટેટની બળાવાડ પાસે જે પડતર જમીન છે તે ‘ગિટવાળીયા’ ખેતરની છે. જેમાં બળાં તૈયાર થાય છે તે પણ ‘ગિટવાળીયા’ ખેતરની જ જમીન છે. આ ‘ગિટવાળીયું’ નામનું મોટું ખેતર અને તેની આસપાસની જમીન, રાજ્યનો કર ભરીને રાજ્યની મંજૂરીથી, શેઠ ગણેશચન્દ્ર શાંતિદાસ, આદા અમરાજી, આદા રામદાસજી અને ગામના મુખી, પટેલો વગેરેની સાક્ષીથી ગામના લોકોએ મળીને,

શ્રીશ ખેશ્વરજીના દેરાસરને અર્પણ કરીને વિ
મ ૧૭૨૨ ના માઘ સુદિ ૨ ને બુધવારે ગૌચર માટે
ટૂટી મૂકી છે

આ મોટા વિસ્તારવાળી જમીનમાં છેટે છેટે 'સરધ'ના
પાચ પત્થરો ખોડેલા છે, તેમાંથી ત્રણ 'સરધ'ના લેખો મહા
મહેનતે વાંચી, જેટલો ભાગ વચાણો તેટલો ભાગ ઉતારી
લઇને પહેલા પરિશિષ્ટમાં લેખાક ન ૬૩, ૬૪, ૬૫માં
આપેલ છે બાકીની બે સરધના લેખના અક્ષરો સાવ ઘસાઈ
ગયેલા હોવાથી વાચી શકાણા નથી તેમાં કોઈ ખીજ
ખેતરને પણ ગૌચર માટે છૂટું મૂક્યાનો ઉલ્લેખ હોવાની
સંભાવના થાય છે ઉક્ત ત્રણ સરધના લેખોની નકલો શેઠ
જીવણદાસ ગોડીદાસની પેઢી (કારખાના)માં પણ
મોજૂદ છે આ નકલો કારખાનાના કાર્યવાહકોએ રાધનપુર
સ્ટેટના ગબચ દક્ષતરમાં કોઈ કાર્ય પ્રસંગે સ ૧૯૫૦ના
ફાગણ માસમાં દાખલ કરેલ છે

પ્રકરણ પંદરમું : મેળા અને રાજ્યપ્રેમ

મેળા:—

શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજી તીર્થના અંગે અહીં કાયમ ખાતે દર વર્ષે ત્રણ મોટા મેળા ભરાય છે: ૧ ચૈત્રી પૂનમનો, ૨ કાર્તિકી પૂનમનો અને ૩ પોપ દશમી-માગશર વદિ ૧૦ નો.

(૧) ઉપરોક્ત ત્રણે મેળામાં પણ ચૈત્રી પૂનમનો મેળો સૌથી જળરહસ્ત ભરાય છે. આ મેળા ઉપર રાધનપુર અને પાટણથી સંઘો આવે છે, તે ઉપરાંત ગામેગામથી યાત્રાળુઓ આવે છે. આ મેળા પ્રસંગે મુનિરાજો અને સાધ્વીજીઓ પણ સારા પ્રમાણમાં આવે છે. આ મેળો સાર્વજનિક હોઈ જૈનો ઉપરાંત અઢારે વર્ણના મનુષ્યો આ મેળામાં માલ વેચવા અને ખરીદવા માટે આવે છે. તેઓ બધા શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીનાં પ્રેમ અને લક્ષિતથી દર્શન કરીને યથાશક્તિ ભેટ ચલાવે છે. આ મેળા ઉપર ગામના કે બહારગામના વેપારીઓ ગમે તેટલો માલ વેચવા માટે લાવે કે બહારગામથી માલ મંગાવે, તોપણ તેનું દાણ (જગાત) રાજ્ય તરફથી માફ છે. તેમજ આ મેળા ઉપર રાધનપુર સ્ટેટના મુખ્ય મેજિસ્ટ્રેટ સાહેબ, થાણદાર, ફોજદાર સાહેબ વગેરે અમલદારો અને પોલીસ પાર્ટીઓ પણ આવે છે. સ્ટેટ તરફથી ચોંટી-પહેરાનો સારો દોખસ્ત રહે છે.

આ મેઝામા ઘણી વાર જૈન કોમનું પાચ-પાચ હજાર માણસ એકઠું થાય છે આગળના સમયમાં તે ક્રતાય વધારે માણસ એકઠું થતું હશે એમ જણાય છે કેમકે આ મેઝા પ્રસંગે પહેલા નવકારશી-સાધર્મીવાત્સલ્યમા શીરો, દાળ, શેષવા-ઝાલર (ચણા-વાલ) નું જમણુ થતુ, તે વખતે ગઢવાળી-હાલ નવી થયેલી ધર્મશાળાના ચોકમા વચ્ચે એક ઠેકાણે જમીનમા ખાડો ખોદીને કુડની પેઠે તેને ચૂનાળ ધ ચણી લઈને પાકી કલઈ કરેલ છે, તેની અદર શીરો તૈયાર કરીને ભરતા અને એ જ ધર્મશાળાની ઓસરીના કિનારે ર-૩ ઘડીઓ-માટીની કોઠીઓ ચૂનાથી ચણી લીધેલી છે, તેમા શેષવા-ઝાલરનુ શાક તૈયાર કરીને ભરતા તથા મોટા ગાડાઓમા દાળ ગધીને ત્યાં-ચોકમા મૂકી ગણતા, અને લોકો જમવા બેસે ત્યારે પીગસનાગ એમાથી લઈ લઈ ને પીરસતા. મતલબ કે પીરસનાગઓને શીરો વગેરે કોઈ પણ ચીજ કોઈ આગેવાનોના અકુશ હેઠળથી લાવવી પડે એવુ નહોતુ પીરસનાગઓ સ્વત એ સ્થળેથી લાવી-લાવીને પીગસતા પણ આગળના લોકો ભદ્રિક હોવા સાથે, કોઈનુ ખૂરુ કંવામાં રાજી નહોતા, માલ વધારે લઈ લઈને પડતો મૂકીને બગાડો કરતા નહોતા પૈસા ખર્ચનારાઓને યશ મળે તેમા તેઓ રાજી રહેતા (આજકાલ જો આ પ્રમાણે માલ છૂટો મૂકી દીધો હોય તો માલનુ સત્યાનાશ વાળી નાખે, ખાય થોડુ અને બગાડે ઝાઝુ અને પાછળના માણસોને કદાચ લુખ્યા ગહેવાનો પણ સમય આવે)

(૨) કાર્તિકી પૂનમના મેઝામા સાધુ-સાધ્વીઓ તો બહુ ૪ ઓછા પ્રમાણમા આવી શકે, બહુમા બહુ ૨૧ ખેશ્વર

જીથી સાત ગાઉ દૂર સમી, દસાડા વગેરેમાં ચોમાસું રહેલ હોય એ જ આવી શકે. પરંતુ આ મેળામાં દર વર્ષે રાધન-પુરનો સંઘ આવવા ઉપરાંત ગામોગામથી યાત્રાળુઓ સારી સંખ્યામાં આવે છે.

(૩) પોષ દશમી-માગશર વદિ ૧૦ ને દિવસે શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુનું જન્મ કલ્યાણુક હોવાથી તે દિવસે પણ અહીં મેળો ભરાય છે. આ મેળામાં સાધુ-સાધ્વીઓ ઉપરાંત રાધનપુર, પાટણ, પાટડી, ખજાણા, માંડલ, વીરમગામ તથા આસપાસનાં ગામોના યાત્રાળુઓ આવે છે, આમાં માંડલ, વીરમગામના યાત્રાળુઓ વિશેષ પ્રમાણમાં આવે છે.

આ ત્રણે મેળાના દિવસોમાં રથયાત્રાના વરઘોડા, મોટી પૂજાઓ, આંગી, લાવના, રાત્રિજગરણ અને સાધર્મીવાત્સલ્ય વગેરે ધાર્મિક કાર્યો થાય છે. યાત્રાળુઓ તેમાં લાગ લઈ પોતાના તે દિવસો ધર્મક્રિયામાં આનંદપૂર્વક પસાર કરે છે.

ઉપરોક્ત ત્રણ મેળા સિવાય બીજાં જૈન પર્વો-તહેવારો-માં પણ અહીં યાત્રાળુઓ સારા પ્રમાણમાં એકઠા થાય છે.

રાજ્યપ્રેમ:—

આ તીર્થ ઉપર રાજ્યનો-રાધનપુર સ્ટેટના બાબી કુટુંબના નવાબ સાહેબોનો ઘણો સારો પ્રેમ અગાઉથી જ આલ્યો આવે છે, રાજ્યની કોઈ પણ જાતની કનડગત નથી. નેકનામદાર નવાબ સાહેબ શ્રીબીસમીલતા ખાનજી બાબી અહાદુરનો આ તીર્થ પ્રત્યે જેવો પ્રેમ હતો તેવો જ પ્રેમ, અલ્લે તેથી પણ વધારે તેમના વારસદાર-તેમની પછી ગાદી પર આવેલા મહૂમ નેકનામદાર નવાબ સાહેબ સર

મહમ્મદ શ્રી જલાલુદ્દીન ખાનજી ખાળી બહાદુર, કે
શ્રી આઈ ઈ નો પણ હતો આ જન્ને નવાળ સાહેબોએ
તથા તેમના પૂર્વજોએ આ તીર્થને અમુક અમુક હક્કો આપેલા
છે, તે આજમુધી બગબગ પગાય છે ઉપરોક્ત જન્ને નવાળ
સાહેબો આ તીર્થ પ્રત્યે જેવી શુભ લાગણી ગણતા હતા,
એવી જ લાગણી તેમની ગાદી પર આવેલા નેકનામદાર
નવાળ સાહેબ શ્રી મૂર્તિજીખાનજી ખાળી બહાદુર પણ
ગણશે, એવી આશા રાખવામા આવે છે જેવી રીતે નામદાર
નવાળ સાહેબો અને ગન્યકુટુમ્બો આ તીર્થ પર શુભ લાગ-
ણીઓ ધગવે છે, તેવી જ રીતે ગન્યના નાનાથી મોટા
અમલદારો પણ શુભ લાગણી ધગવે છે અમલદારો તરફથી
પણ કેઈ પ્રકારની કનડગત, હેગનગતિ કે અથડામણી થતી
નથી ઈસ્લામ ધર્મવાળા નવાળ સાહેબોનું રાજ્ય હોવા છતા
પણ આ જૈનતીર્થ ઉપર ગન્યનો આટલો પ્રેમ છે એ કાઈ
ઓછું ખુશી થવા જેવું નથી

દાણ માટે —

જેમ ચૈત્રી પૂનમના મેળા ઉપર ગામના કે બહાર-
ગામના વેપારીઓ ગમે તેટલો માલ વેચવા માટે લાવે કે
મગાવે તો પણ તેનું દાણ—જકાત સર્વથા માફ છે, તેમ આ
તીર્થને અગે શેઠ જીવણદાસ ગોડીદાસની પેઢી દેગસર,
ધર્મશાળા, ઉપાશ્રય, કુત્તા, ચખૂતરા, પેઢીના મકાનો વગેરે
બધાવવા કે સમગ્રવા માટે, પૂજા-પાઠ માટે, જમણવાર
માટે; આગી માટે કે ફગનીયર માટે ગમે ત્યારે ગમે તેટલી
કિંમતની ચીજો અહીંથી ખરીદે અથવા બહારગામથી મગાવે
તેનું દાણ કેટલાય રૂા પામને માટે માફ છે કારખાના

ઉપર, કારખાનાના નોકરો ઉપર કે યાત્રાળુઓ ઉપર કોઈ જાતનો કરવેરો કે ટેકસ નથી, કોઈ જાતની કનડગત નથી. શિકારની મનાઈ, મેળા ઉપર અમલદારોની હાજરી, રાજ્ય તરફથી ચોકીપહેરાનો સારામાં સારો ણંદોળસ્ત વગેરે વગેરે બાબતો જ રાજ્યનો-સ્ટેટનો આ તીર્થ પ્રત્યે અપૂર્વ પ્રેમ હોવાનું સ્પષ્ટ રીતે બતાવી આપે છે.

તે ઉપરાંત નામદાર નવાબ સાહેબો તરફથી કે સ્ટેટ તરફથી આ તીર્થને જમીન વગેરે કંઈ ને કંઈ બક્ષીસમાં પણ મદ્ય હશે જ, પરંતુ તે સંબંધી કંઈ પણ લેખો કે દસ્તાવેજો મને મળી શક્યા નહીં હોવાથી-ચોક્કસ માહિતી નહીં મળવાથી તે બાબત અહીં વધારે વિગતથી રજૂ કરી શક્યો નથી. પરંતુ પૂજનાં કપડાં પહેરવાની ઓરડીની ઓસરીની પાસે દાનપત્રનો એક પત્થર ખોડેલો છે, તેમાં સત્તરમી સદીના કોઈ નવાબ સાહેબના વખતનો શિલાલેખ ખોદેલો છે, પણ તેના અક્ષરો ખોડિયા અને ઘસાઈ ગયેલા હોવાથી મહેનત કરવા છતાં પણ તે લેખ પૂરેપૂરો વાંચી શકાયો નથી. પરંતુ કાંઈક જમીન વગેરે લેટ કર્યાનો અથવા તો દાણ-જઠાત માફ કર્યાના દાનપત્રનો જ આ શિલાલેખ હોવો જોઈએ એમ જણાય છે.

શિકારની સખ્ત મનાઈ:—

શા'ખેશ્વર ગામની હદમાં કોઈ પણ જાતનો શિકાર કરવાનો નામદાર નવાબ સાહેબે સખ્ત મનાઈ હુકમ બહાર પાડેલો છે. તે અનુસાર નામદાર નવાબ સાહેબ પોતે અથવા તો તેમના કુટુંબના કોઈ પણ માણસો કે તેમના મહેમાનો પણ શા'ખેશ્વર ગામની હદમાં કોઈ પણ જાતનો શિકાર કરતા નથી ને જે કોઈ શિકાર કરે તેને સજા કરવામાં આવે છે.

પ્રકરણ સોળમું : વહીવટ અને વ્યવસ્થા

વહીવટ —

સૈકાઓ પહેલા શ ખેશ્વર ગામમા શ્રાવકોની ઘણી વસ્તી હતી, અને જ્યારે શ ખેશ્વર ગામમા મોટા મોટા સૂરિવર્યો અનેક મુનિરાજો સાથે ચોમાસા કરતા હતા, તે સમયમા કેટલાક સૈકાઓ સુધી આ તીર્થનો વહીવટ શખેશ્વર ગામનો જ સઘ કરતો હશે, એમા શક નથી પછી મુસલમાની લડાઈઓના જમાનામા અહીંની જૈન વસ્તી લડાઈઓ વગેરેના લયને લીધે નાસી જવાથી ઘટી ગઈ હશે, ત્યાર પછી આ તીર્થનો વહીવટ, નજીકમા આવેલા પાટણ શહેરના સઘના હાથમા ગયો હોય તો ના નહીં પરંતુ તે માટે કોઈ ગ્રંથ કે શિલાલેખનુ પ્રમાણ મને મળ્યું નથી ત્યાર પછી આ તીર્થનો વહીવટ શ ખેશ્વર, રાધનપુર સ્ટેટનુ ગામ હોઈને તથા રાધનપુરમા જૈનોની વસ્તી ઘણી જ હોવાથી, રાધનપુરના સઘને સોંપાયો અને ઘણા વર્ષો સુધી તેમના હાથમા રહ્યો આ તીર્થનો વહીવટ રાધનપુરના સઘને ક્યારે સોંપાયો ? તે ચોક્કસ રીતે જાણવામા આવ્યું નથી પરંતુ જેટલા લગલગ દોઢ એ વર્ષોથી અહીંનો વહીવટ રાધનપુરના સઘના હાથમા હતો એ તો ચોક્કસ વાત છે કેમકે ‘ટાકાવાળી’ ધર્મશાલાના વિ સ ૧૮૩૬ અને ૧૮૫૪ ના શિલાલેખો (લેખ નં ૫૬, ૬૦)મા તથા નવા દેરાસરના મુખ્ય દરવાજાની અંદારની (ગૃહારચોક્કીની) ડાબી બાજુની દીવાલમા ચોડેલા

વિ. સં. ૧૮૬૮ ના (લેખનં. ૧૧) માં રાધનપુરના મશાલીયા તથા શાહ વગેરે કુટુંબના ગૃહસ્થોએ પોતાની દેખરેખથી ' ટાંકાવાળી ' ધર્મશાલા કરાવ્યાનું અને નવા દેરાસરમાં જીર્ણોદ્ધારનું કામ કરાવ્યાનું લખ્યું છે. રાધનપુરના સંઘમાંથી ચુંટાયેલી ચોક્કસ માણસોની એક કમીટી આ તીર્થનો વહીવટ સંભાળતી, દેખરેખ રાખતી અને સમારકામ વગેરે કરાવતી; તેમાં પણ પાછળના સમયમાં મશાલીયા કુટુંબની આગેવાની હોય એમ જણાય છે. પછી મશાલીયા કુટુંબની સ્થિતિ નરમ પડવાના કારણે અથવા કામ કરનાર આગેવાનો બહાર ગામ રહેવાજવાના કારણે આ તીર્થનો ચાલુ વહીવટ તેમણે વિ. સં. ૧૯૫૮ માં અમદાવાદના સુપ્રસિદ્ધ શેઠ જમનાદાસ ભાઈ ભગુભાઈને સોંપી દીધો.^૧ શેઠ જમનાભાઈએ થોડ

૧ રાધનપુરની કમીટીએ આ તીર્થનો ચાલુ વહીવટ, સીલીક, અને સ્થાનિક મિલકત વગેરે બધું શ્રીયુત શેઠ જમનાદાસભાઈ ભગુભાઈને સોંપી દીધું હતું. પરંતુ રાધનપુરની કમીટીની કાર્યવાહીના સમયના ચોપડા, દસ્તાવેજો, ખતપત્રો વગેરે બધું હતું રાધનપુરમાં જ છે. તપાસ કરતાં તે હાલ ક્યાં-ક્યાની પાસે-કયે ઠેકાણે છે ? તેનો પણ પત્તો નથી. તો એનો પત્તો લગાડીને જૂના ચોપડા, દસ્તાવેજો વગેરે પણ શંખેશ્વરજીની વર્તમાન કમીટીને સોંપી દેવા જોઈએ, કે જેથી વખત પર દસ્તાવેજો વગેરેની જરૂર પડે ત્યારે કામ લાગે.

સંભળવા પ્રમાણે શંખેશ્વરજી કારખાનાની માલિકીની કાંઈકે સ્થાવર મિલકત-મકાનો રાધનપુરમાંની શ્રી સાગરગચ્છની પેઢીને હસ્તક છે. આ વાત જો સાચી હોય તો તે પણ તેમણે ચાલુ કમીટીને સોંપી દેવી જોઈએ, અથવા તો તેની પૂરેપૂરી માહિતી વર્તમાન કમીટીને આપવી જોઈએ.

સમયમા અમદાવાદના પ્રતિષ્ઠિત આઠ ગૃહસ્થોની એક કમીટી સ્થાપન કરીને આ તીર્થનો વહીવટ ઉક્ત કમીટીને સોંપી દીધો. પોતે પણ તે કમીટીમાં શામેલ હતા. ભોંયણી તીર્થનો વહીવટ પણ એ જ કમીટીને સોંપાયો ત્યારથી આજ સુધી અખડપણે અમદાવાદની ઉક્ત કમીટી હસ્તક ભોંયણીજી અને શંખેશ્વરજી, આ બન્ને તીર્થોના વહીવટ-સીલીક અને હિસાબ અલગ અલગ રાખવામા આવે છે. કમીટીના મેમ્બરો વાગફતી અવાર-નવાર શંખેશ્વરજી આવે છે કેઈ ખાસ મોટું કામ હોય તો ૨-૪ જણા સાથે મળીને આવે છે, અહીંની પેઢીના કામકાજ ઉપર તપાસ રાખે છે અને સુધારા-વધારા સૂચવે છે.

શંખેશ્વરજી તીર્થમા મોટું કામ કરાવવા માટે, મોટી સહાયતા મોકલવા માટે અથવા તો શંખેશ્વરજીની સ્થાનિક પેઢી કે વ્યવસ્થા સળધી ઢઈ પણ નાની-મોટી ફરિયાદ કરવા માટે હેડ ઓફીસ (કમીટી) ઉપર લખવાની ઈચ્છા હોય તેમણે નીચેના સરનામે પત્રવ્યવહાર કરવો અથવા જાતે મળવું—

શ્રી શંખેશ્વરજી તીર્થનો વહીવટ કરનાર કમીટી,

ઠે પરી વીગ્યદ સૌભાગ્યચઢની પેઢી,

શેઠ મનસુખલાઈની પોળ, અમદાવાદ.

વ્યવસ્થા —

આ તીર્થની સ્થાનિક સર્વ પ્રકારની દેખરેખ અને વ્યવસ્થા રાખવા માટે કાયમ ખાતે આ તીર્થમા એક સ્થાનિક પેઢી ગખવામા આવે છે, જેમા એક મુખ્ય મુનીમ (મેનેજર) ઉપરાત કીલીદાર, વાસણ ગોદડા કારકુન અને નામાદાર મળીને ૩-૪ ગુમાસ્તાઓ, ૩-૪ પૂજારીઓ, કેટલાક નોકરો તેમજ

કેટલાક સીપાઈઓ કાયમ ખાતે રાખવામાં આવે છે. આમાંથી જેને જેને જે જે કામ કમીટીએ અથવા મુખ્ય મુનીએ સોંપ્યું હોય છે, તે તે કામ તેઓ બજાવે છે. તેમાં જરૂર પ્રમાણે અવાર-નવાર ફેરબદલી પણ થયા કરે છે.

પેઢીનું નામ:—

આ સ્થાનિક પેઢીનું નામ શેઠ જીવણદાસ ગોડીદાસ રાખવામાં આવ્યું છે. આ નામ ક્યારથી ચાલુ થયું છે ? તે ચોક્કસ જાણવામાં આવ્યું નથી. પરંતુ ઉપરોક્ત સં. ૧૮૬૮. (લે. નં. ૧૧) વાળા શિલાલેખમાં જણાવ્યા પ્રમાણે રાધન-પુરના રહેવાસી શાહ જીવણદાસ ગોડીદાસે પોતાની જાતિ દેખરેખથી જયપુરના એક ગૃહસ્થે આપેલ પાંચ હજાર રૂપિયાથી આ નવા દેરાસરનો જીર્ણોદ્ધાર-કુટચા તૂટચા કામની મરામત તથા જરૂરી નવું કામ કરાવ્યું હતું. આ ઉપરથી જણાય છે કે ઉક્ત શાહ જીવણદાસ ગોડીદાસ આ તીર્થની સેવા માટે હમેશાં રસ લેતા હશે—જાતિલોગ આપતા હશે, અને કદાચ તેમણે મરતી વખતે પોતાની બધી મિલકત અથવા તો મિલકતનો મોટો ભાગ આ તીર્થને અર્પણ કર્યો હશે, તેથી શ્રીસંઘે મળીને સ્થાનિક પેઢી સાથે તેમનું નામ જોડી દીધું હશે.^૧ ત્યારથી એ નામ આજસુધી બરાબર ચાલ્યું આવે છે.

સગવડ:—

અહીં આવનારા સંઘો, યાત્રાળુઓ તથા સાધુ-સાધ્વીઓને સર્વ પ્રકારની સગવડ છે, કેંઈ પણ પ્રકારે અગવડ પડે તેમ

૧ આવી રીતે ભાવનગરના શ્રીસંઘની પેઢી, રાધનપુરના વિજયગઢ સંઘની પેઢી વગેરે ઘણાં ગામોના સંઘની પેઢી સાથે અમુક અમુક વ્યક્તિનું નામ જોડાયેલ સાંભળ્યું છે.

નથી ધર્મશાળાઓ વિશાળ છે, અહીંના હવા-પાણી ઘણા જ સારાં છે ગામમાં બજાર હોવાથી જોઈતી ચીજ-વસ્તુઓ મળી શકે છે તેમજ લોજનશાળા ચાલુ હોઈ યાત્રાળુઓને મોઈ કરવાની કડાકૂટ પણ દૂર થઈ છે ધર્મશાળામાં યાત્રાળુઓ ખુશીમાં આવે તેટલા દિવસો સુધી રહી શકે છે; વધારે દિવસો સુધી રહેનાર પાસેથી ભાડુ લેવામાં આવતું નથી કુરસદનો વખત જ્ઞાન-ધ્યાનમાં અને પુસ્તકો વાચવામાં કાઢવા માટે ઉપાશ્રય અને પુસ્તકાલયની સગવડ પણ કારખાના તરફથી કરેલ છે હુમેશા નિયમિત રીતે ચોધડિયા વાગે છે, ગત-દિવસ ઘડિયાળના ડકા ચોકીદારો વગાડે છે હુમેશા સાજે દેગસરજીમાં દશાગ અને કીન્નરૂનો ધૂપ તથા ગેશની થાય છે, ગત્રે ભાવના બેઝે છે, તેથી યાત્રાળુઓના મન અતિ પ્રકુલ્લિત અને હર્ષ વડે ઉલ્લસિત બને છે કોઈ પણ જાતનું કામ હોય અથવા અડચણ હોય તો પેઢીમાં જઈને કહેવાથી તેની વ્યવસ્થા તેઓ કરી આપે છે આ તીર્થમાં બાહ્ય અને આંતરિક શાંતિ સારી સચવાય છે, માટે દરેક ભાવુક શ્રદ્ધાળુ મહાનુભાવે આ તીર્થની યાત્રા અવશ્ય કરવા ભલામણ છે

સહાયતા મોકલવા માટે, આવવા-જવા માટે અગર હુકોઈ કામને અગે આ સ્થાનિક પેઢીની સાથે પત્રવ્યવહાર કરવા ઇચ્છનારે નીચેના સરનામાંથી પત્રવ્યવહાર કરવો

શેઠ જીવણદાસ ગોડીદાસની પેઢી
(શખેશ્વરતીર્થ કારખાનું)

મુકામ શ ખેશ્વર, પોષ્ટ આદરીઆણુક
સ્ટેશન ખારાઘોડા (કાઠી આવાડ)

આવક-ખર્ચ:—

આ તીર્થમાં દેરાસર ખાતે અને સાધારણ ખાતે વાર્ષિક આવક તથા ખર્ચ કેટલું થાય છે? તે માટે અમે શ્રી શંખેશ્વરજીની સ્થાનિક પેઢીને પુછાવ્યું હતું, પરંતુ આ પ્રશ્નનો જવાબ આપવાનું તેમની સત્તાની બહાર હોઈ તેમણે કંઈ પણ ખુલાસો નહીં આપવાથી, મેં અમદાવાદની હેડ ઓફીસને પત્રો લખીને પુછાવ્યું હતું. પરંતુ સત્તાવાર વિગત પુસ્તકમાં પ્રગટ નહીં કરાવવાની ઇચ્છાથી કે ગમે તે કારણથી તેમણે પણ આ માટે કંઈ પણ ખુલાસો આપ્યો નથી. પરંતુ મેં પ્રયાસ કરીને બીજે ઠેકાણેથી તેનો ખુલાસો મેળવ્યો છે. જો કે તે સત્તાવાર ખુલાસો નથી, છતાં તે ઉપરથી અનુમાનથી ધોરણ બાંધી શકાય ખરું. તે ખુલાસો આ પ્રમાણે છે:

આ તીર્થમાં દેરાસર, સાધારણ વગેરે દરેક ખાતામાં થઈને એકંદર સરેરાશ વાર્ષિક આવક પચીશ હજાર રૂપિયાની થાય છે. જ્યારે દરેક ખાતાનું મળીને વાર્ષિક સરેરાશ ખર્ચ પંદર હજાર રૂપિયાનું છે, અને નીચે સમાવતમાં બતાવ્યા પ્રમાણે વાર્ષિક દસ હજારની કિંમતનાં આરસનાં પાટિયાં આ તીર્થ તરફથી અન્ય ગામનાં દેરાસરોને અપાય છે. એટલે આવક અને ખર્ચનો સરવાળો લગભગ સરખો જ થઈ જાય છે. પરંતુ સાધારણ ખાતે તથા બગીચા ખાતે આવક થોડી અને ખર્ચ વધારે થાય છે. એટલે એ બંને ખાતામાં દર વર્ષે ટોટો પડે છે. એ ટોટાની રકમ તે બંને ખાતે બાકી સેણી ખેંચાતી જ આવતી હશે, એમ જણાય છે.

આ તીર્થમાં સ્થાનિક કે બહારગામની, સ્થાવર મિલકતની કે સહાયતાની કાયમી વાર્ષિક આવક ઘણે ભાગે કંઈ પણ થી ને કંઈ આવક છે તે માત્ર યાત્રાળુઓની જ છે મતલબ કે આ તીર્થનો નિભાવ યાત્રાળુઓથી જ થાય છે

દેરાસર ખાતે ખર્ચ કરતા થોડી આવક વધારે થાય છે, પણ તે બંધ કરવાની જરૂર નથી કારણ કે અહીંથી સાધન-સામગ્રી વિનાનાં ઘણા ગામોના દેરાસરોને આરસનાં પાટિયાની સહાયતા કરવામાં આવે છે તે ઉપરાંત પણ જો વધારે રહેતો હોય તો શ્રી ખેશ્વરજીની આસપાસના ગામોના દેરાસરોમાં ને ને વસ્તુની જરૂર હોય તે આપવાની અને જીર્ણોદ્ધારની જરૂર હોય તો તે પણ કરાવી આપવાની, આ તીર્થની વ્યવસ્થાપક કમીટીને ખાસ લક્ષ્યમાં કરવામાં આવે છે^૧

સાથે સાથે સાધારણ-ખાતામાં અને બગીચા-ખાતામાં દર વર્ષે ને ટોટો પડે છે, તે ટોટો હવેથી ન પડે તે માટે કાળજી રાખવા તરફ સમસ્ત યાત્રાળુઓનું ધ્યાન ખેંચવામાં આવે છે.

યાત્રાળુઓની સારી રીતે સગવડ સચવાય, દરેક કાર્યોની વ્યવસ્થા સુદૃઢ રીતે થાય અને યાત્રાળુઓએ આપેલી રકમનો શીઘ્રતાથી સદુપયોગ થતો જોવામાં આવે તો યાત્રાળુઓની દાન કરવાની રુચિ વૃદ્ધિને પામે છે, પ્રકુલિત થાય છે આ બાબત સ્થાનિક અને વ્યવસ્થાપક કમીટીના કાર્યવાહકોએ ખાસ લક્ષ્યમાં રાખવા જેવી છે

૧ શ્રી ખેશ્વરજીની આસપાસના ઘણા ગામોમાં અગ્ને વિહાર થોઈ છે, તેમાંના કેટલાક ગામોના દેરાસરોના જીર્ણોદ્ધારની તેમજ કેટલાક દેરાસરોમાં અમુક અમુક સાધનોની ખાસ જરૂર છે

સખાવત:—

આ તીર્થમાં દેરાસરજી ખાતે થતી ઉપજમાંથી દર વર્ષે હસ હજાર રૂપિયાની કિંમતનાં આરસનાં પાટિયાં બહારગામને દેરાસરો માટે આપવાનું આ તીર્થની વ્યવસ્થાપક કમીટિએ સંવત ૧૯૮૪ થી ઠરાવ કરીને શરૂ કર્યું છે. જે જે ગામોના સંઘોની માગણી આવે છે ત્યાં કમીટી તરફથી મીસ્ત્ર મોકલીને ખાસ જરૂર હોય તે પ્રમાણે તેમને આરસનાં પાટિયાં મોકલી આપવામાં આવે છે. જેમને ખાસ જરૂર હોય તેમણે અમદાવાદની હેડ ઓફિસ ઉપર અરજી કરવી જોઈએ.

ગામમાંથી લૂલાં-લંગડાં-ખોડાં ઢોર તથા જે કંઈ પશુ, પક્ષીઓ આવે છે, તેમની પાંજરાપોળ તરીકે કારખાના તરફથી સારવાર અને રક્ષા કરવામાં આવે છે.

હુમેશાં કખૂતર વગેરે પંખીઓને અનાજ નંખાય છે, અને કૂતરાંઓને દરરોજ રોટલા નાંખવામાં આવે છે; આ વગેરે જીવહયાનાં કાર્યો પેઢા તરફથી હુમેશાં થતાં રહે છે.

જરૂરિયાત:—

આ તીર્થમાં નીચેની બાબતોની ખાસ જરૂરિયાત છે.

(૧) જેમ પુરુષોને ધર્મકરણી કરવા માટે અલાયદો ઉપાશ્રયની સગવડ થઈ છે, તેવી જ રીતે સ્ત્રીઓને ધર્મક્રિયા કરવા માટે ખાસ અલાયદો ઉપાશ્રય થવાની ઘણી જરૂર છે, કે જેમાં સાધ્વીજીઓ યાત્રાળુ-ગૃહસ્થોથી જરા અલગ અને નિઃસંકોચ રીતે શાંતિથી રહી શકે.

(૨) અહીંના હવા-પાણી સારા હોવાથી ઘણા દરદીઓ પણ અહીં તબિયત સુધારવા સાથે તીર્થયાત્રાનો લાભ લેવા માટે આવે છે તેઓને માટે એક બુદ્ધાજ સેનેટેરીયમની માસ અગત્ય છે જો એક સેનેટેરીયમ બુદ્ધ હોય તો તેનાથી મીઠા યાત્રાળુઓની તબિયત બગડવાનો કે એવી રોગ લાગુ થવાનો ભય ઓછો થઈ જાય અને દરદી સ્વધર્મી બંધુઓની તબિયત જલદીથી સારી થઈ જાય માટે આવું એક સેનેટેરીયમ થવાની ખાસ અગત્ય જણાય છે

(૩) યાત્રાળુઓનાં ગાડાના બળદોને બાંધવા માટે કંઈ પણ સ્થાન નથી આથમણા ગ્રામમાં એવું કંઈ જાડ પણ નથી કે જેના છાયામાં બળદો બેસી શકે ઉનાળાની ઋતુમાં આખો દિવસ બળદોને સખ્ત તડકામાં બેસી રહેવું પડે છે, એ ત્રામ જોયો જતો નથી માટે નવી ધર્મશાળાની આસપાસમાં યાત્રાળુઓના ગાડાના બળદો તથા ઊંટ, ઘોડા વગેરેને બાંધવા માટે છાપરા થવાની ખાસ આવશ્યકતા છે

(૪) પચાસરવાળાની ધર્મશાળાને છેડે, તેની પાસેના ગઢના કોઠાની પાસે ધર્મશાળાનું મેડીબંધ એક મકાન શુદ્ધ થઈ ગયેલું હતું તેને પાડીને તે જગ્યાએ સાત ઓરડાવાળું મેડીબંધ પાકું મકાન કારખાના તરફથી બંધાયું છે તે ઓરડાઓ ઉપર સહાયતા આપીને આરસની તખ્તી લગાવવા માટે સહાયકોની જરૂર છે

(૫) દર વર્ષે સાધારણ ખાતે અને બગીચા ખાતે ટોટો ન પડે અને એવી કંઈ કાયમી આવક થાય તેવી વ્યવસ્થા થવાની જરૂર છે

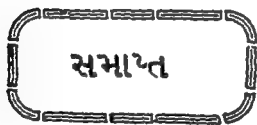
ઉપર લખેલી પાંચ બાબતો તરફ વ્યવસ્થાપક કમીટીના મેંબરો તેમજ ઉદાર દિલના સખી ગૃહસ્થો સત્વર ધ્યાન આપશે એવી સંપૂર્ણ આશા રાખવામાં આવે છે. કાર્યવાહકો કાર્યો કરાવી લેવા તૈયાર જ હોય, પણ તેનો બધો આધાર ભાગ્યશાળી દાની પુરુષોની ઉદાર સહાયતા ઉપર જ રહે છે. કેમકે પેઢીમાં તો હમેશાં સાધારણ ખાતે ટોટો જ ચાલ્યો આવે છે, એટલે આર્થિક સહાયતા મળ્યા સિવાય પેઢી આ કાર્યો કરાવી ન શકે એ સ્વાભાવિક છે. માટે ઉદાર દિલના સખી ગૃહસ્થોએ ઉપરનાં કાર્યો કરાવવા માટે આર્થિક સહાયતા કરવાની ખાસ જરૂર છે.

ઉપસંહાર

હે સનજનો ! જો તમે મોક્ષની અભિલાષા રાખતા હો, આત્મિક ઉન્નતિ ઇચ્છતા હો, અશુભ કર્મ-પાપના ક્ષયની ભાવના રાખતા હો, અને શરીર તથા અંતઃકરણને પવિત્ર કરવા સાથે અપૂર્વ શાંતિ મેળવવા માંગતા હો તો આ તીર્થની યાત્રા-સેવા કરવા તત્પર થજો ! તેમજ જો દેવલોકનાં અને ઉત્તમ મનુષ્યોનાં સુખોને પ્રાપ્ત કરવા ઇચ્છતા હો, વળી આ જન્મમાં જ સુખ, સૌભાગ્ય, નીરોગીપણું, ધન-દોલત, પુત્ર, સ્ત્રી, યશ-કીર્તિ, માન-સન્માન આદિ મેળવવા અને અનેક પ્રકારનાં ભયંકર વિધોને પણ દૂર કરવા ચાહતા હો તો પરમ શ્રદ્ધાપૂર્વક અતિપવિત્ર આ તીર્થમાં જઈને તેની સેવા-ભક્તિનો લાભ લેજો ! ત્યાંથી એ બધી ચીજો પ્રાપ્ત થઈ શકે તેમ છે.

અંતમા અતિ પ્રાચીન, મહાપ્રાણાવિક, વિધનિવારક અને મનોરથપૂરક શ્રી રાંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ તીર્થનું, અનેક ઋધોમાથી સારાંશ લઈને મારી અલ્પમતિ અનુસારે, મે સક્ષેપમાં વર્ણન લખ્યું છે, તે વાચીને સહૃદય લઘુકર્મી મનુષ્યો સમ્યક્ત્વને નિર્મળ જનાવવા માટે આ તીર્થની યાત્રા-સેવા-લક્ષિ કરવામાં વિશેષ ઉદ્યમવંત જનશે તો હું મારો પરિશ્રમ સફળ થયો માનીશ.

॥ ૐ શાન્તિ શાન્તિ શાન્તિ: ॥



પરિશિષ્ટ-૧

શ્રીશંલેશ્વરમહાતીર્થના શિલાલેખો નવા મંદિરના લેખો

(૧)

સં. ૧૬૬૬ વર્ષે પો. વ. ૮ રવૌ શ્રી શંલેશ્વર પાર્શ્વનાથપરિકર
અહમ્મદાવાદવાસ્તવ્ય શા. જયતમાલ ભા. જીનાદે સુત પુણ્યપાલ તેન
સ્વશ્રેયસે કારિતઃ પ્રતિષ્ઠિતશ્ચ શ્રી તપાગચ્છે મટારક શ્રીહીરવિજય-
સૂરીશ્વરપટ્ટોદયાચલભાસનમાનુસમાન મટારક શ્રીવિજયસેનસૂરીશ્વર-
નિર્દેશાત્ તત્શિષ્ય શ્રીવિજયદેવસૂરિભિઃ શ્રીમતિ રાજનગરે ઇતિ શુ .

(૨)

ૐ સંવત્ ૧૩૨૬ વર્ષે માઘ વદિ ૨ રવૌ શ્રી વ્રહ્માણગચ્છે શ્રી
શ્રીમાલજ્ઞાતીય.....પત્ની (પદ્મી) શ્રેયોર્થ સુત જાલ્હાકેન શ્રી નૈમિ-
નાથવિંબં ચતુર્વિંશતિપટ્ટસહિતં.....પ્રતિષ્ઠિતં શ્રી બુદ્ધિસાગર-
સૂરિભિઃ મંગલમસ્તુ

(૧) મૂ. ના.ની જમણી બાબુના કાઉસગીયા પરતો લેખ.
મૂ. ના.ની ડાબી બાબુના કાઉસગીયા પર પણ બરાબર એ જ
પ્રમાણે લેખ છે. ફક્ત શ્રીતપા ને બદલે તપા તથા શુ. ને બદલે
શુભમસ્તુ લખેલું છે. બાકી બધું એકસરખું છે.

(૨) શ્રી બીડલજન પાર્શ્વનાથજી ભગવાનની જમણી બાબુના
કાઉસગીયા પરતો લેખ.

(૩)

સં. ૧૩૨૬ વર્ષે માઘ વદિ ૨ રવૌ શ્રી વ્રહ્માણગચ્છે શ્રી શ્રીમાલ
ત્રીતીય તા શ્રેયોર્થ સુત જાહ્લાકેન શ્રીઆદિનાથવિંબં ચતુર્વિં-
તિપદ્મસહિતં કારિત ॥ પ્રતિષ્ઠિત શ્રી બુદ્ધિસાગરસૂરિભિ ॥ મગલમસ્તુ ॥

(૪)

શ્રી સંવેગર પારસ્વનાથ પદ્માવતી શ્રી તપાગચ્છે

(૫)

સુતયા (તા) સર્વદેવી જાહ્લા મળા .. .મ્યા કારિત

(૬)

ૐ સં. ૧૩૨૬ માઘ વદિ ૨ રવૌ સુતા અગમમ શ્રેયસે પિતા
જાહ્લાકેન શ્રી મહાવીરવિંબં કા

(૭)

સવન ૧૭૯૪ વરષે ફાગુણ વદિ ૨ શુક્રે સા સુસાલ વેચર
ગાર્યા તેજવા. પાદુકા કરાપિતં

(૩) શ્રી બીડલજન પાર્શ્વનાથ લગવાનની ડાબી બાલુના
કાઉસગીયા પગનો લેખ

(૪) દેરી નં. ૨, પદ્માવતી દેવીની મૂર્તિ નીચેનો લેખ

(૫) દેરી નં ૪, જિનચોવીશીના પદ્મની ગાદીનો લેખ

(૬) દેરી નં. ૩૪, મૂ ના જીની જમણી બાલુની મૂર્તિના
પગિકરની ગાદી પરનો લેખ

(૭) દેરી નં. ૫૧ અને પરની વચ્ચેના ખૂણાની દેરીની અદગ
આગસની નાની દેરીમાના બે જોડી પાદુકાપદ્મ પગનો લેખ (આ
સિવાય આ દેરીમા બીજા પગલાની જોડી ૮ છે તેના પર થોડા
થોડા અક્ષરો લખેલા છે પણ ધ્યાનની વિષમતાને કીધે તથા અક્ષરો
ધસાયેલા હોવાથી તે બગાળવાથી શક્યતા નથી)

(૮)

સં. ૧૪૨૮ વર્ષે વૈશાખ વદિ ૨ સોમે ગ્રાગ્વાટ જ્ઞાતીય શ્રે.
આસપાલ મા. રાજલદે સ(મુ)ત....મા. સિરિયાદે સુત પૂયગા સુત....
કારિતા ચતુર્વિંશતિજિનપટ્ટિકા મટ્ટારક શ્રી સોમતિલકસૂરિપટ્ટાલંકરણ....

(૯)

પટ્ટ: શ્રી શં.....૧૨૩૮ વર્ષે માઘ સુદિ ૩ શને
શ્રી સોમપ્રભસૂરિભિજિનમાતૃપટ્ટિકા પ્રતિષ્ઠિતા.....ત્રામ્યાં રાજ-
દેવ । રત્નામ્યાં સ્વમાતૃ:..... ॥ કલ્યાણમસ્તુ શ્રી સંઘસ્ય ॥

(૧૦)

સં. ૧૮૩૦ માગસિર સુદિ ૬ સુક્રે મોદી લવજી તસ્ય પુત્ર
બાઈ. તેજકૂયર તસ્યા મૂર્તિ શ્રી સંવેસર પાર્શ્વનાથ ચર.....

(૧૧)

॥ ૐ શ્રી ગણેશાય નમઃ ॥ શ્રી સરસ્વતી નમઃ ॥ સંવત ૧૮૬૮
ના વર્ષે માદ્રવા સુદ ૧૦ દને વાર વુધે ॥ સર્વાઈજેપુરકા સાહા
ઉત્તમચંદ વાલજીકા રૂ. ૫૦૦૦ અંકે રૂપૈયા પાંચ હજાર નાળ

(૮) દેરી નં. ૫૩, શ્રી જિનચોવીશીપટ્ટ પરનો લેખ.

(૯) દેરી નં. ૫૫, જિન-માતૃ ચોવીશીપટ્ટ પરનો લેખ.
(માતાઓની દરેક મૂર્તિ પર માતાઓનાં નામો ખોદેલાં છે.)

(૧૦) મુખ્ય દરવાજા પાસે આરસની નાની દેરીમાંની પદ્માવતી
દેવીની મૂર્તિ નીચેનો લેખ. (લેખના બાકીના અક્ષરો આરસના પત્થર
નીચે દટાઈ ગયા છે.)

(૧૧) મંદિરના મુખ્ય દરવાજાની બહારની ડાબા હાથ તરફની
ભીંતમાંનો લેખ.

सनाई रोकडा मोकल. ते मध्ये कारपाना काम करानो. एक काम वेकमाए तलीआको दुसरो देवराकी जाली. तीसरो काम चोवीस तीयकरको परघर समारो. चौथो काम वावन जीनालको फुटो तुटा मरारो पाचमो काम नगारपाना पंड दाको करावो. छठो काम महाराज श्री संपेसरजीने गलेप करावो रु ५००० अके रुपैया हजार पाच. गाहा. जीवणदास गोडीदास श्रीरावनपुरवालाकी मारफत गुमास्ता ३ ब्रह्मग हरनारायण तथा ईश्वरदास तथा मेगा टीकागम पासे रहाने जर्चावा छे ॥ पारसनाथ सत छे ॥

धातु प्रतिमाना लेखो

(१२)

ॐ संवत् १२१४ माघ सुदि १३ धवलक सुदेवान्या बहुदेवि मातृश्रेयोर्य ऋषमदेवविंव कारितमिति

(१३)

स. १४६८ वर्षे कार्तिक व २ संमि श्री अंचलगच्छे शा श्री. कडयाकेन श्रे. मंडलिक भा. आन्ह नाम मातापित्रो श्रेयोर्य श्री पार्श्व-नाथविंव श्रीमैरुतुंगमूरोणा उपदेगेन कारित । प्रति० च श्रीमूरिभि ॥

(१४)

स. १४७८ वैशाख सुदि १३ सोमे श्री श्रीमालजा श्रे जेसा भा जममादे द्वि. जान्हणदे श्रे. मुत गोगाकेन श्रीपार्श्वनाथ विंव का. म पिपलगच्छे श्रीकमलचंद्रमूरिपट्टे श्रीप्रमाणंदमूरिभि ॥ श्री ॥ १

(१२ १३, १४) आ तले लेजो अनुभे धातुनी ऐश्वरीया, त्रितीया अने पयतीया मूर्ति उभयना छे

(१५)

संवत् १४८७ वर्षे पोष वदि ६ शुक्ले श्री श्रीमालज्ञातीय श्रे
सूटा भा. प्र. ऊमादे द्वि. भा. वांऊ सु. धर्माकेन मातृपितृ श्री(श्रे)योः
श्रीआदिनाथविंबं कारापितं प्र. ब्रह्माणगच्छे श्रीवीरसूरिभिः .

(१६)

सं. १५०० वै. शु. ५ प्राग्वाटज्ञातीय सं. उदयसी भार्या चांप
लदे पुत्र सं. नाथा भार्यया फदी नाम्न्या सुत संमधर सीधर आसध
देवदत्त पुत्रो कपूरी कीबाई पूराय्यादि कुटुंबयुतया स्वश्रेयसे श्रीवर्द्धमा
विंबं कारितं प्रतिष्ठितं । श्रीसूरिभिः ॥

(१७)

॥ ॐ ॥ संवत् १५०७ वर्षे फागुण वदि ३ दिने बुधे ऊकेश-
वंशे वड्ड (इ) नातालगोत्रे सा. लाहड पुत्र सा. कउराकेन श्रीमुनि-
सुव्रतनाथविंबं कारितं श्रीपरत (परतर) गच्छे प्रतिष्ठितं श्रीजिनभद्रसूरि-
पट्टे श्रीजिनसागरसूरिभिः

(१८)

सं. १५१२ वर्षे फा. शु. ३ दिने प्राग्वाट व्य. वेला भा. मांकू
नाम्न्या सुत व्य. देवा जावड भा. मरगदे सुहासिणि सुत लाला वीसा
कुंरपाल वीरपाल पु. सूरदासादि कुटुंबयुतया स्वश्रेयसे श्रीमुनिसुव्रतविंबं
का. प्र. श्री तपागच्छे श्रीरत्नशेखरसूरिभिः ॥ महिसाणांपुरे

(१५, १६, १७, १८) आ आरे लेजो धातुनी पंचतीर्थ
भूति उपरना छे.

(૧૯)

સ ૧૫૨૩ વર્ષે વૈશાખ વદિ ૪ ગુરો પ્રા શ્રે કર્મણ મા કપૂરી
શ્રેષ્ઠિ કહ્વા માર્યા માનું પુ ધર્મસી આ ચઢ્ઢાદિકુટંબયુતેન શ્રી-
હૃંથનાથવિવ કા પ્ર શ્રીચિત્રાવાલાગ્ચે । શ્રી શ્રી । યળ (૮) દેવસૂરિપટ્ટે ।
પ્રો શ્રી રત્નદેવસૂરિભિ શુભ ભવતુ શ્રીપત્તને

(૨૦)

॥ સમત ૧૫૨૪ ચૈત્ર વદિ ૫ મૂમે શ્રી શ્રીમાલીજાતીય મ
મિંગ મા ધગ્ણુ પુ ધનાકેન મા રાણી પુ હાપા હીગ વસ્તા હાપા
મા કુંમરિયુતેન આમશ્રેયસે શ્રીચતુર્વિંગતિપટ્ટે મૂલનાયક શ્રીશ્રીસંભવ-
નાથવિવં નારાપિત્ત પ્રતિષ્ઠિતં શ્રીશ્રીપૂર્ણિમાપશ્ચીય પ્રથમ જ્ઞા શ્રીવિદ્યાગેષ-
્વરિસતાને શ્રીગુણસુદરસૂરોણામુપદેગેન વિધિના શ્રાદ્ધે વા. શ્રીજ્ઞાનકલગ
નિય પ્રગ

(૨૧)

સ ૧૫૩૦ વર્ષે માઘ વ ૨ શુક્રે શ્રીશ્રીમાલજા પિતૃ પોપા
માતૃ શાંગી આતૃ રાજા નમિત્ત શ્રે રત્નાકેન મા ગુરો પુ. વાધા મા
હૃદી સહિતેન શ્રીવાસપૂજ્યવિ ક પિપ્પલ ગ. મ. શ્રી ગુણસાગર-
સૂરિભિ ॥ પ્રતિષ્ઠિતં પા(પા ૮)ટલાગાસ્તવ્ય ॥

(૨૨)

સમત ૧૫૩૪ વર્ષે જ્યેષ્ઠ વદિ ૨ સોમે પ્રાગ્વાટજા વ્ય વર્ગસિંહ
નુ. વ્ય સાલ્મિ મા સાહ મુત દેવરાજકેન મા. રત્નાઈ આતૃ વાનર

(૧૯-૨૦) અનુક્રમે ધાતુની પચતીર્થા અને ચોવીશી ઉપગના લેખો છે.

(૨૧-૨૨) આ બન્ને લેખો ધાતુની પચતીર્થા ઉપગના છે.

अमरसीह प्रमु. कुटुंबयुतेन श्रीश्रेयांसर्विवं का. प्र. विवंदणीक ग. श्रं
स(ल)ब्धिसूरिभि वीसलनगरवास्तव्य ॥

(२३)

संवत् १६२८ वर्षे फागुण सुदि ७ वर बधे श्रीपत्तनं वस्तव्यं
श्री श्री प्रागवाटजाति श्रे । दामू भार्या कस्तूराइ सत जियवंत भार्या
पूँजी बीजी भार्या हरषाइ सत श्रीवंत श्रीपाल श्रीनमनाथ बब श्रीविजय-
दानसूरि तस पट्टे श्रीहीरविजयसूरिभि प्रतिष्ठतं ॥

(२४)

॥ सं.....स्वामिचतुर्विंशतिपट्टः कारितः प्रतिप (०) ब्रह्मा-
णगच्छे भ. श्रीमुणिचंद्रसूरिभिः पंचासरवास्तव्यः ॥ श्रीः ॥

जूना मंदिरना लेखो

(२५)

सा. लुंवा सू. हरजी भा. मथी

(२६)

श्र(श्री) श्रीमाली सा. गोवद भारजा बा. मणबाई सुत. कानसीग
पुंनसीग अम (आ) सकरण । अवकरण तथा देवकरण.....संवत्
१६६५ वरषे आसो सुद ५

(२७)

संवत् १६५३ वर्षे कार्तीक वद ११ रवु दावदना साहा सूरजी सा.
तेजपाल श्रीचंद पुत्ररत्न श्री देहरी ३ करावीअ माता कोडमदेनु पुत्र

(२३) धातुनी पंचतीर्थो परतो लेख.

(२४) अंजित परिकरवाणी धातुभूति परतो लेख.

(२५, २६, २७) अनुक्रमे द्वेरी नं. २, ३, ६ ती आर-
शाख परना लेखो.

(२८)

श्रीराजनगरवास्तव्य नंदरवारो वृ. उके सा सहस्रकिरण भा.
रूपा (१) सुत साह शांतिदास । कस (कस्य सुत १) रूपाकेनेयं
देवकुलिका कारितेय

(२९)

संवत् १६६६ वर्षे पोष वदि ८ रवौ नटीपद्रवास्तव्य श्रीश्रीमालि-
जातीय वृद्धग्राहीय प. जावड भा जसमादे सुत प. नायजीकेन भा.
सपूरदे प्रमुखकुटुंबयुतेन स्वश्रेयसे श्रीशंखेश्वर ग्रामे श्रीपार्श्वनाथमूल-
प्रासादं तदुत्तरस्या भद्राभिधानो प्रासाद शतशो रूपकव्ययेन कारित
मृग्यवृद्धैर्वर्धमानश्चिर जीयात् ॥

(३०)

नटीपद्र वास्त प जावड सुत हरजी सुत काहनजीकेन भा.
नारिंगदे पुत्री नांथी प्रमुख कुटुंबयुतेन देवकुलिका कारितेय ॥

(३१)

सं वर्धमान समरसंग पटणी

(३२)

संवत् १६६३ वर्षे पोष सुद १३ पटणी. ..

(३३)

पटणी सोनी लहूआ भार्या वा. अणू अरसी देहरी

(२८) हेरी न ११ नी आगशाप्प डिपग्ना लेख

(२९) हेरी न १२ (छित्त तग्गना गभारा) नी आगशाप्पनी
डिपग्ना पाटडा डिपग्ना लेख

(३०, ३१, ३२, ३३) अनुक्रमे हेरी नं १४, २०, २१ नी
आगशाप्प डिपग्ना लेखो छे

(૬૦)

શ્રીગણેસાણ નમ સંવત ૧૮૫૪ વરષે વડસાપ સુદ ૩ દને વા
ગરડ શ્રીસંબેસરજીની ધરમસાલા માજન સરવે મલીને કરાવી છે મો
અઘાટબંધ લેઈને કરાવી છે શ્રીરાવનપરના માજનની મારફત થઈ છે
મસાલીઆ હેમજી જીવણદાસ સાહા રંગજી જેવત સાહ દાનસંગ મેઘર્જ
સાહ કસલચંદ મૂલજી શેઠ વાલજી કુઆરપાલની મારફત થઈ છે તેનું
ષત ધરાજાતનું નામું રાવનપુર મધે છે મટ સંકરે વનમાલીએ પાસે રહીને
કામ કરાવૂ છે શ્રીગોડ ગ્નાતી આમળ છે શ્રીરાવનપર વાસતે કારીગ
સલાટ સોમપરા પરસોતમ દઆરામ સલાટ સુશ્રામ । સુરચંદ વડનગર
તથા સીતપરા પરસોતમ જે વાંચે તેને અમારા રામ રામ છે જાતરા કરત
અમને સંભારજો શ્રી.

(૬૧)

સંવત ૧૮૭૪ ના વરષે માગસ સુદ ૨

(૬૨)

॥ સં. ૧૯૧૬ શાકે ૧૭૮૧ પ્ર. માસોત્તમે માઘમાસે શુક
લપક્ષે ૭ સાતમ્યાં તિથૌ સોમવાસરે શ્રી પાર્શ્વચંદ્રસૂરિગચ્છેશ રીમ ।
મદ્ધાકરજી શ્રી ૧૦૮ શ્રીહર્ષચંદ્રસૂરીશ્વરાણાં પાદુકેયં પ્રતિષ્ઠિતં (તા)
તત્શિષ્ય મુક્તિચંદ્રેણ ॥ શ્રીરસ્તુ ॥

(૬૦) ટાંકાવાળી ધર્મશાળાની અંદરના ભાગમાં, પેસવાની બારીની ઉપરની ભીંતમાંનો લેખ.

(૬૧) પંચાસરવાળાની ધર્મશાળાના ગઢના દક્ષિણ દિશા (ગામ તરફ)ના કોઠા પરનો લેખ.

(૬૨) કારખાનાના બગીચાની અંદરની છત્રીમાંની દેરીમાંના પગલાં પરનો લેખ.

સરઈના લેખો

(૬૩)

સેઠ શ્રી ગગસચદ સંતીદાસ જ્ઞાલા શ્રી . (અમરા) જી જ્ઞાલશ્રી
રામદસજી પટલ સજગ વ અમેરામ પુંજા વઢેલ કરસન ગમ સંલેસ
સધવ (સિંધવ) જોગા દેવલાક પહતા લોક મલી ખેતર ડંટવલીડ ગોચર
મુકુ હિંદુઅળ ગાઅ તરકગ સૂઝર આ ખેત્ર દોકડા આપીને ગોચર
મુકુ સવત ૧૭૨૨ માહ શુ ૨ વુધે.

(૬૪)

શ્રીગણેસાય નમ સવત ૧૭૫૫ વરખે કાતી સદ ૨ સધવ અમેરામ
ધરપા આ ખેતર ડંટવાલીડ ગોસર મુકુ છે ગામ સમસત મુકું છે
હિંદુઅળે ગાઅ તરકાળે સુવર દેરામા ગામના મલી મતુ પાલે

(૬૫)

શ્રીગણેસાઈ નમ સવત ૧૭૩૨ વરખે ચઢતર વદિ ૮ રત્રી મ....
તથા સજાળ દેવા ગામ મલીને ગોચર મુકુ છે

(૬૩) શંખેશ્વર ગામથી ઉત્તર દિશા તરફ તળાવની પાસે
ખડીયાના ગસ્તા ઉપર ગોચર ભૂમિમાની પહેલો સરઈનો લેખ

(૬૪-૬૫) ઉપર્યુક્ત સરઈની પાસેની ખીજ અને ત્રીજી
સરઈના લેખ

શ્રી શંખેશ્વર મહાતીર્થના શિલાલેખોનું અવલોકન

શ્રીશંખેશ્વરજીમાંથી નાના-મોટા મળીને કુલ ૬૫ શિલાલેખો અમને પ્રાપ્ત થયા છે; તેમાં નવા મંદિરના ૨૪, જૂના મંદિરના ૩૪, ખગીચાનો ૧, ધર્મશાળાના ૩ અને સુરભી-સરઘના ૩ છે. તેમાં ૫૫ શિલાલેખો સંવતવાળા છે, જ્યારે ૬૬ લેખો સંવતવિનાના છે; જે સંવતવિનાના છે, તેમાંથી ૨-૩ લેખોનો સંવત અનુમાનથી નક્કી થઈ શકે તેમ છે. સંવતવાળા લેખોમાં સૌથી જૂનામાં જૂનો વિ. સં. ૧૨૧૪ નો અને નવામાં નવો વિ. સં. ૧૯૧૬ નો છે. તે શિલાલેખોની સાલવાર અનુક્રમણિકા આ પ્રમાણે છે:—

સંવત. લેખાંક.

૧૨૧૪-૧૨

૧૨૩૮-૯

૧૨૨૬-૨, ૩, ૫, ૬

૧૪૨૮-૮

૧૪૬૮-૧૩

૧૪૭૮-૧૪

૧૪૮૭-૧૫

૧૫૦૦-૧૬

૧૫૦૭-૧૭

૧૫૧૨-૧૮

૧૫૨૩-૧૯

૧૫૨૪-૨૦

સંવત. લેખાંક.

૧૫૩૦-૨૧

૧૫૩૪-૨૨

૧૬૨૮-૨૩

૧૬૫૨-૩૫

૧૬૫૩-૨૭

૧૬૬૧-૪૩, ૫૨.

૧૬૬૨-૩૬, ૩૭, ૩૮, ૩૯,

૪૦, ૪૪, ૪૬, ૫૦, ૫૩.

૧૬૬૩-૩૨, ૪૧, ૪૨, ૪૮,

૫૪, ૫૮.

૧૬૬૪-૫૬

૧૬૬૫-૨૬

૧૬૬૬-૧, ૨૯, ૩૦, ૪૯	૧૭૯૪-૭
૧૬૭૨-૫૫	૧૮૩૦-૧૦
૧૬૮૬-૪૫, ૪૭	૧૮૩૬-૫૯
૧૬૯૮-૫૧	૧૮૫૪-૬૦
૧૭૨૨-૬૩	૧૮૬૮-૧૧
૧૭૩૨-૬૫	૧૮૭૪-૬૧
૧૭૫૫-૬૪	૧૯૧૬-૬૨

નવા દેરાસરના લેખો

નવા મહિરમાથી કુલ ૨૪ શિલાલેખો મળ્યા છે તેમાં કાઉસગીયા પરના ૩, પરિકરની ગાદીનો ૧, ધાતુની મૂર્તિઓના ૧૩, પદ્માવતી દેવીની મૂર્તિઓના ૨, પાદુકા મૂર્તિના ૪ અને દીવાલનો ૧ છે આમા ૨૨ લેખો સંવતવાળા છે, જ્યારે ૨ લેખો સવતવિનાના છે તેમા સૌથી જૂનામાં જૂનો વિ સ ૧૨૧૪ નો છે અને નવામા નવો વિ સ ૧૮૬૮ નો છે તે સિવાય મૂળનાયકજીની બન્ને બાજુના બન્ને કાઉસગીયા એક જ ધણીએ કંગવેલા હોવાથી તે બન્ને પર એક સરખો જ લેખ હોવાથી તેમાથી એક લેખ આમા આપ્યો નથી ધાતુની એક એક મૂર્તિનો લેખ ચૂનામા દટાયેલો હોવાથી લઈ શકાણું નથી અને પગલાં જોડી ૮ ઉપર ચોડા ચોડા અક્ષરો ખોદેલા છે, પણ તે ઘસાઈ ગયેલા અને નિરુપયોગી હોઈને ઉતાર્યા નહીં હોવાથી આમાં આપી શકાયા નથી

(૧)

સવત ૧૬૬૬ પોષ વદિ ૮ રવિવાં
નિવાસી શાહ જયતમાલની ભાર્યા જી,

પાલે પોતાના કલ્યાણ માટે શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીનું પરિકર કરાવીને તેની, શ્રીતપાગચ્છનાયક ભટ્ટારક શ્રીહીરવિજયસૂરીશ્વરજી મહારાજની પાટરૂપી ઉદયાચલ પર્વતને પ્રકાશમાન કરવા માટે સૂર્ય સમાન ભટ્ટારક શ્રી વિજયસેનસૂરીશ્વરજી મહારાજની આજ્ઞાથી તેમના પદ્મધર શિષ્ય શ્રી વિજયદેવસૂરીશ્વરજી મહારાજ પાસે અમદાવાદમાં પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨, ૩, ૫, ૬)

આ ચાર લેખો એક જ ઘણીના છે, તેમાંથી પ્રથમના બે લેખો ભીડલંબન પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની બન્ને બાજુના બન્ને કાઉન્સગીયા પર, ત્રીજો લેખ જિન-ચોવીશીના પદ્મ પર અને ચોથો લેખ પરિકરની ગાદી પર ખોદેલ છે.

(૨) સં. ૧૩૨૬ માઘ વદિ ૨ રવિવારે, શ્રી બ્રહ્માણુગચ્છીય અને શ્રી શ્રીમાલજ્ઞાતિના શાહુ જાદહાએ પોતાની માતા પદ્મીના શ્રેય માટે ચતુર્વિંશતિજિનપદ્મ સહિત મૂના. શ્રી નેમિનાથ જિનગિંબ (કાઉન્સગીયા-ઉભી મૂર્તિ) કરાવ્યું અને તેની શ્રીમાન્ બુદ્ધિસાગરસૂરિજીએ પ્રતિષ્ઠા કરી છે.

(૩) પોતાના પિતાના શ્રેય માટે મૂ. ના. શ્રી આદિનાથ પ્રભુજીનું ગિંબ. (બાકી બધું ઉપર પ્રમાણે જ જાણવું.)

(૫) આ જિન-ચોવીશીનો પદ્મ, શા. જાદહા અને મણાએ પુત્રી સર્વદેવીના શ્રેય માટે વિ. સં. ૧૩૨૬ માઘ વદિ ૨ રવિવારે કરાવ્યો.

(૬) સં ૧૩૬૬ માઘ વદિ ૨ રવિવારે, પુત્રી અનુપ-
માના કલ્યાણ માટે પિતા જલદહાએ શ્રી મહાવીર સ્વા-
મીનું ણિખ લરાવ્યું

(૪)

શ્રી તપાગચ્છમા, શ્રી શ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુ-
જીની શાસનદેવી શ્રી પદ્માવતી

(૭)

સ ૧૭૯૪ ફાગણ વદિ ૨ શુક્રવારે શા ખુશાલ બે-
ચરની ભાર્યા તેજબાઈએ પગલા બેઠી બેનો આરસનો પટ્ટ
કગવ્યો (આ પગલાં કોના કોના છે? તે તેમા કંઈ પણ
લખ્યું નથી કહાય શ્રીમાન્ હીરવિજયસૂરીશ્વરજી મહા-
રાજ અને શ્રીમાન્ વિજયસેનસૂરીશ્વરજી મહારાજના હોય)

(૮)

સ ૧૪૨૮ વૈશાખ વદિ ૨ સોમવારે, પોરવાડશાહીય
શેઠ આસપાલની ભાર્યા રાજલદેના પુત્ર ..ની ભાર્યા
સિરિયાદેના પુત્ર ખૂયગાના પુત્ર ..એ કલ્યાણ માટે
કરાવેલ આ જિન-ચોવીશીપટ્ટની લદ્દારક શ્રી સોમતિલક-
સૂરિજીની પાટને શોભાવનાર શ્રી. . સૂરિજીએ પ્રતિષ્ઠા
કરી છે

(૯)

સ ૧૨૩૮ માઘ સુદિ ૩ શનિવારે, શ્રી સોમપ્રભસૂ-
રિજીએ પ્રતિષ્ઠિત કરેલ શ્રીજિન-માતાની ચોવીશીનો આ
પટ્ટ, શા ... ના પુત્રો ૧ રાજદેવ અને ૨ રત્નાએ
પોતાની માતા . . ના કલ્યાણ માટે કગવ્યો છે

(૧૦)

સં. ૧૮૩૦ માગશરસુદિ ૬ શુક્રવારે, મોદી લવણી પુત્રી બાઈ તેજકુંવરીએ શ્રી પદ્માવતીદેવીની મૂર્તિ અને શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની ચરણ-પાદુકાની જોડ ૧ કરાવી છે.

(૧૧)

સં. ૧૮૬૮ ભાદરવા સુદિ ૧૦ બુધવાર, સવાઈજય-પુરના શાહ ઉત્તમચંદ વાલજીએ રૂપિયા પાંચ હજાર નાણાં સીક્કાઈ (મુંબઈગરા) રોકડા મોકલ્યા. તેમાંથી જીર્ણોદ્ધારનું કામ નીચેની વિગતે કરાવ્યું: (૧) ચોકમાં તળિયામાં લાદીઓ જડાવી, (૨) મુખ્ય દેરાસરની જાળી કરાવી, (૩) ચોવીશે તીર્થંકર ભગવંતોનાં પરિકર (પરધર) સમરાવ્યાં, (૪) આવન જિનાલય-ભમતીની દેરીઓમાં ફૂટયું-તૂટયું કામ સમરાવ્યું, (૫) નગારખાનાનું બે ખંડવાળું મકાન કરાવ્યું, (૬) શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની મૂર્તિ પર લેખ કરાવ્યો. એ વગેરે કામમાં રૂપિયા પાંચ હજાર શાહ જીવણદાસ ગોડીદાસ રાધનપુરવાલાની મારફત ગુમાસ્તા ૧ બ્રાહ્મણ હરનારણ, ૨ ઇશ્વરદાસ અને ૩ મેળા ટીકારામે પાસે રહીને ખર્ચાવ્યા છે. શ્રી પાર્શ્વનાથ સત્ય છે.

ધાતુપ્રતિમાના લેખો

(૧૨)

સં. ૧૨૧૪ માઘ સુદિ ૧૩, શાહ ૧ ધ્રુવલક્ષ અને ૨ સુદેવ નામના પુત્રોએ પોતાની માતા બહુદેવીના શ્રેય માટે શ્રી નૃપસિદ્ધેવ પ્રભુજીનું જિંબ કરાવ્યું.

(૧૩)

સ ૧૪૬૮ ક્રાસ્ટિક વદિ ૨ સોમવારે, અ'ચલગ-
ચ્છીય શ્રાવક શાહ કંડુઆ(કંડવા) એ પોતાના પિતા
શેઠ મહલિક અને માતા આલહના શ્રેય માટે શ્રી મેરુ-
તુ ગસૂરિજીના ઉપદેશથી શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની મૂર્તિ
કરાવીને તેની આચાર્ય મહાગજ પામે પ્રતિષ્ઠા કરાવી

(૧૪)

સ ૧૪૭૮ વૈશાખ સુદિ ૧૩ સોમવારે, શ્રી શ્રીમાલ
જ્ઞાતીય શેઠ જેસાની પ્રથમ ભાર્યા જસમાદે, બીજી ભાર્યા
બલહણદે તેઓના પુત્ર શેઠ ગોધાએ શ્રી પાર્શ્વનાથ
પ્રભુનું ણિળ લરાવ્યું, તેની પિંચપલગચ્છીય શ્રી કમલચ દ્ર-
સૂરિજીના પદ્મધર શ્રી પ્રભાન દસૂરિજીએ પ્રતિષ્ઠા કરી છે.

(૧૫)

સ ૧૪૮૭ પોષ વદિ ૬ શુક્રવારે, શ્રી શ્રીમાલજ્ઞાતીય
શેઠ સૂટાની પ્રથમ ભાર્યા ઊમાદે, બીજી ભાર્યા વાંઝિ
(વાનૂ) તેઓના પુત્ર ધર્માએ પોતાના માત-પિતાના શ્રેય
માટે શ્રી આદિનાથ લગવાનનું ણિળ કરાવ્યું અને તેની
શ્રી બ્રહ્માણુગચ્છીય શ્રી વીરસૂરિજીએ પ્રતિષ્ઠા કરી છે.

(૧૬)

સ ૧૫૦૦ વૈશાખ સુદિ ૫, પોરવાડજ્ઞાતીય સઘવી
ઉદયસિંહની ભાર્યા ચાંપલદેના પુત્ર સઘવી નાથાની
ભાર્યા, પોતાના પુત્રો ૧ સમધર, ૨ શ્રીધર, ૩ આસધર,
૪ દેવદત્ત અને પુત્રીઓ ૧ કપૂરી, ૨ કીબાઈ તથા ૩
પૂરાયી આદિ કુટુંબથી યુક્ત બાઈ ફટી નામની શ્રાવિકાએ

પોતાના કલ્યાણ માટે શ્રી વર્ધમાનજિનનું ણિળ લરાવ્યું અને તેની આચાર્ય મહારાજ પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૧૭)

સં. ૧૫૦૭ ક્રાગણ સુદિ ૩ બુધવારે, ઓસવાલ જ્ઞાતિ અને વર્ધતાલા (?) ગોત્રવાળા શાહ લાહડેના પુત્ર શાહ કુંવરાએ શ્રી મુનિસુવ્રતસ્વામીનું ણિળ લરાવ્યું. તેની ખરતરગાચ્છીય શ્રી જિનલદ્રસૂરિના પદ્મધર શ્રી જિન-સાગરસૂરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી છે.

(૧૮)

સં. ૧૫૧૨ ક્રાગણ સુદિ ૩ ને દિવસે મહેસાણા નિવાસી, પોરવાડેજ્ઞાતીય શેઠ વેલાની ભાર્યા બાઈ માંકુ નામની શ્રાવિકાએ પોતાના પુત્રો, ૧ શેઠ દેવા અને ૨ જાવડે, તે બન્નેની ભાર્યા ૧ મરગદદે અને ૨ મુહાસિણી, તેઓના પુત્રો ૧ લાલા, ૨ વીસા, ૩ કુરપાલ, ૪ વીરપાલ, ૫ સૂરદાસ આદિ કુટુંબ પરિવારથી યુક્ત (શ્રાવિકા માંકુએ) પોતાના શ્રેય માટે શ્રી મુનિસુવ્રતસ્વામીનું ણિળ કરાવીને તેની તપાગચ્છીય શ્રી રત્નશેખરસૂરિ પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી છે.

(૧૯)

સં. ૧૫૨૩ વૈશાખ વદિ ૪ ગુરુવારે, પોરવાડેજ્ઞાતીય શેઠ કર્મણ તેની ભાર્યા કપૂરી તેના પુત્ર શેઠ કડૂઆ (કડવા) તેની ભાર્યા માનૂં તેના પુત્રો શેઠ ૧ ધર્મસી તથા ૨ બડૂઆ વગેરે કુટુંબથી યુક્ત શેઠ કર્મણે શ્રી કુંથુનાથ ભગવાનનું ણિળ કરાવ્યું તેની ચિત્રવાલગચ્છીય શ્રી....દેવસૂરિના પદ્મધર શ્રી રત્નદેવસૂરિએ પાટણમાં પ્રતિષ્ઠા કરી છે.

(૨૦)

સં ૧૫૨૪ ચૈત્ર વદિ ૫ લોમવારે, શ્રી શ્રીમાલી
જ્ઞાતીય મત્રી સિધાની ભાર્યા ધરણૂના પુત્ર ધનાએ પો-
તાની ભાર્યા રાણી તેના પુત્રો ૧ હાપા, ૨ હીરા, ૩
વસ્તા; તેમા પાહાની ભાર્યા કુવરી આદિ પરિવારથી યુક્ત
(મત્રી ધનાએ) પોતાના કન્યાણુ માટે મૂના શ્રી સભવ-
નાથથી યુક્ત ચતુર્વિંશતિજિનપદ્—ચોવીશી કરાવી તેની
પૂર્ણિમાપક્ષની પ્રથમ શાખાના શ્રી વિદ્યારોખરસૂરિની
પર પગમા થયેલા શ્રી ગુણસુંદરસૂરિજીના ઉપદેશથી શ્રાવ-
કાએ વિધિપૂર્વક પ્રતિષ્ઠા કરી છે વાચનાગ્રાર્ય શ્રી જ્ઞાન-
કુશલ સદા નમસ્કાર કરે છે

(૨૧)

સં ૧૫૩૦ માઘ વદિ ૨ શુક્રવારે, પાડલાનિવાસી, શ્રી
શ્રીમાલજ્ઞાતીય, પોતાના પિતા ખોખા, માતા રાણી
અને ભાઈ રાજાના કન્યાણુ માટે, પોતાની ભાર્યા ગુરી તેના
પુત્ર વાઘા તેની ભાર્યા ઊચ્છી વગેરે પર્વિવારયુક્ત શેઠ
રત્નાએ શ્રી વામુપૂજ્યપ્રભુનું જિજ્ઞ કગવીને તેની પિંપ-
લગચ્છીય ભટ્ટાચક શ્રી ગુણસાગરસૂરિજી પાસે પ્રતિષ્ઠા
કગવી છે

(૨૨)

સ ૧૫૩૪ જેઠ વદિ ૨ સોમવારે, વીસલનગર
નિવાસી, પોરવાડજાતીય, વ્યવહારી-વેપારી વગસિહના
પુત્ર વ્યવ સાલિગની ભાર્યા સાહૂના પુત્ર દેવરાજે પો-
તાની ભાર્યા રત્નાઈ, ભાઈઓ ૧ વાનર, ૨ અમરસિંહ
પ્રમુખ કુટુંબથી યુક્ત (દેવરાજે) શ્રી ટ્રેયાંસનાથ પ્રભુજીનું

જિંબ કરાવીને તેની દિવંદનિકગચ્છીય શ્રી લખિંધસૂરિજી પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી છે.

(૨૩)

સં ૧૬૨૮ ફાગણ સુદિ ૭ બુધવારે, પાટણુનિવાસી પોરવાડેજાતીય; પોનાની ભાર્યા કેસ્તૂરાઈ, તેના પુત્ર જયવંત, તેની પ્રથમ ભાર્યા પૂંજી, બીજી ભાર્યા હરખાઈ, તેમના પુત્રો ૧ શ્રીવંત, ૨ શ્રીપાલ વગેરે કુટુંબથી યુક્ત શેઠ દાસૂએ શ્રી નેમિનાથ પ્રભુજીનું જિંબ કરાવીને તેની શ્રીમાન વિજયદાનસૂરીશ્વરજી મહારાજના પદ્મધર શ્રીમાન હીર વિજયસૂરીશ્વરજી મહારાજ પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી છે. (અ પંચતીર્થી^૧ મોટી છે અને તેમાં મૂ. ના. ની મૂર્તિ સ્ફટિત રતનની છે.)

(૨૪)

પંચાસરનિવાસી કોઈ શ્રાવકે આ ચોવીશી કરાવી છે અને તેની બ્રહ્માણુગચ્છીય શ્રી સુનિચંદ્રસૂરિજીએ પ્રતિષ્ઠા કરી છે. આ લેખનો પ્રારંભનો ભાગ ખંડિત છે.

જૂના દેરાસરના લેખો

જૂના મંદિરનાં મૂલ ગભારો, ગૂઠમંડપ, ચોકીઓ અને સભામંડપનું અત્યારે નામ-નિશાન પણ રહ્યું નથી. તેથી તેમાંના લેખો મળી શક્યા નથી. ભક્તીની લગભગ બધી દેરીઓ અને ગભારાની બારશાખો વગેરે પર લેખો છે, તે બધા ઉતારીને અહીં આપ્યા છે. જૂના દેરાસરમાંથી કુલ ૩૪ લેખો મળ્યા છે. તેમાંથી ૨૮ લેખો સંવતવાળા અને ૬ લેખો સંવતવિનાના છે. સંવતવાળા લેખોમાં સૌથી

જૂનામા જૂનો વિ. સં ૧૬૫૨નો અને સૌથી નવામા નવો વિ. સં ૧૬૯૮નો છે તેમાં પણ સ ૧૬૬૨ અને ૧૬૬૩ના ચંદ્ર લેખો છે એટલે આ બે વર્ષોમા પ્રતિષ્ઠા વધારે થઈ છે ચોત્રીશ લેખોમાથી ૩ લેખો લખતીના ગભારાના, ૨ લેખો સ્તલો પરના અને ૨૯ લેખો દેરીઓની ખારશાખ પરના છે પાંચ ગભારામાથી ત્રણ ગભારામાં લેખો છે, બેમાં નથી આ ત્રણે લેખો કાંઈક વિસ્તારવાળા સંસ્કૃત ભાષાના અને શાસ્ત્રી લિપિમા ખોદેલા છે તે સિવાયની લગભગ બધી દેરીઓ પર લેખો ચાલુ ગુજરાતી જેવી ભાષામાં અને સાવ દૂકા છે, તેમા ક્ષત્ર સવત-મિતિ અને દેરીઓ કરાવનારનાં અથવા તો તેમા મૂર્તિઓ પધરાવનારના કે તેમના કુટુંબી-ઓના નામો અને કોઈકમા ગામના નામ આપેલ છે પ્રતિષ્ઠા કરનાર આચાર્યનું નામ એકેકે લેખમા આપ્યું નથી તેમજ એ ગભારા અને દેરીઓની પ્રતિષ્ઠા જુદા જુદા સવતોમા થયેલી છે, બધી દેરીઓની સાથે થઈ નથી ૪-૫ દેરીઓમા લેખોની પામે ૪ મધપુકા હોવાથી તે લેખો ઉતારી શકાયા નથી, તેમજ કેટલીક દેરીઓ અને તેની ખાગશાખો નષ્ટ થઈ ગઈ છે, તેના લેખો પણ નષ્ટ થઈ ગયા છે

(૨૫)

શા હુંખાના પુત્ર હરજીની ભાર્યા મઘીની દેહરી

(૨૬)

શ્રી શ્રીમાત્રી રાત્રીય, પોતાની ભાર્યા બાઈ મણુ-બાઈ તથા પુત્રો ૧ કાનસિંહ, ૨ પૂનસિંહ, ૩ આશ-કરણ, ૪ અવકરણ, ૫ દેવકરણ આદિ પગિવાળી યુક્ત શાહ ગોવિંદે આ દેહરીની સ ૧૬૬૫ના આસો મુદિ પને દિવસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી છે

(૨૭)

સં. ૧૬૫૩ કારતક વદ ૧૧ રવિવારે, ગામ દાવદના રહેવાસી, માતા કેડિમદેના પુત્રો ૧ શાહ સૂરજી, ૨ સા. તેજપાલ, ૩ શ્રીચંદ અને તેનો પુત્ર રતન, એમણે અહીં ત્રણ દેરીઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨૮)

શ્રી રાજનગર-અમદાવાદનિવાસી, નંદરખારી, વીશા એસવાલ શાહ સહસ્રકિરણની ભાર્યા રૂપાદે (?) ના પુત્ર શાહ શાંતિદાસના પુત્ર રૂપાએ આ દેવકુલિકા-દેહરી કરાવી છે.

(૨૯-૩૦)

આ બન્ને લેખો એક જ કુટુંબના હોવાથી બન્નેની પ્રતિષ્ઠા. એક સાથે-એક જ સંવત-મિતિમાં થઈ હોવી જોઈએ.

(૨૯) સં. ૧૬૬૬ પોષ વદિ ૮ રવિવારે, ગામ નટીપદ્ર-નડીયાદના રહેવાસી, શ્રી શ્રીમાલીજાતીય વૃદ્ધશાખીય પરીખ જાવડની ભાર્યા જસમાદેના પુત્ર; પોતાની ભાર્યા સપૂરદે પ્રમુખ કુટુંબ પરિવારથી યુક્ત પરીખ નાથજીએ પોતાના કલ્યાણ માટે શ્રી શાંતેશ્વર ગામમાં શ્રી પાર્શ્વનાથનું મૂલમંદિર છે, તેની ઉત્તર દિશામાં 'ભદ્ર' નામનો પ્રાસાદ (ભમતીમાં મોટો ગભારો) સેંકડો રૂપિયાના ખર્ચથી કરાવ્યો છે, તે ભવ્ય પ્રાણીઓથી વંદાતો ઘણા કાળ સુધી વિદ્યમાન રહ્યો !

(૩૦) નડીયાદનિવાસી પરીખ જાવડના પુત્ર હરજીના પુત્ર, પોતાની ભાર્યા નારિંગદે અને પુત્રી નાથી પ્રમુખ કુટુંબથી યુક્ત પરીખ કહાનજીએ આ દેહરી કરાવી છે.

(૩૧)

સઘવી વર્ધમાન સમરસિંહ પટણીની દેહરી

(૩૨)

સં ૧૬૬૩ પોષ સુદિ ૧૩, પટણી

(૩૩)

પટણી સોની લાહૂઆની ભાર્યા ૧ બાઈ આણૂ, ૨
બાઈ અરમીની દેહરી

(૩૪)

પરીખ પદમા લાલા પટણીની દેહરી

(૩૫)

સિદ્ધપુરનિવાસી સઘવી વરધના પુત્ર વીરજીની
દેહરી સ ૧૬૫૨

(૩૬-૩૭-૩૮-૩૯-૪૦-૪૧-૪૨)

આ સાતે લેખો, પાટણનિવાસી, માતરાછ અટક-
વાળા, સોની તેજપાલના-એક જ ધણીના હોય તેમ લાગે
છે તેણે પોતાના કુટુંબની બુદ્ધી બુદ્ધી વ્યક્તિઓના શ્રેય
માટે મદિગની પાછળનો ભમતીનો મોટો ગભારો ૧ અને
તેની પામેની ન ૨૫, ૨૬, ૨૭, ૨૮, ૨૯ વાળી દેરીઓ
પાચ કરાવી છે

તેમાના પ્રથમના બે લેખ પાછળના ગભારાની જાન્ને
આબુના બે સ્તરો પગ એક સગળી જ મતલબના છે
બાકીના પાચ લેખો ન ૨૫ થી ૨૯ સુધીની દેરીઓની
આરથાળો પગ જોડ્યા છે આ સાત લેખોમાથી પ્રથમના
પાચ લેખો સ ૧૬૬૨ ના કારતક સુદિ ૭ ગવિવાગના છે,
ત્યાદે છેલ્લા બે લેખો સ ૧૬૬૩ કારતક સુદિ ૯ ના છે.

એટલે એક ગભારો અને ત્રણ દેરીઓની પ્રતિષ્ઠા એક સા.
સં. ૧૬૬૨ માં અને છેલ્લી બે દેરીઓની પ્રતિષ્ઠા સં. ૧૬૬
માં એક સાથે થઈ હોય તેમ લાગે છે.

(૩૬-૩૭) સોની તેજપાલની ભાર્યા બાઈ અપૂ.
શ્રેય માટે ભમતીમાં પાછળનો મોટો ગભારો કરાવ્યો.

(૩૮) સોની તેજપાલની પુત્રી બાઈ કામાના શ્રે
માટે દેહરી ૧.

(૩૯) સોની તેજપાલના પુત્ર વિજયધરની પ્રથ
ભાર્યા બાઈ જમાના શ્રેય માટે દેહરી ૧.

(૪૦) સોની તેજપાલના પુત્ર વિજયધરની બીજી
ભાર્યા બાઈ સરસુના શ્રેય માટે દેહરી ૧.

(૪૧).....અંબાઈના શ્રેય માં
દેહરી ૧.

(૪૨) સોની તેજપાલ(ના પુત્ર વિજયધરની?) પુત્ર
બાઈ વછાઈના શ્રેય માટે દેહરી ૧.

(૪૩)

સં ૧૬૬૧ માઘ વદિ ૮, પારી કાલુરાજ.

(૪૪)

સં ૧૬૬૨ કારતક સુદિ ૭, અમદાવાદનિવાસ
બાઈ પૂનાની દેહરી.

(૪૫)

સં ૧૬૮૬ અષાઢ સુદિ ૧૩ રવિવાર, શાહ સુંદર
મણુની ભાર્યા સરવદેના પુત્ર શામલદાસની ભાર્યાઓ
(૧) કેસરદે, (૨) સુબાણુદેના પુત્ર અચલદાસની દેહરી.

(૪૬)

સં ૧૬૬૨ માઘ સુદિ ૧૩ સોમવાર, અમદાવાદ-
નિવાસી દોસી સહુઆની લાર્યા બાઈ ટળૂબાઈના પુત્ર દોસી
પૂનીઆની દેહરી

(૪૭)

સં ૧૬૮૬ અષાઢ સુદિ ૧૩ રવિવાર, પટણી શાહ
ધર્મમાનની લાર્યા બાઈ ગંગાની દેહરી

(૪૮)

સં ૧૬૬૩ કારતક સુદિ ૧૧ સોમવાર, પાટણુવાળા
શાહ સોહલની લાર્યા બાઈબાઈની દેહરી

(૪૯)

સં ૧૬૬૬ પોષ વદિ ૮ રવિવારે, અમદાવાદનિવાસી
વીશા એસવાલજાતીય, મીઠડીયા ગોત્રવાળા શાહ સમર-
સિંહની લાર્યા હસાઈના પુત્ર, પોતાની પ્રથમ લાર્યા
હર્ષદે બીજી લાર્યા મુખમાદે અને ધર્મપુત્ર વાઘજી
પ્રમુખ કુટુંબથી યુક્ત શાહ શ્રીપાલે ભમતીમા ઉત્તર દિશા
સન્મુખ (મૂલ મંદિરથી દક્ષિણ દિશામાં) 'ભદ્ર' નામનો પ્રાસાદ-
મોટો ગભારો કરાવ્યો.

(૫૦)

સં ૧૬૬૨, પાટણુનિવાસી શેઠ સદેવજીના પુત્રો
શાહ ૧ ધનજી તથા ૨ મનજીની દેહરી

(૫૧)

સં ૧૬૯૮, (નામ ઘસાઈ ગયેલ છે)

(૫૨)

સં ૧૬૬૧, પાટણુવાળા શેઠ સીરાજની લાર્યા બાઈ
ટાંકુની દેહરી

(૫૩)

સંં ૧૬૬૨, પાટણવાળા શાહ જેચંદ, શવચંદ, પૂજા, દોવળની દેહરી.

(૫૪)

સંં ૧૬૬૩ પોષ વદિ ૧૦, ગામ પાડલાવાળા દોસી વીરળની દેહરી.

(૫૫)

સંં ૧૬૭૨ જેઠ સુદિ ૨, મુંજપુરનિવાસી.....
વોરા સાજણ, બાઈ કાન્હાઈ, વોરા ડેડા, વોરા મંગલ,
વોરા ડૂંગરનો પ્રાસાદ ૧ (દક્ષિણ દિશા તરફનો મોટો ગભારો).

(૫૬)

સંં ૧૬૬૪, કારતક,.....પટણી શાહ ધનળ,
કહાનળની દેહરી.

(૫૭)

.....રતનની દેહરી, પાટણવાળા.

(૫૮)

સંં ૧૬૬૩ માઘ વદિ ૧૩ શનિવાર, સાણુંદના શ્રીસંઘ
સમસ્તની દેહરી.

ધર્મશાલા વગેરેના લેખો

(૫૯)

સંં ૧૮૩૬ શ્રાવણ સુદિ ૨, આ ધર્મશાલા (ટાંકા-
વાળી ધર્મશાલાનો જૂના દેરાસર તરફનો-રાજરસ્તા તરફનો
ભાગ) સમસ્ત સંઘે, જમીન અઘાટ વેચાણ લઈને રાધન-
પુરવાળા શાહ કશલચંદ મૂળળની મારફત કરાવી છે.
સલાટ હમીરે બાંધી છે. કારીગર દરગમ, લાલા. લી.
ગુમાસ્તા ભટ શંકર.

(૬૦)

સં ૧૮૫૪ વૈશાખ સુદિ ૩ ગુરુવાર, શ્રીશ ખેશ્વરજી પ્રીર્થની આ ધર્મશાલા (ટાકાવાળી ધર્મશાલાનો નવા દેરાસર તરફનો ભાગ), સમસ્ત શ્રીસંઘે જમીન અઘાટ વેચાણ લઈને, રાધનપુરના શ્રીસંઘે સુકર કરેલ પાચ ગૃહસ્થો— (૧) મસાલીયા હેમજી જીવણદાસ, (૨) શાહ રગજી જેવલ, (૩) શાહ દાનસગ મેઘજી, (૪) શાહ કશલચ દ મૂલજી અને (૫) શેઠ વાલજી કુવરપાલ—ની કમીટી મારફત કરાવી છે તેનું ખત-ખરાબતનું (આવક-જવકતું) નામું રાધનપુરમાં છે શ્રીગોડજાતિના બ્રાહ્મણ ગુમાસ્તા શંકર તથા વનમાળીએ માથે રહીને કામ કરાવ્યું છે. શ્રી રાધનપુરનિવાસી કારીગર સોમપુરા સલાટ પરશોતમ દયારામ, સલાટ સુખરામ, વડનગરા સુરચ દ, અને સિદ્ધપરા પરશોતમ વગેરેએ આ ધર્મશાલા બાધી છે

(૬૧)

સં ૧૮૭૪ માગશર સુદિ ૩ ને દિવસે નવા મહિરના કપાઉડના ગઢનો આ કાઠો પૂરો કર્યો

(૬૨)

સંવત્ ૧૯૧૬, શકે ૧૭૮૧, માઘ સુદિ ૭ સોમવારે, શ્રીપાર્શ્વચંદ્રસૂરિ ગચ્છેશ-શ્રી પાચચ દગચ્છનાયક લદ્દારક શ્રી ૧૦૮ શ્રીહર્ષચંદ્રસૂરીશ્વરની આ પાદુકાની તેમના શિષ્ય સુક્રિતચંદ્રે પ્રતિષ્ઠા કરી છે

સુરભી-સરઈના લેખો

ચૌદમા પ્રકરણમા ગૌચર જમીનની હકીકતમા લખ્યા પ્રમાણે શ ખેશ્વર ગામની ઉત્તર દિશા તરફના ગ્રામા બહાર, બાગસોલ તળાવની પાસે, ગામ ખંડીયાના રસ્તા ઉપર

આવેલ સ્ટેટની ખજાવાડ, જેમાં હાલ ખજાં તૈયાર થાય છે તે અને તેની આસપાસની જમીન ‘ઉંટવાળીયા’ ખેતરના છે. આ ઉંટવાળીયું ખેતર અને તેની આસપાસની જમીન શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજીના દેરાસરને અર્પણ કરીને ગૌચર માટે છૂટી મૂક્યાની હકીકતને જણાવતા સુરભી-સરઘના પાંચ પત્થરો ઉક્ત જમીનમાં છેટે છેટે ખોડેલા છે તેમાંથી ત્રણ સરઘના લેખો મહામહેનતે વાંચી, તેનો નેટલે ભાગ વંચાણો તેટલો ભાગ ઉતારી લઈને લેખાંક ૬૩, ૬૪ ૬૫માં આપેલ છે. બાકીની બે સરઘના લેખોના અક્ષરો સાવ ઘસાઈ ગયેલા હોવાથી વાંચી શકાયા નથી, તેમાં કોઈ બીજા ખેતરને પણ શ્રીશંખેશ્વરજીને અર્પણ કરીને ગૌચર માટે છૂટું મૂક્યાનો ઉલ્લેખ હોવાની સંભાવના થાય છે.

આ સરઘના દરેક પત્થરોમાં સૌથી ઉપર સૂર્ય અને ચંદ્ર કોતરેલ છે, તેની નીચે એક તરફ ધાવતા વાછડા શીખે ગાય અને બીજી તરફ સૂવર કોતરેલ છે, તેની નીચે લેખ ખોદેલ છે. લેખના અક્ષરો ઘસાઈ ગયા છે, કેટલાક અક્ષરો ખોડીયા આપેલા છે અને તે પ્રદેશમાં તે સમયે ખોલાતી ભાષા-દેશી ભાષા તેમાં વાપરેલી છે.

આ ત્રણે લેખો જુદા જુદા સંવતોના છે, તેમાંના બે લેખોમાં તો ‘ઉંટવાળીયા’ ખેતરનો ઉલ્લેખ કરેલો છે. ત્રીજા લેખના ઘણાખરા અક્ષરો ઘસાઈ જવાથી વાંચી શકાયા નથી, તેથી તે લેખ ‘ઉંટવાળીયા’ ખેતર માટે છે કે બીજા માટે? તે નક્કી થઈ શક્યું નથી. ‘ઉંટવાળીયા’ ખેતરના, ભાઈ-ઓમાં ભાગ વહેંચાણા હશે, અને પછી જુદા જુદા ભાઈ-

એએ પોતપોતાના ભાગની જમીન જુદા જુદા સવતોમા
ગોચર માટે છટી મૂકી હશે, એમ જણાય છે તે ત્રણે લેખોનો
આવર્ત આ પ્રમાણે છે —

(૬૩)

શેઠ શ્રીગણેશચ દ શાંતિદાસ, બાલા શ્રી અમરાજી,
બાલા શ્રી રામદાસજી, પટેલ સજણ, અભેરામ, પુ જી,
વઢેલ કરશન વગેરેની સાક્ષીથી, ગામ શ ખેશ્વરના
પટેલ સિંધવ બેઠા દેવલોક પહોચ્યા, તેનું આ ‘ઉટવાળીયું’
ખેતર, ગામના સમસ્ત લોકોએ મળીને રાખ્યને તેની
કિંમત આપીને સ ૧૭૨૨ ના માઘ સુદિ ૨ ને બુધવારે શ્રી
શ ખેશ્વરજીને અર્પણ કરીને ગોચર માટે છટું મૂક્યું છે
તેને જે લોપે તે હિંદુને ગાય માર્યાનું અને મુસલમાનને
મૂવર માર્યાનું પાપ છે

(૬૪)

સ ૧૭૫૫ના કારતક વદિ રને દિવસે, પટેલ સિંધવ
અભેરામ વરખાનું આ ‘ઉટવાળીયું’ ખેતર, ગામના
સમસ્ત લોકોએ મળીને દેરાસરજીમા અર્પણ કરીને ગોચર
માટે છટું મૂક્યું છે, ગામના લોકોએ મતુ કરીને ગોચર
મૂક્યું છે તેને જરાજર પાળે આને જે લોપે તે હિંદુને
વાછડા શીખે ગાય માર્યાનું અને મુસલમાનને સૂવર માર્યાનું
પાપ છે

(૬૫)

સ ૧૭૩૨ ના ચૈત્ર વદિ ૮ ને રવિવારે ...
તથા સજણ, દેવા... ગામ મળીને ગોચર મૂક્યું છે

પરિશિષ્ટ-૨

શ્રી શંખેશ્વરજીની પંચતીર્થી

રાધનપુર, સમી, મુંજપુર, વડગામ તીર્થ અને ઉપરીયાળા તીર્થ-આ પાંચ ગામોને શ્રી શંખેશ્વરજીની પંચતીર્થી કહી શકાય છે. તેમાં ઉપરીયાળા અને વડગામ તો તીર્થ જ છે, જ્યારે રાધનપુર, સમી અને મુંજપુર તથા તે ઉપરાંત રસ્તામાં આવતાં બીજાં પંચાસર, માંડલ પાટડી વગેરે ગામો પણ તીર્થસ્વરૂપ અને પ્રાચીન હોઈ સમકિતને નિર્મળ કરવા ઇચ્છનાર તીર્થપ્રેમી લવ્યાત્માઓએ આ પંચતીર્થીની યાત્રા અવશ્ય કરવા લાયક છે. શ્રી શંખેશ્વરજીથી એક વાર ઉત્તર દિશામાં અને એક વાર દક્ષિણ દિશામાં ચક્કર લગાવવાથી ઉપર્યુક્ત પંચતીર્થી અને રસ્તામાં આવતાં ગામોનાં જિનમંદિરોની યાત્રા થઈ જાય છે. તેને રસ્તો નીચે બતાવેલ અનુક્રમ પ્રમાણે લેવાથી બહુ સુગમતા વાળો થઈ પડશે.

(ચક્કર પહેલું-ઉત્તર દિશાનું)

શ્રીશંખેશ્વરજીથી ઇશાન ખૂણામાં મુંજપુર ^૧	માઇલ ૬૥
મુંજપુરથી વાયવ્ય ખૂણામાં સમી ^૨	” ૮

૧ મુંજપુરની હકીકત માટે ‘શંખેશ્વર મહાતીર્થ,’ પ્રથમ ભાગ પૃ. ૧૨ અને પૃ. ૮૪ ની કુટનોટ જુઓ. આ મુંજપુર, મુંજરાજાએ વિ. સં. ૧૩૦૧ માં વસાવ્યું છે. અહીં વિ. સં. ૧૬૬૬ માં જોટીંગા પાર્થનાથ પ્રભુજી મૂળ નાયક હતા.

૨ સમી માટે શં૦ મં૦ પ્ર૦ ભા૦ પૃ. ૧૨ માં જુઓ.

સમીથી	વાયવ્ય ખૂણામા	વરાણા થઈને	
		માડવી ^૩	માઈલ ૭૫
ખાડવીથી	" "	ખનાસ નદી	
		ઊતરીને મસાલી ^૪	" ૩
મસાલીથી	" "	રાધનપુર ^૫	" ૫

૩ માંડવીમા દશા શ્રીમાળી શ્રાવકોના ચાર ઘર છે. દેગસર, ઉપાશ્રય વગેરે નથી દર્શન માટે ફોટાની ઝાગડી ગખેલ છે સાધુ-સાધ્વીજીઓને શ્રાવકોના મંજાનમા ઊતરવાની સગવડ કરી આપે છે. વરાણા અને માંડવી વચ્ચે કુમાગિકા (સગંધતી) નદી આવે છે

૪ મસાલીમા દેગસર ૧, ઉપાશ્રય ૧ અને દશા શ્રીમાળી શ્રાવકનુ ઘર ૧ છે સમીથી વરાણા થઈને (માંડવી ડોડીને) પગભાર્યા મસાલી જવાથી અઘો માઈલ ઝોણુ થાય છે વરાણામા શ્રાવકોના ઘર વગેરે કાંઈ નથી પરંતુ સાધુ-સાધ્વીજીઓને ગતવાસો ગહેવા માટે જગ્યા મળી શકે છે પણ સમીથી માંડવી થઈને મસાલી જવુ વધારે સારુ છે માંડવીથી ખરચલીયા થઈને રાવનપુર જવાથી અઘો માઈલ ઝોણુ થાય છે, પરંતુ માંડવીથી મસાલી થઈને રાધનપુર જવાનો રસ્તો સારો હોઈ એજ રસ્તે જવુ વધારે ઠીક છે

૫ રાધનપુર માટે શ મં ૩૦ ભા ૦ ૫ ૧૨ મા જુઓ.

અચલગચ્છીય બૃહત્ પદ્માવલી, ભાષાન્તર ૫ ૧૨૯ મા લખ્યુ છે કે રાવનપુરમા શ્રી જયસઘસૂરિજીએ વિ. મ ૧૧૪૬ના પોષ સુદિ ૩ ને દિવસે ગોદુહુને દીક્ષા આપીને તેમનુ નામ “આર્ય રક્ષિત” આપ્યુ (આ મવતમા કદાચ ફરક હશે, અથવા તો તે સવતમા રાધનપુર વમેલુ નહોતુ, પરંતુ તે જ્યાં પહેલા જે ગામ હશે, ત્યાં આ બનાવ બન્યો હશે, એમ લાગે છે)

વિ. મ ૧૭૨૧ મા રાધનપુરમા જેટલાં મંદિરો હતા, તે બધામા મળીને કુલ ૪૦૦ જિનમૂર્તિઓ હતી

રાધનપુરથી

દક્ષિણમાં

બનાસ નદી ઉતરીને

અહીં ગામ બહાર વરખડીનું દેરાસર છે, તેમાં શ્રી ગોડીપાર્શ્વ પ્રભુની પાદુકા સહિત દેરી છે. આ સ્થાન ધણું જ ચમત્કારિક અને પ્રાભાવિક છે. 'જેન સાહિત્ય સંશોધક' ભા. ૧, અંક ખીઝમાં તથા શ્રીયુત પૂરણચંદ્રજી નાહરના 'જેસલમેરના શિલાલેખ સંગ્રહ' માં લેખાંક ૨૫૩૦, પ્રશસ્તિ નં. ૧ માં લખ્યું છે કે-જેસલમેર નિવાસી, ખરતરગચ્છીય, બાંદ્રણગોત્રીય, શા. ગુમાનચંદ્રજીના પુત્ર શા. બાદરમદલજી વગેરે પાંચ ભાઈઓએ જેસલમેર, ઉદયપુર અને કોટાથી જખરદસ્ત સંઘ કાઢ્યો હતો. તે સંઘ પાલીથી સં. ૧૮૯૧ ના માધ સુદિ ૧૩ રવાના થઈ શત્રુંજય-ગિરિનાર આદિ અનેક તીર્થોની યાત્રા કરીને શ્રી શંખેશ્વરજી થઈને અષાઢ માસમાં રાધનપુર આવ્યો હતો. આ સંઘ સિદ્ધાયલજી ગયેલો ત્યારે ત્યાં અઢી લાખ યાત્રાળુઓ ભેગા થયા હતા. આ સંઘ બહુ જ મોટો હતો, તેમાં હજારો માણસો, હજારો ગાડાં, હજારો સવારો, હજારો ઊંટો, હજારો ચોટીદારો, અનેક હાથીઓ, અનેક પાલખીઓ, અનેક મ્યાના, અનેક રથો વગેરે બહુ સામગ્રી હતી.

(તે અરસામાં જ ગોડીજી રાધનપુરમાં પ્રગટ થયા હશે એમ જણાય છે.) આ સંઘ રાધનપુર આવેલો એ જ વખતે એક અંગ્રેજ પણ શ્રી ગોડીજીનાં દર્શન કરવા માટે રાધનપુર આવેલ. રાધનપુરમાં એ વખતે પાણીની બહુ જ ખેંચ હતી. શ્રી ગોડીજીના પ્રભાવથી ગેવાઈ નામની નદી નવી નીકળી, વહેતું પાણી પૂરતા પ્રમાણમાં મળવાથી સંઘમાં અને ગામમાં બધાને શાંતિ થઈ. સંઘવીએ શ્રી ગોડીજી પ્રભુજીની મૂર્તિને હાથીની અંબાડીમાં પધરાવીને અત્યંત ધામધૂમથી મોટો વરઘોડો કાઢી, તે વરઘોડાને લાગલાગટ સાત દિવસ સુધી રાધનપુરમાં ફેરવીને તમામ મનુષ્યોને ગોડીજીનાં દર્શન કરાવ્યાં. તે વખતે વરઘોડામાં પ્રભુજીના વધાવાના સાડા ત્રણ લાખ રૂ. આવ્યા,

		ગોચનાથ ^૬	માઈલ ૫
ગોચનાથથી	દક્ષિણમાં	કનીજ ^૭	માઈલ ૫

જમણવારે ધણા જ યયા, અહીં સઘ સવા મહીના સુધી ગેકાયો. સઘવીએ મોટો પોકો ચોતરો કગવીને તેના ઉપર છત્રી (દેરી) કગવીને તેમા શ્રી ગોડીજીની પાદુજ પધરાવી ઉક્ત પ્રશન્તિમા આ સઘનુ બહુ જ વિસ્તારથી વર્ણન આપેલું છે આવો મધ આ વીશમી સદીમા તો એક પણ નીકળ્યો નહીં હોય તેમ મને લાગે છે ગામે-ગામના તમામ દેગસરોની પ્રતિમાજીઓને આબૂપણો ચડાવતા, અનેક મહાગાન અને મહાગણાઓ સવવીના પાલ(તણુ)મા સવવીને ભેટવા જતા હતા તેમને સઘવી હાથી, ઘોડા અને સુદર પોષાકની ભેટો આપતા હતા સાધર્મી બ્રહ્મજોની ભક્તિ માટે તો વાત જ શુ કરવી ? તેની કઈ મણા જ નહોતી

૬ ગોચનાથમા વીગાશ્રીમાળી શ્રાવકોના ત્રણ વગ છે, દેગસર કે ઉપાશ્રય નવી ઉપાશ્રય માટે જમીન ખરીદી ગખી છે રાધનપુરથી ગોચનાથ પાસે જ ખનામ નદી ઊતરવી પડે છે ચોમાસામા વગસાદ થઈ ગયા પછી નદી ઊતરવી બહુ મુશ્કેલ થઈ પડે છે માવ મહીના સુધી થોડુ થોડુ પાણી વહેતું હોય છે

૭ કનીજમા શ્રાવકોના વગ ત્રણ છે, દેગસર કે ઉપાશ્રય નથી. અહીંવી નાયકા અને દુધખા જતા માર્ગમા અવપચ્ચે કુમાગિકા (સરસ્વતી) નદી આવે છે તેમા શીયાળા સુધી થોડુ થોડુ પાણી વહેતુ ગ્રહે છે કનીજથી નાયકા ચર્મને દુધખા જવાથી બે માઈલ વધારે ચાપ, પરંતુ નાયકાના દેગસરના દર્શનનો લાભ મળી શકે નાયકામા મૂળ નાયક શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનનુ વુમટપધી દેગમ્ ૧, ઉપાશ્રય ૧ અને દયાશ્રીમાળી શ્રાવકોના ધગ ૯ છે દેગસરજીનો છર્ણોદ્ધાર નવેસરથી હાલમા થયો છે પણ હજુ થોડુ કામ અધૂરું છે

કનીજથી દક્ષિણમાં દુધખા^૮ માઇલ ૫
 દુધખાથી અગ્નિ ખૂણામાં મેમણા,^૯ ખીજડી-
 યાલી^{૧૦} ખડીયા થઇને શંખેશ્વરજી માઇલ ૧૧.

૮ દુધખામાં મૂળનાયક શ્રી આદીશ્વર ભગવાનનું શિખરબંધી
 દેરાસર ૧, ઉપાશ્રય ૧ અને શ્રાવકાનાં ઘર ૫ છે. એવી દંતકથા છે કે-
 મૂ. ના. જીની આ મૂર્તિ આઠસો વર્ષ પહેલાં એક સથવારાના ધર-
 માંથી પાચો ખોદતાં પ્રગટ થઇ હતી. તે વખતે નવું દેરાસર કરાવીને
 તેમાં તે પ્રતિમાજી પધરાવ્યા પછી આઠસો વર્ષ બાદ આ વખતે તેનો
 નવેસરથી જીર્ણોદ્ધાર થયો છે. રાધનપુરવાળા શ્રીમાન શેઠ મોતીલાલ
 મૂળજીભાઈની ખંત ભરી શુભ લાગણી અને સતત પ્રયાસથી આ
 દેરાસરનો વીશ વર્ષ પહેલાં આમૂલચૂલ-નવેસરથી જીર્ણોદ્ધાર તેમની જ
 દેખરેખથી થયો છે, તેમાં પોતાના તરફથી તથા ખીજ સખી ગૃહસ્થો
 પાસેથી સહાયતા મેળવીને તેમણે લગભગ અઢાર હજાર રૂપિયા ખર્ચ્યા
 છે. તેની વિ. મં. ૧૯૭૮ના વૈશાખ સુદિ ૩ને દિવસે મહોત્સવપૂર્વક
 પ્રતિષ્ઠા કરાવીને તેમાં વિ. મં. ૧૯૭૮ ના વૈશાખ સુદિ ૩ ને દિવસે
 મૂ. ના. જીને તેમણે ખિરાજમાન કર્યા છે. ગામના પ્રમાણમાં દેરાસર
 મોટું ભવ્ય અને શિખરબંધી છે. મૂ. ના. જીની મૂર્તિ ફરતું આરસનું
 પ્રાચીન પરિકર છે, તે પરિકરમાં ભગવાનની બેડી આકૃતિની ૨૪
 મૂર્તિઓ સુંદર રીતે ગોઠવીને ક્રાતરેલી છે. પરિકર સહિત મૂ. ના.
 જીની આ મૂર્તિ અને આ ગામ પણ પ્રાચીન જણાય છે. અત્યારે
 પણ આ દેરાસરનો વહીવટ અને દેખરેખ રાધનપુરવાળા શેઠ
 શકરચંદ મોતીલાલ મૂળજીભાઈ રાખે છે. દેરાસરના ગઢના એક
 કોઠામાં નીચે દેરાસરજીનો તથા સંઘનો સામાન રહે છે અને તેની
 ઉપર પુસ્તકો વગેરે રાખેલ છે.

૯ મેમણામાં સાયલા (કાડીઆવાડ)થી શ્રાવકનું એક ઘર
 રહેવા માટે આવેલ છે. દેરાસર-ઉપાશ્રય વગેરે કંઈ પણ નથી.

૧૦ ખીજડીયાલીમાં પહેલાં દેરાસર. ઉપાશ્રય અને શ્રાવકાનાં
 ઠાં. હાલ કંઈ જ નથી. દેરાસર વધાવી લીધેલ છે.

૭૧ ખેશ્વરજીથી રાધનપુર જવાનો અને ત્યાંથી પાછા
શ્રીખેશ્વર આવવાનો ઉપર જણાવ્યો છે તે માર્ગ ગાડા
રસ્તાનો છે પરંતુ જેમને ગાડા માર્ગે ન જવું હોય અને
મોટર સર્વીસના ખર્ચ દ્વારા જ જવું હોય, તેઓ શ્રીખેશ્વર-
જીથી રાધનપુર જવાના ખર્ચા મારફતે સુજપુર અને સમીની
યાત્રા કરી, રાધનપુર જઈ, ત્યાંની યાત્રા કરીને એ જ રસ્તે
ખર્ચા મારફત પાછા શ્રીખેશ્વરજી આવી શકે છે

(ચક્કર બીજી-દક્ષિણ દિશાનું)

શંખેશ્વરથી દક્ષિણુમા ગ્તનપુર^{૧૧} થઈને પચાસગ^{૧૨} માઇલ દ
પચાસગથી દક્ષિણુમા પનવા થઈને દસાડા^{૧૩} ,, ૭
દસાડાથી અગ્નિ ખૂણામા જગદીશણા થઈને માડલ^{૧૪} ,, ૬

૧૧ રતનપુરમાં આવડતુ ઝોડ વગેરે છે. દેગામગ ઉપાશ્રય
વગેરે નથી

૧૨ પચાસગની હકીકત માટે શં મં પ્રં ભાં પૂં ૧૧
મા લુઓ

પચાસગમા હાલમા મૂ ના શ્રી મહાવીરસ્વામીજી છે,
અને શ્રી મહાવીર જ્ઞેન પુસ્તકાલય છે તપાગચાધિપતિ શ્રીમાન્
મુમતિસાધુમુર્શિજીએ, શ્રીમાળી પાતુએ દેલા મહોત્સવ પૂર્વક
શ્રીમાન્ હેમવિમલમુર્શિજીને વિ. મ ૧૫૪૮મા આચાર્યપદવી
પચાસગમા આપી હતી

૧૩ દમાડાની હરીજત માટે ૫૦ મં ૩૦ ભા ૫૦ ૧૫
મા લુઓ

૧૪ માર્ગસીની હરીજન માટે રા. મં. ગ્રા. ભા. પૃ. ૧૧
મા લુઓ।

માંડલથી દક્ષિણમાં માલણપુર, હઠીપુરા, નોરંગપુર
થઈને શ્રી ઉપરીયાળા^{૧૫} તીર્થ માઈલ ૯
ઉપરીયાળાથી પશ્ચિમ દિશામાં પાટડી^{૧૬}

૧૫ ઉપરીયાળાની હકીકત માટે શં. મં પ્રં ભાં પૃ. ૧
ની કુટનોટ જુઓ.

સ્વર્ગસ્થ શાસ્ત્રવિશારદ જ્ઞેનાચાર્ય ગુરુદેવ શ્રીમાન્ વિજય
ધર્મસૂરીશ્વરજી મહારાજે અથાગ પરિશ્રમ કરી આ તીર્થન
સુવ્યવસ્થા કરાવીને પ્રસિદ્ધિમાં આણ્યું છે. સાધારણ ખાતામાં ખાતે
હતો તે ભરપાઈ કરાવી, વીરમગામમાં તેની કમીટી સ્થાપન કરાવી
ખજાણા સંઘ પાસેથી વહીવટ વીરમગામની કમીટીને સોંપાવ્યો
આસપાસનાં ગામોમાં વિચરીને ઘણાં શ્રાવક-શ્રાવિકાઓને, વર્ષમ
એક વાર અવશ્ય યાત્રા કરવાની પ્રતિજ્ઞાઓ કરાવી, ફાગણ મુર્તિ
આઠમનો કાયમી મેજો સ્થાપ્યો અને આસપાસનાં ગામોમાં ત
દિવસે પાખી પાળવાના ઠરાવો કરાવ્યા, તે હજુ સુધી પળાય છે
આ તીર્થની દેખરેખ વીરમગામમાં સ્થપાયેલી કમીટી રાખે છે. તેમન
શિષ્યરત્ન શ્રીમાન્ વિજયભક્તિસૂરીશ્વરજી મહારાજ પણ અ
તીર્થ ઉપર વિશેષ ભક્તિ અને લાગણી રાખે છે. શ્રી શંખેશ્વરજી
અને ભોયણી તીર્થની માફક આ તીર્થ પણ પ્રાભાવિક અને
અમત્કારિક છે, અવશ્ય યાત્રા કરવા લાયક છે. બહુ જ શાંતિનું સ્થાન
અને આત્મકલ્યાણનું સાધન છે. અહીંના હવાપાણી પણ સારાં છે
ગ્રામ્યનિવાસ પસંદ હોય તેમણે નિરાંતે ચાર-આઠ દિવસ અવશ્ય
રહેવા લાયક આ સ્થાન છે.

૧૬ પાટડીની હકીકત માટે શં. મં પ્રં ભાં પૃં ૧૪ જુઓ.

પાટડીના, પુરુષોના મોટા ઉપાશ્રયનો આમૂલચૂલ જીર્ણોદ્ધાર
થઈ ગયો છે. ઉપાશ્રય સુંદર કરાવ્યો છે. શ્રીશાંતિનાથજીનું દેરાસર
નાનું પણ શિખરબંધી અને જૂનું છે. તથા શ્રી પાર્શ્વનાથજીનું

પાટડીથી વાયવ્ય ખૂણામા અહમદગઢ થઈને ઝૈનાબાદ ^{૧૭}	માઈલ ૬૥
ઝૈનાબાદથી ઉત્તર દિશામાં વડગામ ^{૧૮}	” ૫૥
વડગામથી ઉત્તર દિશામા પચાસર ^{૧૨}	” ૪૥
પચાસરથી ઉત્તર દિશામા શંખેશ્વરજી	” ૬

ઉપર જણાવેલા રસ્તા પ્રમાણે શ્રીશંખેશ્વરજીથી નીકળીને ઉપરીયાળા તીર્થની યાત્રા કરીને જેમને પાછા શંખેશ્વરજી ન આવવું હોય, તેમણે નીચે આપેલ અનુક્રમ પ્રમાણે યાત્રા કરતા કરતા ઉપરીયાળા જવું

શ્રી શંખેશ્વરજીથી દક્ષિણ દિશામા પચાસર ^{૧૨}	માઈલ ૬
પચાસરથી નૈઋત્ય ખૂણામા	વડગામ ^{૧૮} ” ૪૥
વડગામથી અગ્નિ ,	દસાડા ^{૧૪} ” ૪
દસાડાથી ” ”	માડલ ^{૧૪} ” ૬
માડલથી દક્ષિણ દિશામા	ઉપરીયાળા ^{૧૫} ” ૮
અથવા દસાડાથી દક્ષિણ દિશામા	પાટડી ^{૧૬} ” ૮
અને પાટડીથી અગ્નિ ખૂણામા	ઉપરીયાળા ^{૧૫} ” ૬

દેરાસર નવું છે પરંતુ તે વિશાળ, ઊંચું, સુદૃઢ કોગણીવાળું અને ભવ્ય બનેલ છે. ગેઠ હરખચદ બહેચરદાસ જૈન પાંડ્યાલા અને આવિશ્યાલા આરી ચાલે છે જૈન સંઘનું ‘વાડી’ નામનું ધર્મશાળા તરીકેનું મોટું મંદિર ૧, આવક મહાજનની પેઢી અને શ્રીમંત્રનો પ્રાચીન જ્ઞાનભંડાર છે આ ગામ ધણુ પ્રાચીન છે

૧૭ ઝૈનાબાદ, દમાડા રોડના તાબાનું ગામ છે આ ગામનું નામ પહેલાં દસાડા હતું વીગેડ વર્ષથી તેનું નામ ઝૈનાબાદ ગમ્યું છે બહોં મ ના શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીનું ધુમટબધી દેરાસર ૧, ઉપાશ્રય ૧ અને વીશાશ્રીમાળી આવકાના ઘર ૯ છે

૧૮ વડગામની હકીકત માટે શ મ. પ્ર૦ ભા. ૫૦ ૧૫ની કુટનોટ જુઓ

આ પ્રમાણે જવાથી માંડેલ અથવા પાટડી આ બેમાંથી એક ગામની યાત્રા થઈ શકશે. ઉપર પ્રમાણે ઉપરીયાળા જઈને ત્યાંની અપૂર્વ યાત્રાનો લાભ લેવો. પછી ઉપરીયાળા ક્ષેત્ર સ્ટેશનથી રેલ્વેમાં બેસીને સીધા વીરમગામ જવું હોય તો જઈ શકાય છે. અથવા ઉપરીયાળા ક્ષેત્ર સ્ટેશનથી રેલ્વેમાં બેસી પાટડી જઈ ત્યાંની યાત્રા કરીને ત્યાંથી પણ રેલ્વે મારફત વીરમગામ^{૧૯} જઈ શકાય છે.

ઉપર પ્રમાણે બે ચક્કર લગાવવાથી શ્રી શંખેશ્વરજીની પંચતીર્થીનાં તીર્થોની તથા રસ્તામાં આવતાં ગામોનાં જિનાલયોની યાત્રા થઈ જાય છે.

૧૯ વીરમગામની હકીકત માટે શં. મં. પ્રં. ભા. ૫૦ ૧૦ માં જુઓ.

આ ગામ પ્રાચીન છે. અહીંનું મુનસર તળાવ મહારાજા સિદ્ધરાજ જયસિંહે અથવા મીનળદેવીએ બંધાવ્યું છે. પંદરમી સદીમાં અહીં (૧) શ્રી સુમતિનાથજીનું અને (૨) શ્રી શાંતિનાથજીનું એમ બે જ દેરાસરો હતાં. વિ. સં. ૧૭૨૧માં અહીં કુલ ૫૭ જિનમૂર્તિઓ હતી.

પરિશિષ્ટ-૩

શ્રી શંખેશ્વરજીની પ્રદક્ષિણા

જઘન્ય-લઘુ પ્રદક્ષિણા

શ્રીશંખેશ્વર પાશ્વર્નાથજીના નવા દેરાસરની, ધર્મ-શાલાની અંદર રહીને દેરાસર ફરતી પ્રદક્ષિણા કરવી તે, અથવા તો નવું દેરાસર અને ધર્મશાલાના કંપાઉંડના ગઢની ફરતી બહારથી-રાજમાર્ગે પરથી પ્રદક્ષિણા કરવી તે લઘુ પ્રદક્ષિણા કહેવાય છે પહેલી રીતથી પ્રદક્ષિણા કરવાથી બાવન જિનાલયની દેરીઓ સહિત આખા જિનમંદિરની પ્રદક્ષિણા થઈ જાય છે અને બીજી રીતથી પ્રદક્ષિણા કરવાથી, બાવન જિનાલય સહિત આખા દેરાસર અને ધર્મશાલાના સંપૂર્ણ કંપાઉંડ ઉપરાત શેઠ મોતીલાલ મૂળજીભાઈ માગ્દતની નવી ધર્મશાલા પણ તેમાં આવી જાય છે તેમાંની પહેલી પ્રદક્ષિણાને “સો કદમી પ્રદક્ષિણા” અને બીજી રીતની પ્રદક્ષિણાને “પાંચમો કદમી પ્રદક્ષિણા” અથવા તો “૦૧ કોશી પ્રદક્ષિણા” એવું મામ આપી શકાય

આ તીર્થધામના કંપાઉંડના મુખ્ય દરવાજાથી નીકળી, થોડું બજારમાં ચાલી દક્ષિણ તરફની શેરીમાં વળીને ટાકાવાળી ધર્મશાલાની રાજમાર્ગે પરની બારી તથા જૂના મંદિરના બહિયેર વચ્ચેથી નીકળી, નવા દેરાસરના નગાજીનાની ઉલી અને કંપાઉંડના ગઢ પાસે થઈ, ગામના આખા બહાર નીકળી,

શેઠ મોતીલાલ મૂળજીલાલ મારફતની નવી ધર્મશાલાની પાસે થઈ, ઉગમણી શેરીમાં થઈને બનરના નાદા પર આવેલા આ તીર્થધામના કંપાઉંડના એ જ મુખ્ય દરવાજામાં પ્રવેશ કરવાથી “ ૫૦૦ કદમી અથવા ૦૮ કોશી ” પ્રદક્ષિણ થાય છે.

મધ્યમ પ્રદક્ષિણા

શંખેશ્વર ગામના પશ્ચિમ તરફના—નવી જૈન ધર્મ-શાલા પાસેના આંપાથી નીકળીને ખારસોલ તળાવ તથા આખા ગામને પ્રદક્ષિણા દઈને પાછા એ જ આંપાથી પ્રવેશ કરવાથી ‘મધ્યમ પ્રદક્ષિણા’ થાય છે. આમાં લગલગ ત્રણ માઈલનો પંથ થતો હોવાથી આનું “ દોઢ કોશી પ્રદક્ષિણા ” નામ આપી શકાય છે. આ મધ્યમ પ્રદક્ષિણા કરવાથી; ખારસોલ તળાવના કિનારા પરના, જેમાંથી મૂળ નાયકશ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની મૂર્તિ પ્રગટ થઈ હતી તે, ‘અંડકુવા’ નામના મોટા ખાડાની, ગામના પૂર્વદિશા તરફના આંપાની બહાર થોડે છેટે દટાઈ ગયેલા જૂના મંદિરનો ઢગલો છે તેની, ગામની મધ્યમાં આવેલા જૂના મંદિરના ખંડિયેરની અને નવા મંદિરના આખા કંપાઉંડની પ્રદક્ષિણા થઈ જાય છે.

ઉત્કૃષ્ટ-મોટી પ્રદક્ષિણા

નીચે આપેલા ક્રમ પ્રમાણે કરવાથી મોટી પ્રદક્ષિણા થાય છે. આમાં લગલગ ૪૫ માઈલનો પંથ થતો હોવાથી અને આ તરફના ગાઉ બે માઈલથી કાંઈક નાના હોવાથી આ મોટી પ્રદક્ષિણાનું નામ “ પચ્ચીશ કોશી પ્રદક્ષિણા ” આપી શકાય છે.

૨૧ ખેશ્વરથી નૈઋત્યમા બોલેડા થઈને આદરીયાણા^{૨૦}
માઈલ ૭૧
આદરીયાણાથી ઉત્તરમા પડીવાડા, પીરોજપુર થઈને
લોલાડા^{૨૧} માઈલ ૮
લોલાડાથી ઈશાન ખૂણામા ખીજડીઆળી^{૨૨} થઈને ચંદુર
રાયવી^{૨૩} (મોટી) માઈલ ૬૧
ચંદુર(મોટી)થી પૂર્વ દિશામા મુજપુર^{૨૪} માઈલ ૫૧

૨૦ આદરીયાણામા મુ. ના શ્રી શાંતિનાથ પ્રભુજીનું
શિખરમધી દેગસર ૧ ગામના પ્રમાણમા ઘણું સુદૃઢ છે ઉપાશ્રયો ૩,
જેન પાકશાલા તથા જેન કન્યાશાલા ૧ અને શ્રી વીશાશ્રીમાલી
શ્રાવકાના ઘર ૩૦ છે ગામ પ્રાચીન છે ઝીંજીવાડા દગબાગના
'તોમાનુ આ ગામ છે

૨૧ લોલાડામા મુ. ના શ્રી શાંતિનાથજી ભગવાનનું એક
દેગસર છે હાલ થોડા વર્ષોમા દેગસરનો જીર્ણોદ્ધાર થયો છે મુ. ના
જીની મૂર્તિ પ્રાચીન અને મનોહર છે ઉપાશ્રય ૧ અને શ્રાવકાના
ઘર ૩ છે વિ.મં ૧૮૬૦ની સાલમા અહીં શ્રાવકાના ૧૪-૧૫ ઘર હતા
રાવનપુર રોટનુ આ ગામ જૂનું છે અહીંના શ્રાવકાએ મૂર્તિ
ભગવાના શિલાલેખો મળ્યા છે

૨૨ ચંદુર રાયવી (મોટી)ની હડીકત માટે ચ મ પ્ર. ભા
૫૦ ૭૩ની કુટનોટ જુઓ

અહીં મુ. ના શ્રી ચંદ્રપ્રભુ ભગવાનનું દેગસર શિખરમધી અને
ભવ્ય છે મુ. ના જીની મૂર્તિ મોટી અને મનોહર છે મુ. ના જીના
પચનીધોવાળા પગિદગનો ગાદી સિવાયનો બધો ભાગ પ્રાચીન છે.
આ ગામ રાવનપુર રોટનુ છે અને પ્રાચીન છે કાર્ત્ત્વિમકૃત ગણમાળામા
લખ્યું છે દેવનરાજ ચાવડાનો જન્મ આ ચંદુર ગામમા થયો હતો.

મુંજપુરથી	દક્ષિણ દિશામાં	કુવારદે ^{૨૩}	માર્ગલ ૩
કુવારદથી	” ”	પાડલા ^{૨૪}	” ૩૫
પાડલાથી	” ”	પંચાસર ^{૨૨}	” ૫
પંચાસરથી	ઉત્તર ”	શંખેશ્વર	” ૬

આ પ્રમાણે ફરી આવીને આદરીયાણાના રસ્તાવાળા ઝાંપાથી અથવા જે ઝાંપાથી નીકળ્યા હોય તે જ ઝાંપાથી ગામમાં પ્રવેશ કરવાથી પ્રદક્ષિણા સંપૂર્ણ થાય છે. આ મોટી-પચ્ચીશ કોશી પ્રદક્ષિણા કરવાથી, છ ગામોનાં પ્રાચીન જિનાલયોનાં દર્શન થશે, મુંજપુર અને પંચાસર-એ પંચતીર્થોનાં જે ગામોની યાત્રા થશે અને અતિ પ્રાચીન પાડલા ગામની સ્પર્શના થશે. માટે આ પચ્ચીશ કોશ પ્રદક્ષિણાનો લાભ અવશ્ય લેવા લાયક છે.

૨૩ કુવારદની હકીકત માટે શં. મ. પ્ર. ભા. પૃ. ૧૪માં જુઓ.

૨૪ પાડલાની હકીકત માટે શં. મ. પ્ર. ભા. પૃ. ૭૧ની કુટનોટ જુઓ.

પુરવાણી

~ [આ પુસ્તકના પ્રથમ ભાગના પ્રકરણો છપાઈ ગયા પછી, યમુક પ્રકરણોમાં ઉમેગવા યોગ્ય કેટલીક હકીકત મળી છે તે અહીં રવણી રૂપે આપી છે તે હકીકત નીચે લખેલ પ્રકરણોમાં ઉમેગવી]

પ્રકરણ બીજું : શંખેશ્વર ગામ

કલકત્તાની સિંધી નૈન અથમાલાના બીજા અથાકતરીકે પ્રગટ થયેલ ‘પુરાતન પ્રબંધસંગ્રહ’ અન્તર્ગત (૩) વનરાજ વૃત્ત (૮)માં લખ્યું છે કે—“શ્રીમાન્ શીલગુણસૂરિજીએ, વનરાજને તે હિંસા કરતો હોવાથી પોતાના ઉપાશ્રયમાંથી કાઢી મૂક્યો ત્યારપછી પોતાના દોસ્તોની સાથે વનરાજે શંખેશ્વર અને પચાસરની વચ્ચેની ભૂમિમાં રહીને ચૌર્યવૃત્તિથી કેટલોક સમય વીતાવ્યો હતો ” આ ઉપરથી જણાય છે કે—ઐતિહાસિક દૃષ્ટિથી પણ શંખેશ્વર ગામ વિ.સ. ૮૦૨ થી પણ વધારે પ્રાચીન છે

પ્રકરણ છઠું : પ્રભાવ-માહાત્મ્ય

શ્રીયુત પૂરણચંદ્રજી નાહર સગૃહીત શિલાલેખ સંગ્રહમાં લખ્યું છે કે—“ બીકાનેરમાં શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજીનું એક મંદિર વિદ્યમાન છે ”

પ્રકરણ નવમું : યાત્રા

(૧) ‘શ્રીમાધવાનલ ચતુષ્પદી’ (આ શ્રી રા. વિ. સૂ. રા. લ. ખ.લાત)ની, સ. ૧૭૩૬ના ભાદરવા સુદિ ૭ સોમવારે લખાઈને પૂર્ણ થયેલી, હસ્તલિખિત પ્રતની પ્રથ-

સ્તિમાં લખ્યું છે કે—“ પુરાનપુર(ખાનદેશ)નિવાસી વીશા પોરવાડ શાહ રંગજીએ, પોતે પોતાને હાથે પેદા કરેલી લક્ષ્મી ખર્ચીને મોટા આડંબર પૂર્વક મોટા ઠાઠમાઠથી શ્રીશત્રુંજય ગિરિરાજનો સંઘ કાઢેલો. આખું વગેરે તીર્થોની યાત્રા કરીને શત્રુંજય જતાં માર્ગમાં તેમણે શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ તીર્થની પણ સંઘ સાથે ભક્તિપૂર્વક યાત્રા કરી હતી. ”

(૨) જેસલમેરનિવાસી, ખરતરગરજીય, બાફણા સા. ગુમાનચંદજીના પુત્રો બાદરમદલજી વગેરે પાંચ ભાઈઓએ જેસલમેર, ઉદયપુર અને કોટાથી કંકુપત્રીઓ દેશોદેશમાં લખીને ઘણા જ ઠાઠમાઠ અને ઘણી જ ધામધૂમથી શત્રુંજય ગિરિરાજનો મોટો-જખરદસ્ત સંઘ વિ. સં. ૧૮૯૧ ના માઘ સુદિ ૧૩ને દિવસે કાઢ્યો હતો. રસ્તામાં અનેક તીર્થોની યાત્રા કરવા સાથે શત્રુંજય ગિરિનાર વગેરે મહાતીર્થોની યાત્રા કરીને પાછા ફરતાં શ્રી શંખેશ્વર તીર્થની પણ ભક્તિ પૂર્વક યાત્રા કરીને તે સંઘ ત્યાંથી રાધનપુર ગોડીપાર્શ્વનાથજીની યાત્રા કરવા માટે ગયો હતો. આ સંઘના ટૂંક વર્ણુન માટે શં. મ. પ્ર. ભા. પૃ. ૧૭૧ નીચેની રાધનપુરની કુટનોટ જુઓ.

પુરવાણીનું અનુસંધાન

[આ પુસ્તકના પ્રથમ ભાગની પુરવણી છપાઈ ગયા પછી પણ કટલીક હરીકત મળી આવી છે તે ઉપયોગી સમજીને અહીં પુરવણીના અનુસંધાન રૂપે આપી છે તે હકીકત નીચે લખેલ પ્રકરમા ઉમેગવી]

પ્રકરણ ત્રીજું : રસ્તા

પૃષ્ઠ ૧૫માની કુટનોટમા હતકથામાં ઉમેગવુ કે- ‘ અખ હ દીવા ઉપરાત ત્યાના પૂજારીને હ મેશા અગધો રૂપિયો તથા એક પાલી જાળા અમલકારિક રીતે મળતા હતા ’

પ્રકરણ છઠું : પ્રભાવ-માહાત્મ્ય

૫ શ્રી હેમવિજયજી ગણીએ વિ સ ૧૭૪૨ ના ચૈત્ર શુદ્ધિ ૩ ને મોમવારે સીહોરમા શ્રીશક્તેશ્વરપાર્શ્વનાથપ્રસાદાત્ શ્રી વિક્રમસેન રાસ લખીને પૂર્ણ કર્યો જુઓ પ્રશન્તિ સંગ્રહ લા ૨ પૃ ૨૫૪

આ ઉપગ્થી સીહોર (કાઠિયાવાડ) મા વિ સ ૧૭૪૨ મા શ્રી શજેશ્વર પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર હોય એમ જણાય છે

પ્રકરણ નવમું : યાત્રા

ગધનપુગનિવાસી શા હગ્ગોવિદ્ધાસ ઉત્તમચદ તરફથી ગધનપુગથી શજેશ્વરજીનો મોટો સંઘ સ ૧૬૭૬ ના ફાગણ વદિ ૧ ને દિવસે ધામધૂમથી નીકળ્યો હતો તેમા આશરે

દોઢસો ગાડાં હતાં. રાધનપુરથી નીકળી શ્રી શંખેશ્વરજીની યાત્રા કરી પાછા રાધનપુર પહોંચતાં સુધીનું તમામ ગાડાં-ઓનું ભાડું પણ તેમણે આપ્યું હતું. શંખેશ્વરજીમાં, રસ્તાનાં ગામોમાં તથા રાધનપુરમાંથી નીકળતાં અને પેસતાં પણ તેમણે નોકારશીઓ કરી હતી. શંખેશ્વરજીમાં મહોત્સવ પૂર્વક તેમણે અષ્ટોત્તરી સ્નાત્ર લાણાવ્યું હતું. રાધનપુરથી શંખેશ્વરજીના ખીજ સામાન્ય સંઘો ઘણા નીકળે છે, તેમાં ત્રણથી પાંચ હજારનું ખર્ચ થાય છે, જ્યારે આ સંઘમાં ૧૯ થી ૨૦ હજાર રૂપિયાનું ખર્ચ થયું હતું.

આ યાત્રા પ્રકરણ (પૃ. ૬૮) માં ‘ધામી વીરજી’એ સં. ૧૮૩૦ માં સંઘ કાઢ્યાનો ઉલ્લેખ કર્યો છે, તેની કુટ-નોટમાં આ ‘ધામી વીરજી’, રાધનપુરના ‘ધામી જેશિંગલાલ નેમચંદ’ ના કદાચ વડવા હશે, એમ અનુમાન કર્યું છે. અને તેમને પુછાવતાં ધામી વીરજી, તેમને (ધામી જેશિંગલાલ નેમચંદને) સાતમી પેઢીએ પૂર્વજ (વડવા) થાય છે, એમ ચોક્કસ સમાચાર મળ્યા છે. આ સંઘ સમીથી નીકળ્યો હતો. સંઘ કાઢનાર ધામી વીરજી તે વખતે સમીમાં રહેતા હતા અને તેમના વંશજો પાછળથી રાધનપુરમાં વસ્યા હતા.

આ યાત્રા પ્રકરણ (પૃ. ૬૯) માં રાધનપુરથી શિવચંદ લાઈએ સંઘ કાઢ્યાની હકીકત લખી છે. તે શિવચંદલાઈના પિતાનું નામ સાંકળચંદલાઈ હતું. આ શિવચંદલાઈને બે પુત્રો હતા : (૧) અરિમર્દન અને (૨) રાજવલ્લભ. અત્યારે અરિમર્દનનો પુત્ર પન્નાલાલ અને રાજવલ્લભનો પુત્ર સેવંતી-લાલ—એમ શિવચંદલાઈના બે પૌત્રો રાધનપુરમાં હયાત છે.

પૃ ૭૧ ની કુટનોટના છેલ્લા પેગમા ઉમેરવું કે —
 “ અહીંના મૂળ નાયક શ્રી નેમિનાથ પ્રભુજીની મૂર્તિ મુજ-
 પુગમા પધગવી દીધી હતી તે હાલમા તલાબ (કાઠિયાવાડ) મા
 લેનેલા નવીન જિનમદિગમા મૂલનાયકજી તરીકે ગિગરે છે ”

પાડલાના રહેવાસી દોસી વીગજીએ સ ૧૬૬૩ મા શ ખે-
 શ્વજીના જૂના મદિરમા એક દેરી કગવી હતી જુઓ!
 લેખાક-૫૪

પ્રકરણ દશમુ : જીર્ણોદ્ધાર

પૃ ૮૮ ના બીજા પેરેઆફને છેડે ઉમેરવું કે — ‘અને
 ત્યા કાર્તિકી તથા ચૈત્રી પુનમને દિવસે શ્રી શત્રુજયનો પટ
 બધાય છે કુલ હક કારખાનાનો છે

પ્રકરણ અગિયારમુ . નવું મંદિર

લે ન ૧૧ મા જણાવ્યા પ્રમાણે નવા મદિરમા સ
 ૧૮૬૮ મા જયપુગવાળાના દ્રવ્યથી જે સમારકામ થયું તે
 અને ત્યાગપટ્ટી બીજાઓની દ્રવ્ય-સહાયથી પણ જે સમાર-
 કામ થયું તે ગધનપુગના સઘની સોપણીથી, રાધનપુરનિવાસી
 વૃદ્ધિલાલ મગનલાલ વીગવાડિયાના શ્વસુર (અસગ) ગધન-
 પુગવાળા શા સાગલાલ દલપત પુત્રશાના સાતમી પેઢીએ
 ધર્મ ગયેલ પૂર્વજ પદમશી શેઠે દગવ્યુ હતું આ પદમશી
 શેઠે ગધનપુરમાના મોટા ગિનામલિજીના અને અન્નિતનાથજીના
 દેગસગેનો પત્તુ ખતથી જીર્ણોદ્ધાર કગવ્યો હતો, એમ
 ગધનપુરના વૃદ્ધ પુરુષો કહે છે

પ્રકરણ પંદરમું : મેળા

અહીં દર વરસે પોષ દશમી (માગસર વદિ દશમી) નો મેળો ભરાય છે. તે દિવસે રાધનપુરવાળા શેઠ શ્રી મણિલાલ મોતીલાલ મૂળજી તરફથી છેલ્લાં છ વર્ષોથી કાયમ ખાતે નોકારશી થાય છે. આ નોકારશી કાયમી છે. તે માટે તેમણે રૂપિયા જૂઠ્ઠા કાઢીને રાધનપુરવાસી શેઠ શ્રી સકરચંદ્ર મોતીલાલ મૂળજીને સોંપેલા છે. એટલે હાલમાં આ નોકારશીની વ્યવસ્થા શેઠશ્રી સકરચંદ્રભાઈ મોતીલાલ મૂળજી કરે છે.

शङ्खेश्वर महातीर्थ

भाग बीजो

[कल्प-स्तोत्रादि-सन्दोह]



શ્રીમદ્વિજયધર્મસૂરિગુરુભ્યો નમોનમ* ।

શક્તિશ્વર મહાતીર્થ

દ્વિતીય ભાગ

[કલ્પ-સ્તોત્રાદિ-સન્દોહ]

[૧] પ્રાકૃત-સંસ્કૃતવિભાગ

કલ્પપ્રવન્ધાદિ

[૧]

શ્રીજિનપ્રભસૂરિવિરચિતઃ

શ્રીપાર્શ્વનાથસ્ય કલ્પસંક્ષેપઃ ।*

સુરઅસુરસ્વયરકિન્નરજોઈસરવિસરમહુઅરાકલિઅં ।

તિહુઅણકમલાગેહ નમામિ જિણચલણનીરુહં ॥ ૧ ॥

જં પુવ્વમુણિગણેણં અવિ અપ્પાણપ્પકપ્પમજ્જંમિ ।

સુરનરફણિપહુમહિઅ કહિઅં સિરિપાસજિણચરિઅં ॥ ૨ ॥

* શ્રીયુત વકીલ કેશવલાલ પ્રેમચંદ્ર મોદી સંપાદિત “તીર્થકલ્પ”
પ્રથમ ભાગથી ઉતાર્યું આ કલ્પ, સિધી જોન ત્રયમાલાના ‘વિવિધ
તીર્થકલ્પ’ના પૃ ૧૧-૧૩માં પણ નં. ૬ શ્રીપાર્શ્વનાથકલ્પ . ૧ એ
નામથી છપાયેલ છે

संकि (खि ?) त्तसत्थनिक्खित्तचित्तवित्तीण धम्मिअजणाण ।

तोसकए तं कप्पं भणामि पासस्स लेसेण ॥ ३

भवभमणभेयणत्थं भविआ भवदुक्खभारभरिअंगा ।

एयं समासओ पुण पभणिज्जंतं मए सुणह ॥ ४

विजया जया य कमठो पउमावई-पासजक्ख-वइस्सट्ठा ।

धरणो विज्जादेवी सोलसऽहिट्ठायगा जस्स ॥ ५

पडिमुप्पत्तिनियाणं कप्पे कलिअं वि नेह संकलिअं ।

एयस्स गोरवभया पढिहिइ न हु को इमं पच्छा ॥ ६

अह जलहिच्चुलुअमाणं करेइ तारयविमाणसंखं जो ।

पासजिणपडिममहिमं कहिउं न वि पारए सोऽवि ॥ ७

एसा पुराणपडिमा अणेगठाणेसु संठवेऊणं ।

खयरसुरनरवरेहिं महिआ उवसग्गसमणत्थं ॥ ८

तह वि हु जणमण निच्चलभावकए पाससामिपडिमाए ।

इंदाईकयमहिमं कित्तिअमेयाइ ता वुच्छं ॥ ९

सुरअसुरवंदिअपए सिरिमुणिसुव्वयदिणेसरे इत्थ ।

भारहसरंमि भविअणकमलाइं बोहयंतंमि ॥ १०

चंपाइ पुरवरीए एसा सिरिपाससामिणो पडिमा ।

रयणायरोवकंठे जोईसरवन्निआ आसि ॥ ११

सक्कस्स कत्तिअभवे सयसंखाभिग्गहा गया सिद्धि ।

एआए ज्ञाणाओ वयगहणाणंतंरं तइया ॥ १२

सोहम्मवासवो तं पडिमामाहप्पमोहिणा मुणिउं ।

अंचइ तत्थेव ठिअं महाविभूईइ दिव्वाए ॥ १३

- एव वच्चड कालो कयवयवासेहिं रामवणवासो ।
 राहवपहावं दंसणहेउं लोआण हरिवयणा ॥ १४ ॥
 रियेणजडियखयरसंजुअसुरजुअलेणं च दंडगारण्णे ।
 सतुरयरहो अ पडिमा दिन्नेसा रामभइस्स ॥ १५ ॥
 सगमासे नवदिअहे विदेहदुहिओवणीयकुसुमेहि ।
 भत्तिभरनिब्भरेणं महिआ रहुपुगवेण तहा ॥ १६ ॥
 रामस्स पवलकम्मयमलघणिज्ज च वसणमोडण्ण ।
 नाऊण सुरा भुज्जो तं पडिमं निति तं ठाणं ॥ १७ ॥
 गूअइ पुणो वि सक्को पकिट्ठभत्तीइ दिव्वभोएहिं ।
 इव जा सपुन्ना एगारसवासलक्खा य ॥ १८ ॥
 तेण कालेणं जउवंसे वलएव-कण्ह-जिणनाहा ।
 अवडन्ना संपत्ता जुव्वणमह केसवो रज्जं ॥ १९ ॥
 कण्हेण जरासंथस्स विग्गहे निअदलोवसग्गेसु ।
 पुट्ठो नेमि भयवं पच्चहविणासणोवाय ॥ २० ॥
 तत्तो आइसइ पट्ट-पुरिसत्तम ! मज्झ सिद्धिगमणाओ ।
 सगसयपण्णासाहिअतेसीसहसेहिं वरिसाणं ॥ २१ ॥
 होही पासो अरिहा विविहाहिट्ठायगेहिं नयचलणो ।
 जस्सच्चान्हवणजलसित्ते लोए समइ असिच ॥ २२ ॥
 सामी ! संपड कत्थवि तस्स जिणिंदस्स चिट्ठए पडिमा ।
 इअचक्करेणुत्ते तमिंदमहिअ कहड नाहो ॥ २३ ॥
 इअजिणजणदणाण अह सो मुणिउ मणोगयं भाव ।
 मायलिसारहिसहिअ रट्टमेयं पडिममप्पेहिं ॥ २४ ॥

- मुइओ मुररिउ पडिमं ण्हावइ घणसारघणघणरसेहिं ।
 पूइअ परिमलबहलाचंदणचारुकुसुमेहिं ॥ २५ ॥
- पच्छागयगहदिन्नं सित्थं सिंचेइ सामिसलिलेणं ।
 जंतुवसग्गा विलयं विलयं जह जोगिचित्ताइं ॥ २६ ॥
- बहुदुहवहणं^१ निहणं पत्ते पच्चद्वचक्कवट्ठिमि ।
 जाओ जयजयराओ जायवनिवनिविडभडसिन्ने ॥ २७ ॥
- तत्थेव विजयठाणे निम्माविअमहिणवं जिणाएसा ।
 संखउरनयरजुत्तं ठविऊणं पासपहुविंव ॥ २८ ॥
- पडिममिमं संगिणिहअ निअनअरमुवागयस्स कण्हस्स ।
 भूवेहिं वासुदेवत्तणाभिसेऊसवो विहिओ ॥ २९ ॥
- कण्हनरिंदेण तओ मणिकंचणरयणरइअपासाए ।
 सत्तयवाससआइं^२ संठाविअ पूइआ पडिमा ॥ ३० ॥
- जाए जायवजाई^३पलए देवाउ दारवइदाहे ।
 सामिपहावा देवालयंमि न हु पावगो लग्गो ॥ ३१ ॥
- सद्धिं पुरीइ तइया जलनिहिणा रुइरमंदिरसमेओ ।
 लोललहरीकरेहिं नाहो नीरंतरे नीओ ॥ ३२ ॥
- तक्खयनागिंदेणं तइया रमणत्थमुरगरमणीहिं ।
 तत्थागएण दिट्ठा पहुपडिमा^४ पावनिइलणी ॥ ३३ ॥
- पमुइअमणेण तत्तो नायवहूविहिअनट्ठकलहट्ठं ।
 महया महेण महिआ जावऽसिई^५ वाससहसाइं ॥ ३४ ॥

१ बहुदुहवणं, बहुदुहवट्ठं । २ वाससयाइं । ३ जावणजाई ।
 ४ बहुपडिमा । ५ जाव सिवाइ ।

वरुणो वरहरिअवडं तयवसरे सायरं पलोअतो ।
 तक्खयपूइज्जत पासइ तिहुअणपहुं पास ॥ ३५ ॥
 एसो सो गोसामी जो सुरनाहेण पूइओ पुर्वि ।
 इण्हि मज्झवि जुज्जड सहायणं सामिचलणाणं ॥ ३६ ॥
 चित्तिअमत्थमहीणं पत्थिअ सेवइ जिणेसमणवरय ।
 जा चउवच्छरसहसा ठिआ य अह तेण समणं ॥ ३७ ॥
 सिरिचद्धमाणजलए तिलए लोअस्स भरहखित्तंमि ।
 अविरलगोपूरेणं सिंचंते सन्धसस्साइं^१ ॥ ३८ ॥
 कंतिकलाकलुसीकयसुरपुरपउमाइ कविनयरीए ।
 वसइ सुरसत्थवाहो धणेसरो सत्थवाहु ति ॥ ३९ ॥
 सो अन्नया महिम्भो विणिग्गओ जाणवत्तजत्ताए ।
 संजत्तिअवयजुत्तो सिंढलढीवंमि सपत्तो ॥ ४० ॥
 तत्थ विढप्पिअ पणगणमागच्छंतस्स तस्स वेगेण ।
 पवहणथंभो सहसा जाओ जलरासिमज्झमि ॥ ४१ ॥
 विमणमणो जा चित्तड पयडीहोऊण सासणसुरी ता ।
 पउमावडं पयपइ मा वीढमु वच्छ ! मुण वयण ॥ ४२ ॥
 वस्सविणिम्मिअमहिमो महिमोहमरट्टमदणो भइ ! ।
 इह नीरतले चिट्ठड पासजिणो नयमु स ठाण ॥ ४३ ॥
 देवि ! कइं भइ सत्ती जिणेसगहणे समुदजलमूला ।
 एवं धणेण कट्टिए तो भासड सासणादेवी ॥ ४४ ॥

पविस मह पुट्टिलगो कडूसु पहुमामसुत्ततंहि ।

आरोविय पोअवरे सावय ! वय निअपुरिं सुत्थो ॥ ४५ ॥

काऊण सव्वमेयं लोगत्तयनायगं गहेऊण ।

संजायहरिसपगरिसपुलइअगत्तो महासत्तो ॥ ४६ ॥

खणमित्तेण सठाणं समागओ परिसरे^१ पडकुडीओ ।

रइआविअ जाव ठिओ एइ जणो सम्मुहो ताव ॥ ४७ ॥

गंधव्वि^२गीइवाइअरवेण सूहवयनारिधवलेहिं ।

वहिरियककुहो नाहं दाणं दित्तो पवेसेइ ॥ ४८ ॥

रययायलसच्छायं पासायं कारिऊण कंतीए ।

विणिवेशिय भुवणगुरुं निच्चं पूएइ भत्तीए ॥ ४९ ॥

कालंतरमावण्णे धणेसरे पडरनायरवरेहिं^३ ।

वाससहस्से पहुणो पूइज्जंतस्स वक्कंते ॥ ५० ॥

देवाहिदेवमुत्तिं परिअररहिअं तया य कंतीए ।

मेलिअ रसस्स थंभणनिणित्तमागासमग्गेण ॥ ५१ ॥

कलिअकलाकालत्तयपालित्तयगणहरोवएसाओ ।

नागज्जुणजोइंदो आणेही अप्पणो ठाणे ॥ ५२ ॥

जोइणि गए कयत्थे तत्थं मुत्तूण नाहमडवीए ।

रसथंभाओ होही थंभणयं नाम तित्थं ति ॥ ५३ ॥

^४उब्भिन्नवंसयालंतरट्ठिओ सुरहिखीरण्हविअंगो ।

आकंठखिइनिमग्गो जणेण जक्खुत्ति कयनामो ॥ ५४ ॥

अचिस्सइ तयवत्थो जिणनाहो षणसयाइ वरिसाणं ।
 तयणु धरिणिदनिम्मिअसन्निज्जो विइअसुरसारो ॥ ५५ ॥
 सिरिअभयदेवमूरी दूरीअयदुहिअरोगसघाओ ।
 पयड तित्थं काही अहीणमाहप्पदिप्पंत ॥ ५६ ॥
 कतीपुरीइ भयव पुणो गमिस्सइ तओ अ जलहिंमि ।
 बहुविहनयरेसु अ गडुवर^१ महिमाइ दिप्पंतो ॥ ५७ ॥
 अह कोऽतीआणागयपडिमाठाणाण साहणसमत्थो ।
 जइवि हु सो सहसमुहो इविज्ज रसणासयसहस्सो ॥ ५८ ॥
 पावा-चंपाऽ-ट्ठावय-रेवय-समेअ-विमलसेलेसु ।
 कासी-नासिग-मिहिला-रायगिहि-प्पमुहत्तित्थेसु ॥ ५९ ॥
 जत्ताइ पूअणेणं दाणेणं जं फलं हवइ जीवो ।
 तं पासपडिमदसणमित्तेण पावए इत्थ ॥ ६० ॥
 मासक्खमणस्स फल वंदणवुद्धीइ पाससामिस्स ।
 छम्मासिअस्स पावइ नयणपहगयाइ पडिमाए ॥ ६१ ॥
 निरवच्चो बहुतणओ धणहीणो धणयसनिहो^२ द्दोइ ।
 दोहग्गोऽवि हु सुहओ पहुदिट्ठीए जणो दिट्ठो ॥ ६२ ॥
 सुक्खत्तं कुरुलत्तं कुजाइजम्भो कुरुवदीणत्त ।
 अत्थभवे पुरिसाणं न हुत्ति पहुपडिमपणयाण ॥ ६३ ॥
 अडसट्ठित्थिजत्तारुए भमइ कह वि मोहिओ लोओ ।
 तेहिं तोऽणतगुणं फलमप्पित्ते जिणे पासे ॥ ६४ ॥

एगेण वि कुसुमेण जो पडिमं महइ तिच्चभावो सो ।
 भूवालिमउलिमउलिअचरणो चक्काहिवो होइ ॥ ६५ ॥
 जे अट्टविहं पूअं कुणंति पडिमाइ परमभत्तीए ।
 तेसिं देविंदाईपयाइं^१ करपंकयत्थाइं ॥ ६६ ॥
 जो वरकिरीडकुंडलकेउराईणि^२ कुणइ देवस्स ।
 तिहुअणमउडो होऊण सो लहुं लहइ सिवसुक्खं ॥ ६७ ॥
 तिहुअणचूडारयणं जणनयणामयसलागिगा^३ एसा ।
 जेहिं न दिट्ठा पडिमा निरत्थयं ताण मणुअत्तं ॥ ६८ ॥
 सिरिसंघदास^४ म्मुणिणा^५ लहुकप्पो निम्मिओ अ पडिमाए ।
 गुरुकप्पाओ अ मया संवंधलवे समुद्धरिओ ॥ ६९ ॥
 जो पढइ चिंतइ सुणइ एयं कप्पं स कप्पवासीसु ।
 नाहो होऊण भवे सत्तमए पावए सिद्धि ॥ ७० ॥
 गिहचेइअंमि जो पुण पुत्थयलिहिअं वि कप्पमच्चेइ ।
 सो नारयतिरिएसुं^६ निअमा नो जाइ चिरवोही ॥ ७१ ॥
 हरिजलहिजलणगयगयचोरोरगगहनिवारियारिपेयाणं ।
 वेयालसाइणीणं भयाइं नासंति दिणि भणणे^७ ॥ ७२ ॥
 भन्वाण पुन्नसोहा पाणीआइन्नहिअयठाणं वि ।
 कप्पो कप्पतरू इव विलसंतो वंछिअं देउ ॥ ७३ ॥

१ कयाइं । २ केऊरा०, केयूरा० । ३ मयसिलागा ।

४ संघदाण० । ५ गणिना० । ६ तिरिण सुरसुं । ७ भणिणो ।

જાત્રય^૧ મેરુપદ્વો મહિમલિઅઓ સમુદ્દજલતિહો ।

ઉજ્જોઅંતો ચિદ્દૃશ નરચિત્તં તા જયત્^૨ કપ્પો ॥ ૭૪ ॥

इति श्रीपार्ष्वनाथस्य कल्पसंक्षेपः ।

[૨]

શ્રીજિનપ્રભસૂરિચિરચિત્તઃ

શ્રીશદ્ધપુરકલ્પઃ । *

પુર્વિં ફિર નવમો પદિવાસુદેવો જરાસંધો રાયગિહાડ-
(ઓ)* નયરાડ(ઓ) સમગ્ગસિન્નસભારેણ નવમસ્સ વાસુદેવસ્સ
ક્ષ્ણસ્સ વિગ્ગહત્થ પચ્છિમદિસં ચલિડ(ઓ) । કળ્હો વિ સમગ્ગ-
સામગ્ગીએ વારવર્હડ(ઓ) નિગ્ગંતૂણ સમુદ્દ તસ્સાગડ(ઓ) વિસય-
સીમાએ । તત્થ ભયવયાચ્છિનેમિણા પચજણ્ણો સસ્વો પૂરિડ(ઓ)
યત્થ સંસ્વો પૂરિડ(ઓ) તત્થ સંસ્વેસર નામ નયર નિવિદ્ધં । તડ(ઓ)
સંસ્વસ્સ નિનાએણ સુમિએણ જરાસંધેણ જરામિહાણ કુલદેવજં^૩
આરાહિત્તા વિડન્વિયા વિઠ્ઠુણો વલ્લે જરા । તએ સ્વાસસાસરો-

* શ્રીયુત વક્ષીય ડેશવત્તાલ પ્રેમચદ મોદી અપાદ્મિ “ શ્રી વિવિધ
તીર્થક્રમ ” પ્રથમ ભાગ, ૫ ૫૨ થી ઉતાર્યો આ ક્રમ, સિદ્ધી ન્ન
પ્રથમાવાના ‘ શ્રી વિવિધ તીર્થક્રમ ’ મા પણ નં ૨૭ શદ્ધપુરપાર્શ્વ-
કલ્પ । એ નામથી જાણેલ છે

આ ક્રમમાં આવી તેમજ આગળ ધણે દેડાણે હ ની આગળ
કૌમમા (ઓ) આપેલ છે, તે તુલ્લ હોવાથી, મિદ્ધી ન્ન પ્રથમાવાના
પુનઃ મુજબ આપેલ છે

૧ જાત્રય । ૨ જયદ । ૩ કુલદેવચં ।

गेहिं य पीडियं निअसिन्नं दट्ठुं आउलीहूअचित्तेण केसवेण
 पुट्ठो भयवं अरिट्ठनेमिसामी भयवं ! कं महसिन्नं निरुवद्धं
 होही कं च मज्झ जयसिरी करयलट्ठिआ भविस्सइ ?। तउ(ओ)
 भयवया ओहिन्नाणेणं आभोएऊण आइट्ठं जहा-पायाले
 पन्नगेहिं पूइज्जमाणा^१ भविस्सस्सारिहउ(ओ) पासस्स पडिमा
 चिट्ठइ । तं जइ नियदेवयावसरे तुमं पूएसि तथा ते निरुवद्धं
 च जयस्सिरी य होहिंति । तं सोऊण विण्हुणा सत्तमासे तिन्नि
 दिवसे य, मयंतरेण दिणत्तिगं चेव, आहारविरहिणं विहिण
 आराहिओ पन्नगाहिराउ(ओ) कमेण पच्चखीहूउ(ओ) वासुर्ग
 णागराउ(ओ) । तउ(ओ) हरिणा भत्तिवहुमाणपुव्वं मग्गिआ स
 पडिमा अप्पिया य नागराएण । तउ(ओ) महुस्सवपुव्वं आणि
 त्ता नियदेवयावसरे ठविआ । पूएउमाढत्तो तिकाळं विहिण
 तउ(ओ) तीए न्हवणोदगेणं अहिसित्ते सयलसिन्ने नियत्तेसु जरा
 रोगसोगाइविग्घेसु समीछीहुअं^२ विण्हुणो सेन्नं । कमेण परा
 जिओ जरासिंधू । लोहासुर-गयासुर-वाणासुराइणो य
 निज्जिआ । तप्पभिइं धरणिंद-पउमावइसन्निज्जेणं सयलविग्घां
 वहारिणी सयलक्रुद्धिजणणी य सा पडिमा संजाया । ठविआ
 तत्थेव संखपुरे । कमांतरे पयडीहूआ^३ । अज्ज जाव चेईहरे सयल

१ पूज्जमाणा । २ समत्थीहूअं । ३ सिंघी जैनग्रन्थमाला-
 प्रकाशिते विविधतीर्थकल्पे अत्र स्थानेऽयं पाठविशेषः “कालंतरेण
 पच्छन्नीहूआ । कमेण संखकूवंतरे पयडीहूआ ” ।

सवेण पूडज्जइ पूरेइ य अणेगविहे पच्चए । तुरूकरायाणो वि
तत्थ महिमं करिति ।

सखपुराद्वअमृत्ती कामिअतित्थं जिणेसरो पासो ।

तस्सेस मए कप्पो लिहिओ गीयाणुसारेण^१ ॥ १ ॥

श्रीशङ्खपुरकल्पः ॥ ग्रं २२. अ. २४ ॥

[३]

श्रीमुनिचन्द्रसूरिप्रणीतप्रबन्धगतं

श्रीशङ्खेश्वर-पार्ष्वनाथ-स्तवनम् * ।

समस्तकल्याणनिधानकोश वामाङ्गकुक्ष्येकमृणालहसम् ।

अलङ्कृतेक्ष्वाकुविशालवंश वन्दे सदा शङ्खपुरावतंसम् ॥१॥

आराधितः श्रीऋषभस्य काले विद्याधरेन्द्रेण नमीश्वरेण ।

पूर्वं हि वैताड्यगिरौ जिनं त वन्दे सदा शङ्खपुरावतंसम् ॥२॥

यः पूजित पद्मगनायकेन पातालभूमौ भवनाधिपेन ।

काल कियन्तं जिननायकं तं वन्दे सदा शङ्खपुरावतंसम् ॥३॥

यदा जरासन्धजयोद्यतेन कृष्णेन नेमीश्वरशासितेन ।

पातालतो विम्बमिदं तदानीमानीय सस्थापितमेव तीर्थम् ॥४॥

१. सिंगी जैनग्रन्थमाला-प्रकाशिते विविधतीर्थकल्पे

संस्कृतभाषानिबद्धमिदं पद्यमधिकं दृश्यते—

शरेश्वराधीश्वरपार्ष्वनाथ कल्याणकल्पद्रुम एष देव ।

भग्न्यान्मना सन्ततमेव लक्ष्मीं [दिहेऽपि] गेहेऽपि च सचिदध्यात् ॥

२. अत्र दम्बलिखित पत्र उपस्थी उनादेशु आ स्तवन “नैन
ओत्रम देव” प्रथम आगना परिशिष्ट ट, पृष्ठ १०५भा पद्य ७ पायेल छे.

जराऽऽर्त्तभूतं स्ववलं विलोक्य यत्स्नात्रपीयूषजलेन सिक्तम् ।
सज्जीकृतं तत्क्षणमेव सर्वं वन्दे सदा शङ्खपुरावतंसम् ॥ ५ ॥
पञ्चाशदादौ किल पञ्चयुक्ते एकादशे वर्षशते व्यतीते ।
निवेशितः सज्जनश्रेष्ठिनाऽयं वन्दे सदा शङ्खपुरावतंसम् ॥ ६ ॥
काले कलौ कामगवी प्रणष्टा चिन्तामणिः कल्पतरुश्च नष्टः ।
धत्ते ह्यसौ तत्प्रतिहस्तकत्वं वन्दे सदा शङ्खपुरावतंसम् ॥ ७ ॥
प्रभूतरोगेण विनष्टदेह आराध्य यं दुर्जनशल्यदेवः ।
चकार देहं मदनस्य तुल्यं वन्दे सदा शङ्खपुरावतंसम् ॥ ८ ॥
राज्यार्थिनां राज्यसुखप्रदाता सुतार्थिनां सन्ततिदायको यः ।
नेत्रार्थिनां लोचनदोऽसि नित्यं वन्दे सदा शङ्खपुरावतंसम् ॥ ९ ॥
इति स्तुतः श्रीसुनिचन्द्रसूरिणा कृपाकरः शङ्खपुरावतारः ॥
प्रबन्धकादौ प्रणतासुभाजां प्रयच्छ नित्यं निजपादसेवाम् ॥ १० ॥

[४]

श्रीमेरुतुङ्गाचार्यविरचितः

धनदप्रबन्धः ।⁺

२३०) पुरा शङ्खपुरनगरे श्रीशङ्खो नाम नृपतिस्तत्र
नामकर्मभ्यां धनदः श्रेष्ठी । स कदाचित् करिकर्णतालतरलां
कमलां विमृश्योपायनपाणिर्नृपोपान्तमुपेत्य तं परितोष्य च
तत्प्रसादीकृतायां भुवि चतुर्भिर्नन्दनैः सह समालोच्य सुलग्ने
जिनप्रासादमचीकरत् । तत्र प्रतिष्ठितविम्बानां स्थापनां विधाय,

तस्य प्रासादस्य समारचनाय बहून्यायद्वाराणि रचयन्,
तत्सपर्यापर्याकुलतया नानाविधकुसुमवृक्षावलीसमलङ्कृतमभिरा-
ममाराणं च निर्माप्य, तच्चिन्तकेषु गोष्ठिकेषु नियुक्तेषु उदिते
प्राक्तनान्तरायकर्मणि क्रमात् संह्रियमाणसम्पदधर्मणतया तत्र
मानम्लानिमाकलय्यानतिदूरवर्त्तिनि कापि ग्रामे कृतवसति-
र्नगरयातायातेन सुतोपात्ताजीविकः कियन्तमपि कालमति-
बाहितवान् । अथान्यस्मिन्नवसरे सन्निहिते चतुर्मासकपर्षणि
तत्र यायिभिः सुतैः समस धनदः शङ्खपुरं प्राप्य निजप्रासाद-
सोपानमधिरोहन्, निजारामपुष्पलाविकयोपायनीकृतपुष्प-
चतुःसरिकः परमानन्दनिर्भरस्ताभिर्जिनेन्द्रमभ्यर्च्य, निशि
शुक्लां पुरः स्वं दौस्थ्यममन्दं निन्दन्, तैः प्रदत्तरूपर्दियक्षा-
कृष्टिमन्त्रोऽन्यदा कृष्णचतुर्दशीनिशीये तमेव मन्त्रमाराधयन्,
प्रत्यक्षीकृत्वात् कपर्दियक्षात् गुरुपदेशतश्चतुर्मासकावसरे पुष्प-
चतुःसरिकपूजापुण्यफलं देहीति प्रार्थयन्, तेन 'एकस्यापि
पूजाकुसुमस्य पुण्यफलं सर्वज्ञेन विना नाहं वितरीतुं प्रभूष्णुरि'
ति; किं तु कपर्दियक्षस्तस्य साधर्मिकस्यातुल्यवात्सल्य-
सम्बन्धे तद्दाम्नि चतुर्षु कोणेषु भुवर्णपूर्णान् चतुरः कलशान्
निधीकृत्य विरोदधे । स प्रातः स्वसन्नानि समागतः धर्म-
निन्दापराणां नन्दनानां तद् द्रव्यं समर्पयामास । तेऽपि निर्व-
न्धात् पितुः पार्श्वे तद्विभवलाभहेतुं पृच्छन्तस्तेषां हृदि धर्म-
प्रभावाविर्भावाय जिनपूजाप्रभावतः परितुष्टेन कपर्दियक्षेण
प्रसादीकृत्वां तां सम्पदं निवेदयामास । तेऽपि सम्पन्नसम्पत्त-

યસ્તદેવ જન્મનગરં સમાશ્રિત્ય નિજધર્મસ્થાનસમારચનપરા
જિનશાસનપ્રભાવનાં વિવિધાં કુર્વન્તો વૈધર્મિકાણામપિ મનસ્સુ
જિનધર્મે નિશ્ચલીચક્રુઃ ॥

इति श्रीजिनपूजायां धनदप्रबन्धः ।

[૨] સ્તોત્ર-સ્તવનાદિ ।

[૬]

શ્રી હંસરત્નવિરચિત-શ્રી શંખેશ્વરનાથસ્તોત્રમ્ ।*

મહાનન્દલક્ષ્મીધનાશ્લેષસક્ત !

સદા ભક્તવાઙ્છાવિદાનાભિયુક્ત ! ।

સુરેન્દ્રાદિસમ્પલ્લતાવારિવાહ !

પ્રભો પાર્શ્વનાથાય નિત્યં નમસ્તે ॥ ૧ ॥

નમસ્તે લસત્કેવલજ્ઞાનધારિન્ !

નમસ્તે મહામાહસંહારકારિન્ ! ।

નમસ્તે સદાનન્દચૈતન્યમૂર્તે !

નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૨ ॥

નમસ્તે જગજ્જન્તુરક્ષાસુદક્ષ !

નમસ્તેઽનભિજ્ઞાતતત્ત્વૈરલક્ષ્ય ! ।

* રાધનપુર અખીદોસીની પોળમાંના શ્રી લાવણ્યવિજયજી જ્ઞેન
ગોનભંડારના હસ્તલિખિત પત્ર પરથી ઉતાર્યું. આ સ્તોત્ર મુનિ શ્રી
ચતુરવિજયજી મ. સંપાદિત “ શ્રી જ્ઞેનસ્તોત્ર સદોહ ”ના દ્વિતીય ભાગ
પૃષ્ઠ ૧૧૦ માં છપાયેલ છે.

नमस्तेऽव्ययाचिन्त्यविज्ञानशक्ते !

नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ३ ॥

नमस्ते महादर्पकन्दर्पजेत-

नमस्ते शुभध्यानसाम्राज्यनेतः ! !

नमस्ते मुनिस्वान्तपायोजभृद्ग !

नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ४ ॥

नमस्ते सदाचारकासारहंस ! !

नमस्ते कृपाधर ! विश्वावतंस !

नमस्ते सुरप्रेयसीगीतकीर्ति !

नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ५ ॥

नमस्ते मुदुस्तारससारतायिन् !

नमस्ते चतुर्वर्गससिद्धिदायिन् ! !

नमस्ते परब्रह्मशर्मप्रदायिन् ।

नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ६ ॥

नमस्तेऽमितागण्यकारुण्यसिन्धो !

नमस्ते त्रिलोक्याप्तसम्बन्धवन्धो ! !

नमस्ते त्रिलोकीशरण्याय नाथ !

नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ७ ॥

नमस्ते सुरेन्द्रादिसंसेव्यपाद !

नमस्ते नतेभ्य सदा सुप्रसाद ! !

नमस्ते तमःस्तोमनिर्नाशभानो !

नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ८ ॥

નમસ્તે વિભો ! સર્વવિદ્યામયાય

નમસ્તે લસલ્લબ્ધિલીલાયુતાય ।

નમસ્તેઽસમશ્રેષ્ઠદેવેશ્વરાય

નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥૯॥

જય ત્વં જગન્નેત્રપીયૂષપાત્ર !

જય ત્વં સુધાંશુપ્રભાગૌરગાત્ર ! ।

જય ત્વં સદા મન્મનઃસ્થાયિમુદ્ર !

જય ત્વં જય ત્વં જય ત્વં જિનેન્દ્ર ! ॥ ૧૦ ॥

ઇત્થં સ્વલ્પધિયાઽપિ ભક્તિજનિતોત્સાહાન્મયા સંસ્તુતઃ

શ્રી શંકેશ્વરપાર્શ્વનાથ ! નતસદ્ભક્તૈકચિન્તામણે !

સર્વોત્કૃષ્ટપદપ્રદાનરસિકં સર્વાર્થસંસાધકં

તન્મે દેહિ નિજાહ્ધિપદ્મવિમલશ્રીહંસરત્નાયિતમ્ ॥૧૧॥

[૬]

વાચકશ્રીયશોવિજયવિરચિતં

શ્રીશંકેશ્વરપાર્શ્વજિનસ્તોત્રમ્*

અનન્તવિજ્ઞાનમપાસ્તદોષં મહેન્દ્રમાન્યં મહનીયવાચમ્ ।

ગૃહં મહિમ્નાં મહસાં નિધાનં શક્તેશ્વરં પાર્શ્વજિનં સ્તવીમિ ॥૧॥

* આ સ્તોત્ર ખંભાતના એક ભંડારમાંની હસ્તલિખિત પ્રત ઉપરથી ઉતારવામાં આવ્યું છે. પાછળથી એ શ્રીયુત સારાભાઈ મણિલાલ નવાળ પ્રકાશિત “ જ્ઞેન સ્તોત્ર સંદોહ ” પ્રથમ ભાગમાં પૃ. ૩૮૦ ઉપર છપાયું છે.

महानुभावस्य जनुर्जनुष्मता गुणस्तवैरेव दधाति हृद्यताम् ।
 धन वनं कान्तवसन्तसम्पदा पिकीरवैरेव समृद्धमीक्ष्यते ॥२॥
 अर्घ्यसर्वर्णनकश्मलाविलः स्वकार्यरक्तस्य कवेर्गिरां रसः ।
 गुणस्तवैर्देव ! तवातिनिर्मलो भवत्यवश्यं कतकोत्करोपमैः ॥३॥
 गुणास्त्वदीया अमिता इति स्तुता-बुदासते देव ! न धीयना जनाः ।
 मणिष्वनन्तेषु महोदधेरहो न किं प्रवृत्तेरुपलम्भसम्भवः ? ॥४॥
 भवद्गुणैरेव न चेदवेष्टयं स्वयं गिर चित्रकवल्लिमुच्चैः ।
 तदा न किं दुर्जनवायसैरसौ क्षणाद् विशीर्येत निसर्गभीषणैः ? ॥५॥
 न जानते नाथ ! यथा पथःस्थितिं प्रगल्भमानाश्च नृपानुपासते ।
 अथयं लभन्ते च विशृङ्खलाः खला इतीदमुच्चैः कलिकाल-
 चेष्टितम् ॥६॥
 अमीषु तीर्थेश ! खलेषु यत् पदुर्भवद्भुजिष्यस्तदिहासि कारणम् ।
 हविर्भुजां हेतिषु यन्न दह्यते करः परस्तत्र गुणो महामणेः ॥७॥
 कलौ जलौवे बहुपङ्क्तसङ्करे गुणव्रजे मज्जति सज्जनार्जिते ।
 प्रभो ! वरीवर्ति शरीरधारिणां तरीव निस्तारकरी तव स्तुतिः ॥८॥
 खलैः किमेतै कलिकाललालितैर्विपश्चिता नाथ ! यदि प्रसीदसि ।
 पराक्रमः कस्तमसा महीयसां तनोति भासं महसा पतिर्यदि ॥९॥
 अमृदलक्ष्यत्वमिदं ! दुर्जने न सम्यगव्यावित्र तत्त्वचालनम् ।
 कथानु कोलाहलतां विगाहते ततः कथं नाथ ! बुध प्रवर्तताम् ॥१०॥
 यथा पथा यात्युपमृद्य कष्टकान् जनो मनोऽभीहितवद्धलालसः ।
 त्वदाग्नया देव ! निहत्य दुर्जनान् तथा विवेयैव कथा विपश्चिता ॥११॥

संवादसारा भवदागमा यज्जगच्चमत्कारकराः स्फुरन्ति ।
 उच्छृङ्खलानां नियतं खलानां मुखे मषीलेपमहोत्सवोऽसौ ॥१२॥
 भवन्तमुत्सृज्य विलीनरागं परं भजन्ते स्वहितार्थिनो ये ।
 तेषां वयं देव ! सचेतनानां विद्मो विशेषं किमचेतनेभ्यः ॥१३॥
 मोहावृतानामपि शास्त्रपाठो हहा महानर्थकरः परेषाम् ।
 रागैकलुब्धस्य हि लुब्धकेभ्यो वधाय नूनं हरिणस्य कर्णौ ॥१४॥
 शमो दमो दानमधीतिनिष्ठा वृथैव सर्वं तव भक्तिहीनम् ।
 भावक्रियां नैव कविप्रबन्धो रसं विना यच्छति चारुबन्धः ॥१५॥
 अन्तर्मुहूर्तं विहितं तपोऽपि त्वदाज्ञया देव ! तमस्तृणेढि ।
 विना तु तां हन्त ! युगान्तराणि कथापि न क्लेशकृतां शिवस्य ॥१६॥
 अज्ञानजं बन्धनमङ्गभाजां ज्ञानं विना देव ! कथं व्यपैति ।
 अधर्मजं जाड्यमुपैति नाशं न धर्मरश्मेर्हि विना प्रतापम् ॥१७॥
 न ज्ञानमात्रादपि कार्यसिद्धिर्विना चरित्रं भवदागमेऽस्ति ।
 अपीक्षमाणः पदवीं न पङ्गुर्विना गतिं हन्त ! पुरं प्रयाति ॥१८॥
 संसारसिन्धाविह नास्ति किञ्चिदालम्बनं देव ! विना त्वदाज्ञाम् ।
 तया विहीनाः परकष्टलीना हहा महामोहहताः पतन्ति ॥१९॥
 महौषधी जन्मजरामयानां महार्गला दुर्गतिमन्दिरस्य ।
 खानिः सुखानां कृतकर्महानिराज्ञा त्वदीयास्ति जिनेन्द्रचन्द्र ! ॥२०॥
 रागं च कोपं च न नाथ ! धत्से स्तुत्यस्तुतीनां च फलं प्रदत्से ॥
 लोकोत्तरं किञ्चिदिदं त्वदीयं शीलं समाशीलितविश्वलीलम् ॥२१॥
 त्वद्ध्यानवद्धादरमानसस्य त्वद्योगमुद्राभिनिविष्टबुद्धेः ।
 तवोपदेशे निरतस्य शश्वत् कदा भविष्यन्ति शमोत्सवा मे ॥२२॥

अकुर्वतः सम्प्रति लब्धवोधिं समीहमानस्य परां च वोधिम् ।
 न साम्प्रत किञ्चन साम्प्रतं तद् दयस्व दीनं परमार्थहीनम् ॥२३॥
 विवेदमुख्यं च भवन्तमेव नाथन्ति नाथ यतयो न चान्यम् ।
 सुधार्यमुच्चैर्विवुधाः सुधाशु नाथन्ति नान्य ग्रहमप्युदारम् ॥२४॥
 त्वत्तो न तीर्थेश ! परः कुयालुर्मत्तः कृपापात्रमपीह नान्यः ।
 अतोऽस्ति योग्योऽवसर कृपाया ब्रुवे किमन्यज्जगदीशितारम् ॥२५॥
 अयास्ति चेदेष जनः समन्तुस्तथाऽप्यहो ! ते किमुपेक्षणीयः ? ।
 सरुण्टक किं न सरोजखण्डमुन्मीलयत्यशुभिरंशुमाली ॥२६॥
 कृपावता न स्वकृतोपकारे सदोपनिर्दोषत्रिचारणाऽस्ति ।
 समं धनः सिञ्चति काननेषु निम्बं च चूतं च धनाभिरट्टिः ॥२७॥
 मुञ्च प्रसन्न हसितेन्दुविम्ब नेत्रे कृपाद्रिं जितपद्मपत्रे ।
 प्रशासनस्था च तनुः प्रशान्ता न योगमुद्रापि तत्राप्युतान्यैः ॥२८॥
 त्वद्योगमुद्रामपि वीक्षमाणाः प्रशान्तवैराः पुरुषा भवन्ति ।
 विशिष्य वक्तु कथमीडमहे तत् तवान्तरद्ग प्रशममभावम् ॥२९॥
 मूर्तिस्तत्र स्फूर्तिमती जनार्तिविश्वसिनी कामितचित्रवल्ली ।
 विश्वत्रयीनेत्रचक्रोरकाणां तनोति शीताशुरुचा विलासम् ॥३०॥
 फणामणीना घृणिभिर्मुक्तीश ! मूर्तिस्तवाभाति विनीलकान्तिः ।
 उद्भिन्नरक्ताभिनवप्रवालप्ररोहमिश्रेण कलिन्दकन्या ॥३१॥
 तवेण ! मौली रुचिराः स्फुरन्ति फगाः फणीन्द्रप्रवरस्य सप्त ।
 तेषाम्भर सप्तजगज्जनाना वृता निहन्तुं किमु सप्त दीपाः ॥३२॥
 त्वन्मौलिविस्फारफणामणीना भाभिर्विनिर्द्यत्तिमिरासु दिक्षु ।
 स्वकान्तिकीर्तिप्रगमान् प्रदीपाः शिखामिषान् खेदमिवो-
 द्धिरन्ति ॥३३॥

ध्यानानले सप्तभयेन्धनानि हुतानि तीव्राभयभावनाभिः ।
 इतीव किं शंसितुमीश ! दध्रे मौलौ त्वया सप्तफणी जनेभ्यः ॥३४॥
 अष्टापि सिद्धीर्गुणपत् प्रदातुं किमष्टमूर्त्तिस्त्वमिहानतानाम् ।
 सप्तस्फुरद्दीप्तफणामणीनां क्रोडेण सङ्क्रान्ततनुर्दधासि ॥३५॥
 यद्येकनालानि समुल्लसेयुः सरोवरे कोकनदानि सप्त ।
 तदोपमीयेत तवेश ! मौलौ तैस्त्वकैः सप्तफणी प्रदीप्ता ॥३६॥
 भवेषु तीर्थेश ! चतुर्षु सारं मानुष्यकं यत्र तवाहित सेवा ।
 श्लाघ्यो हि शैलेषु सुमेरुरेव यत्राप्यते कल्पमहीरुहश्रीः ॥३७॥
 नृजन्म दुःखैकगृहं सुनीन्द्रैः प्रशस्यते त्वत्पदसेवयैव ।
 सौरभ्यलोभात् सुधियः फणीन्द्रैरप्यावृतं चन्दनमाद्रियन्ते ॥३८॥
 अवाप्य मानुष्यकमप्युदारं न येन तेने तव देव ! सेवा ।
 उपस्थिते तेन फले सुरद्रोः करार्पणालस्यमकारि मोहात् ॥३९॥
 जनुर्मनुष्यस्य दिवः शतेन क्रीणामि चेन्नास्मि तदाप्यविज्ञः ।
 यत्र त्वदाज्ञाप्रतिपत्तिपुण्यादमुत्र तज्जैत्रमहोदयाप्तिः ॥४०॥
 स्तोमैः सुमानां तव देव ! पूजा पूज्यत्वहेतुर्जगतां जनानाम् ।
 भवत्तनौ स्नात्रजलाभिषेकः साक्षादयं पुण्यसुरद्रुसेकः ॥४१॥
 गुणैस्त्वदीयैर्ग्रथितां स्तुतिस्रजं स्वयं च मे कण्ठगतां वितन्वते ।
 अभङ्गसौभाग्यवशीकृता इव श्रियो वरीतुं परितो भ्रमन्त्यमुम् ॥४२॥
 विनोदवत् त्वन्नुतिगोचरं मनो घनोत्सवे मन्त्रयने त्वदीक्षिणी ।
 त्वदङ्घ्रिघनम्रो मम मौलिरालयः श्रियः प्रियस्त्वज्जपविस्तरः
 करः ॥४३॥

त्वदास्यसवीक्षणशर्मवञ्चिते नयोज्झिताना नयने निरर्थके ।
 भवत्कथाकर्णनरागहीनयोर्न भारतोऽन्यत् फलमस्ति कर्णयो ॥४४॥
 पुष्पाणि पाणिर्न ललौ यदीयस्त्वदीयपूजाविधये प्रमादात् ।
 अमुष्य दूरे भवदु खहानिर्भाग्योज्झितस्येव सुवर्णखानिः ॥४५॥
 भूयासमिन्द्रार्च्य ! भवद्भुजिष्यस्तव क्रमाम्भोजमधुव्रत स्याम् ।
 वहेय मौलौ परमा त्वदाज्ञां स्तवे भवेयं तव सावधानः ॥४६॥
 त्वमीशिताह तव सेवकश्चेत् ततः परा का पदवी विशिष्टा ? ।
 समेधमानेऽत्र हि सन्निरुपे पुरन्दरर्द्धिः प्रथते पुरस्तात् ॥४७॥
 परेषु दोषास्त्वयि दव ! सदगुणा मिथोऽवलेपादिव नित्यमासते ।
 स्फुरन्ति नेन्दावपतन्द्रचन्द्रिकास्तमोभरा वा किमु

सिंहिकासुते ? ॥ ४८ ॥

विशङ्कमङ्गे दधते विलासिनीर्विशिष्टमिच्छन्ति च देवतायश ।
 परे तदेतेज्वलता हविर्भुजा वितन्वते तापसमापनार्थिताम् ॥४९॥
 कुदृष्टिभिर्देवतया श्रितेषु वा परेषु दोषोऽस्ति न नाम कश्चन ।
 न मूढरूप्यभ्रमभाजनेष्वपि प्रवर्तते रङ्गगणेषु दुष्टता ॥५०॥
 सरागता चेज्जिनदेवमाश्रयेत् तमस्तदा तिग्मरुच पराभवेत् ।
 विरागता वा यदि त न संश्रयेत् तदा प्रकाशोऽपि न
 भानुमालिनम् ॥५१॥

गवा विलासास्तव देव ! भास्वतस्तमोभर घ्नन्ति भुवि प्रसृत्वरम् ।
 अशेषदोषोपशमैकदृत्तयः प्रकाशमन्तः परमं प्रकुर्वते ॥५२॥
 इदं महच्चित्रमहीनजातिजोऽप्युदग्रभोगप्रसरात् पराङ्मुखः ।
 जनार्दनायोगकृतप्रसिद्धिभाग् न वैनतेयश्रियमातनोऽसिना ॥५३॥

जिनाऽसहायेन विनिर्जितक्रुधा विना जिगीषां च
विना रणोत्सवम् ।

त्वया जितं यद् द्विषतां कदम्बकं जगज्जनानन्दकरं न
किन्तु तत् ॥ ५४ ॥

उपेक्षमाणोऽप्युपकृत्य कृत्यविज्जगत्त्रयीं यद् दुरिताददीधरः ।
परः सहस्रा अपि हन्त ! तत्परे यशो न शोद्धुं निरताः

प्रतारकाः ॥ ५५ ॥

हरेः समीपे हरिणा यदासते स्फुरन्ति नागाः पुरतो गरुत्मतः ।
अयं प्रभावस्तव कोऽप्यनुत्तरो विपश्चितां चेतसि हर्षवर्षदः ॥ ५६ ॥
अलौकिकी योगसमृद्धिरुच्चैरलौकिकं रूपमलौकिकं वचः ।
न लौकिकं किञ्चन ते समीक्ष्यते तथापि लोकत्वधिया

हताः परे ॥ ५७ ॥

विनैव दानं ततदानकीर्तये विना च शास्त्राध्ययनं विपश्चिते ।
विनानुरागं भवते कृपावते जगज्जनानन्दकृते नमो नमः ॥ ५८ ॥
स्मरापहस्याप्यभवस्य विस्फुरत्सुदर्शनस्याप्यजनार्दनस्य च ।
न नाभिजातस्य तवातिदुर्वचं स्वरूपमुच्चैः कमलाश्रयस्य ॥ ५९ ॥
चतुर्मुखोऽङ्गीकृतसर्वमङ्गलो विराजसे यन्नरकान्तकारणम् ।
विरञ्चिगौरीशमुकुन्दसञ्ज्ञिता सुरत्रयी तत् त्वयि किं न लीयते ॥ ६० ॥
वृथा कथासौ परदोषघोषणैस्तव स्तुतिर्विश्वजनातिशायिनः ।
प्रसिद्धिहीनादनपेक्ष्य तुल्यतां भवेदलीकातिशयान्न वर्णना ॥ ६१ ॥
अलं कलङ्कैर्भणितैः परेषां निजैर्गुणैरेव तवास्ति शोभा ।
महोभरैरेव तव प्रसिद्धिः पतङ्गनिन्दानिकरैः किमस्य ? ॥ ६२ ॥

कृतप्रसर्पद्रयचक्रचूर्णितक्षमारजःकैतवपापचूर्णनैः ।

अनारतं त्व जिन ! सङ्घनायकैरुपास्यते (से) मङ्गलनादसादरैः । ६३।

स्त्रियः प्रियध्वानमुपेत्य तन्वते तथा पुरस्ते जिन ! सङ्घसङ्गताः ।

यथा तदाकर्णनजातविस्मया भवन्ति सर्वाः स्तिमिताः

सुरप्रियाः ॥ ६४ ॥

प्रियस्वनैः सङ्घजनैस्त्वदालयप्रदक्षिणादानपरायणैर्धनैः ।

महान्तरीपं परितः प्रसृत्त्वरा अनुक्रियन्ते जलयेर्महोर्मयः ॥ ६५ ॥

मृदङ्गवेणुध्वनिभिर्विसृत्वरैः समुच्छलत्पञ्चममूर्च्छनाभरैः ।

अनारत सङ्घवृते त्वदालये शिवश्रियो नृत्यविधिर्विजृम्भते ॥ ६६ ॥

पञ्जनानन्दन ! चन्द्रनद्रवैस्त्वदङ्गमभ्यर्च्य ससान्द्रकुङ्कुमैः ।

कथं भजन्ते भुवि सङ्घमानवाः समग्रतापप्रशमेन निवृत्तिम् ॥ ६७ ॥

अवेक्ष्य धूमं तव चैत्यमूर्धनि प्रसर्पिकृष्णागुरुधूपसम्भवम् ।

समुन्नमन्मेघधिया कलापिनामुदेत्यविश्रान्तमकाण्डताण्डवम् । ६८।

वनं यथा पुष्पभरेण पावनं ग्रहव्रजैर्वा गगनं प्रकाशिभिः ।

तथा सदा सङ्घजनैरलङ्कृतैर्विराजते त्वद्भवनं श्रिया घनम् । ६९।

प्रसारयेत् कः पुरतः स्वपाणी कल्पद्रुमस्य त्वयि दानशौण्डे ? ।

काण्डत्वससर्गजदोषजास्य श्रुता हिलीनालिमिषात् कुक्लीर्तिः । ७०।

लुब्ध्वा भवन्त विदितं वदान्यं याचेत चिन्तामणिमाहतः कः ? ।

त्रिधोरिवाङ्केन महस्विनोऽपि पापाणभावेन दितं यशोऽस्य ॥ ७१ ॥

अभ्यर्थनीयाऽपि न कामवेनुः प्रसद्य सद्यो ददति त्वयीश ! ।

इयं पशुर्नाकिमनो धिनोतु पयोधरैरेव न दानक्रीत्या ॥ ७२ ॥

न पाटवं कामघटस्य दाने भिदेलिमस्योपलतः क्षणेन ।
सदा प्रदानोत्सवकान्तकीर्तिं विहाय तत्त्वांसजतीह को वा ? ॥७॥
त्वत्तः प्रसीदन्ति हि कामधेनुकल्पद्रुचिन्तामणिकामकुम्भाः ।
त्वदप्रसक्तौ च तदप्रसक्तिरिति त्वमेवासि बुधैर्निषेव्यः ॥७॥
कायप्रयासेन निषेव्यमाणाश्चिरं नृपाः स्वल्पकृपा भवन्ति ।
भवांस्तु भक्त्यैव तनोति सर्वमनोरथान् इत्यखिलातिशायी ॥७॥
स्वर्गापवर्गापिणसावधानं त्वां याचते वैषयिकं सुखं कः ? ।
कल्पद्रुमं को बदरीफलानि याचेत वा चेतनया विहीनः ॥७॥
त्वदीयसेवा विहिता शिवार्थं ददाति भोगानपि चानुपज्जात् ।
कृषीवलाः शस्यकृते प्रवृत्ताः पलालजालं त्वनुपज्जसाङ्गे ॥७॥
सितोपला त्वद्वचसा विनिर्जिता तृणं गृहीत्वा वदने पलायिता ।
क्षणादसङ्कुच्यत हारहूरया ततस्त्र(त्र)पानिर्गतकान्तिपूरया ॥७॥
रसैर्गिरस्ते नवभिर्मनोरमाः सुधासु दृष्टा बहुधाऽपि पङ्क्ति रसाः ।
अतोऽन्योः कः समभावमुच्चरेद् वरेण्यहीनोपमितिर्विडम्बना ॥७॥
तृणैकजात्येषु यदल्पसारता विचक्षणैरिक्षुषु दिक्षु गीयते ।
समग्रसारा तव भारती ततः कथं तदौपम्यकथाप्रथाऽसहा ॥८॥
भवद्वचःपानकृतां न नाकिनां सुरद्रुमाणां फलभोगनिष्ठता ।
द्विधाप्यमीषां न ततः प्रवर्तते फलैस्त्रपाभिश्च न भारनम्रता ॥८॥
प्रकाममन्तःकरणेषु देहिनां वितन्वती धर्मसमृद्धिमुच्चकैः ।
चिरं हरन्ती बहु पङ्क्तसङ्करं सरस्वती ते प्रथते जगद्धिता ॥८॥
स्फुरन्ति सर्वे तव दर्शने नयाः पृथग् नयेषु प्रथते न तत्पुनः ।
कणा न राशौ किमु कुर्वते स्थितिं कणेषु राशिस्तु पृथग्
न वर्तते ॥८॥

स्वतः प्रवृत्तैर्जिन ! दर्शनस्य ते मतान्तरैश्चेत् क्रियते पराक्रिया ।

तदा स्फुलिङ्गैर्महतो हविर्भुजः कथं न तेजः प्रसरत्
पिधीयते ? ॥८४॥

स्फुरन्मयावर्तमभङ्गभङ्गतरेङ्गमुद्यत्पदरत्नपूर्णम् ।

महानुयोगहृदिनीनिपातं भजामि ते शासनरत्नराशिम् ॥८५॥

तवोपदेशं समवाप्य यस्माद् विलीनमोहाः सुखिनो भवाम ।

नित्यं तमोराहुस्तुदर्शनाय नमोऽस्तु तस्मै तव दर्शनाय ॥८६॥

न नाम हिंसाकलुषत्वमुच्चैः श्रुतं न चानाप्तविनिर्मितत्वम् ।

परिश्रही नो नियमोज्झितानामतो न दोषस्तव दर्शनेऽस्ति ॥८७॥

‘महाजनो येन गतः स पन्था’ इति प्रसिद्धं वचनं मुनीनाम् ।

महाजनत्वं च महाव्रतानामतस्तदिष्टं हि दितं मतं ते ॥८८॥

समग्रवेदोपगमो न केपुचित् कचित् त्वसौ बुद्धसुतेऽपि वृत्तिमान् ।

अशेषतात्पर्यमतिप्रसञ्जकं ततोऽपुनर्वन्धकतैव शिष्टता ॥८९॥

न वासनायाः परिपाकमन्तरा नृणां जडे तादृशतेति सौगताः ।

न कापिलास्तु प्रकृतेरधिक्रियाक्षयं तथा भव्यतयेति ते गिरः ॥९०॥

इहापुनर्वन्धकभावमन्तरा विभर्ति वाणी तव कर्णशूलताम् ।

विना किमारोग्यमतिं ज्वरोदये न याति मिष्टान्नतति—

विपात्मताम् ॥९१॥

शास्त्राणि हिंसाद्यभिधायकानि यदि प्रमाणत्वकथां भजन्ते ।

हविर्भुजं किं न तदातितीव्रा पीयूषसाधर्म्यमवाप्नुवन्ति ॥९२॥

विधाय मूर्धानमवस्तपस्यया किमुच्यमन्त्रव्रतशीलशीलनै ।

श्रुतं न शङ्खेभ्यरनाम विश्रुतं किमत्र विद्याव्रजवीजमुज्ज्वलम् ॥९३॥

मदाम्बुलभ्यद्भ्रमरारवेण प्रवृद्धरोपं गिरितुङ्गकायम् ।

अश्रान्तमान्दोलितकर्णतालं प्रोन्मूलयन्तं विपिनं विशालम् ॥९४॥

करप्रहारैः कुलिशानुकारैः सन्त्रासयन्तं बहुवन्यजन्तून् ।

अभ्यापतन्तं द्विरदं निरीक्ष्य भियं जनास्त्वच्छरणा न यान्ति ॥९५॥

(युग्मम्)

विदीर्णदन्तिव्रजकुम्भपीठव्यक्तक्षरद्वरत्तरसप्रसक्तम् ।

गिरिप्रतिध्वानकरैः प्रणादैर्विध्वंसयन्तं करिणां विनोदम् ॥९६॥

अतुच्छपुच्छस्वनवारविभ्यद्वराहमातङ्गचमूरुयूथम् ।

मृगारिमुद्वीक्ष्य न शङ्कते ते नाम स्मरन् नाथ ! नरो नितान्तम् ॥९७॥

(युग्मम्)

तमालहिन्तालरसालतालविशालसालव्रजदाहधूमैः ।

दिशः समस्ता मलिना वितन्वन् दहन्निवाभ्रं प्रसृतैः स्फुलिङ्गैः ॥९८॥

मिथो मिलज्जालजटालमूर्तिर्दवानलो वायुजवात् करालः ।

त्वदीयनामस्मरणैकमन्त्राद् जलायते विश्वजनाभिवन्द्य ! ॥९९॥

(युग्मम्)

स्फुरत्फणाडम्बरभीमकायः फूत्कारभारैरुदयद्विषायः ।

उल्लालयन् क्रूरकृतान्तदंष्ट्राद्वयाभजिह्वायुगलं प्रकोपात् ॥१००॥

पापाणुभिः किं घटितः पयोदश्यामः फणीन्द्रस्तव नाममन्त्रात् ।

भृशं विशङ्कं व्रजतां समीपे न भीतिलेशं तनुते नराणाम् ॥१०१॥

(युग्मम्)

भटासिभिन्नद्विपकुम्भनिर्यन्मुक्ताफलैस्तारकिताभ्रदेशे ।

धनुर्विमुक्तैस्तव काण्डवृन्दैः प्रदर्शिताकाण्डतडिद्विलासे ॥१०२॥

रणाङ्गणे धीरमृगारिनादै पलायमानाखिलभीरुलोके ।

जयं लभन्ते मनुजास्त्वदीयपदाब्जसेवाप्रयितप्रसादाः ॥१०३॥

(युग्मम्)

उत्तालभूयः पवमानवेगादुल्लोलकल्लोलसहस्रभीष्मे ।

उमुच्छलत्कच्छपनक्रचक्रसङ्घट्टनाभङ्गुरयानपात्रे ॥१०४॥

गतन्महाशैलशिलारवेण गलत्प्रमीलीकृतपद्मनाभे ।

श्रियं लभन्ते भवतः प्रभावात् सांयात्रिका वीतभियः पयोधौ

॥१०५॥ (युग्मम्)

जलोदरा दत्तदरा न जातु ज्वराः प्रशान्तप्रसरा भवन्ति ।

न पुष्टता कुष्टरुजः प्रमेहा विदीर्णदेहा न समुद्भव(वह)न्ति

॥१०६॥

भगन्दरः प्राणहरः कथ स्यात् क्षणाद् व्रणाना क्षयमेति पीडा ।

द्रुमः किमन्यत् तव नाममन्त्राद् रुजः समस्ता अपि यान्ति

नाशम् ॥१०७॥ (युग्मम्)

आपादकण्ठार्पितशृङ्खलौवा व्रणैर्विगीर्णाः प्रतिगात्रदेशम् ।

व्यथावशेन क्षणमप्यगक्ता उच्छ्वासमुल्लासयितु समन्तात् ॥१०८॥

दशामवाप्ता भृशशोचनीयां विमुक्तरागा निजजीवितेऽपि ।

नरा जपन्तस्तव नाममन्त्र क्षणाद् गलद्वन्धभया भवन्ति ॥१०९॥

(युग्मम्)

इत्यष्टमीतिदलनप्रयितप्रभाव नित्यावबोधभरयुद्धसमग्रभावम् ।

विश्वातिगायिगुणरत्नसमूहधाम । त्वामेव देव ! वयमीश्वरमां-

॥११०॥

जिन ! कृपाढ्य ! भवन्तमयं जनस्त्रिजगतीजनवत्सल ! याचते ।
प्रतिभवं भवतो भवतात् कृपारसमये समये परमा रतिः ॥१११॥

प्रणम्रहरिमण्डलीमुकुटनीलरत्नत्विषां

स्वकीयदजनत्विषामपि मिथः प्रसङ्गोत्सवे ।

सृजन्निव कलिन्दजा सुरतरङ्गिणीसङ्गमं

भवान् भवतु भूतये भवभृतां भवत्सेविनाम् ॥११२॥

इति जिनपतिर्भूयो भक्त्या स्तुतः शमिनामिन-

स्त्रिदशहरिणीगीतस्फीतस्फुरद्गुणमण्डलः ।

प्रणमदमरस्तोमः कुर्याज्जगज्जनवाञ्छित-

प्रणयनपटुः पार्श्वः पूर्णो यशोविजयश्रिमम् ॥११३॥

[७]

श्रीहंसरत्नमुनिविनिर्मितं

श्री शङ्खेश्वरपार्श्वनाथच्छन्दः ।*

आर्या

सकलसुरासुरवन्द्यं हृद्यगुणं जगदनिन्द्यमहिमानम् ।

श्रीशङ्खेश्वरपुरवरमण्डनमभिनीमि पार्श्वजिनम् ॥१॥

त्रिभङ्गीच्छन्दः

शिवसुखदातारं विश्वाधारं सौम्याकारं नेतारं

जितमदनविकारं करुणागारं हतरिपुवारं जेतारम् ।

* श्रीमान् मुनि यतुगविजयञ्च संपादित “ श्री जैन स्तोत्र सन्देश ” भाग ५५ पृ. १११ भांथी उतार्थु.

कृतभवनिस्तार परमोदारं स्तवनापार त्रातार

गुणपारावारं की।तस्फार केवलधार धातारम् ॥२॥

नन्दसक्तं तोषितभक्त छत्रविमुक्तं सुव्यक्तं

मदमत्सरमुक्तं तारणसक्तं विषयविरक्त शिवरक्तम् ।

व्याहतभद्रं धैर्यगिरीन्द्रं क्षमासमुद्र सन्मुद्रं

मुखनिर्जितचन्द्र प्रणतसुरेन्द्र महामुनीन्द्रं निस्तन्द्रम् ॥३॥

खदायीशरणं दुःखितशरणं वन्दितचरण विगतरण

कृतदीनोद्धरणं कलिमलहरणं विमलीकरणं प्रवरपणम् ।

कटीकृतविनय दर्शितमुनय प्रवचननिलयं सत्यमय

अगणितगुणनिचय मुनिजनहृदयं लब्धिसुविनय क्षपितभयम् ॥४॥

त्वलीकृतकाल नापिकरालं नतजनपाल सुदयालु (लं)

दुष्कृतवृणदात्रं स्तुतिशतपात्र सुखकृद्पात्र सद्गात्रम् ।

भयलतालवित्रं परमपवित्र चारुचरित्र दिनरात्र

॥५॥

जृम्भितकलिजातं त्रिभुवनतातं योगिध्यातं विख्यात

विहितायवित्रात क्षपितासात निर्जितपातं निष्णातम् ।

सम्भावितदास मुक्तायास विश्वावासं सद्दास

कीर्तिस्थगिताशं विभुमविनाश सदाप्रकाशं पूर्णाशम् ॥६॥

अकलितमहिमानं बुद्धिनिधानं मुक्तिनिदान गतमान

कृत्तकमठविगानं जगत्प्रधान परमात्मानं सुज्ञानम् ।

यदुकुलकृत्तरक्षं सर्वसमक्षं विद्युतविपक्ष दुर्लक्ष्यं

दुर्गतिहतिदक्ष साधुसपक्ष वशीकृताक्ष पद्माक्षम् ॥७॥

स्तुतिशतैरमेयं परममुपेयं मुरनरगेयं मुध्येयं

अनुभवविज्ञेयं स्वान्तध्येयं वि (जि) ण्णुमजेयं वामेयम्
भुजगेश्वरकेतुं भवजलसेतुं मलमपनेतुं सद्धेतुं
शान्त्या समुपेतं श्रुतिसमवेतं सिद्धिनिकेतं वन्दे तम् ॥८॥

गीतिः

इत्थं स्तुतोऽतिभक्त्या

निजसेवां सततमीश ! मे वितर ।

बुधनानरत्नचरणा-

रविन्दसंसेविहंसरत्नाय

॥९॥

[८]

(सम्भवतः श्रीयशोविजयोपाध्यायविरचितं)

श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वजिनस्तवनम् ।*

ऐकारस्मृतिसावधानमनसा स्तोतुं प्रवर्त्ते महा-

मोहापोहपरायणं जनमनोऽभीष्टार्थसार्थप्रदम् ।

श्रीशङ्खेश्वरभूषणं भगवतामग्रेसरं वासव-

श्रेणीवेणिमिलत्प्रमूनपटलीमाध्वीकथोत्क्रमम्

॥१॥

मूर्तिस्ते जिनराज ! राजति जगद्धारिद्रविद्राविणी

स्वर्योपिन्नयनोन्मदालिपटलीपेपीयमानप्रभा ।

शारीरान्तरदुःखतापजनितं खेदं नयन्ती व्ययं

वलिः कल्पतरोरिव त्रिभुवनप्रख्यातसौरभ्यभूः ॥२॥

* मुनि श्री यतुरविजय ७ भ. संपादित " श्री स्तोत्रसमुच्चय "

कामं दर्शनतोऽपि मन्त्रयनयोरुल्लासमातन्वती

मच्चेतःकुमुद विकासयितुमप्यद्वाय वद्धादरा ।

द्विधानार्णवपूरपूरणपटुः स्वार्मिस्तवोल्लासिनी

मूर्तिः किञ्चन चन्द्रकान्तलहरीप्रागलभ्यमभ्यस्यति ॥३॥

मूर्तिस्ते महनीयमोहमदिरोद्गारावधूर्णदृशा

व्याक्षेय परमौपधीव नियतं निर्नाशयन्त्यञ्जसा ।

येषां लोचनगोचराश्विरमभूद् रोमाञ्चपुष्पाञ्चिताः

ते किंनाम न नाम (?) वामनयनालावण्यलक्ष्मीजुषः ॥४॥

मूर्तिस्ते स्तपनैर्न विभ्रमभरैः सावर्त्तिकैश्चुक्षुभे

पौलोमीचललोचनाञ्चलमिलद्भ्रूभङ्गससर्गिभिः ।

आविभ्रत्कमठोपसर्गसहनीं धैर्यप्रधानक्षमा

स्वार्मिस्तत्किममन्दमन्दरगिरिस्पर्द्धासमृद्धादरा ॥५॥

धाम व्यायसि यत् पुरा त्रिजगतीधामातिशाधि स्फुरन्

तत्सङ्क्रान्तिवशादिवेयमनिश मूर्तिस्तवोद्योतिनी ।

अङ्गुष्ठात् पुरतस्तव क्रमभवादिङ्गाललीलावह

नो चेत् सर्वसुरासुरैः कथमहो शक्त्या जितं रूपकम् ॥६॥

अद्यावद्यकलापतापदलनक्रीडामिवातन्वती

मूर्तिः स्फूर्तिमती लता स्रुतरोर्मूर्त्ता मयोद्वीक्षिता ।

ब्रह्मज्ञानकलाविलासकुशलव्यापारपारङ्गतै-

र्योगीन्द्रैरनुभूतवैभव विभो! तेनाऽनुमन्ये जनः ॥७॥

मूर्तिस्ते प्रविभाति मोहतिमिरप्रध्वंसभानुप्रभा

मूर्तिस्ते भवसिन्धुमव्यनिपतद्भव्योद्धृतौ नौर्दृढा ।

मूर्तिस्ते सकलैर्हितार्थपटलीसम्पूरणे कामगौ-

मूर्तिस्ते मम तीर्थनाथ ! सततं श्रेयः श्रिये कल्पताम् ॥८॥

प्रातर्योऽष्टकसेतत् प्रमुदितचेताः प्रभोः पुरः पठति ।

कष्टसहस्रं तीर्त्वा लभतेऽसौ परममानन्दम् ॥ ९ ॥

॥ इति श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वजिनस्तवनम् ॥

[९]*

श्रीशङ्खेश्वरजिनस्तवः ।

यस्य ज्ञानदयासिन्धोर्दर्शनं श्रेयसे ध्रुवम् ।

स श्रीमान् पार्श्वतीर्थेशो निषेव्यः सततं सताम् ॥१॥

वामासूनोर्यशःपुञ्जैरगाधस्यानघा गुणाः ।

स्मर्यन्ते येन स स्मार्यो भवेत् प्राचीनवर्हिषाम् ॥२॥

विहाय विषयासक्तान् सांसारिकसुरासुरान् ।

सेव्यतामक्षयो धीराः पार्श्वदेवो परः प्रभुः ॥३॥

जिनाः सर्वार्थदानेन येन कल्पद्रुमा अपि^१ ।

भवेदभ्यर्चितो लोके स श्रिये चामृताय च ॥४॥

संस्तुतो मधुरश्लोकैर्जनलाभप्रदायकः ।

कल्याणकारको भूयात् श्रीमान् शङ्खेश्वरः प्रभुः ॥५॥

* वि. सं. १८६०मां ज्ञानसागर त्रैसमां छपायेत “श्री रत्नसागर”
प्रथम भाग, पृष्ठ २०८ मांथी लीधु.

१ आ योथा श्लोकेनो पूर्वाङ्क अशुद्ध लागे छे.

[१०]

श्रीशङ्खेश्वरजिनस्तवः ।*

(शालिनोच्छन्द)

गौडीग्रामे स्तम्भने चारुतीर्थे
 जीरापल्यां पत्तने लोद्रवाख्ये ।
 चाणारस्यां चापि विख्यातकीर्तिं
 श्रीपार्श्वेशं नौमि शङ्खेश्वरस्थम् ॥ १ ॥
 इष्टार्थानां स्पर्शने पारिजातं
 वामादेव्या नन्दनं देववन्द्यम् ।
 स्वर्गे भूमौ नागलोके प्रसिद्धम्
 श्रीपार्श्वेशं नौमि शङ्खेश्वरस्थम् ॥ २ ॥
 भित्त्वाऽमेघं कर्मजालं विशालं
 प्राप्यानन्तं ज्ञानरत्नं चिरन्तम् ।
 लब्धामन्दानन्दनिर्व्वाणसौख्यं
 श्रीपार्श्वेशं नौमि शङ्खेश्वरस्थम् ॥ ३ ॥
 विश्वाधीशं विश्वलोके पवित्र
 पापगम्यं मोक्षलक्ष्मीकलत्रम् ।
 अम्भोजालं सर्वदा सुप्रसन्न
 श्रीपार्श्वेशं नौमि शङ्खेश्वरस्थम् ॥ ४ ॥

* वि. स. १८६० भा. ज्ञानसागर प्रेमभा. उपाधेय “श्री ग्लानसागर”
 प्रथम भाग, पृ. २१० भाषी क्षीधु

वर्षे रम्ये खङ्गदोर्नागचन्द्र-

सङ्खे मासे माधवे कृष्णपक्षे ।

प्राप्तं पुण्यैर्दर्शनं यस्य तं च

श्रीपार्श्वेशं नौमि शङ्खेश्वरस्थम् ॥ ५ ॥

॥ इति श्रीशङ्खेश्वरजिनस्तवः ॥

[११]

श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वजिनचैत्यवन्दनम् ।*

ॐ नमः पार्श्वनाथाय विश्वचिन्तामणीयते ।

ह्रीं धरणेन्द्र-वैरोट्या-पद्मावती-युताय ते ॥ १ ॥

शान्ति-तुष्टि-महापुष्टि-धृति-कीर्ति-विधायिने ।

ॐ ह्रीं द्विड-व्याल-वेताल-सर्पाधि-व्याधि-नाशिने ॥ २ ॥

जयाऽजिताऽऽख्या-विजयाऽऽख्या-ऽपराजितयाऽन्वितः ।

दिशां पालैर्गृहैर्यक्षै-र्विद्यादेवीभिरन्वितः ॥ ३ ॥

ॐ असिआउसाय नमस्तत्र त्रैलोक्यनाथताम् ।

चतुःषष्टिः सुरेन्द्रास्ते भासन्ते छत्रचामरैः ॥ ४ ॥

श्रीशङ्खेश्वरमण्डन ! पार्श्वजिन ! प्रणतकल्पतरुकल्प ! ।

चूरय दुष्टव्रातं पूरय मे वाञ्छितं नाथ ! ॥ ५ ॥

* श्री यशोविजय जैन ग्रंथमाला, लावनगरस्थी प्रकाशित "दीक्षा-विधि" भांथी उतार्थु.

[१२]

जगत्पूज्य—श्रीमद्विजयधर्मसूरिगुरुभिः विरचितं

श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वनाथाष्टकम् ।

श्रेयःपतिं श्रीनरदेवपारगं सदा सदाचारविचारपारगम् ।
 भक्त्या जनानां सुखदानतत्परं नमामि शङ्खेश्वरधामसंस्थितम् ॥१॥
 कृतोपसर्गं कमठेन कर्मठं तथापि निश्चिन्तनिवाधमानसम् ।
 विधूतदुःखं गमतासरोवरं नमामि शङ्खेश्वरधामसंस्थितम् ॥२॥
 भवाटवीं वम्भ्रमता मया नुत भवाण्णपोतं सुविशाललोचनम् ।
 सदा प्रसादां सुखशान्तिकारकं नमामि शङ्खेश्वरधामसंस्थितम् ॥३॥
 तथसिद्धान्तपयोविशेषधिमनाथनाथ सततं सुबोधिदम् ।
 कृतापराधेषु जनेषु शान्तिदं नमामि शङ्खेश्वरधामसंस्थितम् ॥४॥
 कपायवर्गे निरुपायचित्तकं मुसापुसङ्गे विकथादिवारकम् ।
 अज्ञानमूढे सुकृतादिदेशकं नमामि शङ्खेश्वरधामसंस्थितम् ॥५॥
 कपायदावानलदाहनीरदं कुसङ्गसङ्गादिविपाहिमन्त्रदम् ।
 अनादिससारविकारजायुदं^१ नमामि शङ्खेश्वरधामसंस्थितम् ॥६॥
 सदागमादेर्नितरां प्ररूपकं कुवासनादेः प्रबलं विडम्बकम् ।
 अनेकविघ्नालिविपत्तिनागकं नमामि शङ्खेश्वरधामसंस्थितम् ॥७॥
 यस्य प्रसादेन जगज्जनानामनादिजन्य क्षयमेति पापम् ।
 तं देववन्यं सुरराजसेव्यं नमामि शक्त्या प्रभुपार्श्वदेवम् ॥८॥
 इति श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वनाथाष्टकम् ।

* श्री योगविजयलाल जैनग्रन्थभाषा, प्रशंसित “ श्री जैन स्तोत्र
 सग्रह ” श्री जैन भाग पृ २३५ भाषी उतार्थ १ जायु=औपच्यम् ।

[१३]*

श्रीमद्गुर्जरदेशभूषणमणिं सर्वज्ञताधारकं
मिथ्याज्ञानतमःपलायनविधाबुद्ध्यत्प्रभं तायिनम् ।
पार्श्वस्थायुकपार्श्वयक्षपतिना संसेव्यपार्श्वद्वयं
श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वनाथमहमानन्देन वन्दे सदा ॥

[२] प्राकृत-संस्कृत-उद्धृत-विभाग

प्राकृत विभाग

[१४]

कन्नउजनिवनिवेसियवरजिणभवणंमि पाडलागामे ।
अइचिरमुत्ति नेमिं थुणि[मो] तह संखेसरे पासं ॥ ८२ ॥

अन्वयलग्नछीय “ श्रीमहोद्वसिंहसुरिण ” (लग्नलग्न सं. १३००)
रचित “ श्री अष्टोत्तरी तीर्थभाला ” नी ८२ भी गाथा. अन्वयलग्नछीय
सार्थ मोटी पंचप्रतिक्रमणुनी योपडी पृष्ठ ७७ थी उद्धृत.

[१५]

अन्नया देल्हणस्स सिरिम्भेसरपासनाहेण सुमिणं
दिनं । जहा-पहाए वडियाचउक्कं जाव अहं कोकापासनाह-

पडिमाए सन्निहिस्सामि । तंमि घडिआचउक्के एगंमि विंवे
 पूइए किर अहं पूइओत्ति । तहेव लोगेहिं पूइज्जमाणो कोका-
 केसनाहो पूरेड संखेसरपासनाहु व्व पच्चए । सखेसर-
 पासनाहविसया पूआ-जत्ताइ-अभिग्गहा तत्थेव पुरिज्जति
 जणाण । एवं संनिहिअपाडिहेरो जाओ भयव कोकय-
 पासनाहो तित्तीसपव्वपमाणमुत्ती मलधारीगच्छपडिवद्धो ।

अणहिलपट्टणमडणसिरिकोकावसहिपासनाहस्स ।

इअ एस कप्पलेसो होउ जणाण धुअकिलेसो ॥१॥

श्रीगिनप्रलसुग्गित “ विविध तीर्थऽर्प ” अन्तर्गत “ श्री
 केशवसति पार्श्वनाथऽर्प ” अतिम भाग भेगाव्व असिधाटीउ मोसा-
 यटीथी प्रगट् थयेव “ विविध तीर्थऽर्प ” प्रथम भागथी उद्धृत
 सिंधी लैन अथभाणा प्रकाशित ‘ विविध तीर्थऽर्प ’ भा ७८ भा पाने
 आ ८६५ छपाये छे

[१६]

पाविय परमपसायं तेसिं सिरिविजयसीहसूरीण ।

भावेण सयुणिउ वायगवरउदयविजयेण ॥ १३४ ॥

पयडपयावदिणिंदो भविअपियाणंदविदमाकदो ।

सखेसरजिणचडो सुहकंदो देउ मे भइ ॥ १३५ ॥

महामहोपाध्याय श्री उद्यविजयगण्डित श्रीशभेश्वर पार्श्वनाथ
 गिनस्तवनतो अतिम भाग (लप्प्या स १६६५ ना प्रथम वैशाख
 सुद १५) “ लैनशुर्गो उविओ ” भा २, पृ २७७ थी उद्धृत

संस्कृत-पद्य-विभाग

[१७]

मत्वाऽथ दुर्जयान् शत्रून् हेतिभिर्मगधाधिपः ।
 स्वसिद्धाममुचद् रात्रौ जरामलुरसुन्दरीम् ॥६०५॥
 विना नरम् हरिं नेमिं सा जराऽतिजरत्वकृत् ।
 सञ्चक्रामाखिलाङ्गेषु कालरात्रिरिवापरा ॥६०६॥
 विजृम्भमाणया स्वैरं तया सर्वत्र सा चमूः ।
 इषदुच्छ्वासमात्राभूत् सर्वथा भ्रष्टचेतना ॥६०७॥
 अथ प्रातः प्रबुद्धः सन् दृष्ट्वा तद्वचमूं निजाम् ।
 इषन्म्लानमना नेमिं प्रोचे विष्णुः प्रतापभाक् ॥६०८॥
 किमङ्ग ! समभूत् सैन्ये बन्धो नः क्षयसन्निभम् ।
 बलस्तु घातविधुरः सन्तोऽसन्त इवापरे ॥६०९॥
 नेत्रे इवावां हि परं गते देहे स्व उज्ज्वले ।
 ततः किं भाव्यथो हन्मि त्वया शत्रून् सहायिना ॥६१०॥
 छलप्रियो रिपुस्त्वेष निःशेषबलसंयुतः ।
 हतमात्मबलं हन्तुमेति तत्समरे भव^१ ॥६११॥

१ पण्डितहीरालालदेवचन्द्रसंशोधिते वि. सं. १९९५
 तमेऽब्दे प्रकाशिते ग्रन्थे इदं पद्यद्वयमधिकं दृश्यते—

तावत् सर्वेऽपि वलिनः सुरासुरनरेश्वराः ।
 यावत् संसहसे देव ! जम्बुकानिव केसरी ॥१॥
 बलवन्तो भवमेकं नेतुं काष्ठां पराम(न)पि ।
 क्षमा भवद्वयारातीन् हन्तुं तैर्य (धैर्य) तवैव हि ॥२॥

- त्वद्दोर्दण्डवलादेव त्रैलोक्यं तन्मय व्रजेत् ।
 इन्द्रोपेन्द्रादयश्चामी त्वत्पुरः किङ्करा इव ॥६१२॥
 इति श्रुत्वा हरेर्वाक्यं विलोक्यावधिनाऽपि च ।
 नेमिर्जगाद दन्तेन्दुद्युतिपापतमोहरः ॥६१३॥
 शृणु श्रीकान्त ! सम्भ्रान्तो रिपुस्ते विक्रमौजसा ।
 यन्मुमोच जरा तेन तयाऽय विधुरो जनः ॥६१४॥
 सत्यं हन्ति भवान् शत्रून्नेकोऽपि रणसङ्कटे ।
 जरया परमेते तु प्राणान् मोक्षन्ति तच्छृणु ॥६१५॥
 पाताले धरणेन्द्रस्य विद्यते देवतालये ।
 भविष्यत्तत्तर्ध्वनाऽस्य प्रतिमा महिमाधिका ॥६१६॥
 आराध्य धरणेन्द्र तमुपवासैस्त्रिभिस्त्र्यहम् ।
 प्रतिमा ता च याचस्व न ते दाम्भ्यति सेवितः ॥६१७॥
 तस्याः पादाम्बुजस्नात्रपयसा कृतसेचनम् ।
 तव सैन्यमिदं मोहमुज्जित्वोत्थास्यति क्षणात् ॥६१८॥
 कृष्णोऽप्युवाच तद्ध्याननिरते मयि कश्चमूम् ।
 पास्यत्येना जिनोऽप्याह पाताऽहं शत्रुसङ्कटात् ॥६१९॥
 श्रुत्वेति हर्षभाक् कृष्णस्तदाराधनतत्परः ।
 बभूव विगदामानध्यानप्रक्षिप्तमानसः ॥६२०॥
 इतश्च स जरासन्धः समियाय मुविक्रमः ।
 चतुरङ्गचमूयुक्तस्तद्वलं च तया विदन् ॥६२१॥
 नभोमण्डपमातन्वन् रविमाच्छादयन् मुखम् ।
 चाणवृष्टिं व्यधात् सोऽथ धाराधर इवापरः ॥६२२॥

अथ नेमिनिदेशेन मातलिः स्वबलाभितः ।

वाच्यावर्त्तमिव स्वैरं भ्रामयामास स्यन्दनम्^१ ॥६२३॥

अपूरयन् महाशङ्खं त्रिजगद्व्यापिनिःस्वनम् ।

शाक्रीयं च चकर्षोच्चैर्धनू रौद्ररवं विभुः^२ ॥६२४॥

सर्वतोऽपि मुमोचोच्चैः शरान् सङ्ख्यातिगान् लघु ।

रिपवः सर्वतस्तं चापश्यन् सर्वमयं यथा ॥६२५॥

तद्रथावर्त्ततद्वाणधोरणीर्भेतुमक्षमाः ।

दूरे तस्थुर्नृपाः सर्वे तद्रणे साक्षिणो यथा ॥६२६॥

चिच्छेद कवचेष्वासमुकुटध्वजसायकान् ।

नृपाणां भगवान् प्राणान् नाहरत् स दयामयः ॥६२७॥

इतो ध्याननिलीनस्य कृष्णस्य पुरतोऽभवत् ।

पद्मावती तृतीयेऽङ्घ्रि प्रभापुञ्जान्तरस्थिता ॥६२८॥

वीक्ष्य तां पुरतः कृष्णः सुरीगणसमन्विताम् ।

प्रणम्य भक्तिमान् प्राह स्तुतिपूर्वमिदं वचः ॥६२९॥

धन्योऽद्याहं कृतार्थोऽस्मि पवित्रोऽद्यास्मि पावने ।

अद्य मे सफलाः कामा यदभूद् दर्शनं तव ॥६३०॥

१ पं. हीरालालदेवचन्द्रसंशोधिते ग्रन्थे इदं पद्यमधिकं दृश्यते—

तद्रथभ्रमिशब्देन विश्वं निश्चेष्टतामगात् ।

एककस्य जरासन्धसैन्यस्य किमिष्योच्यते ॥१॥

२ पं. हीरालालदेवचन्द्रसंशोधिते ग्रन्थे इदं पद्यमधिकं वर्तते—

तत्कोदण्डविस्फारात् स्फुरतश्चुक्षुभे जगत् ।

निर्मथ्यमानार्णववज्जन्येऽन्यकरणासहम् ॥१॥

वर्णयामि कियद् देवि ! वैभवं ते स्वजिह्वया ।
 शक्रादयोऽपि यद्वक्तु सम्यग् नो विबुधाधिपाः ॥६३१॥
 इति भक्तिवचःप्रीता प्राह सा परमेश्वरी ।
 यत्कृते सस्मृता कृष्ण ! भवताऽह तदुच्यताम् ॥६३२॥
 अवोचदच्युतः श्रुत्वा तद्वचः परमेश्वरि ! ।
 यदि तुष्टाऽसि तद् देहि पार्श्वार्हद्विम्यमद्भुतम् ॥६३३॥
 ययंतज्जरया ग्रस्तं सैन्य तत्स्नात्रवारिभिः ।
 सज्जीभूय रिपून् हन्ति सदा त्वा पूजयत्यपि ॥६३४॥
 *अथो पद्मावती प्राह कृष्ण ! साऽर्चाऽत्र न व्रजेत् ।
 ता विनेद भवत्सैन्य सचैतन्यं करोम्यहम् ॥६३५॥
 अथैन ते रिपुं हन्मि जरासन्ध ससैनिकम्^{१*}
 वद्ध्वाऽथ पुरतः तेऽमुं क्षणादेव समानये ॥६३६॥
 यद्यद् वदसि तत् सर्वं करोमि भवदीप्सितम् ।
 न पुनः प्रतिमामत्र समानेतु समुत्सहे^२ ॥६३७॥

१ पं हीरालालदेवचन्द्रसंशोधिते ग्रन्थे * इति पुष्प-
 द्वयान्तर्गतपाठस्थाने एतत् पद्यत्रयं वर्तते—

अथो पद्मावती प्राह कृष्ण ! त्वद्वन्धुरेव हि ।
 श्रीनेमिर्विजयी यत्र जगद्रक्षाक्षमो विभु ॥१॥
 जगत्प्रभुर्जगद्व्यापी जगद्हीरो जगद्गुरु ।
 सर्वदर्शी च सर्वज्ञो जिनो योगीश्वरैर्नुत ॥२॥
 तदग्रे का जरा कोऽसौ जरासन्धश्च के सुरा ।
 तदाक्षयाऽरिं ते हन्मि जरासन्धं ससैनिकम् ॥३॥

२ पं हीरालालदेवचन्द्रसंशोधिते ग्रन्थे 'न पुन प्रति-
 मामत्र समानेतु समुत्सहे' इति पाठो नास्ति ।

ततः कृष्णोऽवदद् देवि ! त्वयैतत् सकलं भवेत्^१ ।
 इत्थं कृते न चास्माकं पौरुषं किञ्चिदीक्ष्यते ॥६३८॥
 ततो यदि प्रसन्नाऽसि तत् तामर्चां ददस्व मे ।
 प्रसादात् ते यथा हन्मि स्वयमेव रिपून् रणे ॥६३९॥
 इत्यत्याग्रहतो विष्णोर्भक्त्या पद्मादती ततः ।
 स्मृत्वाऽर्चां तां समानीय दत्त्वाऽस्मै तु तिरोदये ॥६४०॥
 अथाच्युतोऽर्चाचरणच्युतस्नात्रजलेन सः ।
 असिञ्चत् सैन्यमखिलं तदुत्तस्थौ च तत्क्षणात्^२ ॥६४१॥
 पाञ्चजन्यं तदा दध्मौ सहर्षो रुक्मिणीपतिः ।
 तद्रवाकर्णतो जातो निर्घातो वैरिणां यथा ॥६४२॥
 ततो लक्षं नृपान् जित्वा जरासन्यं जिनोऽमुचत् ।
 प्रतिविष्णुर्विष्णुनैव बध्य इत्यनुपालयन् ॥६४३॥
 जातेऽथ सकले सैन्ये रणसज्जे जिनेश्वरः ।
 विरराम रणात् सैन्यरक्षायै केवलं स्थितः ॥६४४॥
 तद्व्यथामवधूयाथ लाङ्गली धृतलाङ्गलः ।
 बहुशश्चूर्णयायास मुशलेन रिपुव्रजान् ॥६४५॥

१ पं. हीरालालदेवचन्द्रसंशोधिते ग्रन्थेऽयं पाठोऽधिकः

परं ते स्मरणं जातः ! कृतं मे नेमिशालनात् ॥१॥
 त्रिजगन्मान्दमद्वन्द्वोर्बहिमानं न वेत्ति कः ? ।

२ पं. हीरालालदेवचन्द्रसंशोधिते ग्रन्थे इदं पद्यमधिकं दृश्यते—

ततः प्रलयकालीनसमुद्रमिव दुर्द्धरम् ।
 समुद्रविजयं नत्वा हरिराजिरसोऽभवत् ॥१॥

जरासन्धोऽथ रोषान्वः प्रतिकृष्ण निजं रथम् ।
 अचालयच्छरासारैः कुर्वन् वैरिषु दुर्दिनम् ॥६४६॥
 कृष्णवर्त्मैव कृष्णोऽपि वैरिकाण्डेषु दुस्सहः ।
 आस्पद तेजसामेक दधावे स्यन्दनस्थितः ॥६४७॥
 तयोः स्यन्दनयोश्चक्रपिष्टा भूः कणशोऽभयत् ।
 गतागतैश्च विश्वेऽपि प्रक्षोभो रणधुर्ययोः ॥६४८॥
 आयसैरायसान्यस्त्रैर्दिव्यैर्दिव्यानि तौ मिथः ।
 अस्त्राणि जघ्नतुर्वीरौ भयाद् दृष्टौ सुरैरपि ॥६४९॥
 प्रक्षीणास्त्रोऽथ चक्रस्य जरासन्धोऽस्मरद् रूपा ।
 तच्च वह्निकणाकीर्णं तत्पाणौ द्रुतमागमत् ॥६५०॥
 गोप ! गर्वं विमुच्याद्याप्याज्ञा मन्यस्व मेऽधुना ।
 जीवन् पुनः स्वकर्मत्व लप्स्यसे चारणं गवाम् ॥६५१॥
 न चेच्चक्रमिदं कृष्ण ! मूर्द्धानं तव भेत्स्यति ।
 विब्रुवाणं जरासन्धमिति तं ग्राह माधवः ॥६५२॥ (युग्मम्)
 हत्वा तां गामह सत्यं पाताऽस्मि निजकर्मतः ।
 मुञ्च चक्र जरासन्ध ! चिरयस्यधुना कथम् ? ॥६५३॥
 जरासन्धोऽपि रोषेण भ्रमयित्वा विहायसि ।
 चक्र मुमोच कल्पान्तवह्निवद्भीतिदायकम् ॥६५४॥
 तच्च प्रदक्षिणीकृत्य कृष्णं कृष्णकरे ययौ ।
 स्वमर्द्धचक्रिणं जानन् कृष्णस्तद्रिपवेऽमुचत् ॥६५५॥
 चक्रकृत्तगलनाल आपतद् भूतले मगधभूपतिर्द्रुतम् ।
 प्राप च प्रचुरकर्मभारितस्तुर्यनारकसखित्वमाकुल ॥६५६॥

विष्णुरेव नवमो नवमौजो विभ्रदभ्रविशदोच्चसुकीर्तिः ।

उच्चरन्त इति नाकिगणा द्राक् कृष्णमूर्ध्नि वटपुः कुसुमौघम् ॥६५७॥

अथो जरासन्धसुता ! समेत्य नेमुर्मुकुन्दं सहदेवमुख्याः ।

सम्भावयंस्तानपि स प्रमोदादस्थापयद् राजगृहे पुरे तु ॥६५८॥

कृष्णोऽथ वामेयजिनस्य मूर्तिममेयभक्तिर्यदुभिः प्रणुन्नः ।

अस्थापयत् तत्र निजां च मूर्तिं तच्छासने तच्च पुरं चकार ॥६५९॥

श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वविम्बममलं सम्पूज्यसम्पूजितं

प्रीत्या यादवनायका बहुतरां भक्तिं निजे मानसे ।

संमातुं ह्यनलं भविष्णव इव स्तोत्रैः पवित्रैस्ततो

दृष्टानेकमहाप्रभावसुभगं नाथं तथैवास्तुवन् ॥६६॥

पंडित हीराबाबु ढंसराज प्रकाशित, श्री धनेश्वरसरिरचित “ श्री-
शत्रुंजय माहात्म्य ” सर्ग १२, पत्र ७१८-७२३ थी उद्धृत.

[१८]

तस्मिन् कुटुम्बमाहूय सहायं धर्मकर्मणाम् ।

सर्वेषां ज्ञातिलोकानां गौरवं कृतवानयम् ॥२८४॥

श्रीवर्धमानसूरीशसमीपे तत्र मन्त्रिणा ।

शङ्खेश्वरार्हतस्तीर्थमाहात्म्यमिति शुश्रुवे ॥२८५॥

चिरन्तनमिदं तीर्थं सेव्यमानं महर्षिभिः ।

सेवयाऽस्य शिवं प्रापुरनेके मुनयः पुरा ॥२८६॥

जनार्दन-जरासिन्धु-सङ्ग्रामसमये पुरा ।

श्रीनेमिवचसा विष्णुतपसा च महीतलात् ॥२८७॥

प्रादुरासीत् स्वय मूर्तिरेषा पार्श्वजिनेशितुः ।
 शाश्वतप्रतिमाप्राया तेनासौ गीयते किल ॥२८८॥ (युग्मम्)
 अस्याः स्नात्रपयःसेकाज्जरोपप्लवतापिता ।
 वासुदेवचमूः सर्वा जिजीव जयमाप च ॥२८९॥
 अत्र शङ्खः पुराऽपूरि नेमिना परमौजसा ।
 मह्यमस्यां भुवि ख्याता तेन शङ्खेश्वराभिधा ॥२९०॥
 प्रतिपर्वस्वय नागराजः पद्मावतीसखः ।
 अत्रागत्य व्यधात् पूजां मूर्तेरस्य शिवावहाम् ॥२९१॥
 ध्यानादस्या विलीयन्ते व्याधयो विपमा अपि ।
 सम्पद्यन्ते मनोऽभीष्टा सम्पदश्च पदे पदे ॥२९२॥
 श्रीनेमिः समवासापीदत्रानेकमहर्षियुगं ।
 श्रीकृष्णः कारयामास चैत्यमुच्चैस्तर तथा ॥२९३॥
 षण्मासीं यः सृजत्यस्मिन्नेकाग्रहृदयोऽर्चनाम् ।
 लभतेऽसौ मनोऽभीष्टां फलश्रेणिमनुत्तराम् ॥२९४॥
 इत्याकर्ण्य ततो मन्त्री श्रीसङ्गेन पुरस्कृतः ।
 शङ्खेश्वरजिनाधीशं वन्दितु विधिना त(ग)तः ॥२९५॥
 तत्र श्रीपार्श्वनाथस्य स्नात्रं कृत्वा सविस्तरम् ।
 सङ्घाधिपस्य कृत्यानि सोऽतनोदखिलान्यपि ॥२९६॥
 श्रीपार्श्वचैत्यमुद्धृत्य तथाऽसौ विदधे नवम् ।
 तद्देवकुलिकास्वेष हेमकुम्भान्यवीविशत् ॥२९७॥

श्रीनिनहर्षगण्डव्युत्पत्ति ५ हीगवाध हसराज प्रशशित

“श्री वस्तुपाद्यग्रि” अन्ताप ७, ५ ४३६-४४० थी छिद्रत

[१९]

दशवर्षाणि कुर्वाणस्तत्पदं सम्पदां पदम् ।

तथैव विदधे दानं तेजःपालोऽर्थिनां पुनः ॥५९॥

श्रीशङ्खेश्वरजिनाधीशं व्रजन् नन्तुं कुटुम्बयुग्म् ।

तेजःपालोऽगमत् स्वर्गं चन्द्रोऽब्जानपुरे क्रमात् ॥५९१॥

तत्र श्रीजैत्रसिंहेन गजाश्वरचनाश्रितम् ।

सतोरणं जिनाधीशमन्दिरं मन्दरोपमम् ॥५९२॥

सरोवरं तथा धर्मशालासत्रालयद्वयम् ।

विदधे श्रेयसे तस्य मन्त्रिणो नृपशासनात् ॥५९३॥ (युग्मम्)

सर्वज्ञशासनाकाशभास्वत्यस्तं गते सति ।

वस्तुपाले महामात्ये धर्माधारधुरन्धरे ॥५९४॥

दिवस्पतिपदं प्राप्ते वर्द्धमानजिनेशितुः ।

क्रूरदोषान्धकाराणां व्याप्तिमालोक्य शासने ॥५९५॥

श्रीवर्द्धमानश्रीशान्तिं अजिह्वब्रह्मवेदिनः ।

विशेषोत्पन्नसंवेगरज्ञा निस्सङ्गवृत्तयः ॥५९६॥

वृद्धगच्छगणाधीशास्तदा संविग्रपाक्षिकाः ।

वर्द्धमानतपश्चक्रुराचाम्लैरेव केवलम् ॥५९७॥

(चतुर्भिः कलापकम्)

शङ्खेश्वरमहातीर्थनमस्करणपूर्वकम् ।

अस्माभिः पारणं कार्यं समाप्तौ तपसः पुनः ॥५९८॥

सङ्कलोके च सर्वस्मिन् कुर्वाणे पारणाग्रहम् ।

निरपेक्षाः शरीरेऽपि तेऽभिग्रहमिति व्यधुः ॥५९९॥ (युग्मम्)

ससङ्घास्तीर्थयात्रायै चलन्तश्च ते वर्त्मनि ।

अतीव तपसा क्लान्ता दिवं प्राप्ता समाधिना ॥६००॥

श्रीशङ्खेश्वरतीर्थेशाधिष्ठायकनया तदा ।

आसन्नसिद्धयोऽप्यासंस्तादृग् ध्यानविशेषतः ॥६०१॥

श्री गिनदुर्धगणि विगणित, ५ हीगलाल हसगण प्रकाशित
श्री वस्तुपालयन्त्रि ” अस्ताव ८, ५ ५१८ थी उद्धृत

[२०]

ततश्चन्द्रावतीं प्राप्य सम दयितया तया ।

साधर्मिकाणां वात्सल्यमतुल्यं सचिवो व्यधात् ॥ १५५ ॥

तन्निवासिजनश्रेणिं भोजनाच्छादनादिभिः ।

तथा सन्तोषयामास समं तत्रत्यभूभुजा ॥ १५६ ॥ [युग्मम्]

प्रापत् प्रह्लादनाधीश श्रीपार्श्व प्रणिपत्य सः ।

ततः सत्यपुरे श्रीमद्वीरविम्बनिनंसया ॥ १५७ ॥

श्रीवीरं तत्र गाङ्गेयं प्रपूज्य विधिना मुधीः ।

आर्हतानां च वात्सल्यं मुनीनां पूजनं व्यधात् ॥ १५८ ॥

ततः शङ्खेश्वराधीशमभ्यर्च्य पन्नगध्वजम् ।

धवलकपुर प्रापदत्तच्छोत्सवपूर्वकम् ॥ १५९ ॥

श्री गिनदुर्धगणि विगणित, ५ हीगलाल हसगण प्रकाशित “ श्री
वस्तुपाल यन्त्रि ” अस्ताव ८, ५ ४६८ थी उद्धृत.

[२१]

तस्मिन्नवसरे नागपुरे ऊकेशवंशभूः ।

सद्वृत्तः सद्गुणः श्रीमान् सुभटः साधुरार्हतः ॥६१६॥

श्रीशङ्खेश्वरजिनाधीशं नमस्कर्तुमभिग्रही ।

आयासीत् स्वकुटुम्बेन समं भोगादिवस्तुयुग् ॥६१७॥ [युग्मम्]

चौरैरुपद्रुतो मार्गे मनाग् दूनमनाः पुनः ।

श्रीपार्श्वप्रतिमां भक्त्या प्रपूज्यासौ व्यजिज्ञपत् ॥६१८॥

तव देवाधिको लोके महिमा महितोऽभितः ।

सर्वदेवप्रभाजैत्रस्त्रिदशैरपि गीयते ॥६१९॥

विश्वविश्वप्रभो ! नूनं त्वं विश्वे प्रणतोऽपि च ।

कुरुषे सम्पदः सर्वाः संरुद्ध्य विपद्ः पुनः ॥६२०॥

नाम्नाऽपि हि विलीयन्ते व्याधयो विविधा अपि ।

सहोदरन्ति सर्वत्र चौराः क्रूरा अपि प्रभोः ॥६२१॥

जगतोऽपि जगन्नाथ ! रक्षायामसि दीक्षितः ।

परं स्ववेश्मरक्षायै देव ! मन्दायसे कुतः ॥६२२॥

नन्तुं भवन्तमानन्दान्ममैवागच्छतः सतः ।

तव पूजःदिसामग्री लुण्ठिता तस्करैः पथि ॥६२३॥

ततः कामिततीर्थत्वख्यातिर्जाता वृथा तव ।

यो गृहे लघुतां प्राप्तः स वातैर्नीयते बहिः ॥६२४॥

भक्तिमुग्धस्य तस्येति श्रुत्वा वाचो यथास्थिताः ।

तदानीमागतः सोऽपि सुरः प्रत्यक्षमब्रवीत् ॥६२५॥

अनस्येवास्ति निःशेषं वस्तु पूजोचितं तव ।
 उपालम्भं मुधा दत्से परं भक्त्याऽर्हतोत्तम ! ॥६२६॥
 तत्रागत्य क्षणे तस्मिन् स्रजुस्तस्मै न्यवेदयत् ।
 तद्वस्तुप्राप्तिमानन्दात् शृण्वति त्रिदशे तदा ॥६२७॥
 वभाषे तं सुरं श्राद्धः क्रिमेतद् देवपुङ्गव ! ।
 स्वरूप सोऽवदत् सर्वं विदेहगमनादिकम् ॥६२८॥
 तत् तत् स्थानमधिष्ठाता देवता सावधानहृद् ।
 भक्तिमता मनोऽभीष्टफलानि कुरुते खलु ॥६२९॥
 कृतकृत्याः शिवे पाप्मा वीतरागा इमे जिनाः ।
 स्तुतिभिर्नैव तुष्यन्ति न च रुष्यन्ति निन्दया ॥६३०॥
 सोपयोगोऽनुकूलश्च तदाऽधिष्ठायकः सुरः ।
 तुष्टस्तद्भक्तितो दत्ते फलं पुण्यानुसारतः ॥६३१॥
 श्रीसीमन्धरसर्वज्ञसमीपे गतवानहम् ।
 तदा श्रीवस्तुपालस्य ज्ञातुकामो भवस्थितिम् ॥६३२॥
 तेन भोगादि सद्द्वस्तु हृतं चौर्येण यत्तमनि ।
 इदानीमिह सम्प्राप्तस्तदानीय त्वार्पयम् ॥६३३॥

श्री जिनदर्पगण्डित, ५ दोगक्षाल ह सगज प्रजगिन “ श्री
 वस्तुपाल यन्त्रि ” अन्ताव ८, ५ ५२१-५२३ थी उद्धृत

[२२]

शत्रुञ्जयमहातीर्थे पुनर्यात्रां विधाय सः ।
 देसलो गुरुभिः सार्धमगमत् पाटलापुरे ॥२४२॥

पुरा जरासि (स)न्धचतुर्भुजाहवे हरेर्वले वैरिविसंस्थुलेऽखिले ।
श्रीनेमिनाथो नृपलक्षमेकः प्रपूर्य शङ्खं विजिगाय यत्र ॥२४३॥

तदा संस्थापितस्तत्र श्रीनेमिर्विष्णुना जिनः ।
तं जिनं तत्र संपूज्य शङ्खेश्वरपुरं ययौ ॥२४४॥

शङ्खः श्रीनेमिनाथेन यज्जरासन्धविग्रहे ।
नृपलक्षजयेऽपूरि तस्मात् शङ्खेश्वरं पुरम् ॥२४५॥

तत्पुरालङ्कृतिः श्रीमानास्ते पार्श्वजिनेश्वरः ।
यश्चिरं प्राणतस्वर्गाधीश्वरेण पुराऽर्चितः ॥२४६॥

चतुःपञ्चाशलक्षाणि वर्षाणां प्रथमे गवि ।
पूजितस्तदधीशेन भावभूषितचेतसा ॥२४७॥

लक्षाणि तत्प्रमाण्येव चन्द्रेन्द्रेणाथ पूजितः ।
सूर्येन्द्रेण तत्प्रमा(नि)णि लक्षाणि परिपूजितः ॥२४८॥

पातालेऽपि च तावन्ति वर्षलक्षाणि तक्षकः ।
पन्नगाधिपतिर्भक्तिसंयुतो यमपूजयत् ॥२४९॥

पातालात् प्रतिवासुदेवसमरे श्रीवासुदेवेन यः
सैन्ये मारिभयार्दिते विलसति श्रीनेमिनाथाज्ञया ।

तच्छान्त्यै प्रकटीकृतोऽथ सहसा तत्स्नात्रवारिच्छटा-
संयोगेन जनोऽखिलोऽपि विदधे नीरुक् स पार्श्वः श्रिये ॥२५०॥

तत्र तीर्थे महादान-महापूजा-महाध्वजाः ।
कृत्वा सर्वविधिं साधुः श्रीपार्श्वं प्रणिपत्य सः ॥२५१॥

हारिजनामनि ग्रामे गत्वा श्रीऋषभं जिनम् ।

नत्वाऽथ पत्तनपुरे परिचक्रे प्रयाणकम् ॥ २५२ ॥

विदेशगन्धीय श्री ऋषभगिरिविग्रहित "श्री नाभिनन्दनजिनोद्धार प्रपञ्च"
ना प्रस्ताव पायभाषी उद्धृत

[२३]

शत्रुञ्जयगिरीन्द्रादिमहातीर्थेषु यात्रया ।

निजात्मा येन पावित्र्यं गमितः शमितापदा ॥ ७८ ॥

त्रयोदशमयात्रायां ससङ्घः सचिवेश्वरः ।

शत्रुञ्जयगिरौ दृष्टे जानन् वपुरपाटवम् ॥ ७९ ॥

गिरिवर्धपनस्तोत्रश्रीसङ्घसत्क्रियादिभिः ।

यत्र स्थाने स्थितः पूर्णकुर्वन् यात्रामहोत्सवम् ॥ ८० ॥

पूर्णायुरभवन्मन्त्री शुभध्यानपरायणः ।

तदङ्गे वालिकग्राम इत्याख्यमवनीतले ॥ ८१ ॥

[त्रिभिर्विशेषकम्]

वसुसेवधिनेत्रेन्दुवर्षे यस्मिन् दिवं गते ।

आचामाम्लतपश्चक्रे वैराग्यात् सूरिभिः क्षणात् ॥ ८२ ॥

वर्धमानतपो नाम श्रीवर्धमानसूरिभिः ।

अप्रमादिभिरग्राहि कुर्वद्भिरित्यभिग्रहम् ॥ ८३ ॥

श्रीशङ्खेश्वरपाश्वर्हत्पतिमानम्य कामदम् ।

मया पारणकं कार्य पूर्णं तपसि निश्चितम् ॥ ८४ ॥

जाते तपसि ते चेलुव्रन्दितु देवमादरात् ।

पयश्रान्तास्तृपार्ताश्च न्यपीदन्त तरोरथः ॥ ८५ ॥

देवध्यानपरास्ते चानशनेन दिवं गताः ।

शङ्खेश्वरजिनाधीशाधिष्ठायकसुरोऽभवत् ॥ ८६ ॥

श्री ४-८६-सगणिविरचित “ उपदेशशङ्खपद्धती ” पक्षव २५, ५२
२२६ थी उद्धृत.

[२४]

देशे पुनस्तत्र समस्ति शङ्खेश्वरोऽन्तिकस्थायुकनागनाथः ।
धात्रा धरित्र्यां जगदिष्टसिद्धयै मेरोरिवादाय सुरद्रुस्तः ॥३१॥
विद्याधरेन्द्रौ विनमिर्नमिश्च यद्विम्बमभ्यर्चयतः स्म पूर्वम् ।
स्वर्गे ततोऽपूजि विडौजसा यत् स्वधाम्न एव स्पृहयेव सिद्धेः ॥३२॥
तेनाथ मुक्तं गिरिनारिशृङ्गेऽधिगम्य माणिक्यमिवामराणाम् ।
नीत्वात्मधाम्नोर्विधुपद्मपाणी यदार्चतां निर्वृतिमीहमानौ ॥३३॥
ताभ्यां ततः स्थापितमुज्जयन्ते पार्श्वे स्वसर्वस्वमिवावसाय ।
आखण्डलः कुण्डलिनां क्रमेण सभाजनायानयदात्मधाम्नि ॥३४॥
गिराऽथ नेमेररविन्दनाभिरुपास्य पद्माप्रियमष्टमेन ।
आनाययत् तेन जिनं तमात्मद्विषज्जयं मूर्तिमिवाश्रयन्तम् ॥३५॥
ततो जरा येन यदृद्धहानां न्यवारि वारा स्तपनोद्भवेन ।
बाणस्य कुष्ठं वपुषस्त्रिषेव राजीविनीजीवितवल्लभेन ॥३६॥
यत्रार्हताऽध्मायि निजध्वजिन्यास्त्राणाय कम्बुभ्रमता समन्तात् ।
तत्राच्युतेनारिजयप्रशस्तिरिवात्मनः शङ्खपुरं न्यधायि ॥३७॥
वसुन्धराया इव वैजयन्तं निर्माप्य चैत्यं सुरगोत्रमित्रम् ।
निवेशयामास सुवर्णविन्दुरानन्दसान्द्रोऽत्र जिनेन्द्रविम्बम् ॥३८॥

स्वकारितेशाचलचारुचैत्ये निवेशितः सज्जनमन्त्रिणा यः ।
 सरोपितः स्वःशिखरीव सौधाङ्गणेऽस्य जज्ञेऽखिलसिद्धिदायी ॥३९॥
 निःस्त्रादिवैश्वर्यमनाप्य झञ्झपुरार्कतो दुर्जनशल्यभूमान् ।
 रूप यतः स्मारमिवाप्य देवसद्मेव यच्चैत्यमचीकरच्च ॥४०॥
 पद्मावतीप्राणपतिः प्रसूनाशनी भविष्णुश्चरणारविन्दे ।
 तन्तन्यते यन्महिमानमुर्व्या सरोजसौरभ्यमिवाहिकान्तः ॥४१॥
 यो ध्वसतेऽष्टापि दरान्नराणां व्यालान्ववायानिव वैनतेयः ।
 श्वयेगयालः पुनरष्टसिद्धीः प्रणेमुपां यः कुरुते कृपालुः ॥४२॥
 र्जस्वलत्व कलयन् कलौ यो निर्धर्महिन्ना महसामिवांशुः ।
 तागतिं जङ्खेश्वरपार्श्वनाथः श्रेयःपुरीप्रस्थितपान्यसार्थः ॥४३॥

“ श्री दीगसौभाग्य महाकाव्य ” सर्ग १ थी उद्दृत

अपूपुनत् त्वा विनमिर्नमिश्च वैताढ्यगैले वृषमेशकाले ।
 सौधर्मरूपे मुरनायकेन त्वं पूजितो भूरितरं च कालम् ॥१॥
 आराधितस्त्व समय क्रियन्तं चान्द्रे विमाने किल भानवेऽपि ।
 पद्मावतीदेवतया च नागाधिपेन देवावसरेऽर्चितस्त्वम् ॥२॥
 यदा जरासन्धप्रयुक्तविप्रावलेन जातं स्ववल जरार्तम् ।
 तदा मुदा नेमिगिरा मुरारिः पातालतस्त्वा तपसा निनाय ॥३॥
 तत्र प्रभोस्तान्त्रजलेन सिक्त रागैर्विमुक्त कटकं वभूव ।
 सम्यापित तीर्थमिदं तदानीं जङ्खेश्वररागं यदुपुद्गवेन ॥४॥
 तथा रथञ्चित् तत्र चैत्यमत्र श्रीकृष्णराजो रचयाञ्चकार ।
 स द्वारकाम्योऽपि यथा भवन्त ननाम निन्य किल समभावम् ॥५॥

श्रीविक्रमान्मन्मथबाणमेरुमहेशतुल्ये समये व्यतीते ।
 त्वं श्रेष्ठिना सज्जननामकेन निवेशितः सर्वसमृद्धिदोऽभूः ॥६॥
 शंखपुरे सूर्यपुरोऽनवाप्तं त्वत्तोऽधिगम्याङ्गमनङ्गरूपम् ।
 अचीकरद् दुर्जनशल्यभूषो विमानतुल्यं तव देवचैत्यम् ॥७॥

“ श्री ह्रीरसौभाग्य महाकाव्य ” प्रथम सर्गना ४० भा श्लो३नी
 टीकाना श्लो३।

[२५]

अथ (श्री विजयसेनसूरि) गुरूपदेशाद् यत्र जीर्णोद्धारं
 जातास्तदाह—

क्रीडाऽऽश्रये जयश्रीणां श्रीमच्छत्रुञ्जये गिरौ ।
 उत्तुङ्गशृङ्गे तारङ्गे श्रीविद्यानगरे पुनः ॥ ५९ ॥
 पुरे राणपुरे प्रीढेऽप्यारासणपुरे पुनः ।
 पत्तनादिषु नगरेष्वपि शङ्खेश्वरे पुरे ॥ ६० ॥
 श्रीसूरीन्द्रोपदेशेन सन्निवेशेन सम्पदाम् ।
 जाता जगज्जनोद्धारा जीर्णोद्धारा अनेकशः ॥ ६१ ॥

[त्रिभिर्विशेषकम्]

तटीका—जयश्रीणां क्रीडाऽऽश्रये केलीगृहे, श्रीशत्रुञ्जये,
 पुनः, तारङ्गे, किं० उत्तुङ्गशृङ्गे उच्चशिखरे, पुनः श्रीविद्यानगरे
 इलादुर्गाधीश्वरस्य वैष्णवे सति वसतिस्थानीये ॥ ५९ ॥ पुनः,
 राणपुरे पुरे धरणचतुर्मुखविहारभूषिते, अपि पुनः, आरासण-
 पुरे श्रीविमलमन्त्रिकारितप्रासादेषु, पुनः, पत्तनादिषु नगरेषु

श्रीपञ्चासरपार्श्वनाथ—श्रीनारङ्गपुरीयपार्श्वनाथादिप्रासादानां,
पुनः, शङ्खेश्वरग्रामे च श्रीपार्श्वनाथस्य मूलतोऽपि
स्त्रीनशिखरवद्वप्रासादनिर्माणम् ॥६०॥ सम्पदां सन्नि-
वेशेन स्थानेन श्रीसूरीन्द्रस्य उपदेशेन इत्यादयोऽनेकशो
जीर्णोद्धाराः, किं०, जगज्जनानामुद्धारो येभ्यस्ते, जाता
अभूवन्, इति त्रिभिर्विशेषकम् ॥ ६१ ॥

“ श्री विजयप्रशन्ति महाकाव्य ” सर्ग २१, ५ ६६०थी उद्धृत.

[२६]

ये जन्तवः स्तवपरास्तव विश्वनाथ ।

शङ्खेश्वरे सुखमय समयं नयन्ति ।

ते मातुरातुररव न हि गर्भवास—

क्लेशं दिशन्ति मनुजा ननु जातमोक्षाः ॥ ७ ॥

श्री आस्थात्मन्त्री इत “ श्री पार्श्वनाथस्तोत्र ” श्री यतुविजय
म संपादित “ जैन स्तोत्र सन्दोह ” भा २ ५ १६३ थी उद्धृत.

[२७]

इहास्ति शङ्खेश्वरतीर्थमद्भुतसनायक पार्श्वजिनाभिभूभुजा ।
भुजङ्गमाना यमुपप्लवे भजन् नतेन मुग्धा हरिरग्रहीदपः ॥१९॥
श्रियस शङ्खेश्वरपार्श्वतीर्थकृद् दवेऽर्थितार्थप्रथनाद्मरुत्तरोः
अचूचुरच्चैत्यमचर्च्य चारुता सुमेरुशृङ्गस्य तदा तदासनम् ॥२०॥

“ देवान्-दाभ्युद्य महाकाव्य ” (सि० ग्र०) सर्ग-१ थी उद्धृत.

[२८]

जयतु विजयलक्ष्म्या पार्श्वविश्वैकभास्वान्
अभिमतसुरशाखी सैष शङ्खेश्वरार्च्यः ।

जयतु विजयदेवश्रीगुरोः पट्टलक्ष्मी-

प्रभुरिह विजयादिः श्रीप्रभः सूरिशक्रः ॥ ७९ ॥

“देवानन्दाभ्युदय काव्य,” (सिं० ग्र०) प्रशस्तिथी उद्धृत

[२९]

जयति नमदनेकारवण्डलश्रेणिमौलि-

प्रगटमणिमयूखोद्योतिपादारविन्दः ।

भुवनविदितनामा ध्येय‘शङ्खेश्वर’स्य

दुरितहरणपार्श्वः पार्श्वनाथः प्रसिद्धः ॥ २ ॥

“श्री लैन स्तोत्र सन्देश” ला. २ (श्री. चतुरविंशत्यं म
संपादित) पृ० ६१ थी उद्धृत.

[३०]

नत्वाऽर्हन्तं पार्श्वभास्वद्रूपं शङ्खेश्वरस्थितम् ।

श्रीश्राद्धमदनात् सिंहे धर्मलाभः प्रतन्यते ॥ १ ॥

श्रीकेशवकृतार्चस्य श्रीपार्श्वस्य प्रभावतः ।

प्रभासभाजनानन्दहेतुरत्रास्तु वस्तुतः ॥ २ ॥

“उदयदीपिका”—आरंभ देवानन्दाभ्युदय काव्य. प्रस्तावना पृ.
थी उद्धृत.

[३१]

मन्त्रिणि दिव गते श्रीवर्द्धमानसूरयो वैराग्यादा-
स्विलवर्द्धमानतपः कर्तुं प्रारेभुः । मृत्वा शङ्खेश्वराधिष्ठा-
यकनया जाताः । तैर्मन्त्रिणो गतिर्विलोकिता पर न ज्ञाता ।

“प्रण-धोश” अन्तर्गत “वस्तुपाल प्रण-ध” (सि० अ०) —

पृ० १२८ थी उद्धृत

[३२]

अथ मन्त्रिणि दिव गते श्रीवर्द्धमानसूरयो वैराग्यादा-
स्विलवर्द्धमानतपः कर्तुं प्रारेभिरे । श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वनाथा-
भिग्रहं च जगृहुः । यत्तपसि सपूर्णे नमस्कृत्य पारणक करि-
ष्यामः । सम्पूर्णे जाते देवं नन्तु प्रस्थिताः । मार्गे श्रान्तास्तृपिता
एकस्य तरोस्तले देवं नमस्कृत्यानशनाद् विनष्टाः । शङ्खेश्व-
रेऽधिष्ठायको जातः ।

“पुगतन प्रण-ध सग्रह” अन्तर्गत “वस्तुपाल तेजपाल
प्रण-ध” (सि० अ०) पृ ६८ थी उद्धृत

[३३]

अथ रात्रौ जरासन्धो यादवान् दुर्जयान् विज्ञाय पूर्व-
साधितां विद्यां संस्मृत्य यादवसैन्ये जरां मुमोच । सा जरा
त्रैमिं राम कृष्ण च इत्येतान् वीरान् पुरुषान् मुक्त्वा अन्यत्
सर्वं चतुरङ्गमपि यादवसैन्यं कालरात्रिरिवाग्रसत् । तयाऽऽक्रान्ता
गजाश्व-वाहन-भटादयः सर्वेऽपि नष्टचेतनाः श्वासमात्रानुमे-

यजीविता अभूवन् । ततः प्रभाते कृष्णो निजसेनां तथाविधां
दृष्ट्वा किञ्चित् खेदव्यग्रमना अरिष्टनेमिं प्रति इति प्राह अहो !
भ्रातः ! किमयमस्मत्सैन्ये अकाले क्षयकालः समुपस्थितः ।
सैनिका ह्येते सन्तोऽप्यसन्त इवाभवन् । रामस्तु गदाऽऽघातं
पीडितो वर्तते । इदानीं तु केवलमावां द्वौ कुशलिनौ स्वः । एष
शत्रुस्तु छलप्रियो निःशेषसैन्ययुक्तश्च, सोऽस्माकं वलं निहन्तुं
तत्परोऽस्ति । किञ्च तव वलस्याग्रे सर्वेऽपि सुरासुरेश्वरास्तृणायन्ते
तत्रास्य वलं कियन्मात्रम् ? परं यावत् त्वं चित्ते न धारयसि
तावदेवास्य वलं विद्यते । त्वयि समुद्यते तु सिंहाग्रे जम्बूकवत्
स्थातुमशक्नोति (न शक्नोति) । तत इदानीं तव साहाय्यं कर्तुं
युज्यते एव । इति श्रुत्वा श्रीनेमीश्वरोऽवधिना विलोक्य कृष्णं
प्राह, शृणु हरे ! जरासन्धस्तव पराक्रमेण पराभूतोऽन्योपायं अप-
श्यन् सैन्ये जरां मुमोच । तद्वशात् सर्वेऽपि ते ईदृशीन्वस्थां प्राप्ताः ।
यद्यपि एक एव त्वं जरासन्धक्षयं कर्तुं समर्थस्तथा एतेऽपि
जराग्रस्ताः सैनिका उपायं विना प्राणान् मोक्षयन्ति । ततस्तेषां
सज्जीकरणोपायं शृणु, तथा हि-पाताले धरणेन्द्रस्य देवताऽऽल-
ये भविष्यतः श्रीपार्श्वनाथस्य प्रतिमाऽस्ति । त्रिभिरुपवासैर्धर-
णेन्द्रमाराध्य तां प्रतिमां याचस्व । स च तुष्टस्तां दास्यति ।
तस्याः स्नात्रजलेनाभिषेके कृते एतत् सैन्यं सज्जं भविष्यति ।
ततः कृष्णः प्राह, त्रीणि दिनानि मयि ध्याननिष्ठे सति सैन्यं
रक्षां कः करिष्यति ? तदा निःसङ्गोऽपि श्रीनेमिर्व्यवहारं पुर-
स्कृत्य दिनत्रयं यावत् सैन्यरक्षां स्वयमङ्गीचकार । ततः कृष्णोऽपि

दृष्टवित्तः सन् उपवासत्रयं कृत्वा एकान्ते व्यानपरस्तस्थौ ।
 इतो जरासन्धो यादवसैन्यं विह्वलं ज्ञात्वा चतुरङ्गसेनां लात्वा
 ध्यायादव-पाण्डवा पृथ्वीं विधास्ये इति बाळ्छन् समाययौ ।
 अथ श्रीनेमेराटेशात् मातलिः स्वसैन्यस्य पृष्ठे रथं भ्रामया-
 मास । तस्य निर्वोपशब्देन जरासन्धसैन्यं निश्चेष्टमिव बभूव ।
 ततः प्रभुर्विश्वक्षोभकरं शङ्खनादं चकार । ततः शक्रेण दत्तधनुः
 समारोप्य दङ्कारमकरोत् । ततः क्षणात् बाणवृष्टिभिः समग्रं
 समराङ्गणमपूरयत् । ततस्तस्य रथावर्त्तं बाणवर्षं च भेतुमस-
 मर्था जरासन्धपक्षराजानो रणे साक्षिण इव दूरे तस्थुः । ततः
 तामी कर्णैकजलधिः केषाञ्चित् ज्वजं केषाञ्चित् कवचं
 धनुस्तूणीरादीन् चिच्छेद । न च कस्यापि प्राणान् जहार । इतः
 कृष्णस्य व्यानासक्तस्य तृतीयदिवसे प्रभुपूजान्तरे स्थिता
 पद्मावती प्रकटीवभूव । कृष्णोऽपि देवतापरिवृतां तां दृष्ट्वा
 भक्त्या प्रणम्य स्तुतिपूर्वकमिति प्राह ।

“ धन्योऽद्याह कृतार्थोऽस्मि पवित्रोऽद्यास्मि पावने ।

अद्य मे सफलाः कामा यदभूत् तव दर्शनम् ॥ १ ॥

वर्णयामि कियद् देवि ! वैभवं ते स्वजिह्वया ।

शक्रादयोऽपि यद् वक्तुं शक्ता नो विबुधाधिपाः ॥ २ ॥ ”

इत्यादिवाक्यैः प्रसन्ना सा प्राह-हे कृष्ण ! किमर्थमहं
 मृताऽस्मि ? यत् कार्यं भवति तत् कथ्यतामिति । ततः कृष्णः
 प्राह, हे देवि ! यदि त्वं दृष्टाऽसि, तर्हि यत् ते देवालये
 शीपार्धनाथस्य विम्बमस्ति तद् देहि । येन तस्य स्नात्रजलेना-

भिषिच्य जराग्रस्तमेतत् सैन्यमुज्जीवयामीति । ततो देवी प्राह,
हे कृष्ण ! श्रीनेमिरेव जगतो रक्षायां समर्थः । स्वामी जगत्प्रभुः
जगद्गुरुर्जगत्पूज्यो जगदेकवीरः, सर्वसुरासुरवन्दितः, तस्याग्रतः
का जरा ? को जरासन्धः ? कियन्मात्रं च सर्वेऽपि सुरासुराः !
तस्याङ्गां प्राप्याहमेव जरासन्धं ससैन्यं बद्ध्वा तवाग्रे मुञ्चामि
अथवा यद्यद् दाञ्छसि तत्तत् तवेप्सितं करोमि । ततः कृष्णः
प्राह, हे देवि ! त्वयि तुष्टायां सर्वमप्येतत् सुलभं, परं मया
श्रीनेमेरादेशात् त्वमाराधिताऽसि । त्रिजगद्विख्यातमाहात्म्यस्य
श्रीनेमेः पौरुषं जगति को न जानाति ? परं तथा कृते सत्य-
स्माकं पौरुषं अफलं भवति । ततः प्रसादं कृत्वा प्रतिमामेष्टु
अर्पय, यथाऽहं स्वयमेव शत्रून् निराकरोमि । इति कृष्णाग्रहात्
पद्मावती दिव्यशक्त्या तां प्रतिमां तत्रानीय कृष्णाय दत्त्वा
स्वस्थानं जगाम । अथ कृष्णः समुल्लसन्मनाः तस्याः प्रतिमायाः
स्नात्र-पूजादिभक्तिं कृत्वा स्नात्रजलेन सर्वसैन्यमभ्यषिञ्चत् ।

तज्जलस्पर्शनादेव पुनर्नवावतारमिव लब्धचैतन्यं सैन्यं
समुत्तस्थौ । ततः प्रलयकालीनसमुद्रमिव दुर्द्धरं समुद्रविजयं
प्रणम्य सहर्षः कृष्णः पाञ्चजन्यशङ्खस्य नादमकरोत् । तच्छङ्ख-
श्रवणात् जरासन्धस्य सैन्ये महान् निर्घातोऽभवत् । ततो
भगवान् अरिष्टनेमिर्लक्षशो नृपाणां गर्वापहारं विधाय 'प्रतिवा-
सुदेवस्तु वासुदेवस्यैव बध्य' इति जरासन्धं जीवितं मुक्त्वा
दिनत्रयं सन्यरक्षां कृत्वा सैन्ये सज्जे जाते रणात् न्यवर्त्तत ।
अथ बलभद्रोऽपि महारव्यथामवधूय सज्जीभूतः सन् मुशलास्त्रेण

सहस्रशः शत्रुभटान् अचूर्णयत् । अथ जरासन्धोऽपि रोषान्धः
सन् कृष्णं प्रति रथमचालयत् । कृष्णोऽपि वैरिवनदावाग्निरिव
सम्यक्तापः संमुखं रथं प्रेरयामास । ततस्तयो रथचक्रैः
पृथग् भूमिर्विचक्रुः भ्रमं जनयामास । ततः शस्त्रैः शस्त्राणि
दिव्यास्त्रैर्दिव्यास्त्राणि प्रहरन्तौ तौ वीरगौण्डीरौ उदयाचला-
स्ताचलाविव आस्फलताम् । ततश्चिरं युव्यमानो जरासन्धः
प्रसीणसर्वास्त्रः क्रोधारुणो भूत्वा चक्रं स्मरति स्म । ततो
बह्निगणान् विमुञ्चत् चक्रं तस्य हस्ते आजगाम । ततोऽतिरो-
पाज्जरासन्धः कृष्णं प्रति प्राह, रे रे गोप ! अद्यापि गर्वं
कृत्वा ममाज्ञां मन्यस्व । जीवन् सन् पुनर्गोपालनलक्षणेन
स्वकुलकर्मणा वृत्तिं करिष्यसि, नो चेत् इदं चक्रं तव शिरो
लुनिष्यते, इदं प्रलपन्तं जरासन्धं कृष्णः प्राह, हे जरासन्ध !
त्वया सत्यमुक्तं यतो गोशब्देन पृथ्वी उच्यते, तस्याः पालन-
मेव अस्माकं कुलकर्म ततस्त्वां इत्ता अहं जीवन् पृथ्वीपालनरूपं
स्वकुलकर्म समाचरन् वर्तिष्ये । ततश्चक्रं मुञ्च विलम्बं किं
करोषि ? इति श्रुत्वा जरासन्धोऽपि रोषात् तच्चक्रं भ्रमयित्वा
कृष्णं प्रति मुमोच । ततस्तच्चक्रं वेगात् कृष्णं प्रदक्षणीकृत्य
कृष्णस्यैव हस्तोपरि अतिष्ठत् । ततः कृष्णोऽपि स्वस्य वासु-
देवत्वं निश्चित्य तच्चक्रं करे कृत्वा जरासन्धं प्रति मुमोच ।
तदपि रणरणत्कारं कुर्वत् तत्र गत्वा जरासन्धस्य गलनालं
चिच्छेद । तच्चक्राहतो मगवेशो मृत्वा चतुर्थं नरकं प्राप । तत
आकाशे “जय जय कृष्ण ! नवमवासुदेव ! विरकालं त्रिख-

पुरारासण - विद्यानगरादिषु जीर्णोद्धारान् पुण्योपदेशद्वारा कारापयन्तः ।

‘ पट्टावली समुच्चय ’, प्रथम भाग अन्तर्गत ‘श्री तपागणुपति-
गुणुपद्धति,’ पृ. ८१-८२थी उद्धृत. (श्री विजयदेवभाषात्म्य ” प्रथम
भाग परिशिष्ट पृ. १३०भां पणु आ पाठ आध्या छे.)

[३७]

स्तम्भतीर्थे श्रीविजयदेवसूरीणां सूरिपदं दत्वा पुनर्वर्षद्व-
यान्ते १६५८ वर्षे पत्तने गच्छानुज्ञां नर्दि च कृत्वा श्रीशङ्ख-
श्वरतीर्थयात्रायै समेतान् श्रीआचार्यसंयुतान् श्रीपूज्यान्
द्वादशशत-शकटसङ्कटः सप्तशतीकरभतुरगोद्भटानेकसुभटविकट-
सङ्घपतिहेमराजसङ्घो मरुस्थलीतःशत्रुञ्जययात्रार्थं व्रजन् महोत्स-
वेन प्राणमत् । रैवतादियात्रापूर्वं नवीननगरे ज्येष्ठस्थितिं
स्थित्वा श्रीजामनामकं नृपं धर्मोपदेशतः तुष्टं कृत्वा ततः चलन्तः
श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वे प्रणम्य राजनगरे चतुर्मासीं बद्धाडम्बर-
विशिष्टां प्रतिष्ठाचतुष्टयीं च चक्रुः ।

‘ पट्टावलिसमुच्चय, ’ प्रथम भाग अन्तर्गत ‘श्री तपागणुपति-
गुणुपद्धति’ पृ. ८१ थी उद्धृत. (श्री विजयदेवभाषात्म्य, प्रथम
भाग, परिशिष्ट पृ. १३०भां पणु आ पाठ आध्या छे.)

[३८]

श्रूयतेऽपि जरासन्धमुक्तजरयोपद्रुतं स्वसैन्यं श्रीनेमिगिरि-
कृष्णेनाराध्य(द्ध)नागेन्द्रात् पातालस्थश्रीपार्श्वप्रतिमां शङ्ख-
पुरे (पुरसमीपे) आनाय्य तत्सनपनाम्बुना पटूचक्रे ।

श्री गलशेभगवति विग्रहित आरुविधि, प्रथमप्रकार पत्र ६०
श्रीन आत्मानन्द सभा प्रकाशित)थी उद्धृत

[३९]

ततो विलक्षो मगधेश्वरः कुन्तखड्गतोमरादिप्रहरणैरभेद्यान्
शत्रून् ज्ञात्वा पूर्वसाधितां स्वसिद्धां जरासुरसुन्दरीं स्मृत्वा
यादवसैन्यहननाय राजावमुञ्चत् । जरासन्धेन मुक्ता सा जरा-
सुन्दरी देवी रामं हरिं नेमिं च विना सकलसैन्याद्रेष्वपरा
कालरात्रिरिव प्रससार । तथा जरादेव्या स्वैरं विजृम्भमाणया
सा चमूः सर्वथा भ्रष्टचैतन्याऽपीपदुच्छवासमात्राऽभूत् । अथ
प्राक्तः प्रबुद्धो विष्णुस्तद् निजं सैन्यं तथाविधं दृष्ट्वेपद् म्लाना-
पवाच-हे वन्यो ! किमिदं जातम् ? तव पश्यतो
ममैतत् सैन्यं मूर्च्छितमिव दृश्यते । स्वामिना श्रीनेमिना कृष्ण-
वाक्यं श्रुत्वाऽवधिज्ञानं प्रयुक्तम्, तेन ज्ञानेन जरासुरसुन्दरी-
चेष्टितं ज्ञातम् । तज्ज्ञात्वा स्वामिनोक्तम्-हे हरे ! तव सैन्यं
जरारूपया जरादेव्या अस्तं वर्तते । हरिणोक्तम्-अथ किं कर्त-
व्यम् ? स्वामिनोक्तम्-शृणु हे हरे ! पाताले धरणेन्द्रस्य देव-
ताऽऽलये महिमाऽयिक्ता भविष्यत्पार्श्वनाथस्य त्रयोविंशतितम-
जिनस्य प्रतिमा विद्यते । अतस्त्वं त्रिभिरुपवासैस्त धरणेन्द्र-
माहाध्य ता प्रतिमा याचस्व । स तु आराधितो भवत्प्रार्थितं
पार्श्वं विम्बं दास्यति । तस्य पादाम्बुजस्नात्रपयसा सिक्तं तवेदं
सैन्यं । क्रमाद् मोहमुज्जित्वोत्थास्यति । पुनः श्रीनेमिं प्रति हरि-
रुवाच-हे वन्यो ! दिनत्रयं यावद् मयि ध्याननिरते, एनां सेनां

कः पास्यति ? । जिनोऽप्याह—हे हरे ! तावत्कालं शत्रुसङ्क्रा-
तव सेनारक्षकोऽहं भविष्यामि, त्वं निश्चिन्तो भव । तज्जिनवच्च
श्रुत्वा हर्षोत्कर्षितमानसो हरिरष्टमेन तपसा पौषधागारे पौष-
विधाय ध्यानतत्परो धरणेन्द्रं तोषयति स्म । अथ प्रातर्जरासन्धं
हर्षपूरितमानसो जराग्रस्तं हरिसैन्यं ज्ञात्वा चतुरङ्गचमूयुक्तो बाण
वृष्टिं वितन्वानो यादवान् यावद् हन्तुं दधाव तावद् नेमिनिदेशा
दिन्द्रप्रेषितो मातलिर्नेमिरथसारथिर्यादवसैन्यपरितश्चतुर्दिक्षु संव-
र्तकसमीरण इव स्वैरं नेमिस्यन्दनं भ्रामयामास । स्यन्दनस्य
स्वाम्यपि शीघ्रं सङ्ख्याऽतिगान् शरान् सर्वतोऽप्युच्चैर्मुमोच
तां स्वामिप्रेषितां बाणधोरणीं दृष्ट्वा जरासन्धसम्बधिनो राज-
स्तद्रणे साक्षिण इव दूरे तस्थुः । अथ सदयोऽरिष्टनेमिर्बाण-
केषाञ्चित् कवचानि चिच्छेद, केषाञ्चित् मुकुट-ध्वज-सायका-
दींश्च, सदयत्वाद् न पुनः प्राणांश्चिच्छेद । इतो ध्याननिलीनस्य
नारायणस्य तृतीयेऽहि प्रभापुञ्जान्तरस्थिता धरणेन्द्रानुज्ञया
धरणप्रिया पद्मावती प्रगटीवभूव । तां पद्मावतीं सुरीगणसम-
न्वितां समालोक्य पादौ प्रणम्य नारायणः स्तुतिपूर्वमिदं प्राह ।
यथा—“धन्योऽद्याहं कृतार्थोऽस्मि पवित्रोऽद्यास्मि पावने ! ।

अद्य मे सफलाः कामा यदभूद् दर्शनं तव ॥१॥

वर्णयामि कियद् देवि ! वैभवं ते स्वजिह्वया ।

शक्रादयोऽपि यद् वक्तुं शक्ता नो विबुधाधिपाः” ॥२॥

इति नारायणभक्तिवचःप्रीता परमेश्वरी हरिं प्रत्याह हे
हरे ! यत्कृते त्वया मत्पतिः संस्मृतः तत् कार्यं ब्रूहि, यथाऽहं

तवेप्सितं शीघ्रं संपादयामि । देव्योक्तं श्रुत्वा हरिरुवाच—हे
 भगवति पद्म ! यदि तुष्टाऽसि तर्हि तव भवनस्थितमद्भुतं
 पार्श्वार्हद्विम्बं मद्य देहि, यथैतज्जरया ग्रस्त मम सैन्य तत्सनात्र-
 वारिभिः सज्जीकरोमि । हरिणोक्तं श्रुत्वा पुनः पद्मावती प्राह-
 हे हरे ! सा पार्श्वप्रतिमाऽत्र नायाति, ता विनैवाह भवत्सैन्यं
 सचैतन्यं करिष्ये । पुनर्जरासन्धं ससैनिकं वद्ध्वा क्षणादेव तव
 पुरतः समानयामीत्यादि यद् यद् भवदोप्सितं वदसि तत् सर्वं
 क्षणादेव संपादयामि, न पुनः पार्श्वप्रतिमा समानेतुमहं समुत्सहे ।
 तत् श्रुत्वा पुनः कृष्णोऽवदत्—हे देवि ! त्वयैतत् सकलं भवति,
 प्रातर्मित्य कृतेऽस्माकं किञ्चित् पौरुषं न, केवलं जनापवादो
 भवेत्, यद् देवतया सर्वं संहारादि कृतम् । अतो यदि प्रसन्ना-
 ऽसि तर्हि मे पार्श्वप्रतिमा देहि । यथाऽहं भवत्प्रसादेन स्वय-
 मेव रणे रिपून् हन्मि । विष्णोरत्याग्रहतो भक्त्या च तुष्टा
 पद्मावती पार्श्वप्रतिमा समानीय दत्त्वा स्वस्थानमगमत् ।
 अथाच्युतः श्रीपार्श्वप्रतिमाऽर्चा कृत्वा स्नात्रजलं लात्वा
 समग्रसैन्यमसिञ्चत् । तेन जलेन सिक्तं सैन्यं पुनः सुप्तोत्थितमिव
 तथैवोत्तस्थौ । तदुत्थितं सैन्यं सज्जीभूतं दृष्ट्वा सहर्षोत्कर्ष-
 मानसो रुक्मिणीपतिः परबलत्रासकरं स्वबलबलकरं पाञ्चजन्य
 गन्धं दध्मौ । तेन त्रामितं रिपुबलं, मुदितं च यादवसैन्यम् ।

x

x

x

इत्यादिवचनैस्तोषिताः सहदेवादयो जरासन्धपुत्राः स्वस्व
 कार्यकरणायोद्यता अभूवन् । अथ केशवो लब्धजयः श्रीपार्श्व-

पूजाकृते जयभूम्यां शङ्खेश्वरं नाम नगरं निवेशया-
मास । यतः—

“ कृष्णोऽथ वामेयजिनस्य मूर्त्तिममेयभक्तिर्यदुभिः प्रणुन्नः
अस्थापयत् तत्र निजां च मूर्त्तिं तच्छासने तच्च पुरं चकार” ॥

पं. श्री देवविजयगणिविरचित गद्य पांडवचरित्र, सर्ग १४
पृ. ४०३-४०६ (पुरुरोत्तम गीगाबाध भावनगर प्रकाशित)थी उद्धृत

[४०]

इतश्च पूर्णिमापक्षोद्द्योतकारी महामतिः ।

श्रीमान् परमदेवाख्यः सूरिर्भाति तपोनिधिः ॥१॥

श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वस्यादेशमासाद्य यः कृती ।

आचाम्लवर्द्धमानाख्यं निर्विघ्नं विदधे तपः ॥२॥

अयोषशतवर्षेषु द्वयधिकेषु च विक्रमात् [१३०२] ।

मार्गशीर्षस्य शुक्लायां पञ्चम्यां श्रवणे च भे ॥३॥

कटपद्राभिधे ग्रामे देवपालस्य वेश्मनि ।

आचाम्लतपसश्चक्रे पारणं यः शुभाशयः ॥४॥ (युगम्

प्रबोधं सप्तयक्षाणां सङ्खविघ्नविधायिनाम् ।

शङ्खेशपार्श्वभवने यश्चकार कृपापरः ॥५॥

तस्यैवाराधनं कृत्वा चारित्रश्रीविभूषितः ।

राज्ञो दुर्जनशल्यस्य कुष्ठरोगं जहार यः ॥६॥

भूपो दुर्जनशल्योऽपि यस्यादेशमवाप्य सः ।

शङ्खेशपार्श्वदेवस्य समुद्घ्रे च मन्दिरम् ॥७॥

श्री सर्वाणुद्धारि रचित 'जगद्धारि' महाकाव्य, सर्ग ६-थी उद्धृत

૩ ગુજરાતી-હિંદી વિભાગ

શલોકાઓ

[૪૧]*

શ્રી ઉદયરત્નવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથનો શલોકો

માત ભુવનેશ્વરી ભુવનમા સાચી, જેહની જગતમા કીર્તિ જાચી,
દેવી પદ્માવતી ધર્મેન્દ્ર ગણી, આપો શુભ મતિ એવક જાણી (૧)
પાસ શંખેશ્વર કેરો શલોકો, મન ધરીને સાલવજો લોકો,
દેશ વઢીયાઝ માંહે જે કદો, કલિકાલ માંહે જાલમ પ્રગટયો (૨)
જરામધને જાલવ વઢીયા, બાધી મોરચા દલ બેહુ લડીયા,
પડે મુલટ ને ફાળુ મરડાય, કાચ કેતા તિહા નાશીને જાય (૩)
ગગ સિંધુયે સગણાઈ વાજે, મુણી મુલટને ગૂગતન જાગે,
થાયે બુદ્ધ ને કોઈ ન થાકે, ત્યારે જગસધ છલ એક તાકે (૪)
છપત્ર કુલ કોડિ જાલવ કહિયે, એક એકથી ચટિયાતા લહિયે,
પ્રાણ આપે પણ પાછા ન લાગે, એક મારે તો એકવીસ જાગે. (૫)
વટતા એહવો(ના) અત ન આવે, કરૂ કપટ તો ગમત કાવે,
એમ ચિંતિને મહેલી તિહા જગ, લલિયું જાલવનું મૈન્ય તિહા ધગ (૬)

*ગદ્યનપુગના જ્ઞાનભાગની એક હસ્તલિખિત પ્રતિ ઉપરથી ઉતાર્યો.

જરા લાગી ને જાલવ તિહાં ઢલીયા, નેમ કૃષ્ણ ને બલભદ્ર બલિયા;
 ત્રણ પુરુષને જરા ન લાગી, કહે નેમને કૃષ્ણ પાય લાગી. (૭)
 એહવો કોઈ કરો ઉપાય, જેણે જરા તે નાશીને જાય;
 કહે કૃષ્ણને નેમકુમાર, કરો અઠમ તપ ઐવિહાર. (૮)
 પહેલાં ધરણેંદ્ર તમે ઉપાસો, તેહને દેરાસરે દેવ છે પાસો;
 તેહ આરાધ્યો આપશે ણિળ, સરસે આપણો કામ અવિલંબ. (૯)
 મુખથી મહોટો બોલ ના લાખું, ત્રણ દિવસ લગેં સૈન્ય હું રાખું;
 જિનવર ભક્તિનો પ્રભાવ ભારી, થાશે સઘલિ વિધ મંગલકારી. (૧૦)
 ઇંદ્રે સારથિ માતલિ નામેં, મહેલ્યો જિનવરની ભક્તિને કામેં;
 આસન મારીને દેવ મોરારી, અઠમ કરીને બેઠા તિણે ઠારી. (૧૧)
 તુઠો ધરણેંદ્ર આપે શ્રીપાસ, હરખ્યા શ્રીપતિ અતિ ઉલ્લાસ;
 નમણુ કરીને છાંટે તોણીવાર, ઉઠયું સૈન્ય ને થયો જયકાર. (૧૨)
 દેખી જાલવનો જાલમ જોરો, જરાસંધનો ત્રૂટયો તિહાં તોરો;
 ત્યારે લેધને ચક્ર તે મેલ્યું, વંદે કૃષ્ણને આવી તે પહેલું. (૧૩)
 પછી કૃષ્ણના હાથમાં બેઠું, જરાસંધને સાલ તો પેઠું;
 કૃષ્ણે ચક્ર તે મેલ્યું તિહાં ફેરી, જરાસંધને નાખ્યો તે વેરી. (૧૪)
 શીશ છેલું ને ધરણી તે ઢલીઓ, જયજય શબ્દ તે સઘલે ઉછલીઓ;
 દેવ હુંહુભિ આકાશે વાજે, ઉપર કુલની વૃષ્ટિ ખિરાજે. (૧૫)
 તુમે વાસુદેવ ત્રણ ખંડ ભોક્તા, કીધા ધર્મના મારગ મુગતા;
 નયર શંખેસર વાસ્યું ઉમંગે, થાપી પાસની પ્રતિમા શ્રીરંગે. (૧૬)
 શત્રુ જિતીને સોરઠ દેશેં, દારિકા નગરીમાં કૃષ્ણ નરેશેં;
 પાલે રાજ્ય ને ટાલે અન્યાય, ક્ષાયિક સમકિતધારિ કહેવાય. (૧૭)
 પાસ શંખેસર પ્રગટ મહા, અવનિમાંહે તું એક અવલ્લ;
 નામ તાહરું જે મન માંહે ધારે, તેહના સંકટ દૂર નિવારે. (૧૮)

દેશી પરદેશી સઘ જે આવે, પૂજા કરીને લાવના લાવે,
 સોના રૂપાની આગી રચાવે, નૃત્ય કરીને કેસર ચઢાવે (૧૯)
 એક મને જે તુમને આરાધે, મનના મનોરથ સઘલા તે સાધે;
 તિહાગ જગતમા અવદાત મહોટા, ખરો તુહી જ બીજા સર્વ ખોટા (૨૦)
 પ્રતિમા સુઢર સોઢે પૂરાણી, ચદ્રપ્રભુને વારે લરાણી,
 ઘણે સુરનરે પૂજ્યા તુજ પાય, તેહને સુગતિના દીધા પસાય (૨૧)
 આગણુસાઠ ને ઉપર સત્તર વરસે, વઘશાળ વઢી છઠીને દીવસે,
 એહ શલોકો હરખે મેં ગાયો, સુખ પાયો ને દુરગતિ પલાયો (૨૨)
 નિત્ય નિત્ય નવલી મગળમાલા, દિન દિન દીજે દોલત રસાલા,
 ઉદયરત્ન કહે પાસ પસાયે, કોડી કલ્યાણ સન્મુખ થાયે (૨૩)

[૪૨]*

શ્રી દીપવિજયજીરચિત

શ્રી શ ખેસરજીનો શલોકો

વી સરસતી પ્રણમુ વરદાયિ, બ્રહ્માની બેટી કવિતાની માઈ,
 મળારી આદિ કુમારી લાલિ, દીયો વાણીગસ કાશ્મીગ્વાલી (૧)
 પાસ શ ખેસર શલોકો કહિયે, પાપ નિવારી નિર્મલ થઈયે,
 ચદ્રપ્રભ જિન આઠમા વારે, પ્રતિમા ભગવી તેહનો વિચારે (૨)
 ણુશુ સાલવજો સહુ નગ નાર, સુણતા પામીજે ભવસાગર પાર,
 હેલે દેવલોકે ધ્રુવ વસત, એક દિન આન્યો છે પાસ ભગવત (૩)

* ગધનપુર, અખીદોસીની પોળના શ્રી લાવણ્યવિજયજી જૈન
 જ્ઞાનભગવાનની હસ્તલિખિત પ્રતિ પરથી ઉતાર્યો આ શલોકો, શ્રાવક
 શા ભીમશી માણેક તરફથી પ્રગણિત ' સલોજ સમ્રહ 'મા છપાયેલ છે

પ્રભુમી સ્વામીને પૂછે વિચાર, અરિહંતજી છે તાહરો આધાર;
 છે તુમે જગમાં મહોટા કિરતાર, પામીને તુમથી ચહુંગતિ પાર. (૪)
 ક્યારે પરમેશ્વર સંસાર તરસું, મુગતિ નારીને કુણુ દિન વરસું;
 ચંદ્રપ્રભુ તવ આપે ઉપદેશ, નગરી વાણારસી કાશીનો દેશ. (૫)
 અશ્વસેન તિહાં હોશે નરેશ, વામા સતી તસ નારી વિશેષ;
 અઉદ સુપન રચણી ભર લેશે, લક્ષણવંતો તે પુત્ર જણુશે. (૬)
 ચંદ્રપ્રભુ તવ ઇંદ્રને ભાખે, ત્રેવીશમો તે તીર્થંકર થાશે;
 તેને સમીપે મુનિવર થાશે, મહોટાં વ્રત પાલી મુગતિમાં જાશે. (૭)
 હવે તે ઇંદ્ર દેવલોકે જાઈ, પાશ પ્રભુની પ્રતિમા નીપાઈ;
 પુણુ દેરાસર આઉખા સુધી, પછી ચંદર સુરજ ને દીધી. (૮)
 તે સહુ જાણે છે વાત પ્રસિદ્ધિ, પૂજતાં સઘલે મુગતિ જ લીધી;
 શ્રાવક દામોદર મૂર્તિ ભરાવી, ધરણેંદ્ર હાથે કોઈ દિન આવી. (૯)
 ધરતી માંહે છે ધરણેંદ્ર વાસ, તિહાં પણ પ્રતિમા પૂજે ઉદ્ધાસ;
 હમેશાં પૂજાયે છે શંખેસર ગામે, તે કિમ આવી મૃત્યુલોક ઠામે. (૧૦)
 દારિકા નગરીમાં કૃષ્ણજી રાજે, રાજગૃહી નગરે જરાસંઘ છાજે
 એ બેહુ માંહે પડયું છે વૈર, સંગ્રામ કરતાં વરતાયે કેર. (૧૧)
 જરાસંઘ છે અમરખનો ભરીયો, દલ વાદલ લઈ લડવા પરવરિયો;
 રાજન ઘણાને મનાવી આણુ, આવી મહોટેરે દીધા મેલાણુ. (૧૨)
 એહવે એક વિપ્ર અવસરનો જાણુ, દોડી કીધો છે દારાવતી જાણુ;
 વૈરી આવ્યો છે વઢવાને ચાલી, એહને સમજવો ચોટિયેં ઝાલી. (૧૩)
 સામા જઈને શત્રુને વારો, ખડગની ધારે નાદ ઉતારો;
 ત્યારે સેવક એણી પરે કહેશે, વાર્યો ન રહે પણ હાર્યો તે રહેશે. (૧૪)
 કીડી મરણુ જેમ હાથી પાંખે, શત્રુ મલિ સહેજે ઈમ આલ જ ભાંખે;
 અંભણી એહવું કૃષ્ણ મહારાજ, સંગ્રામ કેરો મેલ્યો તે સાજ. (૧૫)

ક્ષત્રીકુલ રૂડુ જાદવની સાખ, ગજ સજ્જ કીધા જેતાલીસ લાખ,
 ઘોડા અર્ધગંધી તુરકી ને કચ્છી, કહેડા ઝોળા હસલા લચ્છી (૧૬)
 પાણીપથા ને ઘાટે સુરગા, લાખ પચોતેર મેટ્યા પચરંગા,
 ગણ્યા ન જાય સુલટ પાલા, શૂગ ગણુમા બહુક કડીવાલા. (૧૭)
 ભરિયા હથિયારે રથ ઘણા દીપ્તે, વાસુદેવના લાખ હજાર વીસે,
 ગદા પદ્મ ને ચક્ર ને રાખ, છત્રીસ આયુધ નામે છે સખ્ય. (૧૮)
 ધનુષ હાથમા તેહને ઢાલ, તીર તરકશિ ને ખરછી કરવાલ,
 ગુન્જ ગેડિઓ ને ગોક્ષુ ફરશી, કગડા ફુકરડા કટાગી સગસી (૧૯)
 કખાણુ મૂશલ કોકખાણુ ભલકા, હાથીની શૂઢે સાકલોના ખલકા,
 વજ્ર તિશૂલ ને તીર તિખાલા, ગોલા બહુકોતોપ નાલીવાલા (૨૦)
 બગછી ગુપ્તિ કહિને હથિઆગ, જીવન રાખે એમ છત્રીશે સાગ,
 ત્રિકમ તતક્ષણ કીધા તૈયાગ, થયા ગ્ય ઉપગ પોતે અસવાગ (૨૧)
 હલ ચલ હુઆ દશે દસાગ, છપન કુલ કોડી જાદવ જીઝાર,
 અવર વ્યાપારી પાર ન જાણુ, ખોણી કેઈ લખે લશકગ મડાણુ (૨૨)
 ચડતી નિશાને નોખત વાજી, શૂગ ગણુજણીયા હણુહણીયા ગાજી,
 હાથી રથ ઘોડા પાલાજી સાગ, પેહલો પણ ચાલે જોગન ચાગ (૨૩)
 એલગી ધરતી નદી ને નાલા, જેવા દિશે દલ વાદલા કાલા,
 આગલે બગતગિયા હાલકલોલા, ચાલે ઘગહટશુ લોહના ગોલા (૨૪)
 ગડયા અગળા લૂપ હઠાવ્યા, દડવડ દેશે વઢિયારે આવ્યા,
 ઉડુ પચામગ નિજપરનુ હિયે, ધામા મેમાણુ લોલાણુ લહિયે (૨૫)
 આવગિયાણુ જાડિયાણુ ઠામે, લશ્કર મુકયા મહુઆ ગણી ઠામે,
 મોટે રથે પણ જગસધ ચડિયો, આવી હુકડો વાઘેલે પડિઓ (૨૬)
 હવે જગસધ જૂન્યા અખૂઝ, મોટા સઘાતે માડે છે જૂઝ,
 મુજપર સમી ને લુટાને ઠામ, મલિયા દલ ધિહુ માડયો સત્રામ. (૨૭)

શરણાઈ વાળે સિંધુડે રાજે, શૂરા જૂએ રણ કાયર ભાગે;
 હુઆ ટહુકારા વીરહાકો વાગી, જખડે ખીજલી તરવારો નાગી. (૨૮)
 ખડાખડ ખડયા લડ લડયા ભીમ, ખંદ્રક છૂટે તડાતડ તેમ;
 ધુખડે નાલો હુકુહુકુ ખોલે, ધરહડે ધરતિ ધીંગા ધમરોલે. (૨૯)
 ખલિઆના ઘા ખગતરમાં ખૂડે, ભાલાની આણીયે અંગારા ઉડે;
 રડવડે મસ્તક જોદ્ધા અથડાએ, કાયર ઉભા કમકમ થાએ. (૩૦)
 રક્ત ધારા વડે ચડ ચડ થાય, ખેચરી કેરાં પતર ભરાય;
 જૂએ રણસૂરા રણ સામા જાય, ખીજા મરીને વ્યંતર થાય. (૩૧)
 કૃષ્ણ જરાસંધ જુદ્ધ અપાર, કરતાં તે વરસ વોલી ગયાં ખાર;
 ન જિતે કોએ નહીં કોઈ હારે, એહવે જરાસંધ મનમાં વિચારે. (૩૨)
 મારે હાથે છે જરાનો દંડ, શત્રુ મૂર્છાની વિદ્યા અખંડ;
 કેશવના લશ્કર ઉપર ફેરે, મૂર્છા મૂકીને સઘલાને ઘેરે. (૩૩)
 એહવું વિચારી જરા તિહાં મૂકે, જાદવ દલ પડિયું કોઈ ન દ્રકે;
 કાન એકાકી જોયે સંભાલી, એકણુ હાથે ન વાળે તાલી. (૩૪)
 કેમ એ જિતાશે જરાસંધ રાય, જહુપતિ રણમાં દિલગીર થાય;
 ખાવીશમા છે તીર્થંકર નેમ, તેહને પૂછે કૃષ્ણજી એમ. (૩૫)
 નેમજી ભણે સુણે કૃષ્ણ ઉપાધ, જે છે નાગેંદ્ર નાગલોકમાંહિ;
 તેહને આરાધો ધ્યાન ઉદ્ધાસે, અઠ્ઠમનો તપ કરજો ઉદ્ધાસે. (૩૬)
 તેહની પાશે છે ત્રેવીશમો પાસ, ન હોય તેને કોઈથી ત્રાસ;
 પ્રગટ થઈને પ્રસન્ન થાશે, તુમારા મનની ચિંતવી થાશે. (૩૭)
 પાસ પૂજીને નમણું પાણી, સુલટને છાંટજો હોશે ગુણગાણી;
 જાશે જરા ને મૂર્છા પણ મટશે, જગતમાંહિ તીર્થંકર પ્રગટશે. (૩૮)
 ત્રણ ઉપવાસ ત્રિકમજીએ કીધા, તૂઠા ઈંદ્ર શ્રીપાસજી દીધા;
 નમણુ છાંટે સુલટ, ઉડી ઉભા થયા લડવા એગઠ. (૩૯)

ફરી સત્રામ ગણમાહે કીધો, લાગો જરાસંધ ચપટીમા લીધો,
ખડગે હાંક્યો જીમ ગેડીથી દડિયો, હાર્યો થકો જઈ હારેજ પડિયો (૪૦)
જીત્યો ગણુ બદવનો સાથ, વારૂ દેખાડ્યા છે વૈગીને હાથ,
ધરતિને આલે પૂગે જીમ સાદ, કાને કીધો તિહા શખનો નાદ (૪૧)
મોહોટાનું જીજ મહોટાના નામ, રાખવા માટે શંખેસર ગામ,
નવુ વસાવી ખેસાડ્યા પાશ, હજી તે પૂરે સહુકેની આશ (૪૨)
પૂર્યું છે સખ જીત્યાનું જેહ, નામે તો ગામ શંખેસર એહ,
સહુ કો વખાણે તીરથ સાર, વરતાણી શાંતિ હુઆ જયકાર (૪૩)
પ્રગટ પરમેસર શંખેસર પૂજે, એહવો જગમાહિ દેવ ન દૂજે,
જૂની ધગ્તી છે ફિરતી અપાર, હુ તો ન બાણુ શાસ્ત્ર લગાર (૪૪)
પૂછી પડિતને કરજો નિરધાર, સાલલતા લણુતા તગ્શેો સસાર,
સવત સત્તર ચોગસી વરખે, મહા શુદ્ધ પાચમ શુકરવારે (૪૫)
દીપવિજય ગુરૂ ચણુ પસાયે, કીધો શલોકો મન ઉમાયે,
લગવતના જે ગુણુ ગાય, દીપવિજય કહે મગલ થાય (૪૬)

છંદો

[૪૩]

શ્રી ઉદયરત્નવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથનો છંદ

પાસ શંખેશ્વરા સાર કર મેવકા, દેવકા એવડી વાર લાગે,
કોડી કર જોડી દગ્ગાર આગે ખડા, ઠાકુગ ચાકુગ માન માગે (૧)
પ્રગટ થા પાસજી મેલી પડદો પરો, મોઠ અસુગણુને આપ છોડો,
મુજ મહિગણુ મબુપમા પેસીને, ખલકના નાથજી બધ ખોલો (૨)

જગતમાં દેવ જગદીશ તું જાગતો, એમ શું આજ જિનરાજ ઉઘે;
 મોટા દાનેશ્વરી તેહને દાખીયે, દાન દે જેહ જગ કાળ મોઘે. (૩)
 ભીડ પડી જાહવા જોર લાગી જરા, તતક્ષણ ત્રીકમેં તુજ સંભાર્યો;
 પ્રગટ પાતાલથી પલકમાં તેં પ્રભુ, ભક્ત જન તેહનો ભય નિવાર્યો. (૪)
 આદિ અનાદિ અરિહંત તું એક છે, દીનદયાળ છે કોણ દૂજો;
 ઉદયરત્ન કહે પ્રગટ પ્રભુ પાસજી, પામી ભયભંજનો એહ પૂજો. (૫)

[૪૪]

શ્રી ઉદયરત્નવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન છંદ

સેવો પાસ સંખેસરો મન્ન શુદ્ધે, નમો નાથ નિશ્ચ કરી એકબુદ્ધે;
 દેવી દેવતાં અન્યને શું નમો છો, અહો ભવ્ય લોકો ભુલાં કાં ભમો છો ? (૧)
 ત્રિલોકના નાથને શું તજો છો, પડ્યા પાસમાં ભૂતને કાં ભજો છો;
 સુરધેનુ છંડી અજા શું અજો છો, મહા પંથ મૂકી કુપંથે વ્રજો છો. (૨)
 તજે કોણ ચિંતામણિ કાચ માટે, ત્રહે કોણ રાસભને હસ્તિ સાટે;
 સુરદુમ ઉપાડી કુણુ આક વાવે, મહામૂઢ તે આકુલા અંત પાવે. (૩)
 કિહાં કાંકરો ને કિહાં મેરુશૃંગ, કિહાં કેશરી ને કિહાં તે કુરંગ;
 કિહાં વિશ્વનાથ કિહાં અન્યદેવા, કરો એક ચિત્તે પ્રભુ પાર્શ્વ સેવા. (૪)
 પૂજો દેવ પ્રભાવતી પ્રાણનાથ, સહૂ જીવને જે કરે છે સનાથ;
 મહા તત્ત્વ જાણી સદા જેહ ધ્યાવે, તેનાં હુઃખ દારિદ્ર દૂરે પલાવે. (૫)
 પામી માનુષ્યોનિ વૃથા કાંગમો છો, કુશીલેં કરી દેહને કાં દમો છો;
 નહિ સુક્રિતવાસં વિના વીતરાંગ, ભજો ભગવંતં તજો દષ્ટિરાંગ. (૬)
 ઉદયરત્ન ભાષેં સદા હેત આણી, દયાભાવ કોજે પ્રભુ દાસ જાણી;
 માહરે મોતીડે મેહવુઠા, પ્રભુ પાસ સંખેસરો આપ તુઠા. (૭)

૪૫]*

શ્રી જિનહર્ષરચિત

શ્રી શંખેશ્વરપાર્શ્વનાથ છંદ

- સરસતીમાત સદા સુખદાઈ, કમળા નાવે નામે કાઈ;
મનરા વધીત પૂરે માઈ, આપે સુમતિ સેવકને આઈ (૧)
- માતા તુ જગમોહનગારી, સોને રૂપે તુ સણુગારી,
ભૂષિત અગવિભૂષણુ ભારી, મોલે ધાતિ ઝલામલ સારી (૨)
- શારદ ચદ્રવદન સોહતો, મણિધર વેણી મન મોહતો,
અધગ પ્રવાલીદલ ઓપતો, નાક દીવારી ધાર દીપતો (૩)
- માતાહલ ભ્રમ દશન મનોહર, સોહે સારગ લોચન સુહર,
કચણુ કુલ ઉરોજ સુહાકર, કટિ તટિ ઝીણી જાણે કેહરી (૪)
- જઘા કદલી ચલ કહીજે, ચરણ કનક કંછપ ચરચીજે,
ગતિ મયગલ મલપતિ ગાઈજે, લઈ માતા ચગણે લાઈજે (૫)
- (દોહા)

- લઈ લાઈજે માતસુ, સમર્યા આપે સાદ,
મેવકને સાનિધ કરે, ટાલે સયલ વિખવાદ (૬)
- કર જોડી તુમને કહું, આઈ સુણી અરદાસ,
અરસ વચન ઘો સાગદા, પલણું ગુણ શ્રીપાસ (૭)
- સકલ દેવ સ ખેસરો, પગતા પૂરણુહાર,
ખાલુ હું ખાલકપણે, કિંત પાસ કુમાર (૮)

* ગદ્યનપુગ વિચયગચ્છની પેઢીમાના શ્રી જયવિજયજી મ ના
પુસ્તકસંગ્રહમાની હસ્તલિખિત પ્રતિ પરથી ઉતાર્યો

(૭૬ જાતિ)

તો પાસ કુમાર જયો પરતજી, વડા નર તુઝ કહે સુરવજી;
અહોનીસી સેવકની પૂરધ આસ, પ્રગટ પ્રતાપ સંખેસર પાસ. (૬)

દીવો જગમાંહે તુંહી જે દેવ, સુરાસુરનાથ કરે પાય સેવ;
રંગીલી દેવી ગાવે શ્રીપાસ, પ્રગટ૦ (૧૦)

નવનીધી અપાર્ધ ત્રુઠો નાથ, અખુટ ન ખુટે હેતાં આથ;

.... *....

....

.... સહુ દિલકી દોતે પ્રભુ સજ,
પુર્યો હરિ અંખુજ હર્ષ પ્રસાસ. પ્રગટ૦ (૧)

શુણે સંખેસર વાસ્યો ગામ, નવ પાંડે તે જાણ્યો નામ;
ઉગંતો સુરજ જેમ ઉજાસ, પ્રગટ૦ (૧૬)

પુજે નર પ્રેમ ધરી જે પગ, અહોનીસી જેહ કરે આલગ;
ન જાએ તેહ કદેધ નીરાસ, પ્રગટ૦ (૨૦)

.....લદાર્ધ, લીધાં તે લોક વચે ખીરદાર્ધ;
વસાવો સાહેબજી નિજ વાસ, પ્રગટ૦ (૨૧)

.....તુંહિજ, ખીરદારા બોધતણો દો ખીજ;
નીરાશ્રવ કર્મ તણો કરી નાસ, પ્રગટ૦ (૨૨)

વડો નર તું જગમાં વરીયામ, કરે નીજ સેવક વંછીત કામ;
કરો મન મેલી કરો ઇકલાસ, પ્રગટ૦ (૨૩)

* અગિયારમી કડીના ઉત્તરાર્ધથી તે અઠારમી કડીના પ્રથમ
રણ સુધીનો પાઠ ખંડિત હોવાથી નથી મળ્યો.

- સજે સુરનાગી લલા સણુગાર, ઉપાગ મૃદગ કસાલ અપાર,
રીઝાવે રાગ ખેલે નૃત્ય ખાસ, પ્રગટ૦ (૨૪)
- જ્યો જ્યો સહૂ કરે જ્યકાર, નમે સુરકોડી અપધરનાર,
લગાતિ તણો બહુ ભાતિ અભ્યાસ, પ્રગટ૦ (૨૫)
- ... નીસક, થાકા નર તુહિ કાઠણ વત,
મગજણ ગજણ કીધ અભ્યાસ, પ્રગટ૦ (૨૬)
- ... નમો નીકલક, નમો અહિઅક નીસાવણ સક,
મો ગુણવત નમો ગુણરાસ, પ્રગટ૦ (૨૭)
- મો સુરનાથ નમો શિવ સાથ, ગુણી જણુ ગાવે તોરા સાથ,
મપાર સંસાર અર્પો અવકાસ, પ્રગટ૦ (૨૮)
- મહાનૃપ શ્રી આસમેણુ મહાર, વામાદેવી કુખે અવતાર,
લિંગૂગ કીરત ઉજલ બસ, પ્રગટ૦ (૨૯)
- મનતા દુખ સહ્યા અસમાન, લમતા પામ્યો મેં લગવાન,
સાચ્યો પ્રભુ વછીત વાસ, પ્રગટ૦ (૩૦)
- મીઠાલો નેહ સલુણો નાહ, દયા કરી ઓલવીને દુખદાહ,
મરજ કરૂં ઘો સિદ્ધિ આવાસ, પ્રગટ૦ (૩૧)

(કલશ)

- પામ આસ પુણો પાસ નામે સુખ પામે,
પાસ વધારણુ પ્રેમ પાસ દુખ દોહગ દામે,
પામ છેદે લવપાસ પામ પ્રભુતા પદ આપે,
પાસ હુઈ સુપ્રસન્ન સુથિગ મેવક કરી થાપે,
શ્રી પાસ ચરણ નીત પ્રભુમતા પાતિક નામે પડિગ,
સકલાપ દેવ સ ખેસરો નમે લોક નવખડગ (૩૨)

નમો નાથ જગનાથ નમો વસુધાયવારણ,
 નમો કમઠ હઠ કઠીણ તાહિ બલ તાસ નીવારણ,
 નમો ધરણીપતિ નાગ કીયો તો આણે કરુણા;
 નમો દયા કરી દેવ નમો ભૂમી જસ ભરણા,
 નર આદિ તુઝ જાણે જકો શ્રી સંખેસર જગ જયો,
 જિનહરખ તારણ તરણ થૂણતાં બહુ પરિ સુખ થયો. (૩૩)

[૪૬]*

શ્રી લાવણ્યવિજય વાચકશિષ્ય

શ્રી નિત્યવિજયજીવિરચિત

સંખેશ્વરજીનો છંદ

- સારદ માતા સરસતી, પ્રણમું તેહના પાય;
 શ્રી સંખેશ્વર ગાયસ્તું, જિમ મુઝ આણુંદ થાય. (૧)
- ઉપજે આનંદ અતિઘણો, સમરંતા જિનરાજ;
 છંદ ભેદ ભાવે કરી, ગાયસ્તું ગરિબનીવાજ. (૨)
- ગરિબનીવાજ સાહિબ સૂણો, સેવકની અરદાસ;
 મોજ કરી મહારાજ તુમ, આપો લીલ વિલાસ. (૩)
- સુવિલાસી ભગવંત તું, પરતા પૂરણહાર;
 પરતખ સુરતર અવતર્યો, ઋદ્ધિ સિદ્ધિ દાતાર. (૪)

* રાધનપુર, અખીદોસીની પોળમાંના શ્રી. લાવણ્યવિજયજી
 જ્ઞેન જ્ઞાનભંડારની હસ્તલિખિત પ્રતિ પરથી ઉતાર્યો. આ છંદ
 શ્રી નિર્ણયસાગર પ્રેસ, મુંબઈથી પ્રગટ થયેલ “શ્રી મણિભદ્રાદિકાના
 છંદો” ભાગ પહેલામાં પૃ. ૪૭ ઉપર છપાયેલ છે.

દાતાગી તુમ સમ અવગ, મેં નવિ દેખ્યો કોએ,
દેખંતા સવિ દૂખ ટલે, આનંદ અધિકો હોએ (૫)

(૭૬ અડિઅલ)

શ્રી સ ખેશ્વર સાહિબ દિઠો, તે મુઝ નયણે અમીય પધકો;
દીમે મુગ્ધી મોહનગાગી, તે મુઝને લાગે અતિ પ્યારી (૬)
આપાઠ નામે સમકિતધાગી, અતીત ચોવિસી થયો ઉપગારી,
અષ્ટમ જિન દામોદર વારે, પૂછે તે મુઝને મુક્તિ કિ વારે (૭)
વલ્લતુ જિનવગ ઇણીપરે લામે, પાર્શ્વનાથ વારે ઉલ્લામે,
થાસ્યો ગણધર શિવગતિ ગામી, પાર્શ્વનાથ ગુરુ અતરબામી (૮)
આર્યધોપ નામે ગણધાગહ, વિનયવત બહુગુણ લકાર,
આવતી ચોવિસી ચોથે આરે, પચમ ગતિ લહસ્યો નિરધાર (૯)

(૭૬)

આપાઠ શ્રાવક ુસ્યો પાવક, કર્મવન દહવા લણી,
અતિલાવ આણી લાલ બાણી, નિપાયો ત્રિભુવન ધણી,
શ્રી પાર્શ્વનાથનું જિંબ મનોહર, ુસ્યો ગણિધર દીપતો,
બગતિ જ્યોતિ જિનદ કેરી, તેજે તરણિ છપતો (૧૦)
તિણુ લખિત આણિ મૂણી વાણી, મોહમ મુગ્ધપતિ નિજ ધરે,
તે પાર્શ્વનાથનું જિંબ મનોહર, ઇંદ્ર પૂજે શુભ પરે,
મહુ કાલ મુધિ નિગવિરોધિ, શિવદાયક બાણી કરી,
મૂજે તે મનમા લાલ બાણી, ઇંદ્ર ઇંદ્રાણી હેન ધરી (૧૧)
વૈતાલય ઉપગિ નમિ બિનમિ, રૂપલવારે અતિ ઘણું,
પૂજ તે પ્રતિમા જન્મ સુદ્ધિ, અજવાસ્યું કુલ આપણું,

ઈતિ ભીતિ ને સખલ લય તે, પાર્શ્વ નામે સવિ ટલે;
 ગુણવંત ગીર્યા મોક્ષનાં સુખ, સ્વર્ગસુખ તે સવિ મલે. (૧૨)
 વલી સોહમ સૂરપતિ તેહ પ્રતિમા, પૂજતો ઉલટ ધરિ,
 ભવભીતનાસન સુખવિકાસન, પાર્શ્વજિન હેજે કરિ;
 વલી સૂર્યરાય સૂરિદ્ર જિનનો, વચન સૂણીને હરખીયો,
 તે પાર્શ્વનાથનું જિંખ શિવસુખદાયક નિશ્ચે પરખીયો. (૧૩)

(૭૬)

બહુ કાલ લગે તે પૂજે રીઝે મનધરી હર્ષ અપાર,
 વલી પદ્માવતી દેવી પ્રેમે પૂજે પુન્ય લંકાર;
 ધરણેદ્ર નાગકુમાર તે હરખે નિરખે જીમ જગનાથ,
 ઉલટ બહુ આણે મનમાં જાણે સાચો એ શિવસાથ. (૧૪)
 ઇણીપરિ સુરપતિ સુરવર કિંનર વિદ્યાધરની કોડિં,
 જિન પૂજે પાતિકે ધૂજે તેહના જે પ્રણમે કરજોડિ;
 ગિરનારેં મૂકેં સક્ષમ ટુંકે તિહાં પૂજે નાગકુમાર,
 તે કંચન બદહાણું સહુએ જાણ્યું સુરગિરિને આણુહાર. (૧૫)

(૭૬)

જવ જરાસંધ મુકુંદ ઉપરિ સેન સખલો લાવિઓ,
 બલવંત નેમિકુમાર સાથે દ્વારાપુરપતિ આવીઓ;
 કરે ચુદ્ધ સખલા નહી નખલા ગર્વ મદભર પૂરિયા,
 ગજધાર હાર્યા ન રહે વાર્યા શત્રુ સઘલા ચૂરિયા. (૧૬)
 તિહાં કુંત બાણ કબાણ બડગ ને નાલી ગોલા ઉછલે,
 ધીરાતે પગ પાછા ન લે તિહાં કાયર કંપે કલમલે;

ધમિ યુદ્ધ કૃતા ક્રોધ ધરતા હારે ન કોઈ જીતે નહિ,
તવ જગમધ ક્રોધવશ હુઓ મૂકે જગ અવસર લહીં (૧૭)

જવ જગ ધાર્યા સહુ હાર્યા શ્રીપતિ મન ચિંતા વસી,
તેવ નિમનાથ જિણુદ બોલ્યા નારાયણ ચિંતા કિસી,
કહે સુણો સ્વામી શીશ નામી સહુને આવી જરા,
કિમ યુદ્ધ કીન્ને જય વરીન્ને કહે શ્રી નેમીશ્વર (૧૮)

તવ કહે યદુપતિ સુણો શ્રીપતિ અષ્ટમતપ તુમે આદરી,
ધર્મેન્દ્ર સાધો મન આગધો પાર્શ્વપ્રતિમા હિત ધરી,
તસ નમણજલમ્ સીંચીતિ કરી અવર ચિંતા છે કિસી ?,
ધર્મેન્દ્ર સાધી પાર્શ્વપ્રતિમા તિહા આણે ઉદ્ધમી (૧૯)

તેસ નવણ નીચિ સહુ સરીચિ સુલટ હુઆ સજ્જ ઝે,
જગમધ હાર્યો ચક્ર માર્યો શ્રીપતિ સરીચુ કજ્જ ઝે;
તિહા પાસ કેર અતિલલેર લવન કિંધુ દીપતુ,
તિહા નગર વાસ્તુ સંખપુરીસ્તુ મુલોગથી પણ જપતુ (૨૦)

(૭૬ અડીઅલ)

શ્રી સંખેશ્વરપાસ મોહકર, થાપી શ્રીપતિ શ્રીગુણઆગર;
પુહતો દ્વાગમતિ વિશ્વેશ્વર, સંખપુરી માહિ સંખેશ્વર (૨૧)

જ્યાસી સહમ વરસ ઇણ કામે, શંખેશ્વર શંખેશ્વર ગામે,
પરતા પૂરે શિવગતિગામી, એ પ્રભુ મેગે અતગ્ભમી (૨૨)

સવત ઇચ્છાર પચાવન વગ્ગે, સજન શેઠે તે મનને હરખે,
નિપાયો પ્રાસાદ ઉદાર, પામ્યો શેઠ તે લવનો પા (૨૩)

દુર્જનશત્રુ નામે ભૂપાલ, ધર્મવત ને અતિ સુકુમાલ,
કુદૃષ્ટો તસ પામ પસાઈ, વિમાન સમાન પ્રાસાદ નીપાવઈ (૨૪)

(૭૬)

પ્રાસાદ કીધો સુજસ લીધો સીધો સવિ તસ કાજ,
 પ્રત્યક્ષ સુરતરૂ સમો નિર્મમ જિનવર આપે અવિચલ રાજ;
 સુરમણિ સમ વંછિત ઇચ્છિત પૂરે ચૂરે કર્મ જંજાલ એ,
 સસ ક્ષણામણી પાસ સંખેશ્વર પરમેશ્વર પ્રતિપાલ એ. (૨૫)

મધ પૂરવ પૂન્યે પ્રભુજી પામ્યો સાચો સાહિબ એહ,
 દેખતાં દુઃખ સવિ દૂરે નાસે વાધે ધરમ સનેહ;
 સંખેશ્વર સ્વામી અંતરજામી શિવગતિગામી દેવ,
 સેવકનાં સાહિબ કામ સુધારો આપો ચરણની સેવ. (૨૬)

તું ચિત્તમાં વસીઓ નવલ સનેહી ગુણુગેહી ગુણુવંત,
 તું ત્રુઠો આપે શિવપદ સંપદ સેવકને અરિહંત;
 ઘર ઘોડા હાથી પાયકદલ વલી મણિ માંણિક્ય ભંડાર,
 ધણુ કંચણુ રચણુની રાશિ મનોહાર તું આપે કિરતાર. (૨૭)

ઘર ગૌરિ ગૌરિ બહુ ગુણુવંતિ વાલમને તૂં ખ્યાર,
 મુખ મીઠું બોલધ હીઠડું બોલધ ડોલધ નહીય લગાર;
 સસ ભોમી આવાસેઈ મનને ઉલ્લાસેઈ વિલસેહ ભોગ અપાર,
 તુમ નામધ પામેઈ જે મની કામી બહુલાં અરથ ભંડાર. (૨૮)

શિર મુગટ મનોહર નાસા સુંદર આભૂષણ અતિસાર,
 એહવી રૂદ્ધિ દીસે હીઝડું હીસે તે સવિ તુમ ઉપગાર;
 કલિકાલે પ્રગટયો સાચો સુરતરૂ પરતા પૂરણુહાર,
 પ્રભુ પૂજી પ્રણુમી નયણે નીહાલી સફલ કીધો અવતાર. (૨૯)

(દુહા)

- સફલ હીઓ અવતાર મેં, દેખ્યા શ્રી જિનરાજ,
મુઠ્ઠ ખ દોહગ દૂરે ગયા, સીધા વછિત કાજ. (૩૦)
- મુરતી મોહન વેલડી, પગતખ નયણે નિહાલ,
ખીણુ ખીણુ ચિત્તથી ન વિસરે, એ ત્રિભુવન પ્રતિપાલ (૩૧)
- ચિત્તવે જગદિથ તુ, આશા પુણ્યહાર;
આસ અમ્હારી પુરવે, તો ઉતારો લવપાર (૩૨)
- દોહત દાઈ દેખીઓ, શ્રી શ ખેશ્વર પાસ,
મુખ મોલાગ સપત્તિ ઘણી, આપો લીલ વિલાસ (૩૩)
- અરજ અમારી સાલસો, મનમા ધરો સનેહ,
દરિસણ દીને ઇણીપરે, જેમ મોગ મન મેહ (૩૪)
- પ્રાર્થનાથ પ્રભુ સમગીઈ, પ્રહ ઉગમતે લાણુ,
વામાનદન પૂર્ણ, દિન દિન ચઢતે મંડાણુ (૩૫)
- પાસ ત્રિલોચન ગાવતા, ઉપરે અતિ આણુદ,
ઈત લીલ વ્યાપે નહિ, નિત નિત પરમાણુદ (૩૬)

(કલશ)

- ઈમ ત્રિજગનાયક મુગતિદાયક પાર્શ્વેશ ખેશ્વર ઘણી,
શશિ જલધિ સવત વેદ જાણે (૧૭૪૫) ગાયો ભક્તિ ધરી ઘણી,
શ્રાવણ વદી તેરમી મનોહર દિવસી તવીયો સાગ એ,
શ્રીલાવણ્યવિજય ઉવઝાય એવકનિત્યવિજય જયકાર એ. (૩૭)

[૪૭]*

પંડિત જીવવિજયજી શિષ્ય

શ્રી જીવનવિજયજી વિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથનો છંદ

સાહુખ શ્રી શંખેશ્વર પાસ, સેવકની સાંભલ અરદાસં;
 ઘાડુ ઘો મુઝ વચનવિલાસં, ગુણ ગાઉં તોરા અવિનાસં (૧)

(છંદ પહુડી)

અવિનાસી આગર સમતાસાગર નાગર નિર્મલ ગંગ,
 બિનપદ બિહાં કાશી વલી વણારસી સુવિલાસી સદસંગ;
 અશ્વસેન અલંગા રાય અસુરંગા પરસંગા ગુણુ ગ્યાન,
 પદમણી પદરાણી વામા વાણી ગુણુખાણી ગજમાન. (૨)

મંદન જસનામી કુઅર કામી શિવગામી શિરદાર,
 પ્રભુ પાસ સંખેસર અતિ અલવેસર પરમેસર દાતાર;
 તું ત્રિભુવન તારક ભવ દુઃખવારક સારક સઘલાં કાજ,
 ઘર મંગલ માલા ઝાકઝમાલા રંગ રસાલા રાજ. (૨)

નિલકંઠ તું નાથ હર્ષિત હાથ સાથ સખલ સખાય,
 દેરાશર દીપે જગને જીપે છીપઈ નહિ છતિ કાય;
 પરતખ તું ખાસા દેહ દિલાસા આસા ઘેં આસીસ,
 કરજે કિરતારં સાંઝ સવારં સંસારં સુજગીશ. (૩)

* રાધનપુર, તખોળી શેરીમાંના શ્રી વિજયવીરસૂરીશ્વરજી
 મહારાજના લંકારની હસ્તલિખિત પ્રતિ પરથી ઉતાર્યો.

પામી તત્પદવાસ લીલ વિલાસ આવાસ અવનિસ,
પગિલ ધન પાવે લક્ષિત સભાવે ગુણ ગાવે નીસ દીસ
ધ્રુણિધર ધ્યાયો તખ તુ આયો ગાયો ગુર્જર દેસ,
મહિમા વઢિયાર પાર અપાઁ અધિકાઁ અમરેસ (૪)

નામેં તુઝ નાસિ, જાઈ ત્રાસી, આવા અગ્નિણ ચોર,
દત્તી જે દુષ્ટ કેશગિ કષ્ટ ગિટ ગણ બહુ મોગ,
દ્રુણિધર દ્રૌકાઁ હાહાકાઁ આધાર અગિહત,
ભય એતા ભજજ સામસકજજ સંખેસર ભગવત (૫)

પાવક પગ્ગેગેં સતતિ મોગે ભોગે જલભય હોય,
પ્રભુ પામ પ્રતાપેં જપતા જપઈ તાપઈ નહિ તસ કોય,
પરિવારે પૂગ પૂન્ય પડૂરા સામસનૂગ લોક,
પો પાસ પ્રભાવેં સહેજ સ્વભાવેં પાવેં સઘલા થોક (૬)

મન ગમતા મેવા સાહિળ મેવા દેવા દો નિતમેવ,
મહિલા મતિવતી હેજ હસતિ ગુણવતિ ગૃહ હેવ,
વલિ વર્જિતદૂષણ વન્નવિભૂષણ પોષણ શ્રીજિનપાસ,
દેશે પરદેશે નામનીવેશે સુવિસેમેં જસ વાસ (૭)

સુણીઓ મેં સાચો જ્યુ ગવિ જાચો કાચો નહિ કમઘાત,
અક્ષર સેં ઉજ્જલ સામસકજજલ સજલ કામ મોહાથ,
તેહની તુ આશા પૂરે પાસા સુવિશ્વાસા ગિવસાથ,
તુઝને જે ધ્યાવે બહુ સુખ પાવે પામેં સુખ સનાથ (૮)

(કલશ)

સુવિશ્વામ તાહરો જગ પ્રસારો, જાણતા છે જિનવરો,
માનતા છે મત્ર મોટો, સ્વામી નામ સ ખેસરો (૯)

મુનિ એક સંવત, મષ્ટ નંદન માન પોસ સુપાસ એ;
 ધન તેરસી સમ અધિક દિન એ, વાર ભાનૂ સુવાસ એ. (૨)
 બુધ નિત્ય પંડિત જીવ સીસ જીવન તું જયંકરો;
 પ્રભુ પાસ છંદે પ્રાત પંઢયા, નામથી નિત્ય જયંકરો. (૩)

[૪૮]*

બુધ ઉદયચંદ્રશિષ્ય મુનિં સુખચંદ્રવિરચિત

શ્રી શંખેસર પાર્શ્વનાથનો છંદ

સરસતી ચરણુ નમી કરી, ધવલ કમલ સમકાય;
 વીણા વાડુ કછપી, સેવર્ધ કવિજનરાય. (૧)
 ચરણે ચામીકરતણાં, નૃપુરનો ઝમકાર;
 વિદ્યા વર દો સામિની, ઉર મુક્તાફલહાર. (૨)
 શ્રુત અમરી સમરી સદ્દા, નિજ ગુરુ પ્રણમી પાય;
 વામાનંદન ગાયસ્થું, જિમ મનવાંછિત થાય, (૩)
 જલ થલ પરવત ભૂમિકા, વન અટવી અહિઠાણુ,
 શંખેસર ચિત સમરતાં, પામહ કોડી કલ્યાણુ (૪)

(છંદ સારસી)

કલ્યાણુદાતા વિમલવદનો નાગરાજ સેવા કરઈ,
 ધરણેંદ્ર નામા સખલ હસ્તિવાહનો મદ વન ઝરઈ;
 કરકમલ જોડી જક્ષ રાજ સેવર્ધ અહુનિશિ સામિણી.
 તે સયલ સુખકર પાસ નામઈ સમરિ શંખેસર ધણી. (૧)

- જે કમઠ તાપસ હેલિ ગાલ્યો કમઠની પરિ આકરો,
વલી જરાસિંધી સખલ કીધો કૃષ્ણગયસ્તુ સગરો;
જળ હારિ જાણી જરા મુકી હરિ છાપન કોડની,
તે સયલ સુખકર પાસ નામઠ સમરિ સખેસર ધણી (૬)
- મદવારિ ઝરતો સખલ સિંધુર સગલ જલધર ગજાએ,
ઉદડ ચડ પ્રચડ મુકા પેળી નરવગ લજાએ,
કપોલમૂલી મત્ત ચઢિઆ લમિતતિ રોલખણી,
તે સયલ સુખકર પાસ નામઠ સમરિ સખેસર ધણી (૭)
- જસ નાદિ ગર્જન સયલ ગયણ મત્ત મયગલ હુલ્લએ,
વર મુખ ગત મુવર્ણ લેદિ નયન આવર્ત ચલ્લએ,
નર લક્ષ બીહન ઇચ્છો દેખી હનન ગધુરનો ધણી,
તે સયલ સુખકર પાસ નામઠ સમરિ સખેસર ધણી (૮)
- જલધિ જલ કલ્લોલમાલા ચપલ ચિહુ દિસિ ચલ્લએ,
જલગતુ પીના મીન આકુલ બધસિ પ્રવહણ હલ્લએ,
વલી અસિ સકટ પડયા મનુજ લહન કુશલ વધામણી,
તે સયલ સુખકર પાસ નામઠ સમરિ સખેસર ધણી (૯)
- વિકરાલ કાલ કગલ કોપિ દોહ ગસના ચાલતો,
વર ક્ષા ક્ષણધર કુક મૂકન વાય તરુઅર બાલતો,
તે ઇચ્છો દેખી ભીતિ આવઠ પામ ગોત્ર જપો ગુણી,
તે સયલ સુખકર પાસ નામઠ સમરિ સખેસર ધણી (૧૦)
- આકાશે ઉઠી ઝાલ ઝખકન વિકટ તે દાવાનલો,
વન જતુ દેખી કોડી ત્રાસન કનન ઘન કોલાહલો,
ઘનધૂમ આકુલ ચર્ષ દશ દિશિ પાસ મત્રની છાટણી,
તે સયલ સુખકર પાસ નામઠ સમરિ સખેસર ધણી (૧૧)

નર મુંડ જંડ કપાલ માલા ધારણી પ્રેતાવલી,
 બિલત્સરૂપા રૂઢ કામા પિંગલા કેશાવલી;
 લઈરવ્વ ચંડી કર્ણ મોટી ભીષણી બહુ ડાકણી,
 તે સયલ સુખકર પાસ નામઈ સમરિ સંખેસર ધણી. (૧૨)

દ્રઢ ક્ષેત્રપાલા ભૂત ચાલા હાથ ડમરૂ ડાકલા,
 ઝોટીંગ કાલા બીહઈ બાલા વદન માંગઈ બાકલા;
 ઘર કોણુ બઈઠા રહ્યા ધુણુઈ હોય તે વલી રેવણી,
 તે સયલ સુખકર પાસ નામઈ સમરિ સંખેસર ધણી. (૧૩)

વા ચોરાસી ખયન ખાસા રોગ સોગા દુર્ઘરા,
 ઉદ્ભૂત ભીષણુ સૂલ જલોદર ભારનમ્રા નરવરા;
 ગંભીર કર્ણક શોફ પીનસ દુસ્થવસ્થા થઈ ધણી,
 તે સયલ સુખકર પાસ નામઈ સમરિ સંખેસર ધણી. (૧૪)

ખસ પેટપીડા ગુહ્મ ગોલા કહિડિ રોગા દુહંકરા,
 ગડ ઢપ ગુંબડ કોઠ પાહું તાવ સાસ ભગંદરા;
 એ સાત ભયની દુષ્ટ પીડા નાસિં બઈ ભવિતણિ,
 તે સયલ સુખકર પાસ નામઈ સમરિ સંખેસર ધણી. (૧૫)

શુભ સ્નાત્ર મહોત્સવ કરઈ શ્રાવક ઘાટ વાજઈ સુંદરા,
 વર અપછરાના વૃંદ નાચઈ પાઈ બાંધી ઘુંઘરા;
 શ્રીપાસ નામઈ કામકુંભો મલઈ વારૂ સુરમણી,
 તે સયલ સુખકર પાસ નામઈ સમરિ સંખેસર ધણી. (૧૬)

નિસ દિવસ સૂતાં જાગતાં પ્રભુ પાસ ચિતમઈ ધ્યાયઈ.
 પય સેવ કરતાં પાસ નામઈ સિદ્ધ સુંદરિ પાયઈ;
 કર જોડી સેવક સદા સુખચંદ દિગ્ધો મંગલ ધોરણી,
 તે સયલ સુખકર પાસ નામઈ સમરિ સંખેસર ધણી. (૧૭)

(કવિત)

ગુર્જર ધરા પવિત્ર પાસ સંખેસર સોહઈ,
ધરણુ પોમાવઈ દેવી પાસ જકૂખ ચરણે સોહઈ,
પડિતમાહી પ્રગટ વિબુધ ઉદયચંદ લણિજઈ,
તસ ચરણાબુજ ભ્રમર શિષ્ય મુખચંદ કહિજઈ,
એ છંદ બધ કીધો સરસ સુણઈ તસ મગલકગ,
બુધ રૂઢિચંદ સુપસાય લઈ પ્રભુ સાર કરિ સંખેસરા (૧૮)

[૪૯] +

મુનિ મેઘરાજરચિત

શ્રી શ ખેસર પાર્શ્વનાથજિન છંદ

સકલ સાર સુગતરુ જગજાણુ, સુજસવાસ સકલ પરિમાણુ,
સકલદેવ સિર મુગટ સુચગ, નમો નમો જિનપતિ મનરગ (૧)
જો જનમનરગ ચકલલગ તેજ તુરગ, નિલગ સવિ સોભા સગ,
હરખતઅગ, સિસ ભુજગ ચતુરગ, બહુ પુન પ્રસગ નિત ઉછગ,
નવનવગંગ નારગ કિરત જલગગ, દેસહુરગ સુરપતિ શૃગ સાગ (૨)
સારગાવકત્ર પૂન્યપવિત્ર, રુચિચગિત્ર જિવિત્ર,
તે જોજન મિત્ર પકજપત્ર, નિર્મલનેત્ર, સાવિત્ર,
જગજીવન મિત્ર, તરુસતસત્ર, મિત્રામિત્ર, માવિત્ર,
વિશ્વત્રયચિત્ર, ચામગ છત્ર શીસધગિત્ર, પાવિત્ર (૩)

+ ગાધનપુર, તખોલી શેરીમાના શ્રી વિજયવીરસૂરીશ્વરજી
મહાગજના જ્ઞાનભાગરની હસ્તલિખિત પ્રતિ ઉપરથી ઉતાર્યો

પાવિત્રાભરણું, ત્રિભુવનસરણું, મુકટાભરણું આચરણું,
સુરવર ચિતચરણું, શિવસુખકરણું, દાલિદ્રહરણું, આવરણું;
સુખસંપત્તિભરણું, ભવજલતરણું, અઘસંહરણું, ઉદ્ધરણું,
ગોઅમૃતઝરણું, જનમનહરણું, વરણાવરણું, આદરણું. (૪)

આદરણા પાલં, ઝાકઝમાલં, નિજ ભૂપાલં, અન્નુઆલં,
અષ્ટમી શશિભાલં, દેવદયાલં, ચેતનઆલં સુકમાલં;
ત્રિભુવનરખવાલં કાલ ડૂકાલં, મહાવિકરાલં ભેટાલં,
શૃંગારરસાલં, મહકે માલં હૃદય વિશાલં, ભૂપાલં (૫)

(કલશ)

અકલ રૂપ અવતાર સાર શિવ સંપત્તિ કારક,
રોગ સોગ સંતાપ દુરિઅ દુઃખદોહગ નિવારક,
ચિહ્ન દિસિ આણુ અખંડ ચંદ તપ તેજ દિણ્દહ;
અમર અપહર કોડ ગાવે જસ નામે નરિંદહ;
સુનિ મેઘરાજ કહે જિનવર જયો શ્રી પાર્શ્વનાથ ત્રિભુવન તિલો.
શ્રી સંખેશર સુરભણી પાય અધિક મંગલ નીલો. (૬)

[૫૦]×

પં. હંસરત્નશિખ્ય કનકરત્નકૃત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ છંદ

(પંધડી છંદ)

સરસતિ સાર સદા બુધ જાગી, સમરંતા દુઃખ દૂરમતિ લાગી;
શ્રી સંખેશ્વર પાર્શ્વ પ્રતાપી, ધરણીધર જસ મહિમા થાપી. (૧)

× શ્રી નિર્ણયસાગર પ્રેસ, મુંબઈથી પ્રગટ થયેલ “ શ્રી મણિ-
મદ્રાદિકાના છંદો ” પૃ. ૬૧થી ઉતાર્યો.

- ઋષભાદિથી પહેલી ચોવીસી, દામોદર ને નવમે જગીસી;
આપાઠ શ્રાવક વઢે ભાવે, દામોદર જિન ભક્તિ ઉપાવે. (૨)
- ન કહ્યો પાસ જિનેસર વારે, ગણધર મુક્તિ પયોદિત દારે,
વી જિન પાસ મૂરતિ પ્રેમે, નિઝધર પૂજે અત્તકૃત નેમે (૩)
- હેલે કલ્પે ઉપનો આપઠ, સુરવર પાર્શ્વ પૂજે જિન દાઠ,
ીઋષભ દેવતણા પર પોત્રા, નેમી વિનેમી વિદ્યાધર ગોત્રા (૪)
- તાઠય શૈલે પાર્શ્વજી થાપ્યા, પૂજી પ્રણમીને શિવસુખ વ્યાપ્યા,
દ્રાદિક સુરનર તિહા પૂજે, ચદ્રપ્રભુ વારે ઈદ્ર પ્રયુજે (૫)
- દ્ર સૂર્ય તિહા જિનના મુખથી, પાસજિન વારે છુટશે દુખથી,
મજરામગ પદ દાયક જાણી, ગુરુ ભાવના ભાવે મન આણી (૬)
- ચિન બલાણે જાઈ ભેટયા, જન્માદિક ત્રિક તુમથી મેટયા,
મિ ઘણા ઈદ્ર ઓલગ કરતા, નાગેંદ્રાદિક ભક્તિ ઉદ્ધરતા (૭)
- વદ્રાવતી વર શાસન રાગી, મુક્તિલીલા લહૈ લલના લાગી,
આગામિક જસ ઉદયો સ્વામી, ચદ્રકુલ વછના પોહોતી દામી (૮)
- પ્રતિહરી જગસિધુ કહાવે, આલપણા મોટે ખીહાવે,
કૃષ્ણ નેમ ને બલભદ્ર ભાઈ, હેમવર્ણુ દુવાગઢા નિપાઈ (૯)
- ઋદ્ધિ સખલ પગિવા પનોતા, યથા વિહારણુ પગલા ભેતા,
ચદ્રપતિ જગસધમુ અડિયો, ભગપૂરે પચાસરે ભડિયો (૧૦)
- જરાસધે તિહા શસ્ત્ર જ ભેડયો, નવિરહે કોઈનો રાખ્યો ન ઓડયો;
પાડીત ચલીત ભડીત ભડ ભાલી, હરિબલ જિનજી બૂઈસભાલી (૧૧)
- ધરણેદ્ર પૂજે પામ જિન ભાવી, નમણુ જલે દિયો જગ ઉઠાવી;
અઠમ તપથી આપે પાસ, સુખ સપત્તિનો છે આવાસ (૧૨)
- પૂજી પ્રણમીને નમણુ ભણાવી, જયવર શખ તે શબ્દ મુણાવી,
જરા નાઠી જગમધ મેના ત્રાઠી, ચક્રધારી હરિબલ ભુજ ઠાઠી. (૧૩)

છપત્ર કુલ કોડીશું યાદવ, પૂજે પ્રભુને ઓધવ માધવ;
 શ્રી સંખેશ્વર સંખપુર થાપી, લોટી દૈત્યને શિક્ષા આપી. (૧૪)
 ભાવિ જિનેશર પાસજિન વારે, તીર્થ ઘણું થાપી નિસ્તારે;
 ઉદ્ધાર એહ ઠામે અધિકેરા, વિક્રમ ભોજકૃત ભલેરા. (૧૫)
 ઉદયસૂરીશ્વરને અધિકારે, દેવ અધિષ્ઠિત પદ આધારે;
 વંછિત લેવા સુરપતિસૂરા, ભક્તિ કરે નવરસ સનૂરા. (૧૬)
 ઇગ્યારસે પંચાવન વરખે, દુરિજન સજ્જન સાથે હપે;
 ઝઝુપુર સૂર્યપુર નામી, સજ્જન શેઠ બડો ધનધામી. (૧૭)
 દેવ વિમાનસો મંદિર કીધો, લક્ષ્મી તણો બહુ લાહો લીધો;
 આજ લગે સંખેશ્વર વાસી, ઘણા સુખી સાધુજન ઉપાસી. (૧૮)
 તું ચિંતામણિ કામકુંભ વારુ, વઢિયાર દેશમાં વસ્યો દિદારુ;
 કદપવૃક્ષ ને કામજ ઘેનુ, તુજ સેવથી કાંઈ નહિ ઓણુ. (૧૯)
 વાટઘાટમાં રક્ષા તારી, નીલવર્ણ આશ પૂરજો હમારી;
 ધરણેદ્ર પદ્મ જસુ જયકારી, નવનિધિ રિદ્ધિ સદા દગ તારી. (૨૦)
 ઘર શુદ્ધ પૂજા આહિ જો કીજે, મનવંછિત ફલ સહેજ લહીજે;
 “હોસલોપ્રભુ”તું નામ પ્રસિધ્ધો, બહુરૂપી શંખેશ્વર કીધો. (૨૧)
 અહનિશ રહેજો હૃદય જ માંહિ, એહિ જ માંગુ અવર ન કાંહિ;
 અંતર ટાલો તો આવું હજુરે, ભવભવ મલજો એહ પુન્ય પૂરે. (૨૨)
 તપગચ્છનાયક ભાવ ભલેરા, શ્રી દાનરત્નસૂરીશ્વર મેરા;
 શાંતિ સુધારસ સુજસ ગાજે, વિબુધ હંસરત્ન બિરાજે. (૨૩)
 શ્રી સંખેશ્વર તુમહિ જ સરણું, કેનકે સદા મન આનંદકરણું;
 ત્રિભુવન ત્રાતા તુમથી તરણું, શીઘ્ર મહાસિદ્ધિ સદા જયકરણું. (૨૪)
 સંવત શશિ નાગ મહિ દ્રગ આશા, રવિ શુદ્ધ પંચમી પોસહ માસા;
 ધડી છંદ પૂર્ણ ચૂર્ણ કીધો, સાંભલતા સખ શિવ સુખ લીધો. (૨૫)

[૫૧]*

શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથનો છંદ

(દોહા)

શ્રીજિન ત્રિભુવન મંડલો, સ્વામી લીલવિલાસ,
જાગે જગ મહિમા નિલો, જ્યો શંખેશ્વર પાસ (૧)

સેવ્યો સુખ સપત્તિ કરે, પૂજ્યો પૂરે આશ,
અશ્વમેન કુલ ઉદ્ધવ, સાધ્યો શિવપુર વાસ (૨)

વાસગ નાગ કુમારનો, પૌમાવૈ સચુત્ત,
સપ્તરૂષો ધણિ શિર ધરે, સુર સેવે નિત્ય નિત્ય (૩)

સિદ્ધિ વધૂ સગમ સુખ, જો કીજે મન આસ,
તો પ્રભુ સમગ્ર એવીયે, શ્રી શંખેશ્વર પાસ (૪)

(છંદ આલ)

સેવો શ્રી ત્રિભુવપાય, દીઠે દુખ દૂર જાય,
આણદ અધિક થાય, સપત્તિ મિલે,
નયણ નિર્મલ થાય, એવક વચ્છિત પાય,
અહર્નિશિ ગુણ ગાય, આગતિ દમે,
પ્રભુ તૂઠો દીયે શિવ સિદ્ધિ, માન બહુત યશ રિદ્ધિ,
સકલ મયોગ મિલે, ઝગલરે,
પૂજો શ્રી ત્રિભુવ પાશ, પૂરે મન કેરી આશ,
અગર કપુર વાસ, કુસુમલરે (૫)

* શ્રી નિર્ણયમાગર પ્રેસ, મુબમ્બઈ પ્રગટ થયેલ “ શ્રી મણિ-
ભદ્રાદિના હોદો ” પૃ ૩૨ થી ઉતાર્યો

(દોહા)

સતર ભેદ સવિધેં કરી, પૂજે સમકિત ધાર;
અંગોપાંગે ઉપદેશ્યા, નમણાદિક નિરધાર. (૬)

નવો સુનિશ્ચિત અંગ, લુહો આણિ ચીર અંગ,
આંગિ રચો નવરંગ, વિવહ પરેં;
કેસર સુખડે કરી કનક કચોલી ભરી,
હિયે ભલો ભાવ ધરી, દાહિણુ કરે;
અતિ ખાંતે ખપ કરી, વિચિત્ર વિજ્ઞાન વરી,
અવિનય દૂર કરી, ભગતિભરે. પૂજે શ્રી નિશ્ચિત પાસ. (૭)

(દોહા)

સાચું એ સોહામણો, થંભણુપૂર શ્રીપાસ;
મૂરતિ રતિ કરી વંદિએ, શ્રી શંખેશ્વર પાસ. (૮)

વંદુ શ્રી વિનય પૂરિ, પ્રભાત ઉગતે સૂર,
વાજત પરહ ભેરિ, ઝંઘર ઝણે;
ગાઓ શ્રી ચતુર નર, અભિનવ સુરતર,
પ્રભાવતી રાણીવર, આદર ઘણેં;
જોડી સુમસ્તકે હાથ, શિવપુર શુદ્ધ સાથ,
પ્રણમું અનાથનાથ, ભગતિભરે. પૂજે શ્રી નિશ્ચિત પાસ. (૯)

(દોહા)

જરાસિંધુ યાદવ પ્રતેં, જરા જર્જર ક્રિય જામ;
પાસ શંખેશ્વર પ્રગટીયા, પાયપખાલણુ તામ. (૧૦)

સદા સુસમગ વીર, ન લાગે તોમર તીંગ,
જસુ નામે થાયે ધીર, સુલટ કટા,
હિંમે ગજવગ ઘાટ, બિરૂદ તે બોલે ભાટ,
મોહતિ મોવન ઘાટ, કરે તે ઘટા,
જેહની પ્રશસ્તિ પાસ, સપત્તિ સુય ધગિ તાસ,
વયણ સુવાસ વાસ, લક્ષ્મી કરે પૂજે શ્રીજિણુદ પાસ (૧૧)

(કલશ-છપ્પય)

લક્ષ્મી કરે વિલાસ, આશ સઘલી સપૂરે,
પોમાવે ધગણિદ, પાશ સળ સકટ ચૂરે,
કેવલ દસણ નાણ, સુખ વલી ચારે અનતા,
સળ લહીયે મન શુદ્ધ, જસુ પય સેવ કરતા,
દેવાધિદેવ સ્વામી સકલ, પાગ્મનાથ હિયેમેં ધરે,
કવિ કહે ચઉવિહ સઘને, સુપ્રસન્ન સ્વામી શ ખેશ્વરે (૧૨)

સ્તોત્ર

[૫૨]

શ્રી જિનહર્ષમુનિવિરચિત

શ્રીશ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તોત્ર

મકલ સુગસુગ મેવે પાય, કગ્લેડી ઉલા સુગાય,
ગુણ ગાવે ઈન્દ્રાણી જાસ, પ્રણમુ શ્રીશ ખેશ્વર પાસ (૧)
જેહને નામે નવનિધિ ધાય, પાતિક દુમમન દૂરે જાય,
મહિયલ મારું વાધે જસ વામ, પ્રણમુ (૨)

લખમી મંદિર થાયે અખૂટ, રાય રાણા કોઈ ન સકે લૂટ;
નવનિધ રહે સદા ઘર વાસ, પ્રણમું (૩)

આણતેડી આવે સંપદા, જાંઈ અલગી સહુ આપદા,
નાસે રોગ દુષ્ટ ખય ન ખાસ, પ્રણમું (૪)

વીછડીયાં વાલેસર મળે, દોષી દુસમન પાછા ટળે;
લહીઈ વંછિત લોગ વિલાસ, પ્રણમું (૫)

જરા ઉતારી જાદવ તણી, વાધી પ્રભુની કીરતિ ઘણી;
હરી પૂર્યો તિહાં સંગ ઉદ્દાસ, પ્રણમું (૬)

ધરણીધર ને પદમાવતી, જેહની સેવ કરે સાસ્વતી;
દુઃખ ચૂરે પૂરે સહુ આસ, પ્રણમું (૭)

જેહની આદિ કોઈ નવી લહે, ગીતારથ ગુરુ ઈણીપર કહે;
કહે જિનહરખ સદા સુખવાસ, પ્રણમું (૮)

ચૈત્યવંદન

[૫૩]

શ્રી પદ્મવિજયજી શિષ્ય શ્રી રૂપવિજયજી

વિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન ચૈત્યવંદન

સકલ ભવિજન ચમત્કારી ભારી મહિમા જેહનો,
નિખિલ આતમ=રમા=રાજિત નામ જપીએ તેહનો;
દુષ્ટ કર્માદિક કિન્નરી ભવિક જન મન સુખ કરો,
નિત્ય જાપ જપીએ પાપ ખપીએ સ્વામી નામ શંખેસરો. (૧)

અહુ પુન્ય રાશી દેશ કાશી તથ્ય નગરી વાણારશી,
અશ્વમેન રાજા રાણી વામા રૂપે ગતિ તતુ સાગ્રશી,
ક્રમ કુખે સુપત્ર ચૌદ સૂચિત સ્વર્ગથી પ્રભુ અવતર્યો,
નિત્ય જાપ જપીએ પાપ જપીએ સ્વામી નામ શ ખેસરો (૨)

પ્રભુ લોકે તરૂણી મન પ્રમોદી તરૂણ વય જળ આવીયા,
તવ માત તાતે પ્રણય આતે લામિની પગલાવીયા,
કમલ શકકૃત અશિકુડે નાગ બળતો ઉધર્યો,
નિત્ય જાપ જપીએ પાપ જપીએ સ્વામી નામ શ ખેસરો (૩)

પોપ મામે કૃષ્ણ પક્ષે દશમી દિન પ્રભુ જનમીયા,
સુર કુલે સુરપતિ લક્ષ્મિ લાવે મેરૂ શૃંગે સ્નાપીયા,
પ્રભાતે પૃથ્વીપતિ પ્રમોદે જન્મ મહોત્સવ અતિ કર્યો,
નિત્ય જાપ જપીએ પાપ જપીએ સ્વામી નામ શ ખેસરો (૪)

પોપ વદી એકાદશી દિન પ્રવ્રજ્યા જિન આદરે,
સુર અસુર ગણ લક્ષ્મિ તાલ મેવના ઝાઝી કરે,
કાઉત્સરગ કન્તા દેખી કમલે કીધ પગિસહ આકરો,
નિત્ય જાપ જપીએ પાપ જપીએ સ્વામી નામ શ ખેસરો (૫)

તપ ધ્યાનધાગરૂદ જિનપતિ મેઘધારે નવિ ચલ્યો,
તિહા ચલિત આસન ધગ્ધુ આયો કમલ પરિસહ અટકલ્યો;
દેવાધિદેવની કમી મેવા કમલને કાઢી પડો,
નિત્ય જાપ જપીએ પાપ જપીએ સ્વામી નામ શ ખેસરો (૬)

કમે પામી ડેવજ્ઞાનકમળા સુધ ચડવિહ સ્થાપીને,
પ્રભુ ગયા મોક્ષે સમેતશિખરે મામ અણુસણ પાળીને,
શિવમણી ગ્ગે ગ્ગે ગગિયો ભવિક તસ મેવા કરો,
નિત્ય જાપ જપીએ પાપ જપીએ સ્વામી નામ શ ખેસરો (૭)

ભૂત પ્રેત પિશાચ વ્યંતરં જલણુ જલોદર ભય ટળે,
 રાજરાણી રમા પામે લક્ષિત ભાવે જો મળે;
 કદપતરુથી અધિક દાતા જગતત્રાતા જયકરો,
 નિત્ય જાપ જપીએ પાપ ખપીએ સ્વામી નામ શંખેસરો.
 જરા જર્જરી ભૂત યાદવ સૈન્ય રોગ નિવારતા,
 વઢીયાર દેશે નિત ગિરાજે લવિક જીવને તારતા;
 એ પ્રભુતાણાં પદ પદ્મ સેવા રૂપ કહે પ્રભુતા વરો,
 નિત્ય જાપ જપીએ પાપ ખપીએ સ્વામી નામ શંખેસરો. (૯)

[૫૪]

કવિ રાજપાદવિરચિત*

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ ચંદ્રાઉલા સ્તવન

શ્રીગુરુમ્યો નમઃ ॥

સરસતિનર્ધ સમરી કરી રે, લાગું સહિ ગુરુ પાચો,
 તવન કરું હું હર્ષ ધરી રે, તું દેજો વરદાનો;
 વઢીયાર દેસ્યર્ધ મંડણો રે, શ્રીસંખેસર પાસો,
 ત્રિણિ કાલ પૂજા કરુ રે, પહુચર્ધ મનની આસો. (૧)

પહુચર્ધમનની આસ તે સ્વામી, નિત નિત પ્રણમુંહું શિર નાંમી;
 આવા ગમન કરંતાં વારો, લવસાયરનર્ધ પાર ઉતારો,
 જી સંખેસરજીરે (૨)

નવ લવ પહિલા શ્રીપાસના રે, સાંભળતાં સુખ થાયો,
 અમરભૂત પહિલર્ધ હવા રે, બીજર્ધ ગજ ગંભીરો;

* શ્રી વિજયધર્મલક્ષ્મી જ્ઞાનમંદિર આગરાની હસ્તલિખિત
 પ્રતિ પરથી ઉતાર્યું.

ત્રીજી દેવલોકિ સુગ થયા રે, ચતુર્થ વિદ્યાધર રાયો,
પ્રાણ દેવલોકિ પાચમઠ રે, છઠ્ઠ પૃથ્વીપાલો (૩)

ઠાઠ પૃથ્વીપાલ તે લહીઠ, અચ્યુત દેવલોકિ સાતમઠ કહીઠ,
આઠમઠ પટખડ નાથ તે સાર, નુમઠ લવિ દસમ દેવલોકિ
અવતાર ૭૦ (૪)

નયરી વાણારસી જાણીઠ રે, અમરાપુરી સમ તોલો,
વાડી વનખડ અતિ ઘણા રે, સેવત્રી જાય વેલ્યો,
દમણો મરુઉ માલતી રે, કેતકી કંઈ કલોલો,
ચાપો વાલઠ વીંટીઓ રે, મોગર જુઠ મચકદો (૫)

મોગર જુઠ મચકદ તે કહીઠ, અખોડ ગદામનુ પાર ન લહીઠ,
નીમન પસ્તા પલઠલા સાગ, દ્રાણ ચારુલી ડાડિમ અતિ
ફાર ૭૦ (૬)

ગલાલ ગધિ આગલા રે, જસૂ રૂપ સરૂપો,
કણુઈ દાળલ લકીન્હી રે, પાડલ પોઢા ફૂલો,
કમલઠ ફૂલી પાખડી રે, કેવિડ કાટા ધારો,
કરણી પુક્રમઠ કદા રે, અવગ ઘણી છઈ જાત્યો (૭)

અવગ ઘણી છઈ જાત તે જાણો, પુષ્ક સઘલા પૂજનઈ આણો,
અઢાર લાગ વનસપતી તિહા લહીઠ, પાચ સાતના નામ જ
કહીઠ ૭૦ (૮)

નાલીઅરી શુણુ નિગમલી રે, કદલી કુલા યલો,
સહિકાગ અતિ મોહામણો રે, ગયણ રૂડા ગ્ગો,
નાગી દમગળ મહી રે, બીન્નેગની લેગો,
અમૃતદેવ અજગ ઘણા રે, પાનવાડી છઈ હેડચો (૯)

પાનવાડી છઠ હેઠિ તે નંણે, નીલી સોપારી લવિંગ જ આંણે;
એલચી ડોડા ઘણુ ગંધ સાર, બાવના ચંદન વન વિસ્તાર.

૭૦ (૧૦)

સેલડી રસિ આગલિ રે, ખનુરી સદા ફલ સારો,
ફાલસાંની ફલહુલિ ભલી રે, કરણી કર્મદી ઝાડો;
હરકે આંબલાનાં ગુણુ ઘણુ રે, લીંબુ સરસ સવાદો,
વરસોલી વન છાઇ રહી રે, પંચ ઉંખર ગહિર ગંભીરો. (૧૧)
પંચ ઉંખર ગહિર ગંભીર તે કહીધ, ત્રખુજ ફળુસ તિહાં તે લહીધ;
તલાવમાં સીંચોડી બાધધ, કણુ સઘલાં વાણારસી લાધધ.

૭૦ (૧૨)

સાલિ સુગંધ સોહામણી રે, ગુંહેવાલી લીહો,
નરિં જગતે ઉધરુ રે, અડદિ દીધુ આધારો;
મર્ગિ મહિમા રાખીઉ રે, તૂંધરિ ત્રણી દેહો,
કોદિર કાંમ સx લ્યાં કર્યા રે, આલર આલી મુંઠયો. (૧૩)
આલર આલી મુંઠિ તે કહીધ, ચુલા મસૂર તિહાં તે લહીધ;
બાજરી બાવટુ બરટી નામ, ચીણુ કાંગનિ કલથી કાંમ.

૭૦ (૧૪)

વન ગંભર અતિ દીપતું રે, નંણે મોહણુ વેલ્યો,
આસ મોર કોઇલ ઘણી રે, સુકે સાલહી કરિ જેલ્યો;
લાવાં તેતર હોલો હસિ રે, બગ સારસ ચકોરો,
સસા સંભર હરણુ રોસહી રે, વાઘ સંઘડી તાસારો. (૧૫)
વાઘ સંઘડી તાસાર તે કહીધ, રાતા પોપટ નૂરી લહીધ;
સકરાબાજ હંસ તિહાં તેસોહીધ, વન દેખી મોહનિ રહીધ.

૭૦ (૧૬)

બાર જોખણ નયરી લલી રે, નવ જોખણ વિસ્તારો,
ગગા નીચ અતિ નિરમલા રે, કૂચા તલાવ નંધ વાવ્યો,
ગઢ મઢ મદિર માલીઆ રે, બારે દરવાજો વાટો,
ગંગાસીં ચહૂટા લલાં રે, ચકલધ ચકલધ હાટો (૧૭)

ચકલધ ચકલધ હાટો તે સાગ, દેહરા પોસાલ ન લાધધ પાર,
તિહા વસધ વ્યવહારીઆ લોક, સાધ સાધ્વીના દીસધ થોક
છ૦ (૧૮)

દાનિધ તુગીઆ જાણીધ રે, જોહવા વિસમણ દેવો,
દાનિ પુણિય શુણિ આગલા રે, લલા આચાર વિવેકો,
સીઅલ સમકિત અતિ નિરમલા રે, નવ તત્વના જાણો,
પોસા સામાયક ગ્ધ રે, પડિકમણુ જિ વારો (૧૯)

પડિકમણુ જિ વાર તે જાણુધ, હેધ જીવદયા તે આણુધ,
પ્રતિમાઉપધાન શ્રાવકના વહધ, ત્રિણ કાલ દેવપૂજા કરધ
છ૦ (૨૦)

પુણ્ય પવિત્ર નગરી લલી રે, લખિમીનું જિહા વાસો,
એકધ છલધ સ્યું કહૂં રે, શુણસાગર અવદાતો,
અશ્વમેન તિહા રાજ્યો રે, ન્યાધ પાલિ ગજો,
વામાદેવી ગણી લલી રે, સતીશિરોમણિ સારો (૨૧)

સતી શિરોમણિ સાગ તે સ્વામી, ચઉદ શપન મોટા તે પામી;
દશમધ દેવલોદિથી ચવી આવ્યા જોહ, ત્રેવીસમો તીયકર તેહ.
છ૦ (૨૨)

ચઉદ શપન સહિત આવીઆ રે, ત્રિણ લોકિનું નાથો,
અશ્વમેન ઘરિ ઉત્તર ધયા રે, અપાધ અવાગી દાનો,

ગજ રથ ઘોડા પાયક વાધીઆ રે, ભુઈનઈ લંડારો,
વામાદેવી રાણી કુખિ રહ્યા રે, નવ માસ દિન સાતો. (૨૩)
નવ માસ દિન સાત તે સાર, પોસ શુદ્ધિ દશમિ જનમિ અવતાર;
મધ્ય રાતિ જનમ્યા જગદીશ, ચઉસઠિ ઇંદ્રિય નામ્યાં શીસ. ॥
જી૦ (૨૪).

ભગવંતનું જનમ જાણી કરી રે, આવી છપન કુમાર,
સુચિ કરમ સઘલાં કર્યા રે, સાર્યા પોતાનાં કાળે;
ઈંદ્ર આસણુ તવ કંપીઆં રે, જોઉ અવધિજ્ઞાનો,
જન્મ દીઠો શ્રી જિનવરુ રે, વાગા ઘંટાનાદો. (૨૫)

વાગા ઘંટાનાદ તે પૂરા, ચઉસઠિ ઇંદ્ર આવ્યા સવિ સૂરા;
ખીર સમુદ્રનાં આણ્યાં પાણી, જનમોત્સવ જગદીશનું જાણી.
જી૦ (૨૬)

ચઉસઠિ સુરપતિ તિહાં મિલ્યા રે, અમર ન લાધઈ પારો,
મેરનઈ શૃંગિ લેઈ ગયો રે, જનમોત્સવ કરઈ સારો;
સમકિત તે નિરમલ કરઈ રે, સફલ કરઈ અવતારો,
માણિક મોતી થર ભરિ રે, મુંકઈ જણુણી પાસો. (૨૭).

મુંકઈ જણુણી પાસ તે લહીઈ, મસ્તકિ યુગટ સોહામણો કહીઈ;
કાંનિ કુંડલ કોટિ હાર, ભાલ તિલક શોભઈ ખીજ સવિ
શૃંગાર. જી૦ (૨૮)

ચણી સઘલી વહી રે, સૂર ઉગ્યો પરભાતો,
ચઉરાશી વાજિત્ર વાજિ ખરાં રે, મંગલ ગાઈ નાર્યો;
ઘરિ ઘરિ ગુડી ઉછલિ રે, તલીયાં તોરણ ખાર્યો,
નાટકીઆ નાટક કરઈ રે, ગંધપ ગાઈ ગીતો. (૨૯)

ગાંધ્ય ગાંધ ગીત તે ગોરી, જેઠીમલ્લ વઢઈ ભલો ધોરી,
માગણુ જણુનઈ આપઈ દાન, ઘણુ જીવે તુ અશ્વમેન
રાજન જી (૩૦)

દસ દિવસ વુટ્યા સહી રે, કીધા દશઉઠણ કાળે,
સજન સર્વ મિલી કરી રે, પહિરાવ્યા પરિવારે,
નામ તણી થાપના કરી રે, એતે પાસ કુમારે,
અનુક્રમઈ પાત્ર વરસ થયા રે, મુત મુક્યા નિસાલો (૩૧)
મુત મુક્યા નિસાલિ કહીઈ, વિદ્યાતણો તો પાર ન લહીઈ,
ખડુતિઁ કલાના થયા તે જાણુ, ત્રિણ ખડી મનાવી આણુ
જી (૩૨)

કુઅર રૂપ અતિ સુન્દરો રે, જાણે મયણુ તણો તે ધંદ્રો,
સાયગ્ની પિરઈ ગભીર સદા રે, ગુણઈ ગગાનું નીરો,
દાનિઈ દાગિદ્ર છેહ કંઈ રે, વચનિ અમૃત વાણ્યો,
સોભાગી મુખ ભોગવઈ રે, મુખ નિશ્ચય પુનિમ ચદો (૩૩)
મુખ નિશ્ચય પુનિમ ચદ્ર તે દીપઈ, અયવગ મડપ સહિજઈ જીપઈ,
ભુજઈ માહાખલવીઁ તે કહઈ, તેજઈ ઉગતો સૂર તે લહીઈ
જી (૩૪)

ચોવન વઈ નિનવર થયા રે, યુવગજ પગધાનો,
પ્રમેનજિત ગય આવી રે, અમ્હુ ઘરિ કન્યા છઈ વર ચોગ્યો,
અશ્વમેન મનિ હુર્ય થયો રે, વીવાહ મેલ્યો ગ્ગો,
કુટુબનઈ ટકોતરી મોકલી રે, તેડાવ્યા ગજનનો (૩૫)

તેડાવ્યા ગજનન સવિ સાગ, મડપ તણો ન લાધઈ પાગ,
સગા સણીન આવી મિલીએ, પકવાનની મખ્યા નવિ ગણીઈ
જી (૩૬)

ખાળ લાડુ ઘેવર * * રે, મોતીઆ મરચી સારો,
જલેળી મસૂપ ચાંદસાહી સહી રે, હેસમી અમૃતી નહી પારો;
નગદી વરસોલાં પિંડા ખરા રે, ગાંઠીઆ ગુંદવડાં ધારો,
સેવ સુંહાલાં સાંકલી રે, સુલાં જેવર ડૂંઠા સવાદો. (૩૭)
સુલાં જેવર ડૂંઠા સવાદ તે કહ્યું, લાખણસાધ લાડૂઆ તિહાં લહીધ;
લાડૂસાહી લાડૂઆ ગંધ સાર, દલીઆ લાડૂઆ પ્રીસિ કાર.

૭૦ (૩૮)

નગરી સર્વરણ કરી રે, માઝન આખ્યાં ફેફલ પાનો,
વરઘોડિ ચઢી સંચર્યો રે, વાગાં ઢાલ નિસાણો;
લગ મુરતિ દિન શુદ્ધિ જોઈ રે, કન્યા આપી વરદાનો,
સુરનર સર્વ જોવા મિલ્યા રે, ઈંદ્રાણી ગાઈ ગીતો. (૩૯)
ઈંદ્રાણી ગાઈ ગીત તે દેવા, ચઉસઠિ સુરરાય કરઈ તે સેવા;
રાજ કરઈ વાણુરચીસા, પ્રભાવતી રાણી ભરતાર.

૭૦ (૪૦)

રૂપિંધ રંભા રતિપતિ રે, મયાણ મનાવ્યો આંણો,
ચિત્રાલંકી ચાલતી રે, પગે નેઉરનું અણકારો;
ભાલ તિલક સોભઈ સદા રે, કંઠિ એકાઉલિ હારો,
કાંનિ કુંડલ અલહલિ રે, કટિ મેખલા સણુગારો. (૪૧)
કટિ મેખલા સણુગાર તે દીપઈ, તેજઈ તારા ચંદ સૂર જીપઈ;
હાથે વીટીં કંકણ સાર, નયણે કાજલ સવિ સિણુગાર.

૭૦ (૪૨)

નર નારી રંગિ રમઈ રે, ખેલઈ વસંત માસો,
કેસૂ તિહાંકણ કસકસઈ રે, દીસઈ લાલ ગુલાલો;

ખડોખલી કરિ જીવણુ રે, કેસર છાટા છાટ્યો,
ચૂઆ ચદન અગિઈ ભરિઈ રે, કપૂર કસ્તૂરી જખાદો (૪૩)
કપૂર કસ્તૂરી જખાદ તે ગધઈ, અગો અગિ ઘાધઈ તે બધઈ,
ગેલઈ ગાઈ વસતનો ગસ, વાણાગ્સીઈ શ્રીપારશ્વનાથ
જી૦ (૪૪)

તાપસ એક તિહા આવીઓ રે, મન ધરી અતિ અભિમાનો,
પચાગનિ સાધઈ ખરી રે, પુતાનુ વધારઈ માનો,
અમગ્ભૂતનો ભાઈ હુતો રે, દસમઈ ભવિ કમઠનુ જીવો,
અજ્ઞાન કષ્ટ કરઈ ઘણુ રે, નગ્ગમાં કરસ્યઈ રીવો (૪૫)
નગ્ગમા કરસ્યઈ રીવ તે પ્રાણી, પાર્શ્વનાથ આઘ્યા તિહા જાણી,
કાહુ ખોડ નિ કીધુ-ધાય, બલતુ પત્તગ કાઢ્યુ રાય
જી૦ (૪૬)

લગવતના દરિસન થકી રે, ઉત્તમ હુઓ અવતારો,
સઈ મુખ્યઈ નવકાગ કહિઓ રે, ઉતાર્યુ ભવપારો,
ધરણેંદ્રની પદવી લહી રે, તુછ કર્યુ સસારો,
માનવ્રષ્ટ કમઠ થયો રે, દસ ભવનું જાગ્યું વધરો (૪૭)
દશ ભવનું જાગ્યું વધર તે જાણી, રુદ્ર ધ્યાન મનમાહિ આણી,
આર્તધ્યાનિ કીધુ કાલ, મેઘમાલિ થયો તતિઝાલ
જી૦ (૪૮)

એણી પિરઈ રાજ ભોગવિ રે, કુઠ પરઉપગાગે,
આજા કો લોપઈ નહી રે, નર તો વરતઈ ન્યાયો,
મનિ વચરાગ આણી કરી રે, જાણ્યો અથિર સસારો
રાજ ઋદ્ધિ છડી કરી રે, લીજઈ સયમભારો (૪૯)

સમોસરણુ તિહાં સુર કરઈ રે, ત્રિણુ ગઢ મંડાણો,
 પર્ષદા ખારિ તિહાં મિલી રે, વાંણી જોઆણુ પ્રમાણો. (૬૩)
 વાંણી જોઆણુ પ્રમાણુ જગ જાંણુઈ, અઉદ પૂરવના અર્થ વખાણુઈ;
 આર મહાવ્રત યતીનાં કહઈ, ખાર વ્રત શ્રાવકનાં છઈ.
 ૭૦ (૬૪)

અરિહંતના અતિશય ઘણા રે, મોટા ત્રીસ નઈ આરો,
 અવરની સંખ્યા નહી રે, કહિતાં ન લાભઈ પારો;
 ધર્મધ્વજ તિહાં લહઈ રે, લામંડલ દીપંતો,
 આસોપદલવ અતિ લલો રે, દેવ હુંદુભી આકાશો. (૬૫)
 દેવહુંદુભી આકાશઈ વાજઈ, અમૃત વાંણી મેઘ જિમ ગાજઈ;
 તીન છત્ર શિર ઉપરિ ધરઈ, ચિહું પાસિઈ ચામર તે કરઈ.
 ૭૦ (૬૬)

દેવ છંદો બઈસિવા કરઈ રે, પાદપીઠકા પદ હેઠો,
 પંચવરણુ કૂલ ઠીચણુસમાં રે, ઉંધઈ ખીંટ સુગંધો;
 ધૂપઘટી તિહાં મહમહઈ રે, પ્રીમલ બહુ પસરંતો,
 ઈત્ય સઘલી તિહાં ઉપશમઈ રે, વિર ન ધરિ કોપો. (૬૭)
 વિર ન ધરિ કોથ નવિ આંણુઈ, અરિહંતની લાધા ત્રીજંચ જાંણુઈ;
 ખારિ પર્ષદાજાણુઈ સહૂ કોઈ, જીવદયા વિણુ ધર્મ ન હોઈ.
 ૭૦ (૬૮)

આઠ ગણધર ઉત્તમ હવા રે, સોલ હજાર તે સાધો,
 અડત્રીજ હજાર સાધવી સહી રે, શ્રાવક એકલાખ અઉસઠિ હજારો;
 ત્રિણુ લાખ શ્રાવિકા કહી રે, ઉપરિ સતાવીસ સહિસો,
 અઉસઈ પૂરવ તિહાં લણુઈ રે, એક હજાર કેવલનાંણો. (૬૯)

એક હજાર કેવલનાણુ તે બાણું, અગ્યારસઠ વૈકલિખધિ વખાણું;
ચઉદસિ અવધિજાની સાગ, સાતસઠ પચાસ મનપર્જનઠ જાની
પાઠ ૭૦ (૭૦)

સમોસરણુ બઠસી ધર્મ કહ્યા રે, ઉગઠ સશિ જિહા ભાણે,
આઠ કર્મનુ ક્ષય કરી રે, ભગવત પહુતા શ્રીનિરવાણે,
નીલવરણુ નવ હાથ કહ્યા રે, સત વરસનું આયે,
ધરણેદ્ર નઠ પદમાવતી રે, નિશ દિન પ્રણમઠ પાયે (૭૧)
નિશ દિન પ્રણમઠ પાઠ તે લહીઠ, ધરણેદ્ર પદ્માવતી અધિધાયક કહીઠ,
મેવા સારો તુમ્હિ જિનની સાર, ભવસાયર ઉતરવા પાર
૭૦ (૭૨)

ખીજી અધિકાર તુમ્હે સાલકુ રે, હુ ખલજન શ્રીપાસે,
શ્રી સખેશ્વરની પ્રતિમા થઈ રે, તેહનું કહુ અવદાતો,
શ્રી ચદ્રપ્રભ વારિ હવા રે, મોટા ઇદ્ર જેઓ,
તેણુ ધરસન પૂછીઓ રે, અમ્હનઠ કહીઠ ભવપારો (૭૩)
અમ્હનઠ કહીઠ ભવપાર કહુ સ્વામી, તુમ્હે તીયકર કેવલનાણી,
ત્રેવીસમો હોસઠ શ્રીપાસ, આઠમા ગણધર્મ થઈનઠ મુગતિનો વાસ
૭૦ (૭૪)

અગિહતના વચન સાલલી રે, હુધ્યાં સુહમધદ્રો,
તુમ્હ સસાર અમ્હનઠ કહુ રે, સુખસાગર દાતારો,
શ્રીપાસની પ્રતિમા કરીનઠ, પૂજઠ ત્રિણુ ડાલો,
ચઉપન લાખ વગસ પૂજા કરી રે, ઉતરીયા ભવપારો (૭૫)
ઉતરીયા ભવપાર તે સ્વામી, નિમલ ઉજલ મુગતિ જ પામી,
ઘણે ઇદ્રે ઇમ પૂજા કીધી, તેહનઠ અવિહુડ મુગતિ જ દીધી.
૭૦ (૭૬)

ધરણેંદ્ર ઇમિ મહિમા જાણી કરી રે, પ્રતિમા રાખી પાતાલો,
 ‘કંચનખાલાણુઈ’ મેહલી કરી રે, પૂજા કરી અતિસારો;
 આતમા તે નિરમલ કરઈ રે, સુકૃત ભરઈ ભંડારો,
 સેવા સારઈ જિનતણી રે, ધિન ધિન ઐંદ્ર અવતારો. (૭૭)
 ધિન ધિન ઐંદ્ર અવતાર તે જાણુ, કૃષ્ણ કથા વાત હઈંડઈ આંણુ;
 કુલદેવ્યા આડિ તે થઈ, તુ વસ્યા દ્વારકા જઈ.

૭૦ (૭૮)

રાજગૃહિ જરાસંધિ રાજ કરઈ રે, સૂરીપુર સમુદ્રવિજય રાજનો,
 આજ્ઞા માનિઈ જરાસંધ તણી રે, ત્રિણ ખંડ પૃથ્વીપાલો;
 વસુદેવનઈ કંસચ્યુ પ્રીતિ ઘણી રે, રહિવું એકઈ ઠામો,
 કૃષ્ણઈ કંસનઈ મારીઓ રે, સાથિ બલદેવ રાયો. (૭૯)
 સાથિ બલદેવ રાય તે જાણુઈ, ઉચાલા દ્વારિકા આંણુઈ;
 ખાર જોયાણુ નયરી તે વાસી, કૃષ્ણરાજ કરઈ તિહાં નાસી.

૭૦ (૮૦)

જરાસંધનઈ જાણુ થયું રે, કૃષ્ણ કરઈ છઈ રાજો,
 છપનકૂલ કોડિ યાદવ મિલા રે, જાણુઈ ઈંદ્ર સમાનો;
 ગઢ મઢ મંદિર માલીયા રે, સોવનમઈ પ્રાસાદો,
 સાગરદેવ સમરી કરી રે, સમુદ્રઈ દીધુ માગો. (૮૧)
 સમુદ્રઈ દીધું માગ તે પાણી, જરાસંધિ આન્યું તિહાં જાણી;
 નીસાંણિ વલી આ તે થાય, સામ્રુ સાંચર્યો વાસદેવરાય.

૭૦ (૮૨)

કૃષ્ણચ્યુ કલેશ માંડીઓ રે, જરાસંધ રાજનો,
 ઘણા દિવસનું યુદ્ધ થયું રે, તુહિ ન આવિ પારો;
 જરાસંધિ મૂઢી જરા રે, કટક કર્યું અચેતો,
 ચિંતા ઉપની કૃષ્ણનઈ રે, નેમિનાથિ કહું સંકેતો. (૮૩)

નેમિનાથઈ કહિઓ સકેત તે જાણુ, પારસનાથની પ્રતિમા આણુ;
નમણુ કરીનઈ છાટુ સાર, ચાદવ દલ જીવાડણુહા

છ૦ (૮૪)

તે પ્રતિમા કિમ પામીઈ રે, તેહની કહુ મુજ વાતો,
ધગ્ધેદ્રનઈ દેહગસરિ અછિ રે, રતનમઈ પ્રતિમા સાતો,
શ્રીપાસનો મહિમા અતિ ઘણુ રે, સીજઈ વછિત કાળે,
સકટ તુમ્હારા તુટલઈ રે, ત્રણિ કરો ઉપવાસો (૮૫)

ત્રણિ કરુ ઉપવાસ તિહા થાપી, ધગ્ધીધરિ પ્રતિમા તે આણી;
પૂજા કરીનઈ લાગા પાય, જરા નાહી તવ ચાદવગાય

છ૦ (૮૬)

જગસધનઈ છપીઓ રે, તુમો વામુદેવ કરિ ગળે,
નગ સ ખેસર વાસીઓ રે, થાપ્યા સ ખેસર પાસો,
ઉત્તગ તોગણુ પ્રાસાદ કર્યો રે, જાણુ સ્વર્ગ વિમાનો,
મહિમા પાર ન પામીઈ રે, શ્રી સ ખેસર પાસો. (૮૭)

શ્રીસ ખેસર પાસ તે કહીઈ, મહિમાનુ તો પાર ન લહીઈ,
પ્રગટ પ્રભાવિ પૂઈ આસ, મન સમર્થુ શ્રીપાર્શ્વનાથ

છ૦ (૮૮)

જખ્ય ગદ્ધ ઉલગ કરઈ રે, મુગ્ધ મેવઈ પાયો,
મહિમા મહિઅલિ વિસ્તાયો રે, દેવાગના ગુણુ ગાયો,
રોગ શોગ સકટ ટલઈ રે, વિષમ વગધિ અઊગશી વાયો,
સાસ ખાસ હિઆ હોડી રે, પાહુ ભગદર જાયો (૮૯)

પાહુ ભગંદર જાય તે જાણુઈ, રોગ સઘલાનુ અતજ આણુઈ;
સાર કઈ શ ખેસર દેવ, કોઠ અઢાજ જાઈ તે હેવ.

છ૦ (૯૦)

મૂરતિ મોહન વેલડી રે, જોતાં ત્રિપતિ ન હોયો,
શ્રીસંઘ આવધ ઉલટયા રે, પૂજા અષ્ટ પ્રકારો;
સનાત સહૂ રંગિ કરધ રે, સતર લેહ વિસ્તારો,
નાટક નૃત્ય કરધ લાવના રે, અષ્ટમંગલ ઉદારો.

જી૦ (૬૧)

અષ્ટ મંગલ ઉદાર તે આણું, ત્રણિ તત્ત્વ સૂઘાં તે જાણું;
ચઉદ્ધ પૂર્વમાંહિ નુકાર તે સાર, સંસારસાગર ઉતારિ પાર.

જી૦ (૬૨)

જલાલપુર મુખ્ય મંડણો રે, શ્રીઋષભ શાંતિ પ્રાસાદો,
તસ પસાઈ મધ સ્તબ્યો રે, શ્રી સંખેસર પાસો;
નવ નિધાન લહ્યાં મિ નિરમલાં રે, ચઉદ્ધ રચણુ ગુણુ ખાણ્યો,
સુખસાગર ઘરિ ઉલટયું રે, આણુંદ અંગિ ન માયો. (૬૨)

આનંદ અંગિ ન માય તે લહીધ, હીરવિજયસૂર ગુરુ તે કહીધ;
વિજયસેનસૂરિ ગુરુ ગોયમ જાણુ, તસ પસાઈ શ્રીપાસ

વખાણું. જી૦ (૬૪)

અશ્વસેન કુલિ ચંદલુ રે, વામા કુખિ અવતારો;
નયરી વાણારસી જનમીઆ રે, પ્રભાવતી લરતારો;
ખાવીસ તીર્થકર આગઈ હૂઆ રે, ત્રેવીશમા શ્રીપાસો,
તેહનું તવન રાજપાલિ કર્યું રે, મનિ ધરી અતિ ઉદહાસો;

જી૦ (૬૫)

મન ધરી ઉદહાસ તે ગણીધ, પ્રભાતિ ઉડી તવન જ લણીધ;
સંવત સોલએકોતેરા (૧૬૭૧) સાર, શ્રાવણ સુદિ પંચમી

ગુરુવાર, તવન નીપનું તહીધ ઉદાર. જી૦ (૬૬)

ઈતિ શ્રી સંખેશ્વરા પાર્શ્વનાથ ચંદ્રાઉલા સ્તવન સંપૂર્ણમ્

સં૦ ૧૬૭૪ વર્ષે ભાદ્રવા વદિ ૬ ગુરૌ લિખિતમ્

ચોઢાળિયું સ્તવન

[૫૫]*

શ્રીમુનિવિજયજી શિષ્ય શ્રી રત્નવિજયજી
વિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન ચોઢાળિયું સ્તવન

॥ ૮૦ ॥ શ્રી જિનાય નમ

ઢાળ પહેલી

(‘સુરતિ મહિનાના’—એ દેશી)

શ્રીશ ખેશ્વર સમરીને, ચારદ શુરુ સુપસાય,
હિંસા દુષણ ટાલતા, સમકિત નિગ્મલ થાય (૧)

પ્રણમું શ્રીપાસ જિણેસગ, પરગટ પરતો જાસ,
તુજ સુરતિ અતિ સુદગ, હીં દુખનો નાસ (૨)

સમકિત શુધ સુનિગ્મલ, ઉગ્યો ગવિ તમ ફર,
મોહ મિથ્યામત દુષણ, કૂમતિ તિમિગ ચક્રચૂર (૩)

અગ ઉપાસક સાતમે, સમકિત આણુદ લીધ,
‘અણુતિય’ પરીહારીય, જિન ચેઈયવદન કીધ (૪)

શ્રી વિજયધર્મલક્ષ્મી જ્ઞાનમંદિર, આગગની અને રાધનપુર,
તખોળી શેરીમાના શ્રી વિજયસૂરીશ્વરજી મહાગજના જ્ઞાનભાગરની
હસ્તલિખિત પ્રતિઓ પઠી ઉતાર્યું અને શ્રી જ્ઞેનધર્મ પ્રસારક સભા
ભાવનગરથી પ્રદાશિત ‘પ્રકરણાદિ વિચાર ગર્ભિત શ્રી સ્તવનસંગ્રહ’મા
છપાયેલ આ સ્તવન સાથે મેળવ્યું

- ભગવતી જંઘાચારણ, વિજ્ઞાનચારણ સાધ;
ઉવાઈ સૂત્રે અંબડ નમે, જિનપ્રતિમા નિરાખાધ. (૫)
- શાસ્વતી પ્રતિમા જગતમે, તેહવી અશાસ્વતી જાણ;
ભેદ ન કોઈ તેહમાં, એહવી જિનવર વાણ. (૬)
- અન્ય તિથી કિમ ગ્રહી શકે, શાસ્વતી પ્રતીમા જેહ;
અશાસ્વતી લેઈ જાયસે, એહમાં નહીં સંદેહ. (૭)
- પ્રતિમા પુસ્તક મોહપતિ, માલા ને રજોહરણ;
એ એકેંદ્રીય દલ અછે, ધર્મને સદા ગુણકરણ. (૮)
- ચિત્રિત જે ભોગાસન (૧), શસ્ત્ર (૨) ને અરિપત્ર (૩) દેખ;
વિષય (૧) ભય (૨) ક્રોધાદિક (૩), હિત મિત્રે પત્રે વિશેષ. (૬)
- માતા (૧) ભગિની (૨) ને ભારજ્યા (૩), એહમાં સ્નેહનો ફેર;
તિમ એકેંદ્રી ગુણ ફળ, સમકિત ગુણ તે ઠેર. (૧૦)
- દ્રવ્ય (૧) ભાવ (૨) પૂજા કરો, તો લહેસ્યો અપવર્ગ;
કર્મ સકલને ત્રાસવો, વાંછિત પામો સ્વર્ગ. (૧૧)
- જલ (૧) ચંદન (૨) ફલ (૩) ફૂલ (૪) શું, દીપ (૫) ધૂપા (૬) ક્ષત (૭) ચંગ;
ગીત (૮) નૃત્ય (૯) વાજિત્ર (૧૦) શુદ્ધ, કરી પૂજો મનરંગ. (૧૨)
- પૂજા ફલ કુલાદિકે, એકેંદ્રી હણે કેમ;
તિહાં હિંસા નવિ નિપજે, જિનવર વચન છે એમ. (૧૩)
- પણ હિંસા ત્રિવિધે કહી, હેતુ (૧), સ્વરૂપ (૨), અનુબંધ (૩);
સાધુ શ્રાવક છાંડજો, ધર્મી મહામતિવંત. (૧૪)
- સાધુ સર્વથી રહિત છે, દયાવંત પ્રવીણ;
એકેંદ્રીની ના હિંસા કરે, રહેતા ધ્યાનમાં લીણ. (૧૫)
- લોકમાં સઘલે સંપૂરિત, સૂક્ષ્મ એકેંદ્રી પાંચ;
તીમ બાહર વાયુ પ્રતે, હણતાં ન ધરે બાંચ. (૧૬)

- પડિકમતા ગુરુ વાદતાં, ઉઠતા ખેસતા તેમ,
પડિલેહણ કરતાં થકા, હણે છે જીવ તે કેમ. (૧૭)
- હાથ પગ શરીરના, ફરસેં હણે છે જીવ,
વિહારે નદી ઉતરે, તે કિમ પામશે શિવ. (૧૮)
- વસ્તુ લેતા ને મૂકતા, માલા ગણતાં હણેય,
એડેંદ્રી જે સૂક્ષ્મ બાહર, હિંસા કિમ ન ગણેય. (૧૯)
- સાધુ શરીરથી નિસ્પૃહ, તપ કરી ગાલેં કાય,
પણ પારણું કરવા લાણી, વહોરવાને કિમ જાય. (૨૦)
- શરીર રાખવા કારણે, હિંસા કરે અતીવ,
પગ ઉપાડી ખેલતા, હણે અસખ્યાતા જીવ (૨૧)
- પ્રાવક વાદે સાધુને, તિમ વોહગવતાં આહાર,
માન લેતા ઉઘાડતા, થાયે જીવ સહાર (૨૨)
- પ્રામાયક લેતા ને પારતા, ધરિયાવહી આલોય,
મદન સાધુ વોહગવીને, ધરિયા ન કહેં કોય (૨૩)
- મૂક્ષમ બાહર જીવને, હણુચ્ચો મા લવી લોક,
એહવી અરિહત વાણી છે, કેમ કરો છો ફેક (૨૪)
- ગિયાવહી આલોયતા, લાખ અઠાર ચોવીશ,
સહસ્ર એકસો વીસ તે, મિચ્છાદુક્કડ કહીશ (૨૫)
- કેઠ ખેસથી ફરી ફરી, કિમ જતુ હણે તેહ,
જેન કેવલી શ્રાવક મુનિ, કહોને ઉત્તર એહ (૨૬)
- માધુ શ્રાવક જીવ હણે, તે કિમ જાસે પાપ,
કુણ ગતિ જીવ જઈ ઉપજ્જ્યે, તેહનો લાખો જખાપ (૨૭)
- જલ ફલ ફુલના જીવનો, પાપ પૂજઈ જાય,
શુભ ગતિ થાય તે જીવની, જિન અગ ફરસન થાય (૨૮)

જયણાયેં પાપ ન તેહનેં, પરિણામેં નથી દેષ;
 પૂજામાં શ્રાવક ગુણી, મન શુદ્ધ તેહવો લેખ. (૨૯)
 હેતુ હિંસા અજયણાઈ, કહી આગમ અનુસાર;
 રત્નવિજય ગુરુ સાનિધે, ધર્મ કરો નરનાર. (૩૦)

ઢાળ બીજી

(‘વાલાજીની વાટડી અમે જોતા રે’—એ દેશી.)

સર્વ લોકના જિનવર પૂજે રે, આદ્રકુંવરની પરેં ખુઝો રે,
 ભાવ ભક્તિમાં ઘણું જૂજે, વાલો પ્રભુ પાસજી મુજ મળીયો રે,
 મારે ભવોભવનાં દુઃખ ટળીયાં, શંખેશ્વર પાસજી મુજ
 મળીયા રે.....એ આંકણી (૧)
 પ્રભુદર્શને સમકિત પામો રે, પ્રભુદર્શને ચારિત્ર જામો રે;
 પ્રભુદર્શને કર્મને વામો, વાલો (૨)
 સ્વરૂપ હિંસા વિચારો રે, ધર્મકારજમાં ન વિચારો રે;
 લાભાલાભ તે સઘલો ધારો, વાલો (૩)
 આચારાંગ સૂત્રની સાખેં રે, દીક્ષા મોચ્છવ કરવા દાખેં રે;
 મોચ્છવ તિહાં હિંસા ન ભાખે, વાલો (૪)
 દશાર્ણભદ્ર ભક્તિમાં માજી રે, ઘણા ઠાઠથી સેના જાજી રે;
 વીર વાંદેં શિવસુખ કાજી, વાલો (૫)
 ઉવાઈમાં કોણિક રાય રે, ખડુ સેનાઈ વાંદવા જાય રે;
 વાટની હિંસા ન ગણાય, વાલો (૬)
 ભવિક જિન વાંદવા જાશે રે, વચમાં ચવે તો સુર થાશે રે;
 પરિણામે પુન્ય અંધાશે, વાલો (૭)
 પહીલેં સતકેં સાતમે ઉદેશે રે, ભગવતી અધ્યાયે કેશે રે;
 ગભેંથી ચવી સુરપદ લેશે, વાલો (૮)

નદી ઉતરતાં મુનિ ચવીઓ રે, નથી ધરિયાવહી પડિકમીઓ રે,
શુક્લ ધ્યાની કહો કુણ થઈઓ, વાલો ૦ (૯)

દર્દુર દેવ જ્ઞાતામા જાણો રે, ઘોડાની ખુરીઈ હણાણો રે,
પર્યેદ્રી જીવ ચપાણો, વાલો ૦ (૧૦)

શ્રેણિકને નહીં તિહા પાપ રે, ઈમ લાખે શ્રીવીર આપ રે;
તિરજ્ય ટલી સુર થાય, વાલો ૦ (૧૧)

સાઠ સહસ સગરસુત ચવીયા રે, ખારમે દેવલોકે ઠવીયા રે,
અષ્ટાપદ ધ્યાને ગ્લે દલીયા, વાલો ૦ (૧૨)

દેવદેવની આસાતના વરજો રે, અગિહત શ્રુતદેવીની ન કરજો રે;
શ્રમણ સૂત્રે તે આલોજ્યો, વાલો ૦ (૧૩)

પ્રશ્ન વ્યાકરણે ચઉદ લેદ રે, સવર દુઆરે કર્મ છેદ રે;
વિયાવચ્ચમા ન ધરો ખેદ, વાલો ૦ (૧૪)

જિનભક્તિમા દેવતા લીણ રે, પુન્ય ખાધે જે છં પ્રવીણ રે,
ધ્યાએ ગાએ ને વાએ વીણ, વાલો ૦ (૧૫)

સુગિયાલાદિક સુર કરણી રે, રાયપસેણાદિકે વરણી રે,
સમકિતીઈ જે આચરણી, વાલો ૦ (૧૬)

ઈદ્ર મેરુએ ઓછવ કરતા રે, નમોશ્ચુણ પાઠ ઉચ્ચરતા રે,
મોક્ષાગ્ય ધ્યાને ધરતા, વાલો ૦ (૧૭)

ત્રણજ્ઞાનીની કરણી નિહાજો રે, સગમાદિક સુરખેં ટાલો રે,
પાપ છડી પુન્ય ઉજલો, વાલો ૦ (૧૮)

ઈદ્ર તે તો સમકિત ધારી રે, જિનવાણી ગિદ્ય સભારી રે,
મિથ્યાત્વની કરણી નિવારી, વાલો ૦ (૧૯)

જિનસઘની વિયાવચ્ચ કીધે રે, અત્રત પચ્ચખાણ ન લીધે રે,
પુન્ય ખાધે સુર પગસિધે, વાલો ૦ (૨૦)

સુર વ્રત પોતે નથી લેતા રે, વ્રત પ્રતિબોધે નર કેતા રે;
 અનુમોદનથી પુન્ય ગ્રહતા, વાલો ૦ (૨૧)
 કટુ તુંબ સમો કૃષ્ણલેશી રે, તીર્થ જલે ધોયો ન ટલેસી રે;
 અલબ્યની રીત જ એસી, વાલો ૦ (૨૨)
 સમકિતી જિન પૂજા કરશે રે, “જ્ઞાયા કયળલીકમ્મા” કહ્યસ્યે રે;
 મિથ્યાત્વની કરણી ન વરશે, વાલો ૦ (૨૩)
 વર કન્યા જે દુપદી રાણી રે, સમકિતધર શુદ્ધ વખાણી રે;
 નારદ અણવાંદેથી જાણી, વાલો ૦ (૨૪)
 છઠ છઠને આંખિલ કીધાં રે, જિનપૂજથી કારજ સીધાં રે;
 નમોચ્ચુણું પાઠ પ્રસિધા, વાલો ૦ (૨૫)
 સાધુને રહેવાને કાજે રે, ઠામ કરાવેં ઘણે ઉજે રે;
 છકાય હણેં તિહાં સેજે, વાલો ૦ (૨૬)
 દાનશાલાઈ દાનજ દેતાં રે, સાહમીવચ્છલ ભગતેં કરતાં રે;
 છકકાય હણે ઉજમતાં, વાલો ૦ (૨૭)
 સાહમીવચ્છલ ભગવતી માંહે રે, શંખપુકખલી શ્રાદ્ધ ઉચ્છાહે રે;
 અધિકાર જોજો છે ત્યાંહે, વાલો ૦ (૨૮)
 વરસીદાન જિનવર દીધાં રે, મનવંછિત ભવીજનેં લીધાં રે;
 સૂત્ર સાખેં જુઓ પ્રસિધાં, વાલો ૦ (૨૯)
 પ્રતિમા ને દેહરાં કરવા રે, મુનિ ઉપદેશે પુન્યકલ વરવા રે;
 દાન ભેદથી ભવિયણ તરવા, વાલો ૦ (૩૦)
 દાનમાં પહેલી હિંસા કરશે રે, પછે દાનનુ ફલ ભવી વરશે રે;
 પુન્યબંધ તે પાપનેં હરસેં, વાલો ૦ (૩૧)
 દાનાદિક ચ્યાર છે ધર્મ રે, તેથી લેહસ્યો શિવશર્મ રે;
 પ્રભુપૂજમાં નથી ભર્મ રે, વાલો ૦ (૩૨)

વાસી અન્ન ને પાણી વારો રે, એધદ્રી જીવ ઉગારો રે,
 ધર્મ કરણીય અલક્ષ વિચારો, વાલો ૦ (૩૩)
 સમુચ્છિન્ન પચેદ્રી ચૌદ સ્થાને રે, ઉપજે અસખ્યાતા જ્ઞાને રે;
 તે એક પીએ છે જ્ઞાને, વાલો ૦ (૩૪)
 ઋતુવતી અપવિત્ર નારી રે, શાસ્ત્રમાહિ જૂઓ વિચારી રે,
 વહાણુમા સમુદ્ર વિકારી, વાલો ૦ (૩૫)
 હીંશુલાદી એડેદ્રીનો રગ રે, વિણસે ઉછાયાને સગ રે,
 મત્ર યત્રાદિ ન ક્ષે અગ, વાલો ૦ (૩૬)
 પચેદ્રી સગે વિગડે રે, અત્રાદિક આહારની સંગડે રે,
 ઋતુવતીથી ચારિત્ર ખગડે, વાલો ૦ (૩૭)
 નીચ જાતિનો છાડો આહાર રે, ભગવતી પ્રમુખે અધિકાર રે;
 ‘આહાર તિસો ઉડકાર’, વાલો ૦ (૩૮)
 સ્વરૂપ હીંસા કહી તેહ રે, જાણી જીવ ન મારે જેહ રે,
 પૂજામા ન વિચારો તેહ, વાલો ૦ (૩૯)
 અરિહતની એહવી વાણી રે, મન શુદ્ધે ધરો ભવી પ્રાણી રે,
 શુર રત્ન થકી ધર્મ જાણી, વાલો ૦ (૪૦)

ઢાળ ત્રીજી

(‘મધુકર માધવને કેળે’—એ દેશી)

શ્રીજિનવગ્ની આણા ધર્મીય, અનુબધે હિંસા નવિ કરીય,
 તો ભવસાયર તર્કીય રે, શ્રાવકજી તુમે ગુણવતા,
 જિન પૂર્વે શિવરમણી વરીય રે, શુદ્ધા તમે સમકિતવતા,
 શ્રાવકજી ૦ (આકણી) (૧)
 સૂત્ર સિદ્ધાંતનો અક્ષર એક, જોભવસ્યે તે કહ્યો અવિવેક,
 ભવના દુષ્પ પામે તે અનેક રે, શ્રાવકજી ૦ (૨)

- જિનવિરહે જિનગિંખ ગિરાજે, પૂજા કરવી શિવસુખ કાજે;
તે ઓલવતાં કિમ નવી લાજે રે, શ્રાવકજી ૦ (૩)
- સમોસરણમાં જિનગિંખ થાપે, ત્રિહૂ દિશ દેશના તે વલી આપે;
સુર નર મુનિ સેવે ગુણ વ્યાપે રે, શ્રાવકજી ૦ (૪)
- હેતુ સ્વરૂપ હિંસા ન વિચારો, અનુગંધે હિંસાને વારો;
સુખ આયુ ગુણને વધારો રે, શ્રાવકજી ૦ (૫)
- જૂઓ જમાલી દલાઈ નવિ તરીઓ, બહુ સંસારમાં વલી ફરીઓ;
મિથ્યા અવગુણથી ભરીઓ રે, શ્રાવકજી ૦ (૬)
- ભગવતી અંગમાં ઈમ જોઈ, ઉતારાધ્યયનાદિકમાં હોઈ;
પ્રત્યનીકપણે ગુણખોઈ રે, શ્રાવકજી ૦ (૭)
- પંચાંગીને જે ઓળવતો, પાઠ પદ અક્ષર ગોપવતો;
ખોટો અરથ મુખે લવતો રે, શ્રાવકજી ૦ (૮)
- જ્ઞાનાવરણી કર્મ બંધાઈ, મૃષાવાદ વ્રત ખીજું જાઈ;
પાપીમાં પેંહલ તો થાય રે, શ્રાવકજી ૦ (૯)
- જ્ઞાનના અતિચાર લાગે આઠ, કાલ વિનયાદિક સૂત્રે છે પાઠ;
તે વિચારોને અહોરાત રે, શ્રાવકજી ૦ (૧૦)
- પંચાંગીનો લોપક જેહ, સાધુ શ્રાવક ન કહ્યો તેહ;
નવી કરો તે સાથે સ્નેહ રે; શ્રાવકજી ૦ (૧૧)
- સમકિત હીણા તેહને કહીયા, તસ ઉપદેશ ક્યાંથી લહીયા;
ભગવતી સૂત્રે ઈમ સદહીયા રે, શ્રાવકજી ૦ (૧૨)
- પહેલું જ્ઞાન ને પછે કિરીયા, મૂરખ કિરીયાઈ નવી તરીયા;
જ્ઞાન થકી બહુ ઉધરીયા રે, શ્રાવકજી ૦ (૧૩)
- પુસ્તક વિરોધને જે જોલે, તે આસાતનાઈ ભણવું ટાલે;
જિનપ્રતિમા આસાતના દુઃખ સાલે રે, શ્રાવકજી ૦ (૧૪)

જ્ઞાન ઉથાપી ગુરુ ઉથાપી, જિનની આણા જેણે કાપી,
 તેહને કહીઓ મહાપાપી રે, શ્રાવકજી ૦ (૧૫)
 વસુ નૃપ કુડી સાખથી પડીઓ, નરક માહે જઈ રહવડીઓ,
 દેવે હણીઓ તિણુ ઘડીઓ રે, શ્રાવકજી ૦ (૧૬)
 ઈમ અનુબધે હિસા ટાલો, આગમ આણા સૂધી પાલો,
 ક્ષાયક સમકિત ગુણુ અનૂઆલો રે, શ્રાવકજી ૦ (૧૭)
 જીવાલિગમ ને રાયપસેણી, જખૂદીપ પત્તતીઈ જાણી,
 જિનપ્રતિમા તે ચૈત્ય કેવાણી રે, શ્રાવકજી ૦ (૧૮)
 શાસ્વતી ને અશાસ્વતી સરખી, ગુણુવર્ણાદિક આકારે નીરખી,
 સિદ્ધાયતને જુઓ હરખી રે, શ્રાવકજી ૦ (૧૯)
 જિનઅનેક તિહા કણે નિરખો, સિદ્ધાયતન ઈસ્યે નામે પરખો,
 સિદ્ધસિદ્ધા જિનદેવલ સરખો રે, શ્રાવકજી ૦ (૨૦)
 ત્રિણુ ભુવનમે ઉદ્યોત થાઈ, સઘલા જીવને શમસુખ દાઈ,
 પાચ કલ્યાણુક સરીખા થાઈ રે, શ્રાવકજી ૦ (૨૧)
 કલ્પસૂત્રે ગર્ભસ્થિતિ વહે, નમોઽશુણુ કહીઓ સુરિદે,
 જિનજન્મ થકી સુર આણુદે રે, શ્રાવકજી ૦ (૨૨)
 ચોસઠિ ઇંદ્ર સપરીકર આવ્યા, કલસા કોડિ સાઠ લાખે નવરાવ્યા,
 ચદન કૂલે ઘણુ શોભાવ્યા રે, શ્રાવકજી ૦ (૨૩)
 બહુ પાણીથી પ્રભુ નવરાવ્યા, સૂત્ર સાખે કયાર્ધિવાચ્યામા આવ્યા,
 ઇંદ્ર નિસકે મેરુ કપાવ્યા રે, શ્રાવકજી ૦ (૨૪)
 જલ પ્રવાહ તિહા જાતા, દેવ દેવીનીલશ્કરી (?) તેના
 નવ જલ ચાહે ૦ શ્રાવકજી ૦
 અષ્ટમગલ કરી તિન્નાણુ તારય સુર આ
 તિમ ભવિ જન શ્રાવ

ત્રણુ જ્ઞાની જે અતિશયવંતા, સમ્યક્ સુર નર પૂજંતા;
 પાપ રહિત જિન રાજ કરંતા રે, શ્રાવકજી ૦ (૨૭)
 દીક્ષાલિષેક કેવળજ્ઞાન, સમોસરણ ખેઠા લગવાન;
 કૂલપગર કરે જનનૂમાન રે, શ્રાવકજી ૦ (૨૮)
 છત્ર આમર સિંહાસન છાજે, ગયણે દેવદંડભી ગાજે;
 ગીત નૃત ને વાજિત્ર વાજે રે, શ્રાવકજી ૦ (૨૯)
 સમવાયાંગ સૂત્રમાં કહીયા, ભવિજન પૂજામાં ચિત્ત ધરીયા;
 પ્રતિમા રૂપથી ગુણ વરીયા રે, શ્રાવકજી ૦ (૩૦)
 જિનવર શરીર અશાસ્વતાં કહીયે, તેહને પૂજે શિવપદ લહીયે
 મૂર્તિ અશાસ્વતી પૂજવી સદ્ગહીયે રે, શ્રાવકજી ૦ (૩૧)
 પ્રતિમા દીઠે ધ્યાનમાં આવે, સિદ્ધ અરૂપી કિણુવિધ ધ્યાવે
 બીજે કોઈ ઉપાય નવિ કાવે રે, શ્રાવકજી ૦ (૩૨)
 કુણુ અતિશય પ્રતિમામાં હિત, પાંત્રીસ વાણીના ગુણુ જિણુ પ્રીત
 પુસ્તક સિદ્ધ નમો ઉચ્ચિત રે, શ્રાવકજી ૦ (૩૩)
 સિદ્ધાવટ મૂરતિ કરી લાવે, જીમ નરભોગ મુનિને નીપાવે;
 તેથી જે ગુણુ બહુલા થાવે રે, શ્રાવકજી ૦ (૩૪)
 દીક્ષોચ્છવે ગુરુધં કર ધરીઓ, તે નર સાધુપણુને વરીઓ;
 પ્રતિમાને પ્રતિષ્ઠોત્સવ તિમ કરીઓ રે, શ્રાવકજી ૦ (૩૫)
 પંચમે શતકે ચાર પ્રમાણુ, બારમે શતકે પંચ દેવ જાણુ;
 ભગવતી દેવાધિદેવ વાણુ રે, શ્રાવકજી ૦ (૩૬)
 થઈ ગયા જે દેવાધિદેવ, હોય તે ભવિક દ્રવ્ય જિનદેવ;
 મરીચિને ભવે ભરત નમેવ રે, શ્રાવકજી ૦ (૩૭)
 વર્તમાન જિનવર મન ધરતા, સાધુ શ્રાવક પાપને હરતા;
 સાધુ પૂજા કિમ નથી કરતા રે, શ્રાવકજી ૦ (૩૮)

સાધુને લોચ લિક્ષા વિવહાર, શ્રાદ્ધની દ્રવ્ય દાન પૂજા પ્રકાર,
અભિગમ શોભે ઉદાર રે, શ્રાવકજી ૦ (૩૬)
સાધુ શ્રાવક જે પડિકમતા, 'કરેમીભતે'ના પાઠ ઉચ્ચરતા;
એમ એક પાઠ નથી કહેતા રે, શ્રાવકજી ૦ (૪૦)
સાધુ શ્રાવક કરણી ન કરસે, વ્રત પાચ ને બાર જ ધરસે,
પણ એક કરણી કેમ નવી વરસે રે, શ્રાવકજી ૦ (૪૧)
ધર્મ થકી તો દોષ જણુ સરીખા, જિન મુનિ રત્ન વિજય ગુરૂ નિરખ્યા;
ધર્મધ્યાને પ્રભુ આકર્ષ્યા રે, શ્રાવકજી ૦ (૪૨)

ઢાળ ચોથી

(" લાલ પીયારીના સાહિબો રે " — એ દેશી)

અતીત અનાગત વર્તતા રે, જિન નમીધ ત્રિહુ કાળે લાલ,
મૃત્ત અરથ તદુલધ રે, લગવતી પ્રત્યનીક ટાળે લાલ (૧)
પાસ પ્રભુજીને વદતા રે, સફલ કરો અવતારો લાલ,
દ્રવ્ય ભાવ પૂજા કરો રે, હિંસા દોષ ન ધારો લાલ પાસ ૦ (૨)
હેતુ સ્વરૂપ હિંસા ટલે રે, આલોચણ ઉપચારો લાલ,
જ્ઞાન ક્રિયા જિનમેવના રે, ગુરુ ઉપદેશને ધારો લાલ પાસ ૦ (૩)
અનુબર્ધે હિંસા નિવાગતા રે, તપ જપ ચારિત્ર કૃણશે લાલ,
આગમ શુભ આણા ધારણા રે, જિન વિવહારમા લળસે લાલ.
પાસ ૦ (૪)
આઠમે શતક ઉપદેશમા રે, લગવતી પાચ વિચારે લાલ,
વિષ્ણુકુમાર નમુચિને રે, હણીને પાપ નિવારે લાલ પાસ ૦ (૫)
દૃઢપ્રહારી જે પાપીઓ રે, સ્વરૂપ હિંસા બહુ કીધી લાલ;
પાપ હણીને મુગતે ગયો રે, તેહ ભવે પામ્યો સિદ્ધિ લાલ
પાસ ૦ (૬)

એમ અનેક પાપી તર્યાં રે, જે હુઆ સમકિત ધારી લાલ;
અવ્રતિ શ્રેણિક રાજીઓ રે, જિનપદવી લાહી ખ્યારી લાલ.

પાસ૦ (૭)

જ્ઞાની વચન ઉથ્થાપતાં રે, પાપ હુઈ ઘણું ભારે લાલ;
તે પાતિક નવિ છૂટશે રે, તે ન તરે નવિ તારે લાલ. પાસ૦ (૮)

સુધ વચન જે ભાંખસે રે, પ્રભુ આંણા સિર ધરશે લાલ;
તપ ચારિત્ર કિરિયા વિના રે, ભવિજન તારે નેં તરશે લાલ.

પાસ૦ (૯)

સુધ ભાવેં સવિ શુદ્ધ છે રે, અવિશુદ્ધે પાપી મોટો લાલ;
કાઉસગમાં પ્રશ્નચંદ્રજી રે, કર્મ ખાંધીને છૂટો લાલ. પાસ૦ (૧૦)

ભરતાદિક મહારાજવી રે, નાગકેતુ એલાચી લાલ;
તપ વિષુ ચારિત્ર કેવલી રે, મરુદેવી માતા જે સાચી લાલ.

પાસ૦ (૧૧)

દ્રવ્ય દર્શન પ્રભુ મૂર્તિથી રે, ભાવદર્શન મન મલીઓ લાલ;
સમોવસરણુ દેખી કરી રે, ઈંદ્રભૂતિ ગર્વ ગલીઓ લાલ. પાસ૦ (૧૨)

દ્રવ્ય વાણી જિનરાજની રે, સાધુ રૂપ દ્રવ્ય વેષે લાલ;
પ્રત્યેક બુદ્ધાદિ પ્રતિબુજિયા રે, દ્રવ્યથી પ્રત્યય દેખેં લાલ.

પાસ૦ (૧૩)

દ્રવ્ય ભાવેં જિનસેવના રે, ‘કિત્તિય વંદિય મહિયા’ લાલ;
લોગસમાં અધિકાર છે રે, તે કાઉસગે ઉધરીયા લાલ. પાસ૦ (૧૪)

અઉસરણે ઈમ ભાખીઓ રે, ‘શુદ્ધ વંદણુમરિહંતા’ લાલ;
અમરિંદ નરિંદ પૂચ અરિહંતજી રે, અંતે ભવિક આદરતા લાલ.

પાસ૦ (૧૫)

પ્રતિમાથી પ્રભુ સાંભરે રે, ચિત્ત ઉપરે સમભાવો લાલ,
લગવતી સૂત્રે સમભાવથી રે, સમકિત મુખ સે પાવો લાલ

પાસ૦ (૧૬)

ચાર ગતિ હરે સાથીઓ રે, ફલ ધરે શિવફલ હેતે લાલ,
દીપક જ્ઞાનને પામવા રે, ઉરધ ગતિ ધૂપ દેતે લાલ પાસ૦ (૧૭)

ફૂલ પૂરે કમલા વરે રે, કેવળ ચઢન વાગે લાલ,
જલપૂજાઈ પવિત્રતા રે, દુ ખ અરિ કર્મ નિકાસે લાલ પાસ૦ (૧૮)

અણાહારી પદ પામવા રે, જે નૈવેદ્યને ઢાસે લાલ,
ગીત નૃત્ય વાર્જિત્રના રે, વાદતા પાતિક ખોશે લાલ પાસ૦ (૧૯)

રાવણે જિનપદ બાધીઓ રે, અઘાપદે ગૌતમ ચડીયા લાલ;
શ્રીવીરના ઉપદેશથી રે, વલતા તાપસ જડીયા લાલ પાસ૦ (૨૦)

સમકિત શુદ્ધસુ દેહરો રે, થાપ્યા પાસ સુલગતે લાલ,
શુભ્રકાણે ચઢતા થકાં રે, ત્રિકલ્પ શુદ્ધ સુભ્રગતે લાલ પાસ૦ (૨૧)

એકેદ્રી આગે પચેદ્રીઓ રે, નાચે ભવિ સાચે ભાવે લાલ,
એકેદ્રી સાર પચેદ્રીઓ રે, ભમ્યો પરદેશે વિભાવે લાલ પાસ૦ (૨૨)

ધનધાન્યાદિ એકેદ્રીયા રે, નરકાદિક દુખ આપે લાલ,
પુસ્તક મુહુપતી મૂગતિ રે, રજોહરણાદિ દુખ કાપે લાલ પાસ૦ (૨૩)

પચેદ્રી આગે પચેદ્રીઓ રે, નાચતા જે ફળ પાવે લાલ,
તસ મૂરતિ ધ્યાને સેવતા રે, તે દેવ સાનિધ આપે લાલ

પાસ૦ (૨૪)

ભાવથી નાચે મુનિવરા રે, દ્રવ્ય ભાવે શ્રાવક નાચે લાલ,
ધનાર્થી નાચે રાજા કને રે, સિમ્ન પ્રભુથી શિષ ભાચે લાલ

પાસ (૨૫)

અમરેન્દ્રાદિક નાચીયા રે, લગવતી ત્રીજે સતકે રાગે લાલ;
જ્ઞાતાઈં દર્દુર દેવતા રે, તિમ સુરિઆલ વીર આગે લાલ.

પાસ.૦ (૨૬)

જિનની ચોરાસી આસાતના રે, ગુરુની તેત્રીશ વારો લાલ;
ગુરુ આસન પાટ પુસ્તિકા રે, આપતાં દોષ નિરધારો લાલ.

પાસ.૦ (૨૭)

કહે મૂઢ પ્રતિમા નવી રહે રે, બાવીસ સહસ્સ ઉપરાંતે લાલ;
તસ ઉત્તર શાસન દેવતા રે; પ્રયોગ્ગસા લેપ તે થાતે લાલ.

પાસ.૦ (૨૮)

ઘણો કાળ પ્રતિમા રહે રે, પ્રયોગિક પ્રદેશ સંચરતે લાલ;
અષાઢ શ્રાવકે નીપાવીયા રે, તે શંખેશ્વરજી વરતે લાલ.

પાસ.૦ (૨૯)

મૂઢ કહે સિંહ હાથીયા રે, તસ મૂરતિ દેહરામાંહે લાલ;
પંડિત કહે નવિ મારશે રે, તો જિનમૂરતિ કિમ તારે લાલ.

પાસ.૦ (૩૦)

સમોસરણ જિન દેહરો રે, સરિખા દોય તે જાણો લાલ;
સિંહ મૃગાદિ પશુ એકઠા રે, રમે સમોસરણે શ્રુતવાણો લાલ.

પાસ.૦ (૩૧)

તિમ સિંહાદિ નવિ મારશે રે, જિન પ્રતિમાથી જિન ધ્યાશે લાલ;
ધ્યાનથી મૂરતિ તારશે રે, પ્રભુ ધ્યાને પાપ જશે લાલ. પાસ.૦ (૩૨)
લક્ષિત થકી લાહો મુક્તિને રે, શુભ ધ્યાની શુભ લેશી લાલ;
સુખ સંતાન બહુ લાહે રે, પુન્ય ઉદય વીશેસી લાલ. પાસ.૦ (૩૩)
અમૃત કિયાનો લેહ છે રે, અનુભવ આવે જિન ધ્યાવે લાલ;
ધર્મ ને શુકલ ધ્યાનથી રે, મુક્તિતણાં સુખ પાવે લાલ. પાસ.૦ (૩૪)

જરા નિવારી જાદવ તણી રે, ધ્યાનથી પાસ પધાર્યા લાલ,
 ઘડીએ અલગા નવી રહો રે, હુ ખ દોહડગ દૂરે વાર્યા લાલ પાસ (૩૫)
 જિનવર મુનિ ગુરુ સેવતા રે, વહિત લક્ષ્મી વધારો લાલ,
 રત્નવિજય ગુરુ નામથી રે, ધર્મને જસ જયકારો લાલ ખા (૩૬)

(કલશ)

શ્રીપાસ જિનવર સકલ સુખકર, સંખેશ્વર નિત વહીઈ,
 તપગચ્છ નાયક વિજયદેવ સૂરિ, શ્રી સિહસૂરિ આનદીઈ;
 શ્રી ગજવિજય ગલીંગ ગુણુનિધિ, શ્રીહિતવિજય ચિંતામણિ,
 તસ શીશ શ્રીજિનવિજય જયકર, જસવિજય ભુવિ મહામુણિ,
 તાસ શીશ શ્રી પ્રવર પડિત, રત્નવિજય રંગે નમો,
 શ્રી સખપુરીનો સ્વામી મેહરે, દીપ્તો સૂરજ સમો;
 નવગ્રહ તે આપો રિદ્ધિ નવ નિધિ, સકલ સકટ ટાલીઈ,
 મિથ્યાત મોહની દૂર છડી, ધર્મ સાથે મન વાલીઈ (૩૭)

ઇતિ શ્રી હિંસાદોષનિવાણુ, કુમતિમતિખ ડણુ, સમ્યક્ત્વ—
 ગુણુપ્રકાશકણુ, શ્રીશ ખેસરપાશ્વર જિન—
 સ્તવન ચોઢાલીઉ સંપૂર્ણમ્

(આગ, શ્રી વિજયધર્મલક્ષ્મીજ્ઞાનમંદિર મત્કપ્રતિને અતે)
 સ ૧૯૨૪ ભાદરવા વદિ ૯ લિ ધામી જૂમાખી નામર
 શ્રી ગઢ નગરે

(ગધનપુર, શ્રી વિજયનીગચ્છરિંની પ્રતિને અતે)
 લખિત સં ૧૯૦૪ કાર્તિક સુદ ૫.

[૧૩૨] ————— [શક્તેશ્વર મહાતીર્થ—

ગુજરાતી સ્તવનો

(૫૬)

શ્રી હંસભુવનસૂરિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન*

- શાસન દેવી મર્તિ કરી એ, ગાઉં પાસ જિણુંદ;
સંખેસપુર મંડણુઉ એ, દીઠધ પરમાણુંદ. (૧)
- અશ્વસેન કુલ મંડણુઉ એ, વામા દેવી માતા;
નીલવરણા સોહિ સદા એ, લાંછન નાગ વિખ્યાત. (૨)
- જેહનઉ મહિમા વિસ્તરઉ એ, જગમાંહિ પ્રધાન;
સંકટ સવિ દૂરિ ટલધ એ, જપતાં જેહનું નામ. (૩)
- મૂરતિ મોહન વેલડી એ, જોતાં તૃપતિ ન પામધ;
હરખિ નયણે નિરખતાં એ, ઉપમા નવિ આવધ. (૪)
- મસ્તકિ મુકટ સોહામણુઉ એ, કાને કુંડલ સોહિધ;
લાલ તિલક દીપધ લલું એ, રૂપિં જનમન મોહિધ. (૫)
- લોચન અમીઅ કચોલડાં એ, નાસા વંશ સુચંગ;
વદન કમલ જિમુ ચંદલુ એ, અધર પ્રવાલા રંગ. (૬)
- આરીસા સમ ખિ કપોલ એ, ભુજઃખિહુ અનોપમ;
રતનજટિલ દીપધ બહિરખાં એ, તેજિધ સસિહર રવિસમ. (૭)

- હીયડઈ હીસઈ બહિબહી એ, શ્રીવચ્છ સુચગ,
હાર હિસઈ હીઈ નવલખો એ, બીજેરીઅ રગ (૮)
રતનજટિત બિહુ પાલડી એ, વલી ફૂલની માલ,
પરિમલ બહિઈઈ કુસમના એ, ગુણ ગાઈ ગ્યાલ. (૯)
આવઈ શ્રી સઘ ઉલટા એ, કઈ પાસની બાત,
ભાવઈસુ પૂલ કઈ એ, કઈ નિર્મલ ગાત (૧૦)

(ઢાળ પહેલી)

- મૃત્યુલોકિ જિન મૂરતિ આવી, સઘપતિ સખેસર ઠાવી,
શ્રાવિકા દિઈ નિતુગસ ઉ જય જય શ્રાવિકા દિઈ નિતુ રાસ (૧૧)
પહિલઈ દેવલોકિ સુગરાજ, પૂછયા ચદ્રપ્રલ જિનરાજ,
સ્વામી મુગતિનુ ગજ ઉ જય જય સ્વામી મુગતિનુ રાજ (૧૨)
કહિઈ હોસિ મુઝનિ દેવ, વલતુ સ્વામી કહિઈ સુણિ હેવ,
દેવરાજ સખેવ ઉ જય જય દેવગજ સખેવ (૧૩)
ત્રેવીસમા હોસઈ શ્રીપાસ, તહિઈ હોસઈ મુગતિનિવાસ;
તસ ગણધર હોસિ ઉ, જય જય તસ ગણધર હોસિ (૧૪)
હરિ હરિષુ દેવલોકિ બઈ, પાસતણી પ્રતિમા નીપાઈ;
પૂજઈ મનિ ઉલ્લાસિ ઉ, જય જય પૂજઈમનિ ઉલ્લાસિ (૧૫)
ચઉપન લાખ વરસ હગિ પૂજઈ, પચપ કઈ પ્રણામઈ સુગરાજિ,
કંચણબલાણઈ મૂડી ઉ, જય જય કંચણબલાણઈ મૂડી (૧૬)
ચદસુરજ પૂછઈ તીચક, કહિઈ મોક્ષ બસિ પગમેશ્વર;
ત્રેવીસમાની વારિ ઉ, જય જય ત્રેવીસમાની વારી (૧૭)
સુણી વાત હગ્ગ્યા ગવિચદ, કંચણબલાણિ પાસ જિણુદ,
તિહાથી પ્રતિમા આણી ઉ, જય જય તિહાથી પ્રતિમા આણી (૧૮)
ચઉપન લાખ વરસહ પરમાણુ, જૂજૂયા પૂજઈ ચદઈ નઈ લાણુ;

વલી તિણુઈ થાનકિ મૂકી ઉ, જય જય વલી તિણુઈ થાનકી મૂકી. (૧૯)
 ઘણું ઈંદ્રે ઈમ પૂજા કીધી, તેહનઈ અવિહક સુગતિ જ દીધી;
 સીઝઈ આઠઈ સિદ્ધિ ઉ, જય જય સીઝઈ આઠઈ સિદ્ધિ. (૨૦)
 નાગનાથ કહઈ ધરણેંદ્રા, તિણુઈ પૂછયા શ્રી જિનચંદા;
 કહિઈ ભવનું પાર ઉ, જય જય કહિઈ ભવનું પાર. (૨૧)
 સુજનઈ હોસઈ કહુ ભગવંત, તવ યોદા જગગુરુ અરિહંત;
 પાર્શ્વનાથનઈ વારઈ ઉ, જય જય પાર્શ્વનાથનઈ વારઈ. (૨૨)
 અસું કહી જિનવર જવ રહિયા, નાગરાજ હિયડિ ગહિગહીયાં;
 આવઈ આપણુ ઠામિ ઉ, જય જય આવઈ આપણિ ઠામ. (૨૩)
 કંચણુબદાણા માંહિ જાણી, પાસ તણી પ્રતિમા તે આણી;
 દહેરાસર નિતુ પૂજઈ ઉ, જય જય દહેરાસર નિતુ પૂજઈ. (૨૪)

(ઠાલ ખીજ)

હવઈ નિસુણુઈ આવીઆ એ, શ્રી સંજેશ્વર પાસ ઉ;
 તે સંજેપી હું કહૂં એ, જિન હુઈ વિધન વિણાસ ઉ. (૨૫)
 દારિકા નયરી કૃષ્ણ નૃપ, રાજગૃહી જરાસંધ ઉ;
 વયરભાવ બિહુનઈ હુઆ એ, પૂર્વકર્મ નિબંધ ઉ. (૨૬)
 હૂત મોકલઈ જરાસંધનઈ, માનું માહારી આણુ ઉ.
 કહિ સજ થાઉ જૂઝવા એ, કઈ લઈ નાસુ પ્રાણુ ઉ. (૨૭)
 વચન સુણી વયરીતણાં એ, કેશવ કિધાં પ્રિયાણુ ઉ;
 કટક લેઈ નઈ સંચરઉ એ, જરાસિંધુ અઈ આણુ ઉ. (૨૮)
 દલ બેહુ જૂઝઈ ભલા એ, પારિઈ સુભટની કોડિ ઉ;
 કાયર કેતાર્ઈ ઈમ કહિએ, સ્વામી સંકટ છોડિ ઉ. (૨૯)
 જરાસિંધ મૂકી જરા એ, કટક કરઉ અચેત ઉ;
 શ્રીપતિ મનિ ચિંતા થઈ એ, પૂછઈ જિન સંકેત ઉ. (૩૦)

- નેમિનાથ કહિ કૃષ્ણ સુણ એ, છઈ વિશ્વમ વિરાધિ ઉ,
અન્નપાન સવિ પરિકરી એ, નાગરાજ આરાધિ ઉ. (૩૧)
- તેહનઈ દેહરાસરિ અછઈ એ, પાર્શ્વનાથનું ઊંખ ઉ,
તિણિ નમણિઈ જ્ઞસિઈ જરા એ, કાજ સીજઈ અવિલખ ઉ (૩૨)
- સુણી વાત હરિ હરખિઆ એ, કીધા ત્રણિ ઉપવાસ ઉ,
નાગગજ તવ આવીઆ એ, તુઠા આપઈ પાસ ઉ (૩૩)
- નવણ કરી છાટિઉ સહુ એ, ભઠી સુલટની કોડિ ઉ,
દામોદર પ્રણમી કરી એ, રહિયા બે કર જોડિ ઉ (૩૪)
- જગસિંધુ છપી કરી એ, કેશવ પાલઈ રાજ ઉ,
લખમી લીલા ભોગવઈ એ, કરી વલી ધર્મનુ કાજ ઉ (૩૫)
- નગર શ ખેસર વાસીઉ એ, તિહા થાખ્યા શ્રીપાસ ઉ,
જે જિન પૂજઈ ભાવસું એ, પૂરઈ મનની આસ ઉ (૩૬)
- રોગ મોગ સકટ ટલિઈ એ, નાસિઈ વિષમ વિકાર ઉ,
ભૂત-પ્રેત તે નવિ છલઈ એ, મહિમા ન લહું પાર ઉ (૩૭)

(ઢાલ ત્રીજી)

- પાસ મૂર્તિ મોહામણી માલતડિએ, પૂજા કરુ મનરગિ
સુણસુદરીએ,
શુણ ગાતા સ્વામી તણા માં, આણુદ ઉપજઈ અગિ સું (૩૮)
- છપન કોટિ યાદવતણી માં, જરા ઉતાણુહાર સું,
કુપ્ટ અઢાગિ ઉપસમઈ માં, વિશ્વનિ કરઈ ઉપગાર સું (૩૯)
- અગ્નિ ચોર ભય રાજના માં, જલનિધિ જલના પૂર સું,
વાઘ સિંધ ગજરાજના માં, ભય સવિ નાસઈ દૂર સું (૪૦)
- તુહ શુણ ગ્યણાયર સમુ માં, તુજ શુણ ન લહું પાર સું
તાહંગ શુણ ગાઈ સદા માં, તેહ ઘરિ જ્યજ્યકાર સું (૪૧)

કામગવી તું સુરતરુ માં, તું ચિંતામણિ સાર સુન્;
 તુજ સમવડી જગ કો નહિ માં, ગુણહતાણું ભંડાર. સુન્ (૪૨)
 કર જોડીનઈ વિનવું માં, વિનતી સુણઉ મુજ દેવ સુન્;
 ભવસાગરમાંહિ હું ભમું માં, ભવિ ભવિ દિઓ તુમ્હ સેવ. સુન્ (૪૩)
 ત્રણિ કાલ પૂજઈ સદા માં, સંખેસર શ્રી પાસા સુન્;
 શ્રી હંસભુવનસૂરિ વિનવઈ માં, પૂરઈ મનની આસા. સુન્ (૪૪)
 સંવત સોલ દાહોતરઈ માં, તવન રચિઈ અતિસાર સુન્;
 સંભવનાથ પસાઉલિ માં, છનીઆરી નયર મઝાર. સુન્ (૪૫)

(કલશ)

સંખેસરઉ શ્રીપાસ જિનવર વિશ્વસુખકર સુંદર,
 અશ્વસેન નરપતિ વંશમંડળ દુરિતખંડળ જયકર;
 જે જિન આરાહિઈ સ્વામી ધ્યાઈ પાપ જઈ ભવ તણાં,
 શ્રી હંસભુવનસૂરિ ઈમ જંપિઈ સાસ્વતાં સુખ લહિ ઘણાં. (૪૬)

[૫૭]

શ્રીસકલયંદ્રવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિનસ્તવન*

વામોદર સરોવર જિનહંસં, આસસેણ નૃપ કુલ અવયંસં;
 જસ મુખ સાસ હસઈ કજવાસં, ચિત સમરે સંખેસર પાસં.

રે ચિત ! નૂતં સમરે પાસં. (૧)

સુર સવિ સુખ આપઈ જસ કાણું, ત્રિભુવનિ પ્રસરિઈ જસ

અભિહાણું;

જે જિન પૂરઈ વંછિય આસં,

રે ચિતં (૨)

*પાટણની મુ. જસવિજયજી મં. ના ભંડારની પ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

નેણુઈનિનઈ દીધુ સમક્ષિત ઠાણું, મન વછિય દાણે ભવિયાણુ;
સુગતરુ ચિંતામણિ સકાશ, રે ચિતં (૩)

જેસ નાણુ જગિ કુણું પ્રકાસ, હૃદય જે ભવ મરણુ પ્રયાસ,
ધામીનં ભવ પ્રમુખ વિકાસં, રે ચિત્તં (૪)

હિમ પડલ નિમ ગવિકર ગાલધ, હિમ પડયું નિમ તરુવ બાલધ;
તિમ જસ નામધ સવિ વિધનાસં, રે ચિત૦ (પ)

જગિજસ નામ તરઈ જિમતુળ, જસ ઘણુ ગહુ અસઈ નવિ ણિખ,
 જો નવ ગવિ પરિ કરઈ વિકાસ, રે ચિત૦ (૬)

નિમ અગ્નિ બાલધ ખિણુ ઘાસ, ચમ અય ગિલ્દર્ધ તણુ એક ગાસ ;
તિમ જસ નામર્ધ રોગ વિણાસ, રે ચિત૦ (૭)

વાધ સિંધ જો વિષધર નાસઈ, જસ નામઈ ભય નાવઈ પાસઈ,
જસ નામઈ ધરિ હુય ગય દાસ, રે ચિત૦ (૮)

જસ નિત થુતિ કૃતા મુદ્ધાન, લોકપાલ નવગ્રહ મુખદાન;
મુરગ્મણીસ્થુ લોગવિલાસ, રે ચિતં (૬)

નિષ્ઠિ પૂજ્યર્થત્રિભુવનજનપૂજ્યર્થ, જસ નામર્થ સવિ પાતકધૂર્જર્થ,
જસ નામર્થ ઘરિ નવ નિધિવામ, રે ચિત૦ (૧૧)

દુરિત દગ્ધ હર્ષ જસ વયલે, લતા વયલે હર્ષિ-જઈ નયલે;
ગાઈ જસ સુરના બહુ ગમ, દે ચિત૦ (૧૨)

શાંતિણિ હાંતિણિ ભૂત પદેત, નાસ્યઃ સમ ઉવસગ્ગ સમેત,
જમ્ય મુખ્ય વામઃ મનિ નવિ હાસ, રેચિત૦ (૧૩)

સુમુદગી જસ ચામ વીઝઈ, તિલુ દાગલિ હરિ હા મુખ ખી-ઈ,
જસ તલુ ઠતિ હસઈ શિખિયાસ, રે ચતન (૧૪)

જસ આસો ગત રૂપ હરઈ, સોગ વલિ તુદલિ પટભાસ,
દોગ છરુઈ પગપદ તિજ ભાસં, રે ચિત૦ (૧૫)

તહવિ ગુણ ગગીઓ હું અછુ સામિઆ,
ગુણતણો પાર તો યોગિ નવિ પામીઆ,
તે વિ જઈ તુજી ગુણગુણગુણદ્વાયરા,
તેણ મુજ કોવિ દોસો ન સ જોસરા (૩)

જઈ વિ જિનગજ મુજ કિમ્બુ પડિતપણુ,
કિહા વલી વિમલ ગુણ સામિજી સથુણુ,
તહવિ મધુમાસિ જિમ કોકિલા અળની,
લુણિ મહિમા વદઈ ભત્તિ તિમ સામિની (૪)

વિમલ જલ કમલિની દલિ ગદ્દુ જઈ લહઈ,
વિહલ મુગહા ફલા કતિ પડિત કહઈ,
તહ ન કિં સામિ મુપસાયથી સથવ,
અતુર જન ચિત્ત આનદસ્યઈ અભિનવ (૫)

(ગગ-ગહિરી)

જિનવગ તુજ ગુણ વેલડી, મુજ માનસ વન માહિ,
ફૂલી ફલ દિઈ નવનવા, તે મુજ અધિક ઉછાહી રે,
ત્રિભુવન ગાળ્યો, પય પ્રણમઈ જસુઈદો રે, મુગસિગ્તાળ્યો (૬)

તુજ મુખ શાગ્દ અદ્રમા, મુજ મન બાલ અકોર,
અનુદિન પીવઈ અક્રિકા, હરખ્યો કઈ બકોરો રે ત્રિં (૭)

સેલુ કીર્તિ નવ માલતી, ફૂલી ત્રિભુવનમાહિ,
તસ પગ્મિલ દવિ મધુકરા, પીવા અતિ ઉમાહુઈ રે ત્રિં (૮)

તુજ પદ કમલ પગગના, ગસિઆ મુગનર ભૂપ,
મધુકર પરિ તે રુણભુણુઈ, ધગ્તા હગ્મિત રૂપો રે ત્રિં (૯)

યોગી જન મન મંદરો, તુજ ગુણ સુરની રે વેલિ;
જેતાં મૂરતિ તાહરી, મુજ મન દિધ નિત હેલ્યો રે. ત્રિં (૧૦)

(રાગ-કલ્યાણ)

જિન મહિમા ત્રિભુવનિ ગાજીઓ, સંખેસરપુરનઉ રાજીઓ;
જિન વદન અનોપમ રાજીઓ, દેખી તારાપતિ લાજીઓ. જિં (૧૧)
જિન રૂપિં કામ પરાજીઓં, પ્રભુ ક્રોધ મહાલડ લાંજીઓ;
ઉપગારી સખ સિરતાજીઓ, તઈ બલતઓ નાગ નિવાજીઓ જિ. (૧૨)
બહુ નગરી લોકિં તરજીઓ, સો કમઠ મરી સુર સરજીઓ;
ઉપસર્ગ કરઈ તે ખીજીઓ, ધરણિંદિં તે પુણ વરજીઓ. જિં (૧૩)
પ્રભુજસ જગમાં વાજીઓ, તેણિં જાણે જલનિધિ માંજીઓ;
પ્રભુ આગલિ હુંદુલિ વાજીઓ, વર કેવલ તઈ ઉપરાજીઓ. જિં (૧૪)

(રાગ-કેદાર)

મંદર ગિરિવર ધીરતા, તઈ અહી શ્રી જિન પાસ રે;
વિમલ જસ જલધિ ગંભીરતા, આવી રહી તુજ પાસ રે. મંદં (૧૫)
વચન અમૃત રસ મધુરિમા, પુહવિ પરિ તું ખિમાવંત રે;
અંદ્રપરિ તું જણાણુંદણો, સૂરપરિ તું પ્રભાવંત રે. મંદં (૧૬)
સુરતરુ સુરમણિ સુરગવી, કામકુંભાદિક જેહ રે;
તેહથી અધિક તુજ સમરણું, વંછિત પૂરવઈ પહુ રે. મંં (૧૭)
તુજ ગુણવેલિ વિલગી રહિઓ, મુજ મન ભ્રમર નિસદિસ રે;
મંત્ર જિમ નામ જિન તાહરું, નિત જપું હું જગદીસ રે. મંદં (૧૮)
તું ગુરો તું જિન શંકરો, તું પિતા તું જિન માત રે;
બંધવ તું જગજંતુનઉ, તુંહિજથી હિત વાત રે. મંદં (૧૯)

(રાગ-ધન્યાસી)

ઈંદ્ર મુકુટનઉ હીરલો, સામી સિરિ પાસો રે;
દીર્ઘ દુરિત સવે ટલઈ, પુરવઈ વંછિત આસો રે. ઇંદ્રં (૨૦)

અષ્ટ મહાભય લજ્જા, પાસ જિણેસર નામો રે,
 ઇક્કોવિ સિદ્ધિસુહં દિધ, લાવઈ કર્યો પ્રણામો રે ઇદ્રં (૨૧)
 તું ભવસાગર પારગો, તુ કરુણાનિધિ દેવો રે,
 એઉસઠિ ઇદ્ર લાવિ કરી, સાગઈ તુજ પય સેવો રે ઇદ્રં (૨૨)
 તૃપતિ નહી જિન જોઅતા, જઈ સહસ કિરણ સુરેશો રે,
 ગુણ તણો પાગ ન પામીઓ, જીહા સહસજોસેસો રે ઇદ્રં (૨૩)
 તું સિદ્ધો તુ પારગો, તુ સિવરમણી કહી કતો રે,
 તુજ પદ કજહી લગી ગહુ, દિધ સિવ મુજ લગવતો રે ઇદ્રં (૨૪)
 (કલશ)

ઈઅ સયલ સુખકર દુગ્ધિ તમહર ધ્યાઈઓ સ ખેસરો,
 સિરિ વિજયસેનસૂરિદ સદ્ગુરુ સપ્રતિ મોહમ ગણધરો,
 પૂસ સયલ વાચક ચક્રચૂડા ચૂડામણિ સમ મુખધરો,
 શ્રી કલ્યાણવિજય ઉવજાચ એવક ધર્મવત સુહકરો (૨૫)

[૫૯]

શ્રી વિમલહર્ષ ઉપાધ્યાય શિષ્ય

મુનિવિજય વિરચિત

શ્રી શ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન*

(તાલ ગગ-મેવાડહ)

સરસતિ સગસ વયણસ, માતા તું મુઝ દેયિ રે,
 શ્રી શ ખેશ્વરપાસજી, ગાર્યુ હુ ખહુ હેયિ રે (૧)
 જય જય પાસ જિનેસડ (એ આકણી)

* ગેડ આણુદળ કલ્યાણજીની પેઢી (પાલીતાણા) હસ્તકના
 શ્રીદેવધિગણી ક્ષમાત્રમણુ જ્ઞાનભાગની હસ્તવિખિત પ્રતિ ઉપરથી ઉતાર્યું.

અશ્વસેન ભૂમિપતિ, કુલ આકાસ વિસાલા રે;
દિનપતિ દીપઈ જિનવરૂ, ગુણ ગાઈ મુખી બાલા રે. જય૦ (૨)

કમઠ હઠી મદ ભંજનો, ત્રીસ વરસ ગૃહવાસ રે;
પ્રભાવતી રાણી સાથી, સુખ વિલસઈ ઉદાસ રે. જય૦ (૩)

અવસર લહી લોકાંતિક, કહઈ પ્રભુ સંયમભાર રે,
લીજઈ દાન દેઈ કરી, કીજઈ પર ઉપગાર રે. જય૦ (૪)

સરસ મહી કરીવર, દાન મેહ પ્રભુ વરસી રે;
ઉત્સવ મહોત્સવ બહુ કરી, સંયમ લીધું હરખી રે. જય૦ (૫)

એકાકી વિચરઈ જિન, તપ તપઈ વિકરાલ રે;
કેવલજ્ઞાન વરી તવ, પ્રતિબોધઈ જન સાલ રે. જય૦ (૬)

સમેતશિખર આણુસણ કરી, પહુતા મુગતિ મઝાર રે;
ભવિજન અહનિશિ ચિત ધ્યાઓ, જગિ લહો જિમ જયકાર રે. જય૦ (૭)

પરતણિ પરતો પૂરતો, ચૂરતો આપદવૃંદ રે;
નાગેંદ્ર નિ પદમાવતી, સેવ કરઈ આણુંદ રે. જય૦ (૮)

ગજપતિ સિંહ દવાનલ, સર્પ સમર જલ આદિ રે;
જલોદર બંધન ભય ભંજઈ, મૃગદળ જિમ હરિ નાદિં રે. જય૦ (૯)

વિત્ત ખરચી પૂજા કરો, ભાવ ધરી હિય ઈ ચંગ રે;
પાસ વંદન નર જે કરઈ, તે લહઈ સુખ અભંગ રે. જય૦ (૧૦)

શ્રી હીરવિજયસૂરિસરૂ, વિમલહરિખ ઉવઝાય રે;
તાસ સીસ મુનિ ઈમ કહઈ, સેવા દિતુઝ પાય રે. જય૦ (૧૧)

[૬૦]

શ્રી જયવિમલ ગણિ વિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન*

- સદ્ગુરુ ચરણુ નમેવિ મેવિ કરી સરસતી માતા,
માણુ મોટી મતિ છત્તિ આપો વિખ્યાતા,
સ ખેસર પરમ મહોણુ શ્રીપાસ જિણુદ, (૧)
તાસ તણુ ગુણુ ગાઈવા મનિ અતિ આણુદ
અશ્વમેન કુલિચદ ઈદ નાગ સાગઈ સેવ,
વામા ગણી માત જાસ પાસ નામઈ દેવ,
નવય હાથ પ્રમાણુ કાય નગરી વાણારસી,
જખખણી પદ્માવતી નામ તાસ ચગ્ગે વસી (૨)
આહટ્ટ દોહટ્ટ રુદ ખુદ ઉચાટ અનિદ્દ,
કુડા આલપ પાલ જાલ કકાલ કુછીદ્,
રોગ શોક દાહિદ્ દુખ દોહિલ નવિ આવઈ,
જઉ સ ખેસર પાસનાહ ગિરૂઆ ગુણુ ગાવઈ (૩)
સાઈણી ડાઈણી ભૂત પ્રેત લયકર ભુડા,
આહટ્ટ હાસ હસત દત પ્રસત પ્રચડા,
દુજાણુ દેખી લવડ ધાડ આવઈ નવિ પાસઈ,
જઉ સ ખેસર પાસનાહ નામ હૃદય પયાસઈ (૪)
માન વિમોહની મંત તત તાવિત અનેક,
મદલીયા મૂલી ચમત મોહ રાવલી છેક,

* આ સ્તવન પાટણની મુ મ જસવિજયજી મ ના જ્ઞાન-
લગાગની હસ્તલિખિત પ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું

વિદ્યાસિદ્ધ જપંત જાપ સ્તીજજઈ સનમાનઈ,
જઉ સંખેસર પાસનાહ સમરઈ એક ધ્યાનઈ. (૫)

આદિત્ય સોમ મંગલ બુહુ ગુરુ શુકે શનીશા,
રાહુ કેતુ હુકું ગ્રહ નવ લગનાધીશા;
વિરુયા વિંતર વિધ દેવ દૈત્ય નવિ છલિઈ,
જઉ સંખેસર પાસનાહ નામિ જઈ મિલીઈ. (૬)

આમુંડા છાપન કોડિ પ્રહ્લાણી અઢાર,
કાય તણી છઈ નવહ કોડિદસ અસુર કુમાર;
બાવન્ન વીર વિક્રમ્મ ક્રમ્મ કરતા તે બીહઈ,
જઉ સંખેસર પાસનાહ નામ લીજઈ જીહઈ. (૭)

કાંણા કુંબડ હુંટ મુંટ અનાસિક અંધા,
બહિરા બોબડ બુદ્ધિહીન વામન રાતંધા;
પંચુ મુંગા ખરણ ખજજ ખોડિનાવઈ અંગઈ,
જઉ સંખેસર પાસનાહ ગુણુ ગાવઈ રંગઈ. (૮)

રોહિણી રંઘણી ખયન ખાસ ખજજ ખજજુવાલા,
હુકું જલોદર કોઠ રોગ ઉપરિ કંઠમાલા;
અક્રોત્તર સય વાહિ આહિ ગુંબડ પમુહાઈ,
શ્રી સંખેસર પાસનાહ સમરંતા જઈ. (૯)

પાણિય પૂર પ્રચંડ ચંડ વાયઈ ગંડ ગડીઆ,
જલનિધિ જલ કલ્લોલ માલ માંહિ જે પડિઆ;
નાડિ નદી નિવાણુ કૂપે આવઈ ઉપેકંઠઈ,
જઉ સંખેસર પાસનાહ ગુણુમાલા ગઈ. (૧૦)
કરંતિ તાપ સંતાપ વ્યાપ લેઈ જલ કુરંતિ,
ચોરાસી લખખ જીવાયોળી બાલઈ બલવંતિ;

વનદાવાનલ અગ્નિ કોપ તતખિણુ ઉલ્લાઈ,
 જઉ સંખેસર પાસનાહ નામ સમરઈ બઈ (૧૧)
 સેષનાગ મહાપદ્મ પદ્મવાસગ મહાવાસગ,
 તક્ષગ સખ કુલિંગ નાગ નાથ તાસ ઉપાસગ,
 ક કોલ મહાકકોલ નોલ વીંછી વિષ નાસઈ,
 જઉ સંખેસર પાસનાહ નામ રાખઈ જડી પાસઈ (૧૨)
 વાટઘાટ હુટત કેવિ અધારઈ આગસઈ,
 ચોર અધોર બકોર કરી રમતા રગિ રાસઈ,
 ગાવડી છોડ ભૂ ફેડ મોડ મુકીઉ બઈ,
 જઉ સંખેસર પાસનાહ નામ મત્ર જપાઈ (૧૩)
 એક પઈઠા બઈઠા પુઠિ ધગિ સાધઈ નિજ પાવક,
 વયરિ વયર ઘરત જતધાકર વાઘા ઇકે,
 લોચન લોલ કરત રીસ મુખિ બોલાઈ વાણી,
 તે સંખેસર પાસનાહ નામ થાઈ પાણી (૧૪)
 કેસરી કેસર વન્ન કેસ લાગુલ લહકાવઈ,
 ભૂખિ લીડયો લીમ રૂપ બૂકતો આવઈ,
 સ્વાપદ સઘલા વાઘ વીર તે અજની સમાના,
 જઉ સંખેસર પાસનાહ સમરઈ સાવધાના (૧૫)
 માતો મયગલ ઉચ્ચકાય કોપઈ કલકલતો,
 દતો સલમુસલ પ્રાય સુડા દડ કરતો,
 ચાલતો અતિવેગ વાય વિકરાલ ન દીસઈ,
 જઉ સંખેસર પાસનાહ સમરઈ નીસદીસઈ (૧૬)
 કેવિય ડડાગિધિ કેવિ કૃપાણુ કટારી,
 કેવિય ફરસી કેવિ કુત તલવાગ અટારી,
 ૧૦

જુઝઈ ધુઝઈ ધસમસંત સંગ્રામઈ સૂરા,
જઉ સમરઈ શ્રી પાસનાહ પામઈ જય પૂરા. (૧૭)

રોગ લલિ લહુ હત્ત સાપવર ચોર કઠોરા,
વયરી સીંહ ગજેન્દ્ર રણસંગ્રામ અધોરા;
એહ મહાભય ભીમ ભડ ભયંકર હુંતિ,
શ્રી સંખેસર પાસનાહ સમરઈ પાસમંતિ. (૧૮)

હય હાથી વર હેમ હરણિ હાંસિલ હિયામતિ,
આવઈ આણુંદ પુરિ લછિરામા રંગિ રમતિ;
માનઈ મોટો રાય પાય સેવઈ ભૂપાલા,
જઉ સમરઈ શ્રી પાસનાહ નાંમિં જયમાલા. (૧૯)

લોજન ફૂર કપૂર ઘૂત પીયરસ ઘોલા,
પૂગઈ પૂરા પડવડા મનવંછિંત ડોહલા;
કોમલ કપ્પડ કવિચરસ વર વાહન પામઈ,
જઉ સંખેસર પાસનાહ સમરી સર નામઈ. (૨૦)

વીસ ભૂવણુવઈ ઈંદ દસ વેમાનિ ઈંદા,
ખત્તીસ વિંતર ચોતકી દોઈ સૂરજ ચંદા;
સોમરૂપ મુણિ મધુરવાણિ વખાણુઈ તોરી,
શ્રી સંખેસર પાસનાહ ગુણુ ગાવઈ ગોરી. (૨૧)

ચઉપન્ન લાખ વરસ પહુ પૂજ્યા હરિ હરખઈ,
જુજુઆ પૂજ્યા ચંદ ચઉપન્ન લાખ વરસઈ;
જરાસિંઘે મૂકી જરા ઉત્તારવા કાજઈ,
શ્રી સંખેશ્વરપુર આવીયા નેમિસર રાજઈ. (૨૨)

કેસર કસ્તુરી કપૂર પૂર ચંદન ચંપક,
દલ જાઈ જૂઈ ગુલાબ લાલ મરુઉ અતિ નિર્મલ;

ઉત્તારઇ જિન આતિ મગલ દીપ કી જઈ,
શ્રી સંખેસર પાસનાહ પૂજિ ફલ લીજઈ (૨૩)

તુ ઠાકુ તુ માયળાપ તુ બધવ મોરા,
તુહ મુહ દેખી મોહ મુજ જી ચદ ચકોરા,
હુ આઘો તુહ ચરણકમલ પરમાણુદ પામિ,
શિવપુર મુદરગજ આજ આપો મુજ સામિ (૨૪)

ત્રીણુ તિલક વિસાલ મન્નલદિહ નાણી,
એહ તણા અક્ષર આદિલેયો મુહ જાણી,
વરમતિ કેલવી આપણી કવિતા અભિધાન,
પાસ જિજ્ઞેષ્ય સથુણો સાગદા ધરિ ધ્યાન (૨૫)

ચેદમદનખાણુમોમકલા(૧૬૫૪)સવચ્છર આણો,
કાર્તિક માસનઈ પદમ પખિખ દીપોત્સવજાણો,
તવન રચઈ મઈ સાર ઇદ્રપુરી માહિ ચઉમાસઈ,
સાલજતા સુખ ઉપજઈ લણુતા ભય નાસઈ (૨૬)

(કલશ)

શ્રી પાર્શ્વજિણુવજ અમિત શુણુવજ સથુણો મનમોહનો,
સુગ અસુર કિન્નર ચોતકીવર વખાણુઈ મહિમા ધણો,
તપગચ્છનાયક સુખદાયક શ્રી વિજયસેનસૂરિસરો,
તસ સ્રીસ ગણિ જયવિમલ એવક દિન દિન પતિ
જય જય કરો (૨૭)

ધૃતિ શ્રી પાર્શ્વનાથસ્તર લિખિત શ્રી ઉત્તમવિજયગણિના
સવત ૧૭૩૪ વર્ષે ચૈત્રવદિ ૧ દિને વાસા

[૬૧]

શ્રી વિદ્યાચંદ્રમુનિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન*

સરસતિ માત પસાઉલિ, એ તો પાઉલિએ રે પ્રણુમી પ્રભુ પાસ તો;
શ્રી જિન પાસ સંખેસરો અલવેસરો રે, મુજ પૂરવધ આસ તો.

જ્યો જ્યો પાસ સંખેસરો. (આંચલી.) (૧)

ગુણુ ગાવા ગિરૂઆ તણુ એ તો, અતિ ઘણુ રે સોહામણુ જાસ તો;
આજ મુજ એહ ઉમાહલો માહરો, નાહલો રે મિલિઓ જિન
પાસ તો. જ૦ (૨)

આજ એણિ જગિ જાગતો એ તો, માગતો રે નિત નવનવા લોગ તો;
મહિઅલિ મહિમા મહાલતો વલી, આલતો રે પરમ પદ
લોગિ તો. જ૦ (૩)

ચઉર ચાકર નિતુ તાહરા પ્રભુ,—માહરા રે સુર અસુર નર કોડિ તો,
ઓલલા ખરીયખજ મતિ કરધ નિજ, શિર ધરધ રે તુજ આણુ
કર જોડિ તો. જ૦ (૪)

સામિ સુલતાન સાહિબ ખરો જિનજી, કરો રે મુજ સેવક સાર તો;
પુન્ય પૂરધ પ્રભુ પામીઓ, શિરનામીઓ રે એક તુંહિજ
આધાર તો. જ૦ (૫)

વિષમ સંકટ પડયાં છોડવધ જિનજી, તવધ રે મનમાંહિ તુજ નામ રે;
સકલ સોહામણુ કામણુ મુજ, મનતણો રે નિત પૂરવધ
સ્વામિ તો. જ૦ (૬)

*પાટણની મુ. જસવિજયજીના લંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

જેહુ બધન પડયા પાપીઆ, સતાપીઆ રે કરમ વ્યાપિઆ રોગિ તો,
મૂઠ મતિ મદ માનિભર્યા, તેહ ઉઘર્યા રે કર્યા ભોગ સયોગ તો

જ૦ (૭)

શ્રીપતિ દલબલ બાધીઓ, આગધિઓ રે જવ દેવ દયાલ તો;
ન્યુવણુ યાદવ જરા નીંગમી, એણિ સવિ સમી રે તસ આધિ
વિકરાલ તો જ૦ (૮)

તેહ મૂરતિ તિહા હરિ ઠવી, જગિ અભિનવી રે સદા સાર સુરવેલિ તો,
જાસ જસ દસ દિસધ મસમસધ, લવિક લમરલા રે કરધ રંગ ન
ફરેલિ તો જ૦ (૯)

ત્રિભુવનિ તેજ તાહરૂતપધ, સદા નવિ છિપધ રે કિહા રાતિનધ દીસતો;
ધસ યોગીસ જાણી જપધ, સકલ લોકના થોક નિજ નામતા
સીસ તો જ૦ (૧૦)

જય વર્યા ગણિ નિઠે ગણ્યા, સહુ હાજ્યા રે હોધ તાહગ્ધ નામિ તો;
સજન વાહ્યા મિલધ વેગલિ, આત્યા ફલધ રે સગ્ધ સકલ
શુભ કામ તો જ૦ (૧૧)

સઘ આવી ઘણા ઉલ્લાસ, અતિ મામટા રે પ્રભુ લેટવા દાનિ તો,
નદિ જય જવજવન સદા, મુદા મેદિની માહિ મોટો મહાગજ તો
જ૦ (૧૨)

એક અઘાસ મુણિ ઠાકુગ, શુણ આકગ રે ઝુણાકગ દેવ તો,
ફિયડુડુ હેનિ હીસધ ઘણું, મુજ આવયો ભાગિ ભગવતની એવ તો.
જ૦ (૧૩)

દેવ દાણુવ તુજનધ, ઇહા ઇણિ સમજરે ભવ કાધ લમધ કોય તો;
ઝોય સામી મિત્યો આપણુધ, સહી ધાપણુધ રે થયો કેવલ
હોય તો જ૦ (૧૪)

કોડિ કુલ કનક કોડી તણી, ઘણી મધં સુણી રે પદ્મિની નારી તે
સાર સોભાગ જસ ઉજલા, જિમ હંસલા રે હોમ સુગુણ સંસારિ તે
જ૦ (૧૫)

રૂપ રૂઝડા એક પરવડા, અમૃત ઘડા રે મુળિ મીઠડા બોલ તે
ગીત ગાઈ ગુણ ઓરડી, સુખ ઓરડી રે તિહાં ઢમકતા ઢોલ તે
જ૦ (૧૬)

થાલ સુવિશાલ સોનાતણાં, ઘણા સાંભણાં રે ભલીં પ્રીતીઆં સોલ તે
એક ઘરિ ભોજન ભાવતાં, છતાં સાલિ નઈ દાલિ ઘૃતઘોલ તંબોલ તે
જ૦ (૧૭)

પુત્ર પરિવાર એક પરવર્યા, બલબાધરા રે, બહુ બંધવાં જોડિ તો
એહ સવિ પાસ પરમેસરા, પદ સેવતાં સંપજઈ વંછિત કોડિ તો
જ૦ (૧૮)

નયરી વાણારસી જિમ સસી, અશ્વસેન રાજા જયો જગત્ર વિખ્યાત તે
તાસ ઘરિ ધરણી સુદખ્યાણી, અછે દેવી વામા સતી તાહરી માત તો
જ૦ (૧૯)

ધન્ય તે દેસ જિહાં તું રહ્યો, કવિયાણુ કહ્યો રે ધન માનવ દેવ તો
અલવિઉલગ કરઈ આસના, ભલી વાસના રે ગુણપાસના લેવિ તો
જ૦ (૨૦)

શાકિની ડાકિની નવિ છલઈ, ટલઈ આરતિ ભૂત નઈ પ્રેત તો;
લાગતો રાગ ત્રિભુવન તણો, અતિ ઘણો તુજ ઉપરિ રે સુણ્યો
સહજ સોભાગ તો. જ૦ (૨૧)

દેવ ધરણેંદ્ર પદમાવતી તુજ, સારતી સેવસાનિધિ કરઈ ધ્યાનિ તો;
સંઘ સહુ સકલ સુખ મેલવઈ, વલી હેલવઈ રે મહાનંદ પદ
દાનિ તો. જ૦ (૨૨)

રાણી પ્રલાવતી વહો, મુજ મન રહો રે હવઈ અવિચલ વાસ તો;
દાસ અપરાધ સવિ સાસહો, મહોમાહરઈ તાહરો વિરહ જિહાં
સાસતો જ૦ (૨૩)

તું શુરુ સુરતરુ સાચલો, અરે એકલો ત્રિભુવન લોગવઈ રાજ તો;
સમરથ સામિ હુ ઓલગુ, અતિ અલ જયો રે દરિસન દેવ દઈ
આજ તો જ૦ (૨૪)

સવત સોલસાઈ સહી, રહી અહાદનગરિ આસાઢ ચઉમાસ તો,
પાસ સ ખેસરો ગાઈઓ, પ્રભુ પાઈઓ રે પરમ લીલવિલાસ તો
જ૦ (૨૫)

(કલશ)

એહ સમરિ અમર નરિંદ વદિઆ આધિબ્યાધિ વિનાસિની,
સ ખેસરો શ્રીપાસ મૂરતિ પ્રગટ પુન્ય પ્રકાશિની,
શ્રી વિજયસેનસૂરીશ તપગચ્છરાજ આજ સહુ જપઈ,
વર વિબુધવીપાસીસવિદ્યાચંદ્ર કહઈ ચિહુ દિસિ તપઈ (૨૬)

[૬૨]

શ્રીકુંયરવિજયશિષ્યવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વરજીનું સ્તવન*

પ્રહ ઉડી પ્રણમે પાસમુદા, તે પામે પરમાનંદ સદા,
તસ દેસ વિદેસ જસ પ્રસંગે, સંખેસર સાહિબ જે સમગે (૧)
મુગ્ધનરપતિ અગ્નિય પદચણુ, લવલયપીઠિત જિન! તુમ થરણુ,
તસ દોહગ સવિ હુ ખ દર હરે, સંખેસર૦ (૨)

* ગાધનપુર, તખોલીગેરીમાના શ્રી વિજયવીગ્ધસૂરીશ્વરજી મહા-
ગજના શાનભાગની હસ્તલિખિત ગ્રંથ ઉપગ્રંથી ઉતાર્યું

તુજ દેહે વિલાવિત મેઘઘટાં, તુમ દરિસણુ અમૃત જોમ છટાં;
તસ મંદિર લક્ષ્મી લીલ કરે, સંખેસર૦ (૩)

ગજ કેસરી દહન ક્ષણીધરાણું,, જલરાશિ મહોદર બંધ ઘણું;
એ સમ મહાભય ભય ન કરે, સંખેસર૦ (૪)

નિરખ્યો મહીમંડલ મેં તુજ થકી, અતિશય અધિક કોઇ દેવ નથી;
ભવજલનિધિ હસ્તર તેહ તરે, સંખેસર૦ (૫)

પ્રભુ રૂપ સ્વરૂપ લિખિ ન સકે, પર દરસણુ નામેં તે ન ટકે;
ઘેર ખેડાં તે હિજ જોખ કરે, સંખેસર૦ (૬)

જે કંઠ ઠવે તુજ સ્તુતિમાલા, તે પામે સઘલેં જયમાલા;
ચિતચિત તેહનાં કાજ સરે, સંખેસર૦ (૭)

તેહને ઉછરંગ સદૈવ ઘણાં, કાંઈ ઋદ્ધિવૃદ્ધિ સુખ પુત્રતાણાં;
અતિ સંકટ વિકટથી તે ન ડરે, સંખેસર૦ (૮)

અતિ દુર્જય કાંમ નિઃકામ ક્યૌં, ત્રીહું લોક લગેં ઉપગાર ક્યૌં;
સુંદર શિવ રામા તેહ વરે, સંખેસર૦ (૯)

અમૃત પેં મીઠી તુજ વાણી, જે ખિરુદ્ધ ધારેં પુરુસાદાણી;
જગ અવિચલ વાચા તાસ કુરે, સંખેસર૦ (૧૦)

ધન વામા જનની તુમ જાયા, અશ્વસેન નરેસર કુલ આયા;
તુમ નામ થકી બહુ સુખ પાયા, બુધ કુચરવિજયશિષ્ય ગુણ
ગાયા. (૧૧)

ઉક્ત પ્રતિતે અંતે:—“સંવત ૧૮૮૮ ના વર્ષે જેઠ સુદ ૪ દને
વાર શનિ શ્રી રાધિકાપુર (રાધનપુર) મધ્યે લખી આપ્યું છે શ્રી
ચિંતામણિ પ્રસાદાત્.”

[૬૩]

શ્રી શુભવિજયકૃત

શ્રી શંખેશ્વરપાર્શ્વનાથ સ્તવન^૧

- સરસતિ સામિણિ માય, આપુ મુજનિ પસાય,
પાસ નિણુદ તણાએ, કે દસ લવ ગાયવા એ (૧)
- ચોતનપુર અરવિંદ, રાજ કર્ધ નિમ ધૂંધ,
વિશ્વભૂતિ તસતણો એ, કે પુરોહિત ગુણનિલો એ (૨)
- ધરણી અનુદરા તાસ, પુત્ર જણ્યા એ ખાસ,
કમઠ મરુભૂતિ એ, કે ખીજો સમકિતમતિ એ (૩)
- મરુભૂતિની નારિ, કમઠિ લવન મઝારિ,
એકદા લોગવી એ, કે ગય ખખરિ હવી એ (૪)
- રાયિ કાઠયુ જામ, તાપસ હુઓ તામ,
હુગરિ તપ કર્ધ એ, કે મનિ મત્સર ધગ્ધ એ (૫)
- કમઠ પાય પ્રણમેવિ, મરુભૂતિ ખામેવિ,
શિલા તલી આપીઓ, કે પહિલો લવ હૂઓ એ (૬)
- ખીજો લવ હવધ જોઈ, મરુભૂતિ હાથી હોઈ,
અગવિંદ મુનિવરુ એ, કે દેખી સયમ ધરુ એ (૭)
- જાતિસમરણ પામિ, મન રાખ્યું તિણુઈ ઠામિ,
કમઠ કૂકડ અહિ એ, કે હાથી કચ્ચુ સહી એ (૮)
- ત્રીજઈ લવિ દેવલોક, આઠમિ અમર વિલોકિ,
નગગિ પચમિ ગયું એ, કે કૂકડ સાપડુ એ (૯)
- ચઉથુ લવ હવધ જાણિ, જખૂદીપ વખાણિ,
પૂરવ વિદેહ નિહા, કે સકચ્છવિજય તિહા એ (૧૦)

વૈતાલ્ય પરબત સાર, તિલકાપુરિ ભરતાર;
 વિદત ગતીસરુ એ, કે તિલકાવલી વરુ એ. (૧૧)
 તાસ કૂળિ સુત સાર, અમરતાણું અવતાર;
 કિરણુવેગ વલી એ, નામ દિધ મનિ રલી એ. (૧૨)
 વિદ્યાધરનું રાય, સંચમચ્યું લય લાય;
 ગિરિ કાઉસગ કરઇ એ, કે મનિ ઉપશમ ધરઇ એ. (૧૩)
 પંચમ નરગથી આય, કમઠ જીવ અહિ થાય;
 મુનિવર તિણિ ડચ્યું એ, કે ધ્યાનથી નવિ ખચ્યું એ. (૧૪)
 ખારમિ કદિપં જાય, કિરણુવેગ સુર થાય;
 નરગિ પંચમિ અહિ એ, પંચમ ભવ લહિ એ. (૧૫)

(લાલ)

છકુ ભવ ભવિઆં હવઇ સુણુયો, જંખૂલીવ વખાંણિ;
 પછિમ વિદેહિં સુગંધ વિજય, તિહાં શુભંકરા નગરી જાણુ.
 ગુણવંતા નિસુણો, પાસના દસ ભવસાર. (એ આંકણી) (૧૬)
 વજ્રવીર્ય રાજા ષટખંડપતિ, લખમાવતી ભરતાર;
 કિરણુવેગ વિદ્યાધર દેવો, તાસ કૂળિ અવતાર. ગુણુ (૧૭)
 માય તાય હરખિ કરી ઠવિઓ, વજ્રનાભ વર નામ;
 તાત રાજ્ય સુતનઈ દેઈ નઈ, ચારિત્ર લ્યઈ અભિરામ. ગુણુ (૧૮)
 ખેમંકર જિનવાણી સુણુતાં, લાધુ ઉપશમ લાલ;
 ચક્રાયુધ સુત રાજ્ય દેઈનિ, ચારિત્ર લ્યઈ વજ્રનાભ. ગુણુ (૧૯)
 ચઉદ પૂરવ ભાણી કરી જી, લખધિ લહી આકાશ;
 ભડી સકલવિજયમાં પડુઉ, દેખી જલાણુ ગિરિ ખાસ. ગુણુ (૨૦)
 મુનિવર તિહાં કાઉસગિં રહીઉ, ધ્યાનિ ધરઇ નવકાર;
 કમઠ જીવ નરગહથી આવી, પામ્યું ભીલ અવતાર. ગુણુ (૨૧)

કાઉસગિ દેખી વૈર ઉલ્લસઇ, બાણિ હણ્યુ મુનિરાય,
 એક પખુ એ વચર કર તો, જિહા તિહાં દુરગતિ જાય ગુણુ (૨૨)
 મધ્યમ ગ્રૈવેષ્ટિ ઉપત્તો, વજનાલ મુનિસીહ,
 લીલ સાતમી નરગી પહુતુ, સાતમા લવની લીહ ગુણુ (૨૩)
 આઠમુ લવ હવઇ જાણીઇ જી, જખૂદ્રીપ વિશાલ,
 પૂરવ વિદેહ વખાણીઇ જી, સુરપુર નયર રસાલ ગુણુ (૨૪)
 વજખાહુ તિહા રાજ્ય કરઇ જી, રાણી મુદર્યના તાસ,
 એકદિન સુખભરિ સૂતી દેખઇ, ચઉદસપન સુખવાસ ગુણુ (૨૫)
 વજનાલ જીવ સુર આવી નઇ, તાસ કૂખિ ઉપત્ત,
 મોવત્તખાહુ અલિધાન ઠવિઉ, તસ ઉપનું ચક રત્ત ગુણુ (૨૬)
 પટ ખડ તેણિ કરી નિ સાધઇ, એક દિન ગોખી બઇઠ,
 દેવતણા ગુણુ જાતા દેખી, પૂરવ લવ તિણિ દીઠ ગુણુ (૨૭)
 જિનવર વાદી વાણી નિમુણી, ઉપનો મનિ વચગગ,
 દિખ્યા લેઇ વીસથાનકની, આગધઇ નિગગ ગુણુ (૨૮)
 ખીરશિખાગિ જઇ કાઉસગિ ગહીઓ, હવઇ જુઓ લીલ અખીહ,
 સાતમી નગ્ગ થદી નીસગિઓ, ખીર ગુહા હુઓ સીહ ગુણુ (૨૯)
 પૂરવ વૈરિ મુનિવર હણીઓ, દસમિ કલિષ જાય,
 સીહ ગયું વક્ષી ચોથી નરગિ, નૂમો લવ ઇમ થાય ગુણુ (૩૦)

(ઢાળ)

દશમો લવ જિનવર તણુ મનિ રગિલા, ભાવિ સુણો નગ્ગારિ લાલ
 જખુદ્રીપ મોહામણુ મનિં, સઘલા દ્રીપ મઝારિ લાલ, મનં
 મનિ રગિલા નિગિલા, પાસકુમાર પુણ્યવતા લાલ (૩૧)
 દાહિણુ ભગત વખાણીઇ મનિં નયરી વાણાગ્સી સાર લાલ,
 અધ્ધસેન નૃપ જાણીઇ મનિં વામાદેવી ઉ હાર લાલ (૩૨)

દસમા કદ્ય થકી આવી મનિં, આઉ પૂરી વીસ સાર લાલ;
 ચૈત્રાસિત ચોથિં ચોથી ચ્યવી મનિં, વામા કુણિ અવતાર લાલ. (૩૩)
 અઉદ સપન દેખી રાણી મનિં, હુષિં વિનવ્યું રાય લાલ;
 સુપન વિચાર સુંદર બાણી મનિં, રાય મનિ હુષિં ન માય લાલ. (૩૪)
 સપન પાઠક પંડિત આણી મનિં, પૂછિં સુપન વિચાર લાલ;
 સુત હોસિં ત્રિભુવન ધણી મનિં, સકલ લોક આધાર લાલ. (૩૫)

(લાલ)

પોસ વદિ દસમી દિન લલિ રે, જનમ્યા પાસ જિણુંદ,
 છપ્પત્ર દિસિ કુમરી કરઈ રે, સુતિકરમ આણુંદ;
 રે લવિકા પૂને પાસ જિણુંદ, જિણિ દીઠઈ પરમાણું,
 જેહનિં સેવઈ સુરનર ઇંદ. લવિં (આંકણી) (૩૬)
 સોહમપતિ તિહાં આવીઓ રે, લાગુ માયનિં પાય;
 રતન કુણિતું ધારણી રે, તિં જણ્યું ત્રિભુવનરાય રે. લવિં (૩૭)
 મેરુ જઈ નવરાવસ્યું જી, કરસ્યું મહોચ્છવ કાજ;
 તું મત બીહિ માડલીજી, આણી આપસ્યું આજ. લવિં (૩૮)
 ઈમ કહી મેરુ પધરાવીઆજી, પંચરૂપ કરી આપ;
 અઉસઠિ ઈંદ્ર નહેવરાવીઆ રે, ટાળ્યા પાપના વ્યાપ રે. લવિં (૩૯)
 ઈંદ્ર જનમ મહોચ્છવ કરીજી, આણી આખ્યા માત;
 પ્રભાતિ બહુ હરખિં કરઈ રે, જનમ મહોચ્છવ તાત રે. લવિં (૪૦)

(લાલ)

શેરીમાંહિ રમતો દીઠો, પાસ કુમર નાનડીઓ રે;
 રમજમ કરતાં ચરણે નેઉર, હાથિ ઉછાલઈ દડીઓ રે.
 હારે હાથિં સોવન ખડીઓ રે. સેરીમાંહિં (૪૧)

-કલ્પ-સ્તોત્રાદિ-સન્દોહ]

શિર ટોપી ઓપઈ ખુપાલી, કાનિ કડી વાકડીઓ રે,
હૃદય હાર અનોપમ સોહઈ, કડિ કદોરો જડીઓ રે સેરીં (૪૨)
ધમધમ કરતા ધુધરા પાએ, મયમયતી મોજડીઓ રે,
કૈમકકમક એ પગલા ભરતો, માતાનિ મનિ ચડીઓ રે સેરીં (૪૩)
નાહના માહિ રામત્ય રમતો, ફેરવઈ દડદડીઓ રે,
માતા કુમર જોલવઈ હૃદય, આવઈ દેતુ દડખડીઓ રે સેરીં (૪૪)
પૂનિમચદ સસુ સુખ ટકે, અણીઆલી આખડીઓ રે,
કમલનાલ સમી બાહડીઓ, પાપિણિ કન્યાખડીઓ રે એ (૪૫)
મોહાગિણિ ખધો લઈ ચડીઓ, ડોટિ દીઈ પડપડીઓ રે,
કુડલ તાણઈ મામા કરતા, ઇદ્રાણી કડિ ચડીઓ રે સેરીં (૪૬)
સરખા સરખિ ટોલી મલીઓ, વાવરઈ સૂખડીઓ રે,
સેરી માહિ ફેરી દેઈ, રસ ધુટઈ મેલડીઓ રે સેરીં (૪૭)
ધમ અનુકમઈ જગજુ વાધઈ, રૂપિ ગતિપતિ ઘડીઓ રે,
પાસ કુમર જાણુ નિણિ વેલા, તે સફલો ચોઘડીઓ રે સેરીં (૪૮)
સકલ મનોરથ પુણિય ફલિઆ, સુત સુખરુ સાપડીઓ રે,
શુભવિજય પ્રભુના ગુણ ગાયા, હમચો લાગ્ય ઉઘડીઓ રે સેરીં (૪૯)

(ઢાલ)

નવ ચૌવન પ્રભુ પામીઓ, પગલાવતી ગણી, (૫૦)
પગણી મનિ ગર્ગિ કરી, નાણે ઇદ્ર ઇદ્રાણી રે. હારે
એક દિન ગોખિ બઈઠા દેખઈ, પ્રભુજી બહુ જનનઈ, (૫૧)
એવક પૂછ્યો ધમ લણઈ, પૂજવા તાપસનઈ હારે
કોતક જોવા આવીઓ, અહિ જલતુ દીઠો, (૫૨)
અહો અજ્ઞાની દયા નહી, તાપસ થઈ બઈઠા હારે
કાષ્ટ વિહારી કાઢીઓ, પત્રગ તડકડતુ, (૫૩)
નમસ્કાં સલજાવીઓ, ઇદ્ર પદવી પુહતુ હારે.

કમઠ મેઘમાલી હુઓ, પાસ ઉપરિ રુઠો;
દીખ્યા સમય જાણા પ્રભુ, દાન દેવા બધો. હારે. (૫૪)

(ઢાલ)

પોસ વદિ અગ્યારસિ દિન ભલિં રે લાલ, ચારિત્ર લ્યમ મુનિચંદ
મેરુ પ્યારુ રે;
અઉસઠિં ઈંદ તિહાં મિલમ રે લાલ, ઉન્છવ કરમ નર વૃંદ. મેં (૫૫)
પાસ જિણેસર સુંદરુ રે લાલ, વામાદેવી મલહાર; મેં
અશ્વસેન રાયા કુલચંદલો રે, રૂપિં રતિ ભરતાર. મેં (૫૬)
ચૈત્ર વદિ ચોથિં કેવલી લાલ, ત્રિગહું રચમ સુરઈદ; મેં
સંઘ ચતુર્વિંધ થાપીઓ રે લાલ, દેશના દિધ આણુંદ. મેં (૫૭)
અઉત્રીસ અતિશય શોભતું રે લાલ, વાણી ગુણ પાંત્રિસ; મેં
પ્રાતિહાર્ય આઠમ સહચરુ રે લાલ, ત્રણિ જગિ કેરુ ધસ. મેં (૫૮)
શ્રાવણ સુદિ આઠમિ દિનમ રે લાલ, મુગતિ પુહતાં પાસ; મેં
સંમેતગિરિવર ઉપરિ રે લાલ, કરમ ઈંદ મહોન્છવ ખાસ. મેં (૫૯)

(ઢાલ)

સુંદર સંથુણ્યો હો લાલ, પુણિય પાસ જિણુંદ.
સંખેસર પુર રાજ્યો રે, અશ્વસેન કુલચંદ;
દસમી ભવિ શિવવધૂ વરી રે, મોહનવલ્લી કંદ. સું (૬૦)
અકબર સાહ પ્રતિબોધીઓ રે, તપગચ્છ પૂનિમચંદ;
શ્રી હીરવિજયસૂરીસહુ રે, સેવમ સુર નર ઈંદ. સું (૬૧)
તસ પદપંકજ મધુકરુ રે, (લાલવિજય સુખકંદ;
સંકટ વિકટ નિવારતો રે, આસરતો ભવિકાનંદ. સું (૬૨)
શ્રી વિજયસૂરિ પદધણી રે, શ્રી વિજયદેવસૂરીંદ;
તસ રાનિય સ્તવન કરું રે, પ્રતિષ્ઠા જિહાં રવિચંદ. સું (૬૩)

(કલશ)

ઇમ પાસ જિણવર લવિકે સુખકર ચાદવ જરા નિવારણો,
અભોધિ ગજ ગસ શશી વર્ષિ અલયદેવ રોગ વારણો,
ધૃગ્ધૃંદ્ર પદ્માવતી પૂજિત લવ મહોદધિ તારણો,
શ્રી હીરવિજયસૂરીંદ સીસિં શુભયો વહિત પૂરણો (૬૪)
મુનિ ગુણવિજયેનાભેષિ મ ૧૭૧-(૧) વર્ષે શુચિ શુક્લ
ચતુર્થો ભાગવ દતિ ભદ્રમ્ । પાસનિણે શ્રી નવાનગરે લિખિતમ્ ।

[૬૪]

શ્રી ગુણવિજયજીરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિનસ્તવન*

૧. મકલ મ ગલ સદા અતુલ સુખ સ પદા, પાસજિન નામિ શુભ કામ થાઈ,
જંગનાધાર દીદાગ તુજ દેખતા, દુરિત દોભાગ દુ ખ દ્વરિ જાઈ

સકલ (૧)

આજ મુજ અગિ આનદ ઉદ્ભટ ઘણો, આજ રૂડી દશા ઉદયવતી,
આજ જિનગજ મુજ કોજ સઘલા સગિઆ, આજ સઘળી ફલી મનહ
ખતી સકલ (૨)

સુગવગ નરવરા અમુર વિદ્યાધરા, જસ નિતુ દાસ પરિ ક્રમિ સેવ,
તાહુ ધ્યાન સનમાન કરિ જે ધર્મ, તે તમ્હ લવજલધિ નિત્યમેવ

સકલ (૩)

તુજ મુખચદ અગવિદને છપતુ, દીપતું સૂરપરિ નૂર આજઈ,
જેરગની રેલિ શુભ વેલિ ચઢતી સદા, પુત્ર પરિવાગ મુખકાર છાજઈ

સકલ (૪)

* પાટણની મુ શ્રી જસવિજયજીના જ્ઞાનભાગની હસ્તલિખિત
પ્રત ઉપગી ઉતાર્યું

તુંહિજ મુજ માત તુંતાત વિખ્યાત જગિ, માત વામાઉરિ રાજહંસ;
અવનીપતિ અશ્વસેનાન્વયે અંબરિ, ઉગીઓ લવિ કમલવિમલ હંસ.
સકલ૦ (૫)

સામિ સંખેસરા પાસ પરમેસરા, તરણિ પરિ તેજ તુજ અધિકે દીસે;
તાહરું નામ અભિરામ જપતાં સદા, હર્ષ ભરિ હીઅડલું હેલ હીસે.
સકલ૦ (૬)

પૂરિ મુજ કામિતં કામિતસુરતરુ, તાહરી આકરી વિજયવંતી;
વિનયવંતા વિનેયાદિ લચ્છી ઘણી, હોઈ તુજ નામથી વૃદ્ધિવંતી.
સકલ૦ (૭)

શુદ્ધ સમકિત મતિ ધરણુ પદ્માવતી, પાસની સેવ નિતમેવ સારે;
અહુનિશિં માનસિ જેહને તું વસે, તેહનાં દુઃખ દારિદ્ર વારે.
સકલ૦ (૮)

(કલશ)

ઇમ શુભયો સુખકર પાસ જિનવર સંખેસરપુર દિનકર,
પરિવાર સાર ઉદાર લચ્છીકરણ સુંદર સુરતરુ;
સંસાર પારાવાર તારક દંદદોહગ દુઃખહરુ,
શ્રી જયવિજય કવિ ચરણુ સેવક ગુણુવિજય વંછિત કરુ. (૯)
ઇતિ શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવનમ્ શ્રી રાધનપુરે લિખિતં. ૧૭૩૨.

[૬૫]

મુનિ લાલવિજયવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન*

આજસખી સંખેસરો નયણે મેં નિરખ્યો,
દેખત પેખત પાસજી મોરો જીવ હરખ્યો.

હારે મોરો જીવ હરખ્યો. (૧)

મનમોહન મોહી ગ્હો, જિન જોવા સરીખો,
 દેવ સરવમા દીપતો, મેં પુન્યે પેખ્યો હારે મેં (૨)
 પદ્માસન આસનેં લલો, સહુ વધુ મીલાવે,
 લાલ તિલક દીપેં લલો, નાસા વથ મુહાવેં હારે નાં (૩)
 વદન સરીખો ચદલો, લવિયણ મનમોહિં,
 મસ્તક મુગટ મોહામણે, કાનેં કુડલ સોહિં હારે કાં (૪)
 ને લાવેં લવિયણ વાદમે, તેહને સુખ દેવઈ,
 અદ્ય સસારી હોઈ, ને પ્રભુને મેવઈ હારે નેં (૫)
 મેં તુ સાહિબ પામિયો, હવેં અવર ન ધ્યાવુ,
 રાત્ર દિવસ તો જાગતો, તોરા ગુણ ગાવુ હારે તોરાં (૬)
 પરતા પૂરે પગિપરિ રે, અધિષ્ઠાયક દેવા,
 ધરણીધર પદમાવતી, કરે તોરી મેવા હારે કરેં (૭)
 તુજ દીઠે હુ ખ વીસર્યા, મુજ દાહડો વલીઓ,
 ભવભીતનો લો ટલ્યો, મુજ સાહિબ મલીયો હારે મુજં (૮)
 રાય રાણા આવી મળ્યા, પ્રભુ મેવા કાજે,
 ભારીકર્મા ને હોઈ, દેવ દેખી લાજે હારે દેવં (૯)
 શુભવિજય સુખ વીનતી, પ્રભુ મુણજો કહીઈ,
 લાલવિજય કહિં ભવિ ભવિ, તુમ ચરણ રહીઈ હારે તુમં (૧૦)

[૬૬]

શ્રીપુણ્યસૂરિશિષ્ય મોતીસાગરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન

(દેખી-ગિંલીની)

શ્રી સ ખેસર પાસ, તુમ ગુણ ગાઉ હુ ઉલ્લાસ હો,
 જિનજી વિનતડી અવધારો, ધન પિતા જસ નાણું ધમ્મ,
 અશ્વસેન વખાણું હો જિં (૧)

વામાદેવીનો નંદ, તુજ સેવા કરે સુર ઈંદ્ર હો; જિં
 ભરાવિ દામોદર વારે, પ્રભુ પાસ પ્રગટયા તિ વારે હો. જિં (૨)
 ગંગા જમુના માંહે, ઘણા કાલ રહ્યા પ્રભુ ત્યાંહે હો; જિં
 ચંદ સૂરજ વૈમાને કલ્પે, સોહમ ઇશાને હો. જિં (૩)
 આરમા દેવલોકે સ્વામી, લવણસમુદ્ર માંહે ગુણધામી હો; જિં
 ભુવનપતિ વ્યંતર નગરે, ઈંમ અરચી ઘણે અમરે હો. જિં (૪)
 હરીયે અઠમ કીધો, તવ જાદવ હર્ષ પ્રસિદ્ધો હો; જિં
 પદ્માવતી દેવી તુઠી, સંખેસર મૂરત દીઠી હો. જિં (૫)
 હરીયે નમણુ જ કીધો, તવ યાદવે અમૃત લીધો હો; જિં
 જય જયકાર થયો પ્રભુ ત્યાંહિ, સંખેશ્વરે થાપ્યા ઉચ્છાહે હો. જિં (૬)
 તું પ્રભુ દેવાધિદેવ, ચોસઠિં ઈંદ્ર કરે તુમ સેવ હો; જિં
 તું પ્રભુ અકલ સ્વરૂપી, થાંઈ દિનમાંહે ત્રણરૂપી હો. જિં (૭)
 ચૈત્રી પુનમે પાસ, લેટયા પ્રભુ અધિક ઉલ્લાસ હો; જિં
 નિશારત્ન પ્રભુ તુમ્હ મુંખ, જે લેટે તે લહે સુખ હો. જિં (૮)
 પત્રગ લાંછન પ્રભુપદ સેવા, માણું હું તુમ પય સેવા હો; જિં
 અનુચર તુમ હું દાસ, નિશદિન રહે તુમ પાસ હો. જિં (૯)
 જે નરનારી ગુણ ગાસે, તેહને ધરે નવે નિધ વાસે; જિં
 શ્રીપુણ્યસૂરિ સુપસાઈ, કહે કિંકર મુગતાઅગ્નિધિ^૧ હો. જિં (૧૦)

૧ આ સ્તવનની આછેલી કડીમાં કર્તાએ ‘શ્રી પુણ્યસૂરિ સુપસાઈ, કહે કિંકર મુગતાઅગ્નિધિ હો,’ એમ લખીને પોતાના નામનો નિર્દેશ કર્યો લાગે છે. આમાં ‘મુગતા’ એટલે ‘મોતી’ અને ‘અગ્નિધિ’ એટલે ‘સાગર’ એવો પર્યાય મૂકીએ તો ‘મોતિસાગર’ એવું નામ નીકળે છે. અને એ સમજણના આધારે આના કર્તા તરીકે ‘મોતિસાગર’ નામ લખ્યું છે. સંભવ છે કે એમાં ભૂલ પણ હોય.

* પાટણની મુ. જસવિજયજીના લાંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

[૬૭]

શ્રી રાજવિજય ઉપાધ્યયરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન.

સગસતી માતા પદપદ્મ નમી, શ્રી સ્ખેશ્વર પાસ જિભેસર;
ગુણુગાતાસુખસપત્તિ પામીઈ, પોહતી મનની રેઆસ જિભેસર

શ્રી સ્ખેશ્વર જિનવર લેટીઈ, (આકળી) (૧)

નવમે વાસુદેવે સખ વગાડીઓ, સ્ખખપુર વાસ્યુ રેગામ, જિં
પાસ જિભેસર તિહાકને ધાપીયા, સ્ખખેસર તિભે નામ

જિં શ્રીં (૨)

કાસી દેસે નગરી વણારસી, અશ્વમેન તિહા ગય, જિભેં

લક્ષણુ લક્ષિત અગે શોભતી, વામાદેવી રે માય જિં શ્રીં (૩)

અહિ લછન જસ અગ્ણે શોભતો, વિધન હરણુ તતકાલ, જિં

ધગ્ણેદ્ર પદ્માવતી જેહની, નિતનિત પ્રતે રખવાલ જિં શ્રીં (૪)

સવત અઢાગ ત્રીમે સવચ્છદે, વહિ નવમી માઘમાસ, જિં

શ્રી વિજયસેનસૂરે દ્રેલેટીયા, શ્રી સ્ખેસર પાસ જિં શ્રીં (૫)

ધરમી ધામી હો શ્રાવક વીરણ, સઘ સહિત પગિવા, જિં

વત્રાકરાવી હો શ્રી જિને ભાવસ્યુ, સાર્યે બહુ અણુગાગ જિં શ્રીં (૬)

આજ મનોગ્ધ ફલીઆ અમૃતતણુ, લાધુ ચિંતામણિ હાથ, જિં

સુગતરુફલીઓ ઘરને આગણે, લેટયા શ્રી જગનાથ જિં શ્રીં (૭)

શ્રી વિજેધર્મસૂરિ તપગચ્છ ધણી, અહુનિસ ધરે જસ ધ્યાન, જિં

દિન દિન દોઝત વધતી જેહની, આપે સહુ બહુ માન જિં

શ્રીં (૮)

જૂનું તિરથ જગ બાણીઈ, મહિમા મોટો રે બસ; જિં
 યાત્રા કરતાં હો શ્રી જિનરાજની, સફલ ફલી મનઆસ. જિં
 શ્રીં (૯)
 તપગચ્છપતિ શ્રી ધર્મસૂરેન્દ્રના, ચરણ સેવક ઉવજ્ઞાય; જિં
 ભાવે શ્રી સંખેશ્વર પાસના, રાજવિજય ગુણ ગાય. જિં
 શ્રીં (૧૦)

[૬૮]

શ્રી વિજયાનંદસૂરિશિષ્ય વિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન^૧

પ્રણમીય પરમ ગુરુપાય મન પરી શારદ માય,
 જસ નામિ નવનિધિ થાય ગાયસ્થુ તે જિનરાય;
 ગાયસ્થુ તે જિનરાય નાયક સંખેસર પુર વર ધણી,
 શ્રી વિજયાણુંદસૂરિંદ સેવક ભણે ચિંતિત સુરમણિ. (૧)

સુરમણિ સુત પરિવાર સૂરિજન સુજન જનસાર,
 સુવિણય વિણેય નિવાર તું દીઈ જગદાધાર;
 તું દીઈ જગદાર જિનવર સંખેસર જિન પાસ એ,
 શ્રી વિજયાણુંદસૂરિંદ સેવક કહે પૂરે આસ એ. (૨)

અશ્વસેન નરવરવંસ આકાસ ભાસન હંસ,
 નતસુર સુરેસવતંસ વર વિબુધરચિત પ્રસંસ;
 વર વિબુધ રચિત પ્રસંસ સામી સેવતાં સુખ પાઈઈ,
 શ્રી વિજયાણુંદસૂરિંદ સેવક ભણે પ્રભુ મન ધ્યાઈઈ. (૩)
 ધ્યાઈઈ મનહ મઝારિ નિદ્રા પ્રમાદ નિવારિ,
 સત્ત એકર્નિ આઠવારિ પ્રહ ઊઠી ભગતિ ઉદારિ;

^૧ પાટણની મુ. જસવિજયજના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

પ્રહુભી લગતિ ઉદ્ધાન મુદ્ધર સ જોસર જિન જે જપે,
શ્રી વિજયાણુદ્ધસૂરિદ સેવક કહે ત્રિભુવન તે તપે (૪)

તે તપે ત્રિભુવન માહે દિન દિન વધે ઉચ્છાહિ,
તે તરી લવજલમાહે જે ગ્રહા તે નિજ ગાહિ;
જે ગ્રહા તે નિજ ગાહિ સાહિજ તેહને નરપતિ નમે,
શ્રી વિજયાણુદ્ધસૂરિદ એવક લણે દોહગ ઉપસમે (૫)

ઉપસમિ અતિ ઉત્તમ પગ્ગત પરે તનુ ચગ,
મદ માગિ લોહુપ ભૂગ જે કરી કોપ અલગ,
જે કરિ કોપ અલગ મહામૃગ સમોવડિ તે લહે,
શ્રી વિજયાણુદ્ધસૂરિદ એવક કહે પ્રભુ મન જે વહે (૬)

જે વહે કોપ પ્રચડ પૂછ છટા ઉદ્ધડ,
કરિ કલલ મુડા દડ સહસા કરે સતખડ,
સહસા કરે શતખડ જિનવગ સિહ ણીહ તે નવિ કરે,
શ્રી વિજયાણુદ્ધસૂરિદ એવક લણે પ્રભુ મન જે ધરે (૭)

જે ધરે ગયણુચ્યુ વાદ વાળ સમી રસ નાદ,
સવિ ભવ કગ્તા સાદ નામે તળ ઉનમાદ,
નામે તળ ઉનમાદ જેહથી દાવાનલ જલ તે ગણે,
શ્રી વિજયાણુદ્ધસૂરિદ સેવક કહે પ્રભુ મુખ જે લણે (૮)

લણે વદન કુંકુ કાગ દોહક જિસિ અસિધાર,
ભીષણ નયણ વિકાગ જે રીસનો લડાર,
જે રીસનો લડાર મુણિધર સિદ્ધ મરિખો હૂઈ,
શ્રી વિજયાણુદ્ધસૂરિદ એવક લણે પ્રભુ જેહને જૂઈ (૯)
જેહને જૂઈ દેવિદ જિહા લડિ સિધુરવૃદ,
ચગહેરે પેખી મદ નામે સુલટ આણુદ,

નાસે સુલટ આણુંદ જિણિરણિ તિહાં જયલચ્છી વરે,
 શ્રી વિજયાણુંદસૂરિંદ સેવક કહેૈં પ્રભુ મન સાંભરે. (૧૦)
 સાંભરે માય અને તાય અતિયાંડ વાજૈં વાય,
 કલ્લોલ લોલ નિકાંય ઉછલી ગયણુચ્યું ધાય;
 ઉછલી ગયણુચ્યું ધાય જલનિધિ સંખેસર જિન જાપ એ,
 શ્રી વિજયાણુંદસૂરિંદ સેવક ભણૈં ટલૈં સંતાપ એ. (૧૧)
 સંતાપ કારક જેહ ણસ સ્વાસ ને પરમેહ,
 ગડ ગુંબડાદિક દેહ પાસ નામ ઔષધ તેહ;
 પાસ નામ ઔષધ તેહ રોગા વેગથી નાસે સહી,
 શ્રી વિજયાણુંદસૂરિંદ સેવક કહેૈં તસ આપદ નહીં. (૧૨)
 નહિ કેા જિહાં આધાર ગિરિ દરી ગુહીર અંધાર,
 વટ કુટ નેં સહકાર જનનો નહિ સંચાર;
 જનનો નહિ સંચાર જિણિ વનિં ચોર મિત્ર થઈ મિલૈ,
 શ્રી વિજયાણુંદસૂરિંદ સેવર ભણૈં તસ એ ભય ટળૈ. (૧૩)
 ભય ટળૈ આઠેં એહ સમરંતાં શ્રી જિનનેહ,
 કલ્યાણુ કમલા ગેહ નવજલધરોપમ દેહ;
 નવ જલધરોપમ દેહ જેહનું નાગ લાંછણુ સોહએ,
 શ્રી વિજયાણુંદસૂરિંદ સેવક કહેૈં ત્રિભુવન મોહએ. (૧૪)
 મોહન સંખેસર ગામ દીપે જિહાં પ્રભુ ધામ,
 મિલી સંઘ આવેં સ્વામી તુજ લેટવાને કામ;
 તુજ લેટવાને કામ અંગિ જેહને ઉલટ થયો,
 શ્રી વિજયાણુંદસૂરિંદ સેવક ભણૈં ત્રિભુવન તે જ્યો. (૧૫)
 તે જ્યો ત્રિભુવન દેવ જિણુ લહી તુમચી સેવ,
 મુજ મન એહ જ દેવ સેવા કરું નિતમેવ;

મેવા કુ નિતમેવ તાહરી એટલી મુજ મનગલી,
 શ્રી વિજયાણદસૂરિદ મેવક દહે મેવુ વલી વલી (૧૬)
 વલી વિનવુ જિનરાજ મન માહિ આણે આજ,
 દરિસન દીયો મહાગજ પૂવો વહિત કાજ,
 પૂવો વહિત કાજ માહુગ વામાનદન મુદુ,
 શ્રી વિજયાણદસૂરિદ મેવક લાણે વહિત મુતરુ (૧૭)

(કલશ)

ધ્રિય ધણિ પઉમાવધય મેવીય મ ખેસર જિનનાયગો,
 મર્ધ પગમ ભક્તિ જહાસક્તિ સથુઓ મુકદાયગો,
 તવગચ્છગયણદિવાયદોવમ સિગિ વિજયાણદસૂરીસરો,
 તમ્મ સીમ્મ દહે જે લણે ભાવે કુમલ દમલા તે વરો

ધનિ શ્રી શ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથ નનન લિખિત મવન્નિધિનગમયમવર્ણ

[૬૯]

શ્રી લક્ષ્મીવિજયજીવિરચિત

શ્રી શ ખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન*

શ્રી મ ખેશ્વર પામજી, અલભેલા જિનવગજી,
 ત્રેલીગમો જિનગજ દે, વાલો માટે એટી દે જિનવગજી,
 ત્રેલીગનિયદે દેલીઅલભેલાજી, ત્રેલીસમૂયધકલણર્ધ વાં (૧)
 અમ્મ ખપ્રદેશ નીગમલા દેલીઅલભ, ગુણઅનતનીળાણ દે, વાં
 તેનમા આક મોટા દદા અલભ, અદમીગનિદાતાર દે વાં (૨)
 જાનાવન્નપીયે દેલીઅલભ, જાનઅનતજિતુદે, વાં
 દસુનાગર્જી અભાવની અલભ, દર્શન દેખે અનત દે વાં (૩)

* પાટ ૧૧ ને જન્મજિનવગજી ભગવતી દમ્મપ્રત ઉપગમી ઉતાર્ય

વેદના કરમ દૂરે કરી અલ૦, અવ્યાખાધ સુખ થાય રે; વા૦
 મોહની કરમને ટાલીને અલ૦, ખાયક ચારિત્ર ધાર રે. વા૦ (૪)
 આયુ કરમના નાસ્યથી અલ૦, અક્ષય સ્થિતિ ભંડાર રે; વા૦
 નામ કરમના નાસ્યથી અલ૦, અગુરુરૂપી પ્રગટાય રે. વા૦ (૫)
 ગોત્ર કરમ ટાલી કરી અલ૦, અગુરુલઘુ જિનરાજ રે; વા૦
 અંતરાય સર્વિ ટાલીયો અલ૦, અનંત વીરજ્ય ભગવંત રે. વા૦ (૬)
 એમ અનંત ગુણ જાણીએ અલ૦, કેવલી પીણુ ન કહાય રે; વા૦
 જિનઉત્તમ પદ સેવતાં અલ૦, સીવરૂપ લક્ષ્મીનિરધાર રે. વા૦ (૭)

[૭૦]

શ્રી દાનવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન*

પાસ સંખેશ્વર ભેટીયે સાહિબજી, જગગુરુ જગદાનંદ રે;
 મન માન્યો જિણુંદરાય તુમથકી સા૦, સંખેસર પુર મંડલો સા૦
 વદન ઈંદ નરિંદો રે. મન૦ (૧)
 અશ્વસેન કુલચંદલો સા૦, વામા માત મલ્હાર હો; સ૦
 કમઠ હઠી મદ ગંજણો સા૦, ભંજણો કુમતિ કુઠાર હો. મ૦ (૨)
 જાદવ જરા નિવારણો સા૦, સેવક જન સાધાર હો; સ૦
 સમર્થ સાહાજ્ય દિયે સદા સા૦, અડવડીયાં આધાર હો. સા૦ (૩)
 સકલ દેવસિરસેહરો સા૦, નિલવરણુ દ્યુતિ ધાર હો. સા૦
 તનમનથી કરી સેવીયે સા૦, ઉતરીયે ભવપાર હો. સા૦ (૪)
 કેસર ચંદન ઘોલીયે સા૦, પૂજીયે જિનવર અંગ હો; સા૦
 દાનવિજયકહે ભાવથી સા૦, પામે તે સિવસુખ અંગ હો. મ૦ (૫)

*પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

[૭૧]

મુનિ દીપવિજયજી વિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવનઃ

સાહેબા શ્રીસ જોસર પાસજી, પ્રભુજી ભવોદ્ધિતગ્ણુ જહાજ,
સંદેશો સુણુજો વામાનદજી (આકાષી)

સાહિબા ધારક તારક ગિરુદનો, પ્રભુજી અહો અહો ગરીબ નિવાજ
સંદેશો ૦ (૧)

સાહિબા અતીત ચોવીસીમા વર્તતા, પ્રભુજી દામોદર ભગવત, સ ૦
સાહિબા તેસલી જીવ ગણધર તેણે, પ્રભુજી ગિંબ ભરાવ્યો ગુણવત
સ ૦ (૨)

સાહિબા ધ્યાન ધર્યું જળ આપનું, પ્રભુજી સ જોસર રાય, સ ૦
સાહિબા પ્રગટ થયા પાતાલથી, પ્રભુજી વિદ્ય હર્યા સહુ જાય
સ ૦ (૩)

સાહિબા જન્મમગ્ણુ ભય સવિહરો, પ્રભુજી તો એ ઉપદ્રવ કુણુ માત્ર, સ ૦
સાહિબા ઈદ્ર ચદ્ર નાગિદ્રથી, પ્રભુજી રૂપ અનંતગણુ ગાત્ર
સ ૦ (૪)

સાહિબા પ્રાતિહાર્ય સવિ મુદર, પ્રભુજી શોભિત ગુણવૃદ, સ ૦
સાહિબા મુગપતિ નરપતિ મુનિવગ, પ્રભુજી એવિત પદઅરવિદ
સ ૦ (૫)

સાહિબા અહોનિસ પદકજ મેવના, પ્રભુજી ચાહુ છુદરિસ દેદાર, સ ૦
સાહિબા દીપવિજય કહે દીજયે, પ્રભુજી તુમ દરિસણુ સુખકાર
સ ૦ (૬)

[૭૨]

રૂપવિબુધશિષ્ય મોહનવિજયજી વિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન*

(ઓલે પડવે સસરો સૂતો, પહેલે પડવે માજી-એ દેશી.)

રહેને રહેને અલગી રહેને, હાંજી કાંઈ કુમતિ પડી છે કેડે;
હાંજી કાંઈ તુજ દ્વિતિને કોણુ તેડે. અલગીં

હાંજી તું મુજને શાને છેડે. અલગીં (૧)

તેં મુજ મોહ મહામદ પાયો, તેણે હું થયો મતવાલો;
તૃણા તરુણી આણી પેલી, વચ્ચમાં કરીય દલાલો. અં (૨)

કામ નટવો તું તેડી આવી, તેણે પણ માંડી બાજી;
મિથ્યા ગીત તણે ભણુકારે, મુજને કીધો રાજી. અં (૩)

નરક નિગોદ તણા મંદિરમેં, પાતક પલંગ બિછાયો;
મુજને ભોલવી ત્યાં બેસાડ્યો, પણ સુમતિએ સમજાવ્યો. અં (૪)

તવ મેં મદિરા છાક નિવારી, સમકિત સુખડી ચાખી;
ઉપશમરસ સુધારસ પીધો, ચિત્તે ચેતનતા રાખી. અં (૫)

શ્રી સંખેસર ચરણ સરોરુહ, લાગી ધ્યાનની તાલી;
રૂપવિબુધનો મોહન પલણે, જિનગુણ સૂત લટકાળી. અં (૬)

* શ્રી જ્ઞાનપ્રસારક મંડળ, મુંબઈથી પ્રકાશિત 'શ્રી પંચપ્રતિકમણુ
સૂત્ર'ની ચોપડીમાંથી ઉતાર્યું.

[૭૩]

શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરિવિરચિત

શ્રી શ ખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન *

- પાસ જિન ગાઈએ, જિણુદ ગુણ ગાઈએ,
શ્રી સ ખેસર જિનરાય, જિણુદ ગુણ ગાઈએ (૧)
- કમઠ હડી હઠ લજણો રે, રજણો રે જગત આધાર,
મગલવેલી વધારવા, પ્રભુ નવ પુષ્કર જલધાર જિં (૨)
- ત્રિભુવન તિલક સમોવડો રે, દીપે તુ જિન લાણુ,
યાદવ જરા નિવારણો, પ્રભુ ભાવ મનોગત જાણુ જિં (૩)
- તુમ્હે પદ પૂજે પ્રેમચ્યું રે, તસ પાતિક દૂરે પલાય,
અષ્ટ મહાસિદ્ધિ સપજે, પ્રભુનામે નવનિધિ થાય જિં (૪)
- જલણે જલતો ઉગારિઓ રે, નાગ તે નાગકુમાર,
ધંદ્ર તણે પદ થાપીઓ, પ્રભુ એ તારો ઉપગાગ જિં (૫)
- પુરિસાદાણી પાસળ રે, પાવન પગ્મ કૃપાળ,
જગળવન જગવાલેહો, પ્રભુ શગ્લાગત પ્રતિપાળ જિં (૬)
- સુરનર માનવ દાનવા રે, સારે તોરી એવ,
જ્ઞાનવિમલ કહે જગતમા, પ્રભુ તુહિ જ દેવનો દેવ જિં (૭)

+ ન ૭૩ વી ૭૯ સુધીના શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરિજીએ ગ્યેલા માટે સ્તવનો શ્રીયુત ગેક જમનાભાઈ લગુભાઈ, અમદાવાદથી પ્રગટ થયેલ “પાત્રીન સ્તવન મ્લસગ્રહ ” ભાગ પહેલામાથી ઉતાર્યા

[૭૪]

શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન

(રાગ—વાલ્હેસરની દેશી)

પાસ શંખેશ્વર લેટીયે રે લોલ, એ વિધન વિકાર રે વાલ્હેસર;
અદ્ભુત કીર્તિ કળિયુગે રે લોલ, ભવિજનને આધાર રે. વા૦
પાસ૦ (૧)

દેશ દેશના જન ઘણા રે લોલ, યાત્રા કરવા કાજ રે; વા૦
આવે અતિ ઉલટ ભર્યા રે લોલ, લેઇ લેઇ પૂજ સમાજ રે. વા૦
પાસ૦ (૨)

નવરંગી આંગી રચે રે લોલ, ભવિ અંગે ધરી ભાવ રે; વા૦
એહિ જ ભાવના ભાવતાં રે લોલ, ભવજલ તરવા નાવ રે. વા૦
પાસ૦ (૩)

કમઠ હઠી હઠ ભંજણો રે લોલ, રંજણો જગ જન ચિત્તરે; વા૦
સાથ મિલ્યો હવે તાહરો રે લોલ, કીધો જન્મ પવિત્ત રે. વા૦
પાસ૦ (૪)

વામાનંદના વાલહા રે લોલ, પ્રભાવતીના નાથ રે; વા૦
જ્ઞાનવિમલ ગુણ બાંહથી રે લોલ, અહીને કરો સનાથ રે. વા૦
પાસ૦ (૫)

[૭૫]

શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન

દરિસણુ ઘોલ ઘોલ ઘોલ, શંખેશ્વર સાહિજ દગસણુ ઘોલ,
ત્રિભુવનના નાયક દરિસણુ ઘોલ, મહેં ાછા તુમપદના પાયક દરિ
નિમપ્રકટે સમકિત ઢાયક, દરિં (એ આકણી)

આશ કરી ઉમાદા ધરીને, અલગાથી અમે આવ્યા,
મહેર ધરી ને દગસણુ આપો, તો અમે સવિ સુખ પાયા દરિં (૧)
એકણુ ચિત્તે શુભ વિધિ રીતે, અવિચલ પ્રીતિ ધ્યાતા,
ગતિ મતિ યિતિ છતી તુહિ તુહિ, ઈમળહુ વિધ ગુણુજાતા દરિં (૨)
લોચન લીલે અનુલવ શીલે, ખલક પલકમે તારી,
તો એવડી શી લીલ કરા છે, આને અમારી વારી દરિં (૩)
દરિસણુથી દર્શન હુએ નિર્મળ, દર્શન ગુણુ પણ આવે,
દર્શન મુદ્રા તેહી જ શુદ્ધિ, ત્રિકણુ તુમ ગુણુ ગાવે દરિં (૪)
જ્ઞાનવિમલ લીલાએ જાણે, વાત અમારી સ્વામી,
તુમ આણા અનુસારે સાચુ, એ પ્રતીત મે પામી દરિં (૫)

[૭૬]

શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન

(ગગ વા દેમગની-ગી)

પ્રભુજી પાસસ ખેશ્વરે એ દેવન, પેટયે લવ લય જાય રે નિષુદ્ધગય-
દીન દયાકર ઠાકુગ રે લોલ, નિગખ્યે હરખિત ઢાય રે

નિષુદ્ધરાય. પ્રભુ (૧)

મહિયલમાં મહિમા ધણે રે લોલ, તાહરો અગમ અપાર રે જિણુંદરાય;
વચન ગુણે કહેવા થકી રે લોલ, કુણુ પામે તમ પાર રે

જિણુંદરાય. પ્રભુ૦ (૨),

નવનિધિ ઋદ્ધિ સિદ્ધિ સંપદા રે લોલ, આવી માહરે હાથ રે જિણુંદરાય;
અંતર અનુલવ જે લહ્યો રે લોલ, તેહ ગુણનો કોણ સાથ રે

જિણુંદરાય. પ્રભુ૦ (૩)

તાહરે માહરે પ્રીતકી રે લોલ, લૌકિક રીતિ ન હોય રે જિણુંદરાય;
જેહ અલેદપણે રહે રે લોલ, અવર ન એ સમ કોય રે

જિણુંદરાય. પ્રભુ૦ (૪)

અશ્વસેન નૃપ કુલ જલધિમાં રે લોલ, વિધુસમ વામાનંદ રે જિણુંદરાય;
જ્ઞાનવિમલગુણ વાધતા રે લોલ, હોવે પરમાનંદ રે

જિણુંદરાય. પ્રભુ૦ (૫)

[૭૭]

શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન

સમતા રાણીના વાલિમ છો રસિયા, આપ ગુણે છકે છકીયા;
મેં હું તુમ્હારે હાજર નજરે, તુંહિ જ મેરે મન વસીયા. સ૦ (૧)
હું તુમ્હ આહું ગોદ ગિછાઈ, પ્રેમકી કસવટી કશિયા. સ૦ (૨)
આતમકંતા તું મતિવંતા, નિરખિત રોમ ઉદ્ધસિયા. સ૦ (૩)
તેરી દોલત અક્ષય સ્વભાવે, દેખી મોહાદિક અરિ ખસીયા. સ૦ (૪)
તુમ્હ આણા વિણું તેવે કાંઈ, ભાગ અસંખ ગદામ. સ૦ (૫)
તે ખસિયા પરે હાથ ધસે નર, હુંખ લહે જેમ ગદ પામ. સ૦ (૬)
પાસ શંખેશ્વર પરતા પૂરણ, પુહવીએ દશશત ધામ. સ૦ (૭)
જ્ઞાનવિમલ પ્રભુ સંગતિ એહી જ, લાખકોડિનિધિ દામ. સ૦ (૮)

[૭૮]

શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન

(આવો અમચે દેશ મોલાગી-એ દેની)

આવો અમચે ચિત્ત મોલાગી, જિનજી આવો અમચે ચિત્ત,
ત્રિભુવનજનના ચિત્ત મોલાગી, આવો (એ આકણી)
મુખકર શ્રી સ્ખેશ્વર નામે, નવનિધિ ઋદ્ધિ સપત્તિ, મો
મુગ્ધ દાનવ માનવ નાયક, પાયકપરે પ્રણમતિ મો આવો (૧)
દામિત દાયક નાયક લવિનો, મુગ્ધતર અધિક પ્રભાવ, મો
લવજલનિધિને તરવા હેતે, નિરુપમ તુમ પદનાવ મો આવો (૨)
પુગ્સિદાણી શુભમણિખાણી, ગણી વામાનદ, મો
અવનીતળમા અનોપમ દીપ્તે, મહિમાને માકદ મો આવો (૩)
નીલવગ્ધુ તનુ નવકર માને, અશ્વમેન નૃપ તાત, મો
યાદવજરા નિવાગ્ધુ તુહી, એ મહા અવદાત મો આવો (૪)
આણુ વર્દુ અહુનિશ તુલ્કચી, એહી જ પગ્મ નિધાન, મો
જ્ઞાનવિમલવીસદલ લવિનો, લાવલહો લગવાન મો આવો (૫)

[૭૯]

શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન

(નાપી નાલાનુ પુણ્ય-એ દેશી)

એહિ જ ઉત્તમ દામ, બીલુ મને દાઈ ન ગમે,
મુદ્દત દમાઈ દ્વિપત પાઈ, પામુ પ્રભુનું નામ બીલુ (૧)

ધન પખવાડો ધન તે દહાડો, ધન તે ઘડી લયન્તમ; ખીન્નું
 સાર સંસારમેં એહી જ જાણું, જે જપિયે જિનનામ. ખીન્નું (૨)
 ધન તે ગામાગરવર પટ્ટણ, પુર સંખાધન ઠામ; ખીન્નું
 તેહિ જ ભુવન વિમાન અમાન ગુણ, જિહાં હોય જિણુવર ધામ.
 ખીન્નું (૩)

કષ્ટ ક્રિયા સવિ તુમ વિણુ નિષ્ફલ, જ્યુ ગગને ચિત્રામ; ખીન્નું
 જે તુમ ચ્યાર નિશ્ચે ધીઠા, કરણી તસ સવિ વામ. ખીન્નું (૪)
 તુમ આણા વિણુ તેવે કાંઈ, લાગ્ય અસંખ બદામ; ખીન્નું
 તે ખસીયા પરે હાથ ધસે નર, દુઃખ લહે જિમ ગદ પામ.
 ખીન્નું (૫)

પાસ સંખેસર પરતાપૂરણ, પુહવિયે દશશત ધામ; ખીન્નું
 જ્ઞાનવિમલ પ્રભુ સંગતિ એહી જ, લાખ કોડી નિધિ દામ.
 ખીન્નું (૬)

[૮૦]

પં. નંયસાગરશિષ્ય પં. ચારિત્રસાગરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન*

ઐંદ્રપદપ્રિયસ્તપભૂપરંજનવચનામૃત,
 બ્રહ્મસુતે મમ દેહિ દેહિ વસુધાધવવંદિત;
 સંખેસરપુરવાસ વાસ પાસખ્યહૂ,
 શુણસ્ત્યું ભત્તિભરેણુ તેણુ વચણું અવતરિ લહૂ. (૧)

* આગરા શ્રી. વિજયધર્મલક્ષ્મી જ્ઞાનમંદિરની હસ્તલિખિત
 પ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

ચઉદસ રજ્જુ પમાણુ લોચ તસ રેણુ પમાણુ,
કો વિ ગણે તેસિં વિલજ્જ ખડગ પરિમાણુ,
લોચગ્ગમિ વિલગ્ગ સિદ્ધ વગ્ગાણુભિહાણુ,
જાણે કોઈ અણુ તનાણુદ સણુગુણુઠાણુ (૨)

સ ખાઈ અસમુદ્ધ રુદ્ધગર્ભિદુમવિજ્જઈ,
જેણુ સેયભૂરમણુ સિંધુજલ જીવ ગણિજ્જઈ,
કેવલનાણુ બલેણુ તેણુ વયણુ વન્નિજ્જઈ,
તહ વિહૂ જિણુગુણુ વારપાગ પાર ન પામિજ્જઈ (૩)

જે ગિરિ ગહ્વર વિસમ ભૂમિ જ ધાલ ન લધઈ,
પણુ પતંગ વિલગ અગ તે કિમ ઉદ્ધધઈ,
જત્થ મહારથ ધીર વીર સમરગણિ નાસઈ,
તત્થ કહૂ કિમ કાયરેણુ ગહિઈ ઉદ્ધાસઈ (૪)

તિમ મહત્તીક મહંત જેહ પુરિસુત્તમ પડિત,
તે પુણુ જિણુગુણુ થુણુણુ સત્તિ લહતિ અખડિત,
તઉ મઈ નાહ અયાણુ નાણુ હીણુઈ કિમ થુણિઈ,
પૂરણુ તુહ ગુણુ તહ વિ ભત્તિપેગ્ગયા ભણિઈ (૫)

કલ્લકલ્લ વિલાગ માગ નવિ જાણે સુદર,
સત્તિઅસત્તિ વિચાર સાર ન કરે તે નરવર,
જે નગ નારીગગરત્ત મયમત્ત પવત્તઈ,
કિં કિં નેહ કુણુતિ તેહ મહિલા આસત્તઈ (૬)

તિમ પૂરણુ પ્રભુચગ્ગણુ ભત્તિ સુદત્તી ઉ દેખ્યૌ,
પૂરવ પુણુ પવિત્ત પ્રીતિ પસયત્થી પેખ્યૌ,
હૂં પલણુ ગુણુથુણુણુ કિં પિ શંખેસર પુરવ,
પાસ પુરદર તુહ પસાય પામી પરમેસર (૭)

વિજયાદિ વસઈ વિજયવંત વસુધાધવવાસવ,
જરાસંધ જીપી હૂઓ વસુદેવ સુધાસવ;
શ્રીપુરુષોત્તમ વાસુદેવ જસ પાસ પસાઈ,
તે પૂજઈ હરિ પાર્શ્વનાથ પ્રતિષ્ઠિત સદાઈ. (૮)

પઉમાવઈ વયણાણુસારિ સિતપદ્મી ઠામૈં,
શંખેસર પુરવર મુરારિ ઠાવઈ ઇણિ નામઈ;
ગઢ મઢ મંદિર પોલિઓલિ તોરણિ ધોરણિયા,
ઠાણુણુ વણુ ઉજ્જાણુ ઠાણુ કંચન કોરણિયા. (૯)

જત્ય વસઈ વ્યવહારિવૃંદ વૃંદારક સુંદર,
લોગ પુરંદર દાન માન સનમાન સદાદર;
સોના જલહર ગિરુદધારિ ધીરત્તણિ મંદિર,
મીર હમીર ગલીર પીર વડવીર સહોદર. (૧૦)

સુકૃત સમુદ્ર તરંગ ચંગ ઉત્તંગ સુરંગઈ,
હરિ હરસિચ્છ કારાવિગિણુ સુખમા આલિંગઈ;
શ્રીજિનપુંગવ લવન તત્ય પ્રભુ ણિંત સંઠાવઈ,
શ્રીશંખેસર પાર્શ્વનાથ નામૈ સુખ પામઈ. (૧૧)

જસ પતાકા લહલહતિ અંબરિ ઉચ્છલતી,
બારવતી બચઠા મુરારિ દેખઈ સુખદિતી;
લોક લાખ લોચન ચકોર ચંદ્રાતપ લહરી,
માનેં સફલ પ્રયાસ આસ આવાસઈ નૃહરી. (૧૨)

શ્રીચંદ્રપ્રભ સ્વામિ નામ અકૃમ જિન વચનઈ,
આદિમ સુરલવનેં મહેંદ્ર પૂજઈ બહૂ રચનૈં;
હરિગંધવ સિરિનેમનાથ વારેં અનુરૂપઈ,
માનવલોક પવિત્ર કીધ પ્રભુજી પ્રતિરૂપઈ. (૧૩)

આજ લગે તે દિવસ આદિ અતિસય ઘલવત,
મહિમાવત લદત સત લાવિત લગવત,
ભારતલગત લવિકે લોકે કેગ પ્રભુનિભર,
પૂરે વછિઅ અત્ય સત્ય પગમત્ય પવિત્યર (૧૪)

તે શ ખેસર પાર્શ્વનાથ મૈ નયણે દીઠો,
સગસ સુધાગસ પૂર તૂર મધુર સ્વર મીઠો,
સફલ હુઓ મુજ મણિઅ જન્મ જન્મ તગ સચિઅ,
ફરિ દુગિત દુરત દુખ દલહુ અપવચિઅ (૧૫)

ફલ દલ પદ્મવ પટલ પૂર પૃગિઅ કમ્પદુમ,
મુજ ઘગિ અગણિઅન્ન સન્ન પામ્યો અશ્યુદ્ગમ,
ઉન્નલ મુગતાફલ વિશાલ ધાગધ ધાગધગ,
પૂઠો તૂઠો પાર્શ્વનાથ જઉ દીઠો સુહકગ (૧૬)

હગસિઅ લોઅણુ પુલકિ અગ વિઅસિઅ કમલાણુણુ,
હમિઅ કપોલ વિશાલ લાલ અપ્પિઅ અજલિ પુણુ,
કિં પિ લણુ નિઅ ચિત્ત વત્ત વિત્તત્તી અવસગ,
પામી સ્વામી નધ હજૂર મેવાકગ કિંકગ (૧૭)

પ્રણુત મુરામુ કોટિ કોટિ મુકુટચુતિ મડિત,
ચગ્ગુ નખરગ્ગવિ ગ્મ તગ પગકાલિઅ પડિત,
શ્રીશ ખેસર પાર્શ્વનાથ ત્રિભુવન મન વાગ્ગુ,
મુણિ વિત્તત્તી મહ મહેશ મેવય મુહકાગ્ગુ (૧૮)

એ લવસાગગ દુખલગ્ગ લહગીનો આગગ,
લીમ ભયગ્ગ ભૂત પ્રેત બોલ્યા બહુ નાગગ,
પૂર્વો જન્મ જગપમૃત્યુ જલલગ કલોલે,
અતિ આસગે એક છેલ જતા તે બોલે (૧૯)

હૂં ભમિયો ભવ કોડિ કોડિ એ માંહિ પડિયો,
રડવડિયો ભડિયો અખંડ આખડિયો નડિયો;
નરસુર નારય તિરિય નામ ચઉ ગઘ ગરિ ચટિયો,
લડથડિયો દડ વડ કરંત કરતૂતેં ઘડિયો. (૨૦)

વિષય કષાય વિશેષ દોષ જલચારી જીવેં,
કરડયો મરડયો સંપહૂત એ નર દીવેં;
નિર્યામકે નિકલંકે એક સદ્ગુરુ મુજ મિલિયો,
તસ ઉપદેશેં તૂંહિ સ્વામી તારક સાંભલિયો. (૨૧)

તેં તારક તાર્યા અનંત અપરાધી ગાઠા,
અમ્હ વેલાં સાંહિળ ઉદાસ કાં દીસો તાઠા;
ગિરિપકખાલાણુ ભુવણુભરણુ ઘણુદાહ સમાવણુ;
ઘણુ વરસંતિ કિં પિ લોચ સમવિસમ ઘરંગણુ. (૨૨)

અશરણુશરણુ અનાથનાથ તિહૂઆણુ નયણુંજણુ,
નિઃકારણુ અવરોવચાર કરુણાઈ પરાઈણુ;
કુસુમંજલિ વાસઈ દોઈ દાહિણુ દાહિણુકર,
પુરિસાદાણી પાસનાહ તિમ કરહૂ નિરંતર. (૨૩)

સંમુહ મગ્ગણુ ધોરણીણુ સંમુહ જે થાઈં,
તેહ જ સૂરસુ વીર ધીર જગમાંહિં કહાઈં;
તિમ મહ મગ્ગણુમગ્ગિ અખ પૂરો પરમેસર,
સાહસવંત શિરોવતંસ અવિચલ અલવેસર. (૨૪)

સેસપરિં નિજ સીસ ઈસ તુજ આણુ ન રાખી,
સુંહિણું પણિ શુણુ શુણુણુ તુજન ન કર્યો પ્રિયલાખી;
તુજ પયપંકજ સેવ સેવ રેખેં નહૂ આખી,
તુજ મુખ મુખદાયક ન દીઠ તિહાં તુંહિ જ સાખી. (૨૫)

જે જે નાવે આવધણુ સાહસાણુ સેણી,
 નવ નવ લવ દવ પલવ ભૂમ ધૂમાવલિ વેણી,
 તે તે જાણુ કુણુ તેણુ અહિ નાણુ પણુઈ,
 કર્મ ગુણાગુણ ફલ દિઅત વાગેજે જેણે (૨૬)

કુણુ કુણુ કેરી લાલિયાલિ ન કરી મેં નિ ફલ,
 કુણુ કુણુ આગલિ હીણુ ખોલ ખોલ્યા નહિ દુર્લભ,
 કુણુ કુણુ કેગ ગુણુ વખાણુ અછતાઈ ન ખોલ્યા,
 કુણુ કુણુ ઘર આગલિ દયાલ જલકુલ ન ઢોલ્યા (૨૭)

તઉહિ ન કામહ કેજી સિદ્ધિ સપત્તી કામિત,
 સાહમુ અભિનવ દુકું ઠકું મેં દિકું અગ્નિતિત,
 કમ્પ કુહાડૈ ધોઅતા કિમ હોઈ અખડિત,
 દધિ કાલિંગાહારવત નર હૂવઈ કિમ પડિત (૨૮)

દસ અગુલિ મુહિ દેવિ દેવ વીનવીઈ વચ્છલ,
 દુચ્છીઅ દીન દયાલ ખાલ સાહમુ દલિઅચ્છલ,
 સરસ સુધારસ પૂરિ એહિ નયણેહિં નિહાલો,
 પૂરવ પાપ વિપાક પકે સતાપ પખાલો (૨૯)

સકલ મનોરથસિદ્ધિ બુદ્ધિબલવૃદ્ધિ મહાબલ,
 પુત્ર દલત્ર પવિત્ર મિત્ર સંયોગ સદા ફલ,
 નિર્મલું પાવન પગ્મ પુણ્ય પદવી પણિ પાઓ,
 શ્રીશ ખેસર પાર્શ્વનાથ તોરા ગુણુ ગાઓ (૩૧)

તુજ ઉપગિ મુજ અધિક રાગ રગીલા લાગો,
 દૂર થડી ઉજાયા આય તોગઈ પય લાગો,
 હૂ ભગવત ભમત જત મગ્ગ ભય લાગો,
 સપ્રતિ કામિત પૂરણાય સાહિબજી બગો (૩૧)

ખાલ દિવાકર ણિળ દેખી ચકવી—ચકવા કુલ,
જિમ હુવઈ અતિઉદ્ધાસ હાસ લીલારસ સંકુલ;
તેહ થકી કોડિ ગુણઈ વિશેષ જગદીસર મુજ મન,
પામઈ પરમાનંદ વૃંદ દીઠઈ તુજ આનન. (૩૨)

પુનિમચંદ ચકોરખાલ હરખઈ દેખતો,
તિમ હું પામું સુખ વિશેષ તુજ સુખ પેખતો;
મોર ચકોર કરંત મેઘનાદઈ જિમ નાચઈ,
તિમ મુજ મન તુજ ગુણ સુણત મોહનજી માચઈ. (૩૩)

તું તો નાહ નિરીહ સીહ નિસનેહી લીહા,
માહરે મન તું એક તૂંહિ તૂંહિ જનિમિ દીહા;
કહૂ કિમ સ્વામી સેવયાણુ ધમ પૂર્ગે ઇહા,
તડ તડ તઈતાવડ ક્યાવિઠા હરે ઘણુત્રેહા. (૩૪)

તાલી વાજેં એક હાથિ કબહી ખલ કરતાં,
એક પખી તો પ્રીતિ રીતિ વરતે જગ ફિરતાં;
તા કારણિં કરુણાનિધાન દિલ ભરી દિલ રાખો,
જાણી જગ વિવહાર સાર દરશન સુખ દાખો. (૩૫)

તાં ઉત્તંગ અભંગ મેરુતાં દુસ્તર સાગર,
તાં વડવાનલ જાલ જાલ વિકરાલ ભયંકર;
કજ્જ ગઈ તાં વિસમ સામિ મહતી કચખીહ,
જાન પવનજેં ધીર વીર સાહસ—ધર સીહ. (૩૬)

સાહસિક સીમાપાલ તિમ તું જગિ જાણ્યો,
મેં પણિ તું ખંભંડપિંડ ઉદંડ પિછાણ્યો;
ત્રિભુવન પ્રભુતા સુભગ લોગ અવિચલ પદ જોગ,
તૂં તૂં મેં તો મોહિ દેઘ સુખસુખમા લોગ. (૩૭)

શ્રીસંખેસર પાર્શ્વનાથ સમરથ તુજ સરિખે,
નાથે માથે ગાજતે ત્રિભુવન જન હરખે,
અપગ કેરી કર આસ તઉ તૂહિ જ લાજે,
મુજ માથે તુજ હાથ નાથ સવિ સપત્તિ છાજે (૩૮)

ચણાયર સેવત જતુ જ હોઈ દરિદ્રહ,
લગ્ન સા ચણાયરસ નહૂ હોઈ મણ્ડસ,
હત હમહ ઇતિ અજન હોઈ તુહ પય સેવતા,
સા લગ્ન તુહ ચેવ દેવ નહૂ મોહિ મહતા (૩૯)

કિં કિન્ને મણિ મત તત જતાઈ વિચાર્ય,
કિં વા હગિહરવર વિગિ હેરમ્મ પચાર્ય,
અઉગ્ધર ઇગ 'પાગનાહ' ઇય નામ સગિન્ને,
નિઅ ધરવગ અઉરગ સિદ્ધિ ગિદ્ધિ હિં લગિન્નેઈ (૪૦)

સુરતર સુગમણિ કામકુલ માહપ્પ મણ્ડારમ,
સિગિ સંખેસર પાસનાહ નામગ્ધર નિરુવમ,
ને સમગ્ધ વિસહગદ્ધિગમત વ નિગતર,
તન્સ મહાગહ દુક અકુ લય લને દુદ્ધર (૪૧)

ગિહા મમરગણિ સુહડ કોડિ દોઝ દતાલા,
શૂલ ત્રિશૂલ મહત કુલ કંવાલ કંગલા,
હય ગય ગ્ય ણદૂ નેહ ડોહ દુન્સહ દલડગર,
દેખી ણીહ પુષ્પદત ન ગહે ચિગ અગર (૪૨)

લીપણ ઘણ ગણ તૂપૂર વન્નઈ ગયણંગણિ,
ગન્નઈ નિમ ઘણગો નેર તુદ્ધ શુણ સીંગણિ,
કાયર કોડિ પડે પગણ શ્રવણઈ ગ્વ પડતા,
પિંજાવિ સુગવ શિગ ધુણતિ ઉલડ લડ લડતા (૪૩)

જિહ્વાં જોધા તરસ્યા પ્રતીય રુધિરાસવ પીઈ,
ભૂખ્યા ભડ તે પઈં ભિડાણુ પિશિતાસવ લીઈં;
તિણિ રણિ જે જણુ પાસનાહ નામદ્ગખર પાકર,
પહિરઈં વિહરઈં જગ જયંત તે જયલચ્છીવર. (૪૪)

(ઇતિ ૧ રણુ ભય નાશ)

જિહ્વાં ચઉરાસી વાયુ વાયુ વાયઈં સંવર્ત્તક,
જત્ય ફિરઈં બત્તીસ કોડિ સાઈણિ સંહારક;
તિમ લુગ્યા બત્તીસ લેચ અડવીસઈં ફૂલી,
હરિસા વાલય પમુહવાહિ આવલિ વિસવદ્વી. (૪૫)

મારુ અપિ તજ્જર જલંત દાવાનલ જલચ્છે,
શંઘણિ વાઘણિ વેગવંત ફાલેં ઉખ્જલચ્છે,
જાતિ અઢારઈં કોઢ પોઢ કોલ કલકલચ્છે,
ગૂઢ જલોદર કંઠમાલ કોકોદર કલચ્છે. (૪૬)

ગડ ગૂંખડ ભૂતડ પ્રચંડ ઘૂંખડ ઘડહડચ્છે,
ભૂરિ ભગંદર ઉદર દુઃખ ઉદર રડવડચ્છે;
નયણુ શ્રમણુ વેચણુ કઠોર કુંજર જડફડચ્છે,
ખુદ ખયન ખસ ખાસ સાસ કાસદ્ગખડચ્છે. (૪૭)

એ આઈ સખાહૂ વિહ કુરોગ ભર મુણુ અરણુઈં,
જે પડિઆ નડિઆ રડંત બાહૂ જંતુચ્છ પુણુણેં;
તે પીવે જો પાર્શ્વનાથ નામ સમરણુામૃત,
વાહિ વિદિત્ત સુદિત્ત ગત્ત તે હૂંતિ પુણુણત્ત. (૪૮)

(ઇતિ ૨ રોગ ભય નાશ)

પોઢો પર્વત ઉન્નતંગ મદ્દમત્ત મત્તંગજ,
ઉનમૂલેં દઢ મૂલ કુંખ જિમ કોમલ નીરજ;

ઉદ્ધાલિઅ કર કલકલત કોપધ નિમ રૂપધ,
 ધાવતો આવત દેખિ ખેચ પણિ કપધ (૪૯)
 ને ઉદ્ધ પ્રચડ તુંડ દંતૂસલ મૂસલ,
 મસલ પેસલ ઉચ અચ ખડિઅ ભૂમડલ;
 તે કુજર કાને ધરેવિ કિંકર ખગિ કીજે,
 સિરિ મ ખેસર પામનાહ જેણિ સમરીજે (૫૦)

(ઇતિ ૩ ગજ ભય નાશ)

જે ગિગિ ગહ્વર કદગચુ માલે મહ્દપતો,
 ફગકર્ણિત મેઘનાહ વાદ્ય ગાતો,
 કાસક્રમ નિચર ફૂર સૂર સૂચર ચીતર ધ્રુગિ,
 ઉવ વનેચર કન્ત રીવ ત્રામધ જેહને ડગિ (૫૧)
 મૂસા ગયતાવિઅ સુવન્ન આવત વિલીપણ,
 ઉલ્લડ તડિદિવ તગતગત લોઅણ અતિ રોપણ,
 તે હગ્નિણાધિપ હગ્નિણાલ લીલાઈ દમિધ,
 જેણે પાસ જિણુદ ચદ પદપકજ નમિધ (૫૨)

(ઇતિ ૪ સિહ ભય નાશ)

ગૈલ ઇલાતલ બદ્ધમૂલ જસ કૂકે કૌટૈ,
 ખેચ ભૂચર તિરિઅ કોઈ ન ચલે જસ વાટધ,
 મત જડત ન તત જત મણિબલ જસ ડકે,
 ઉવાડે નવિ ગરુડવશ પણિ તિણિ આત કે (૫૩)
 ગિગિ સિગિ છત્રાકર બસ ક્રણિ ડગા દીપધ,
 ધાવજ જગમ વિમ વિમેસ બલવત્તર ઉપધ,
 મોટો મગર પર્ગિ મૃદગ મન્નક મૂછાલો,
 આગીવિપ દથી વિગ્રેસુ પહિલો પૂછાલો (૫૪)

કેળકલકલ કરાલકાય અંખર ઉચ્છલતો,
જીહ્વા જીઅલી જલહલંત ફિરકાવેં ફિરતો;
તે વિસહર હરહાર હાર પરિ કંઠ ધરીજે,
જો સિરિ પાસ જિણુંદ નામ વિજ્જા સમરિજ્જે. (૫૫)

(ઇતિ ૫ અહિ ભય નાશ)

પરધણુ હરણુ પરાણુ પાંણુ ઘણુ સોણિઅ પાણી,
નિહુર હુક અણિહુ કંકુકારણુ જસ વાણી;
સુણુ અરણ્ય કઠોર ઘોર ભુજજોર દિખાંડે,
પંથિ વહંતાં પંથિ સાથ નરનાથ નસાંડે. (૫૬)

લૂંટે કુટધ કડકડંત આવે ઉચ્છલતા,
ભિલ્લ ભયંકર ભૂત હૂત યમના જિમ છલતા;
ચોર બકોર કરંત તેવિ તસ કિંકર થાઈ,
ધ્યાઈ જે પ્રભુ પાસનાહ ધરણેન્દ્ર સહાઈ. (૫૭)

(ઇતિ ૬ ચોર ભય નાશ)

જે દાવાનલ પજ્જલંત વનરાજી જાલેં,
પૂર પત્તન જે લાય થાઈ તે મંદિર બાલેં;
ફાર કુલિંગ તરંગ વેગિ જે જગિ સંહારધ,
તે જલ શીતલ અનલ પાસ જાણિં હુવે ત્યારધ. (૫૮)

(ઇતિ ૭ અગ્નિ ભય નાશ)

પ્રલય પયોનિધિપૂર ફૂર હુસ્તર મકરાકર,
જલધર જલભર અગ્નિ મૂલ ભેદેં જે ભૂધર;
થરહર કંપે જંપ લોઈ નર તિરિઅ લયાતુર,
તેહ મહાજલ પાસનાહ નામધ ખેમંકર. (૫૯)

(ઇતિ ૮ જલ ભય નાશ)

अथ अङ्गु निङ्किङ्ग पुङ्ग हुङ्ग य लयङ्कर नय,
साधञ्चि डाधञ्चि रोस दोस मोसग तिङ्गगप्रिय,
लूङ्ग पेङ्ग वेङ्गाल हुङ्ग अङ्ग रोग विङ्गङ्ग,
सिरि शंभेसर पासनाङ्ग लारङ्गलूमङ्ग (६०)

उङ्गल लोङ्गलु द्वाङ्ग दीध अधाङ्ग शुङ्गालय,
नन-मन रङ्गन वयन दीध ने मोङ्ग महाशय,
रङ्गविङ्गलु सुङ्गनसङ्गपङ्ग निम्भङ्ग निङ्गुवर,
पुत्त कलत्त पवित्त कित्त सपत्ति सुङ्गङ्ग (६१)

नम्राङ्ग डलमौलि मौलिमडल मिलिङ्गनवल,
परिमल पूङ्गित वाम दाम भङ्गित डम न्यामल,
कमठ महाशठ हुठ कुङ्गठ नलङ्ग नलङ्गोवम,
मम सकल वि सिरि पास आस कामित कङ्गपङ्गम (६२)

आङ्गुङ्गलु सिरि आससेङ्गकुङ्गकमलद्विवायर,
वामादेवि विमल कूङ्गि रयङ्गलङ्गल नयङ्कर,
पूरङ्ग पुङ्गलुपलाव पीङ्ग लुवङ्ग लुङ्गलु,
नवङ्करमाङ्ग तङ्गुपमाङ्ग माङ्गुवमङ्गमोङ्गलु (६३)

सिङ्गि शंभेसर पासनाङ्ग मे लत्तिलरेङ्ग,
विङ्गत्तङ्गो विङ्गुङ्गलु अम हुङ्गिङ्गलु ग्मङ्गलु,
पङ्गिभावे धरङ्गिङ्ग पास मुरङ्ग सङ्गेविङ्ग,
धङ्ग लवि पङ्गलवि पूङ्गि पूङ्गि कविङ्गलुमनवङ्गिङ्ग (६४)

(कलश)

तवङ्गलु मङ्गलु विङ्गयदेव गुरुपङ्गप्रलाङ्कर,
विङ्गयसिङ्गसूङ्गि द्वाङ्ग प्रतपो निङ्ग रविङ्कर,
सिरि शंभेसर पासनाङ्ग शुङ्गिङ्ग करुङ्गङ्कर,
पङ्गिय नयसाङ्गर विनेय आङ्गिङ्ग सुङ्गङ्ग (६५)

[૮૧]

શ્રી ઉદયરત્નવિરચિત

શ્રી રાંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન*

આપ અરૂપી હોય કે પ્રભુ માહરા, જગતનાં જૂઠ્ઠાં રૂપ હો;
 અકલ લીલા પ્રભુ તાહરી પ્રભુ માહરા, કુણ કલિ તુજ સરૂપ હો;
 દેવમાં નગીનો માહરો, કેસરલીનો માહરો, ધ્યાનમાં લીનો
 માહરો સાહિબો પ્ર૦, રતિ એક રૂપ દેખાડ હો. (૧)

વિશ્વમાં ગુણ વ્યાપી રહ્યા પ્ર૦, નિરગુણ નામ ધરાવિ હો;
 અરાગી સહુ નિરાગી કરી પ્ર૦, એ મુનિ અચરિત્ આવિ હો. દે૦ (૨)

નામ નિરંજન તાહરો પ્ર૦, પરગટ રૂપ પૂજવિ હો;
 લિખ્યો ન જાઈ કાગલિ પ્ર૦, તો કિમ દર્શ દિખાવિ હો. દે૦ (૩)

અચલચલાબ્યો નવિ ચલે પ્ર૦, જિહાંતિહાં તાણ્યો તાણુઈ હો;
 ધરતાં નાવિ ધ્યાનમાં પ્ર૦, જગમાં જાય જયાય હો. દે૦ (૪)

અહુ રૂપે રમી રહ્યો પ્ર૦, રમતાંચુ નહિ રાજી હો;
 મનવિણુ સહુ નામ નહરિ પ્ર૦, એ સીમાડાં છઈખાજી હો. દે૦ (૫)

પરમ પ્રભુતા લોગવિ પ્ર૦, નિર્ધન નામ ધરાવિ હો;
 દુનિયાની દેખી રહેં પ્ર૦, બેપરવાહી કરાવિ હો. દે. (૬)

સંખેસર પુર મંડણો પ્ર૦, વામનંદન દેવા હો;
 ઉદય સદા સુખ આપીયૈ પ્ર૦, તુજ પયપંકજ સેવા હો.
 દે૦ કે૦ ધ્યા૦ (૭)

* પાટણુની શ્રી જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

[૮૨]

શ્રી લખિંધવિજયવિરચિત

શ્રી શ ખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન*

- શ્રી સંખેશ્વરમ ડણ પાસણ, ધગ્મિ તણા ધીગ,
આતમ તણા મન ઘણા વસીયા, અગિહુ ત જિન વીર (૧)
- મણિ માણેક મોતી જડ્યા, ગતનેસગ ધીગ,
લાલ તિલક તિહા દીપતા, તેની મૂરત ધીર (૨)
- સમયમુંદર પ્રભુ ઈમ દહે, સ ખેશ્વર સાચો,
જિન તીગ્થ જિન વિસ્તરી, પાતાલમા જામે (૩)
- જે દિન તે નર દેખમે, મહા દુખીયો થામે,
દલ વાટે પડસે ઘણી, ખડતાલમા જામે, (૪)
- લલા લલા નગજ લાજમે, મનખો અવટાસે,
ઉત્તમની લખમી વલિ, મધ્યમ ઘરે જામે (૫)
- પાપીનો પોરો લોપસે, એકાકારજ થામે,
મહિ પર્વત ડાલસે, ભયકાર વરતાસે (૬)
- મોલ કલા સૂરજ ભિગસે, ગવિ તાપ જ પડમે,
માનવી કષ્ટ પામમે, ભુધરા માહિ જામે (૭)
- હલવા કગ્મિ જીવ ચેતજો, ધરમ ગાઠ જાધામે,
એહવુ જાણીને જીવ ધાગ્જો, મુગતિ ઠામ થાચ્ચે (૮)
- શ્રી શેત્રુજો સદ્ગુરુ, ભરત ક્ષેત્ર માહી,
લણ્યા ગણ્યા વલિ સાધર્મી, દશણ દેસે જામે (૯)
- સુણો ચક્રવર્તિ દેવતા, પાચમાના રે લોભી,
રાજ કરો જિનગજનું, અદ્રાસન કોપી (૧૦)

*પાટણની મુ શ્રી જસવિજયજીના લડાગી હસ્તપ્રત ઉપગ્રથી ઉતાર્યું.

ખતરીનું ખતરાવટું, કુલમાં પેસી જસ્યે;
 સાવક વલી જિનધર્મનો, મિથ્યા ઉપદેસે. (૧૧)
 ગઠનારે કુંગર ડોલસે, સવા ગજ રહેસે;
 સાડાખાર દોકડાની પુંજવાલો, ધનવંત શેઠ કહેવાસે. (૧૨)
 મહાકલિકાલ લોપસે, ઇંદ્રાસુરી રાય;
 બુજીને જિનધર્મ આદરો, જય જયકાર થાસે. (૧૩)
 સોનાના ઊંખ તિલક તિહાં, વલિઆ ભગવંત;
 આજ અરિહંત સમરતાં, મોટા જન પંથ. (૧૪)
 સંવત સત્તર નેઉઆ મધ્યે, અષાઠ સુદિ ખીજ;
 પાસ સંખેશ્વર પૂજતાં, પોકે મન કેરી આસ. (૧૫)
 લખધિવિજય મુનિ ગાવતા, ઉદયરત્નની સાખે;
 ભાવે ભવિયણ સાંભળો, ઇમ કવિયણ ભાખે. (૧૬)

[૮૩]

શ્રી અમરરત્નસૂરિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન*

સખી આલ્ય સંખેશ્વરા દેવ વહું, સવે વિધનડાં દુખડાં દુરિ કંડું;
 જઉ દસમિ કલ્યાણક પોસ માસિ, પ્રભુ પ્રણમી આજ નમીઆ
 નયર કાસી. (૧)

શ્રી અશ્વસેન કુલદેવી વામા, xxx કુળડી માડીઈ પૂજ કામા;
 યસ્યુ રુઅડુ ગારુડી રત્નવાનિ, તસ દીપચે તે નવ હસ્તવાનિ. (૨)
 સતી દેવ પરભાવતી નાયભાવ, કરી સારસિણુગાર વલી
 ભિણિ આવ્યું;

ભલાં કૂલ અમૂલખ ભોગ લાવું, મહાપૂજ સંખેશ્વરાની રચાવ્યું. (૩)

*પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

તિહા નમણુનઈ જરા દુરિ નાહી, તુમ્હ દેવ દીઠઈ નાહા પરાહી,
તુમ્હ લામણિ રે લલી લેટિ લાધી, તુમ્હ મેવતા સુખની
વેલી વાધી (૪)

તુમ્હ દગ્ગિસણુ મુજ મતિ એહ બુદ્ધિ, તુમ્હ નામિ લહિઈ
પ્રભુ સકલ સિદ્ધિ,
તુમ્હ પાસ સ ખેસ્વરા હર્ષપૂરઓ, તુમ વિનવુ શ્રી
અમરરત્નસૂરિ. (૫)

[૮૪]

શ્રી રત્નવિજયજીવિરચિત

શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન

મગલકારી શ્રીશ ખેસ્વર, પાર્શ્વનાથ જગ જયવતા,
વિધનિવારક લવનિધિતારક, જય જય શિવકર લગવતા.
મગલં (૧)

જાદવ કુલની જરા નિવારી, નવણ નીરથી સુખકદા,
મત્ર મહાનવકાઝ સુણાવી, કર્યો ધરણુપતિ સુખચદા મગલં (૨)

ધ્યાઈએ નિશદિન નિર્મલ, તુમ નામ શાંતિ સુખ દેનારા,
હાથ જોડી સગાથ નાથજી, વિનવીએ દુખ દલનાગ મગલં (૩)

પયગણુગરણુ લય મગણુ નિહતા, કંઠ કોઠ કલ્યાણુ તણુ,
લય નાથ મમ હાથ ગૃહીને, કરો દાસ અગદાસ લણુ મગલં (૪)

અમૃત સમ અમપગ તુમ છાયા, લવોલવ હોજો સુખકારી,
રત્ન રમણુતા કૃતા એક દિન, ગિવલક્ષ્મી છે વગનારી મંગલં (૫)

[૮૫]

શ્રી પદ્મવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન*

(હો રાસ રમવા જાઉં રે વાહલા—એ દેશી)

સંખેશ્વર વંદો રે વંદો, લવલવ કેરાં પાપ નિકંદો; સંખેં
પુરિસાદાણી રે પાસ, સુરપતિ સિરખા જિહના દાસ. સંખેં (૧)

કમઠ હઠી હઠ વાર્યો, બલતો નાગ જઈ ઊગાર્યો; સંખેં
નાગપતિ નાગ કીધો, એ જગમાં જસવાદ પ્રસિદ્ધો. સંખેં (૨)

ઈમ ઉપાય કરી પોતે, તાર્યા નરનારી સહુ જોતે; સંખેં
તારક સાંભળી રે નામ, હું પણિ આવ્યો તાહરે ઠાંમ. સંખેં (૩)

ઓલગૂ જો રહી જાય, એ કુંણુ ન્યાય કહો કહેવાય; સંખેં
સેવક કહો એક વાર, તો સવિ સીઝે કાજ ઉદાર. સંખેં (૪)

સાહિબનો જસે, સેવકનું પણિ કાજ સુધારસે; સંખેં
એક પંથ દોય કાજ, એહવું કુણુ ન કરે મહારાજ. સંખેં (૫)

વીસલનગરના સંઘ સંઘાતે, દિનદિન અતિ ઉચ્છરંગ તે
થાતે; સંખેં

સંવત અઠાર ચોત્રીસા વરસે, યાત્રા કીધી અતિ ઘણું હરખે.
સંખેં (૬)

માગસીર વહિનો સાર, પાંચમો દિન શુક્રવાર; સંખેં
હરલલ દરિસણુ રે દીકું, જિમ જોઈયે તિમ લાગે મીકું. સંખેં (૭)

વિરહ મ થાજો રે સ્વામી, ફિરી ફિરી માણું તુજ સિરનામી; સંખેં
ઉત્તમવિજયનો સીસ, પદ્મવિજય કહે પૂરવો જગીસ.

સંખેં (૮)

* પાટણના શ્રી જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

[૮૬]

શ્રી કાંતિવિજયજીવિરચિત

શ્રીશ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન*

(નયડીની દેશી)

તત થેઈ તત થેઈ રાજ નાચે રે, ઈંદ્રાણી ગાઈ જિન ગુણુ લાસ,
મારા સાઈ છોજી રાજ, પૂજે રે ભાવચ્યું લવિ શ ખેસર પાસ (૧)

ત્રિવિધ પૂજા રે ત્રિહું ટક કરે સાર, વાજે રે નોખત ભેરી ઘટ
અણકાર માં (૨)

સઘ ખડૂલા આવે પ્રભુ દરખાર, ગાય રે નાચે રે કરે થેઈ
થેઈકાર માં (૩)

કેસર કુસુમ અગર ધનસાર, દીવો રે મગળ ફલ નીવેઈ
ઉદાર માં (૪)

અક્ષત ધૂપ પત્ર શુદ્ધ જલધાર, કરે રે પૂજા લવિ આઈ
પ્રકાર માં (૫)

અતીત ચોવીસી દામોદર દેવ, વારે રે આશાઢે થાખ્યા પાસ
સ્વયમેવ માં (૬)

ઈંદ્ર ચંદ્ર ધરણેન્દ્ર પૂજી નેહ, આણી રે માધવે મૃત્યુલોકે
ધરી નેહ માં (૭)

નમણુ જલે જગ કુદ જલર જાય, પૂજે રે ક્ષાયિકે લાવે શિવ સુખ
થાય માં (૮)

પ્રેમે નિહાલી કાંતિ જિનની સુલકત, વાજે રે તસ ઘર જીત જસ
નોખત માં (૯)

* પાટણની મુનિગજ શ્રી જસવિજયજી મહાગજના લડાગની
એક હસ્તલિખિત ગ્રંથ હિપચી ઉતાર્યું અને ગધનપુરના શ્રી વિજયગચ્છના
માનભડાગની હસ્તલિખિત ગ્રંથ સાથે મેળવ્યું

[૮૭]

શ્રી મલુકચંદ્રવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન*

(તું ત્રિભુવનમાં દીવો, ધરમજિન તું ત્રિભુવનમાં દીવો—એ દેશી)
 શંખેશ્વર પાસજિન વંદો, લવિક જન શંખેશ્વર પાસ જિન
 વંદો; લવિ૦
 સૂરત મંડન દુરિત વિહંડન, એહ સાહેબ ચિરનંદો. લવિ૦ (૧)
 અશ્વસેનકુલગગનદિણુચર, વામા કુંખે કજ ચંદો; લવિ૦
 નીલકમલદલ નવકર કાયા, સેવત લાંછન ક્ષિણિદો. લવિ૦ (૨)
 પ્રભુ મુખ દીઠે તિરિય ગતિ છેદી, પદ પાયો ધરણિદો; લવિ૦
 જિનપડિમા જિનવર સમ ભાવત, પાવત પરમાનંદો. લવિ૦ (૩)
 અશુદ્ધ પૂંજ વિકલ્પને છાંડે, પ્રગલ્બો સમરસ કંદો; લવિ૦
 શુદ્ધ સ્વરૂપી સહજનંદી, ધ્યાવો અસંગ અકંદો. લવિ૦ (૪)
 સંવત અઢાર છેંતાલે માધવ, સિત દશમી જિન વંદો; લવિ૦
 પંડિત વીરચંદ્ર કૃપાથી, મલુકચંદ્ર દુઃખ છંદો. લવિ૦ (૫)

[૮૮]

શ્રી રંગવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન.+

તાહરાં નેણાં રે ખ્યારા પ્રેમનાં ભર્યાં છે, તા૦
 પ્રેમનાં ભર્યાં છે, દયા રસનાં ભર્યાં છે; તા૦

* ભીમસિંહ માણેક મુંબઈ તરફથી છપાયેલ ‘જૈન કાવ્ય પ્રકાશ’ ભાગ ૧ માંથી ઉતાર્યું.

+ પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

ને કોઈ તાહરી નિજરે ચઢી આવે,
 કાળ તેહના સકલ મર્યા છે તાં (૧)
 પ્રગટ થઈ પાતાલથી પ્રભુ તે,
 યાદવના દુષ્ઠ દૂર કર્યા છે તાં (૨)
 પદ્મગપતિ પાવકથી ઉગાર્યો,
 જનમ મરણ લય તેહના હર્યા છે તાં (૩)
 પતિત પાવન સંણાગત તુંહી,
 દરિસણુ દીઠે માહરા ચિત્તડા ઠર્યા છે તાં (૪)
 શ્રી શંખેશ્વર પાસ જિનેસર,
 તુજ પદપદ્મ આજથી ધર્યા છે તાં (૫)
 ને કોઈ તુજને ધ્યાને ધ્યાવે,
 અમૃતસુખ તેણે રંગથી વર્યા છે તાં (૬)

[૮૬]

શ્રી રંગવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન*

ૐ પ્રભુજી પાસજી પાસજી કીર્તી ૐ,

પ્રભુજી પાસજી છો પગ્મ આધાર દે, વાલા પ્રભુ,

જાસ પસાયથી પામીઈ ૐ, નવનિધઋદ્ધિસુખકાર દે, વાલા પ્રભુ,

દરિસણુનો સુખ દીર્ઘ ૐ, પ્રભુજી કીર્તી મહેર મહાગજ દે

૮ વાલાં છ૦ (૧)

ચાગ્નિ જ્ઞાન તુમે કહ્યા ૐ, આનિમના ગુણુગેહુ દે, વાં

દરિસણુ વિણુ નવિશુદ્ધ છે ૐ, નિમદુગ્ધિનનો નેહુ દે વાં છ૦ (૨)

* પાટણની મુ નસવિજયજીના બગતી:દગ્ધપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

તે અનુલવરસ રીઝથી જી, જોયા દેવ અનેક રે; વાં
તત્ત્વ ન પામ્યો તેહથી જી, મિથ્યા રમણ અવિવેક રે. વાં જી (૩)
આપ અનંત ઋદ્ધના ધણી જી, દાયક સૂણી જિન દેવ રે; વાં
પુણ્યપસાયથી આસથી જી, આત્મો લહી તુમ સેવ રે. વાં જી (૪)
ગુણીસેવા ગુણ સંપન્ને જી, એ જગ સાચી વાત રે; વાં
લોહ કનક હોય સંગથી જી, પારસ જગ વિખ્યાત રે. વાં જી (૫)
શંખેશ્વર પુરના ધણી જી, તારણ તરણ જીહાજ રે; વાં
રંગવિજય કહેં દીર્ઘ જી, સેવકનેં શિવરાજ રે. વાં જી (૬)

[૬૦]

શ્રી રંગવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન*

(રાગ—વેલાહિલ)

કૃપા કરો સંખેશ્વર સાહિબ, ગુનધામી અંતરયાત્રી; (ટેક)
સંખેશ્વર પૂરમાંહે ધિરાજે, છાજે તખત પરે શિવગામી. કૃપાં(૧)
મહાનંદ પદદાયક નાયક, પરમ નિરંજન ઘન નામી;
તું અવિનાશી સહેંજ વિલાસી, જીત કામી ધ્રુવ પદ રામી. કૃપાં(૨)
પરમ જ્યોતિ પરમાતિમ પૂરણ, પૂરણાનંદમર્ધ સ્વામી;
પ્રગટ પ્રભાકર ગુણમણિઆગર, જગજનનાછો વિસરામી. કૃપાં(૩)
કાલ અનાદિ આનંદે સાહિબ, તુમ મૂરત પુન્યે પામી;
અખ ઘો મુજ અમૃત પદ સેવા, રંગ કહેં નિજ સીર નામી. કૃપાં(૪)

* પાટણની મુ. મ. શ્રી. પુણ્યવિજયજી મહારાજ પાસેની એક હસ્તલિખિત પ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

[૯૧]

શ્રી રગવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન*

(મુનિસુપ્ત જિન અગ્ન હમારી—દેશી)

- શ્રી શંખેસર સાહિબ વદો, લવના પાપ નિકદો રે,
અશ્વમેન કુલ કમલ દિણુ દો, વામા માતાનો નંદો રે શ્રી૦ (૧)
કરુણાકર ઠાકર પ્રભુ મેરો, હૂં સેવક છુ તેરો રે,
નેહ નીજર કરી સાહિબ મેરો, મેટો લવનો ફેરો રે શ્રી૦ (૨)
આસ કરી આવ્યા દગ્ધારે, તુમ વિણ કહો કુણ તારે રે,
મિથ્યાતમ આતમ દુ ખદાયી, પ્રભુ વિના કુણ નિવારે રે શ્રી૦ (૩)
સકલ તીરથના નાયક સ્વામી, પૂર્વ પુન્યે પાયા રે,
શ્રી તપગન્ધ નાયક ગુણલાયક, વિજયજિણુ દ સૂગ્રિયા રે શ્રી૦ (૪)
સ વત કરસ(શ)ર ગજ શશિમાહે, શુદ્ધિ સાત મોમવાર રે,
શ્રી મહારાજે મેહર કરીને, સહુ માજન તેડાવ્યા રે શ્રી૦ (૫)
વિધિસ્થું સહુનો વેધ મિટાવી, જુગતે લેલા જિમાયા રે,
જસ લીધો કારજ સવિ સીધો, શ્રી પ્રભુજીને પસાઈ રે,
કૃષ્ણવિજય ગુરુ ગયનો સેવક, રગવિજય ગુણ ગાયા રે શ્રી૦ (૬)

[૯૨]

શ્રી શુભવિજયજી શિષ્ય

પં. શ્રી વીરવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન

સાગ્કર સાગ્કર સ્વામી શંખેશ્વર,
વિશ્વ વિખ્યાત એકાન્ત આવો,

* લીમડી જ્ઞાનભડાગની હસ્તલિખિત પ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

જગતના નાથ મુઝ હાથ ઝાલી કરી,
 આજ કિમ કાજમાં વાર લાવો. સાં (૧)
 હૃદય મુઝ રંજણો શત્રુ દુઃખ લંજણો,
 ઇષ્ટ પરમિષ્ટ મોહિ તુંહિ સાચો;
 ખલક ખિજમત કરે વિપતિ સમે ખિણુ ભરે,
 નવિ રહે તાસ અલિલાષ કાચો. સાં (૨)
 યાદવા રણુજણે રામ કેશવ રણે,
 જામ લાગી જરા નિંદ સોહી;
 સ્વામી શંખેશ્વરા ચરણુજલ પામીને,
 યાદવાની જરા જાય રોતી. સાં (૩)
 આજ જિનરાજ ઊઘે કિશ્યું આ સમે,
 જાગ મહારાજ! સેવક યનોતા;
 સુખુદ્ધિ મધેં ટલે ઘૂતે દોલત હરે,
 વીર હાકે રિપુવૃંદ રોતા. સાં (૪)
 દાસ છું જન્મનો પૂરીયે કામના,
 ધ્યાનથી માસ દશ દોય વીલ્યા;
 વિકટ સંકટ હરો નિકટ નયણું કરો,
 તો અમે શત્રુ નૃપતિકું જીત્યા. સાં (૫)
 કાલ મુંઘે અશન શીત કાલે વસન,
 શ્રમ સુખાસન રણે ઉદક દાર્ધ;
 સુગુણુનર સાંભરે વિસરે નહિ કદા,
 પાસજી તું સદા છે સુખાર્ધ. સાં (૬)
 માત તું તાત તું બ્રાત તું દેવ તું,
 દેવ દુનિયામાં દૂજે ન વહાલો;
 શ્રી શુભ વીર જગ જીત ડંકો કરે,
 નાથજી નેક નયણે નિહાલો. સાં (૭)

[૯૩]

શ્રી શુભવિજયજીશિષ્ય પં. શ્રી વીરવિજયજીવિરચિત

શ્રી શ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન*

- સુણે! સખી શ ખેશ્વર જઇએ, વિશ્વભરને શરણે રહિએ,
હુ ખ છ ડીને સુખીયા થઇએ, સુણે! સખી શ ખેશ્વર જઇએ (૧)
- નમીએ દેવાધિદેવા, સાચે શુદ્ધે કરુ સેવા,
ચિત્ત વસે સાચુ જ કહેવા, સુણે! (૨)
- આણી કષ્ટ થકી તો આરે, સેવક સાહિળ દિલ ધારે,
ભરાવી દામોદર વારે, સુણે! (૩)
- પડિમા પાર્શ્વનાથ તણી, ગંગા જમના માહિ ઘણી,
કાલ અસંખ્ય જિનેન્દ્ર ભણી, સુણે! (૪)
- લવણોદધિ વ્યતર નગરે, ભુવનપતિમા એમ સઘલે,
પૂજી ભાવ ઘણેરે અમરે, સુણે! (૫)
- ચદ્ર સૂય વિમાને કદપે, સૌધર્મ ઇશાને,
અર્ચી ખાગ્મા ગીર્વાણે, સુણે! (૬)
- ભદ્ર લોક જરા વાસી, ગમ હરિ ગદ્યા ઉદાસી,
અઠમ ધ્યાન ધરે આસિ, સુણે! (૭)
- પદમાવતી દેવી તુઠી, શ ખેશ્વર પ્રતિમા દીધી,
ભદ્ર લોકની જરા નીઠી, સુણે! (૮)

* શા ગિવનાથ લુઆજી, પૂના સીટીથી પ્રકાશિત “શ્રી ચૈત્ય-
વદન-સ્તુતિ-સ્તવનાદિ મગ્ધ” ભાગ ત્રીજાથી ઉતાર્યું

- પાર્શ્વ પ્રભુજીનો જશ વ્યાપે, શંખેશ્વર નગરી થાપે;
 સેવકને વંછિત આપે, સુણો ૧૦ (૯)
- ગામ ગામે ઓચ્છવ થાવે, થોકે ગુણી જન ગુણ ગાવે;
 શંખેશ્વર નગરી પાવે, સુણો ૧૦ (૧૦)
- તે પ્રભુ લેટણને કામે, શા મૂલચંદ સુત શ્રી પામે;
 સંઘવી માણેકશા નામે, સુણો ૧૦ (૧૧)
- વંશ વડા છે શ્રીમાલી, ઈચ્છાચંદ માણેક જોડ ઝાલી;
 ગુર્જર દેશનો સંઘ મલી, સુણો ૧૦ (૧૨)
- અઢાર સો સીતોતેર વરસે, માગશર વદ પડવા દિવસે;
 વિશ્વંભર લેઢ્યા છે ઉલસે, સુણો ૧૦ (૧૩)
- સાહિબ મુખ દેખી હસતા, શ્રી શુભ વીર વિધન હરતા;
 પ્રભુ નામે કમલા વરતા, સુણો સખી શંખેશ્વર જઈએ. (૧૪)

[૯૪]

શ્રી શુભવિજયજીશિષ્ય પં. શ્રી વીરવિજયજીવિરચિત શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન*

(વિમલાચલ વિમલા પ્રાણી, અથવા—મહાવીર પ્રભુ ઘેર આવે—એ દેશી.)
 નિત્ય સમરું સાહેબ સયાણાં, નામ સુણતાં શીતળ વયણાં;
 ગુણ ગાતાં ઉલસે નયાણાં રે, શંખેશ્વર સાહેબ સાચો.
 ખીજનો આશરો કાચો રે. શંખે ૦ (૧)

* માસ્તર ઉમેદચંદ રાયચંદ, અમદાવાદથી પ્રકાશિત “ જ્ઞેન
 વાર્ષિક ઉત્તમ પર્વો ” પૃ. ૪૯૭થી ઉતાર્યું.

દ્રવ્યથી દેવ દાનવ પૂજે, ગુણસચિત શો પણ લીજે,
 અરિહા પદ પર્યંવ છાજે, મુદ્રા પદ્માસન રાજે રે શંખે (૨)
 સવેગે તણ ઘરવાસો, પ્રભુ પાસના ગણધર થાશે,
 તેવ મુક્તિપુરીમા જાશે, ગુણ લોકમાં વચણે ગવાશે રે શંખે (૩)
 એમ દામોદર જિન વાણી, અપાઠા શ્રાવક જાણી,
 જિનવદીનિજ ધરઆવે, પ્રભુ પાસની પ્રતિમા ભરાવે રે શંખે (૪)
 ત્રણ કાળ તે ધૂપ ઉખેવે, ઉપકારી શ્રી જિન સેવે,
 પછી તેહ વૈમાનિક થાવે, તેહ પ્રતિમા પણ તિહા લાવે રે શંખે (૫)
 ઘણો કાળ પૂજી બહુમાને, વળી સૂરજ ચંદ્ર વિમાને,
 નાગલોકના કષ્ટ નિવાર્યા, જ્યારે પાશ્વ પ્રભુ પધાર્યા રે શંખે (૬)
 ચંદુ સૈન્ય ગદ્યો ગ્ણુ ઘેરી, જીત્યા નહિ જાયે વૈરી,
 જગસ ઘેજગ તવ મેલી, હજિજલ વિના સઘળે ફેલી રે શંખે (૭)
 મેમીશ્વર ચોક્ષી વિશાળી, અક્રમ કરે વનમાળી,
 તુઠી પદમાવતી ખાળી, આપે પ્રતિમા ઝાકઝમાળી રે શંખે (૮)
 પ્રભુ પાસની પ્રતિમા પૂજી, બળવત જગ તવ ધ્રુજી;
 છટકાવ નહવણ જળ જોતી, જાદવની જગ જાય રોતી રે શંખે (૯)
 શખ પુગીને સૌને જગાવે, શંખેશ્વર ગામ વસાવે,
 મદિરમાં પ્રભુ પધરાવે, શંખેશ્વર નામ ધરાવે રે શંખે (૧૦)
 રહે જે જિનગજ હજુરે, સેવક મનવહિત પૂરે,
 એ લેટણ પ્રભુજીને કાજે, શેઠ મોતીભાઈના ગજે રે શંખે (૧૧)
 જોનાના માણેક કેગ નદ, સઘવી પ્રેમચ દ વીરચ દ,
 રાજનગરથી સઘચલાવે, ગામોગામના સઘમિલાવે રે શંખે (૧૨)
 અઠાગ અઠોતેર વરમે, ફાગણ વદિ તેરસી દિવસે,
 જિનવદીને આનંદ પાવે, શુભ વીર વચન રસગાવે રે શંખે (૧૩)

[૯૫]

શ્રી શુભવિજયજીશિષ્ય પં. શ્રી વીરવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથનું સ્તવન**

સહજનંદી શીતલ સુખ ભોગી તો, હરિ દુઃખ હરી, ઇશિતા વરી.
કેશરચંદન ઘોલી પૂજે રે કુસુમે,
અમૃત વેલીના વૈરીની બેઠી તો;
કંત હાર તેહનો અરિ. કેશરચંદન૦ (૧)

* રાધનપુર નિવાસી, પ્રજાચક્ષુ શ્રાદ્ધવર્ચ દેવચંદ્ર પાસેથી પ્રાપ્ત.

x જો કે આ સ્તવનમાં ઇતિહાસ નથી, પરંતુ આ સ્તવન અંતર્લાપિકા સાથે શબ્દલાલિત્યવાળું છે. તેમજ આમાં શબ્દાલંકાર સાથે અર્થાલંકાર પણ મોજૂદ છે. કવિએ આ સ્તવનની રચના ભક્તિરસની લાગણીપૂર્વક બહુ ઊંડી ઊંડી કલ્પનાઓ કરીને કરેલી હોવાથી ગૂઢાર્થવાળા આ સ્તવનનો ભાવાર્થ બુદ્ધિશાળી મનુષ્યોના પણ સમજવામાં એકદમ આવે તેમ નહીં હોવાથી તેનો સંક્ષિપ્ત અર્થ અહીં આપવામાં આવ્યો છે. આ સ્તવનમાંથી “ શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ ” આવા શબ્દો નીકળે છે. તે આ પ્રમાણે:-

(૧) સહજનંદી અને શીતલ સુખદના ભોગી એવા શ્રી પાર્શ્વનાથકુમારે હરિ-સર્પના દુઃખને હરણ કરીને પ્રભુતા પ્રાપ્ત કરી. અમૃત-વેલી-વેલડીનો વૈરી-શત્રુ હિમ (હિમાલય), તેની પુત્રી પાર્વતીનો કંથ-પતિ મહાદેવ, તેનો હાર સર્પ, તેનો અરિ-શત્રુ ગરુડ,

(૨) તેનો સ્વામી કૃષ્ણ, તેની કાંતા-સ્ત્રી લક્ષ્મી, તેનું એક અક્ષરવાળું નામ શ્રી તેને સૌથી પ્રથમ સ્થાપીને પછી આગળ

તેહના સ્વામિની કાતાનું નામ તો,
 એક વરણે લક્ષણુ ભરી, કેશરચંદન૦
 તે ધુગ થાપીને આગલ ઠવી એ તો,
 ઉભાણુ ચદ્ર ક ખ ધરી કેશરચંદન૦ (૨)
 ફરસનો વરણુ તે નયન પ્રમાણે તો,
 માત્રા સુદર શિર ધરી, કેશરચંદન૦
 વીશરાજ સુત દાહક નામે તો,
 તિગ વરણુ આદિ દ્વરે કરી કેશરચંદન૦ (૩)

ઉભાણુ-ઉભાક્ષર-‘શ પ સ હ,’ તેમાનો ચદ્ર-પહેલો અક્ષર ‘શ’
 તેના ક-કેશ (શિગ)પગ, ખ-આકાશ-પોલ-મીંકુ ચડાવીને શં મૂકવો
 તેની પછી

(૩) ફરસ-અર્પણ વ્યજન ક થી મ સુધીના પચ્ચીસ અક્ષરો,
 તેમાથી નયન-બે-બીજા નખગનો ‘ખ’ તેના માથે માત્રા ચડાવીને
 શ્વે મૂકવો પછી

વિમ્બશિ-વીશ વિ-પક્ષી, તેનો ઈશ-આમી ગરુડ, તેનો
 ગજ-ગગન કૃષ્ણ, તેનો પુત્ર પ્રહુમ્ન-કામદેવ તેનો દાહક-આળનાર
 શકર, તેનું તિગ-નર્ણુ-ત્રણુ અક્ષરનું નામ ઈશ્વર, તેમાથી આદિ-પહેલો
 અક્ષર ‘ઈ’ ફગ દરીને બાકીના શ્વર એ બે અક્ષરો મૂકવા ત્યાગ પછી

(૪) એઢવીશમા ફગે-અર્પણ વ્યજન ‘પ’ની પાસે ફગણુ-કાનો
 પકીને પા મૂકવો પછી અર્થ-ધન તેનું અલિધ-બીજુ નામ વ્ય, તેની
 સમ-તુલ્ય અક્ષર ‘શ્વ’ લઈને પછી, અતચ્ચ-‘ય ગ લ વ,’ તેના
 બીજા અક્ષર ‘ગ’માથી વગ ફગ કરીએ એટલે ‘ગ’ તેની શિવ-
 ગામી-મોક્ષગામિની ગતિ અર્થાત્ ઉર્ધ્વગતિ કગવવી એટલે શ્વ ને
 માથે રેફ ચડાવીને શ્વ મૂકવો તેની પછી

એકવીશમેં ફરસે ધરી કરણુ તો,
 અર્થાભિધ તે સમ હરી; કેશરચંદન૦
 અંતસ્થેં બીજો સ્વર ટાલી તો,
 શિવગામી ગતિ આચરી. કેશરચંદન૦ (૪)
 વિશ ફરસ વલી સંયમ માને તો,
 આદિ કરણુ કરી દિલ ધરી; કેશરચંદન૦
 ઇણું નામે જિનવર નિત્ય ધ્યાઈ તો,
 જિન હર જિનકું પરિહરી. કેશરચંદન૦ (૫)

(૫) વીશમે ફરસ-સ્પર્શ 'ન' અને સંયમ-સત્તર પ્રકારનું હોવાથી સત્તરમે 'થ', એ એમાંથી આદિ-પ્રથમના અક્ષર 'ન'ની પાસે કરણુ-કાનો કરીને 'નાથ' એવા અક્ષરો દિલમાં ધારણુ કરીને મૂકવા. જિન શબ્દનું (અર્થનું નહીં) હર-હરણુ કરનાર જિન-શકર વગેરે દેવોનો ત્યાગ કરીને ઉપર્યુક્ત (શ્રી શંકેશ્વર પાર્શ્વનાથ) નામવાળા સાચા જિનવર (મોહને જીતનારાઓમાં શ્રેષ્ઠ)નું હમેશાં સ્મરણુ કરું.

(૬) લોકો કહે છે કે-ત્ર્યંબકે-મહાદેવે વૃષ-કામને બાળી નાંખ્યો છે, પણ એ વાત ગળે ઊતરતી નથી. કેમકે અજ-નહીં ઉત્પન્ન થયેલ એવા ઈશ્વર-શંકરે પણ સીતા-પાર્વતીની આગળ કામને વશ થઈને નટતા ધારણુ કરી હતી-નૃત્ય કર્યું હતું.

(૭) માટે તે-મહાદેવ વગેરે તો 'જિન' શબ્દના ચોર છે અને તમે તો જિન-મોહને જીતનારાઓમાં રાજા છો. તેથી હરિ-ઈંદ્રો તમારા ચરણોમાં પડીને નમસ્કાર કરે છે. બાલપણમાં તમે ઉપકારો કર્યો હતો, માટે હરિપતિ-નાગરાજ (ધરણેન્દ્ર), તમારા ચરણમાં સર્પના લંછન-ચિહ્નના બહાનાથી તમારી હમેશાં સેવા કરે છે.

(૮) આ પ્રભુના પદપંકજ-ચરણરૂપી કમળમાં અલિ-ભ્રમર થઈને રહીએ તો ભવોભવમાં કદી પણ દુઃખી ન થઈએ. આ મહારાજ જો

અળકે દાહ્યો વૃષ જન બોલે તો,
વાત એ દિલમા ન બિતગી, કેશચ્ચદન૦
અજ ઇશ્વર પણ સીતાની આગે તો,
જાસ વિવશ નટતા ધગી કેશચ્ચદન૦ (૬)

તે જિન તસ્કર તુ જિનગજ તો,
હુગિ પ્રભુમે તુજ પાઉં પરી, કેશચ્ચદન૦
બાલપણે ઉપગારે હરિપતિ,
સેવન છલ લછન ધરિ. કેશચ્ચદન૦ (૭)

પ્રભુ પદ પકજ અલિ હોત રહિએ તો,
લવ લવમા નહિ શલી કલી, કેશચ્ચદન૦
મન મદિર મહારાજ પધારે તો,
હરિ ઉદયે ન વિલાવગી કેશચ્ચદન૦ (૮)

સાગ્ગમા સપા જયુ અઝેત,
ધ્યાન અનુલવ લેહુગી, કેશચ્ચદન૦
શ્રી શુભ વીરવિજય શિવ વહુને તો,
ધગ તેડતા દોય ધગી કેશચ્ચદન૦ (૯)

મનડપી મદિગમા પધારે તો, જેમ હરિ-સૂર્યનો ઉદય થવાથી વિલા-
વરી-ગત્રિ ગહેતી નથી તેમ તે મનડપી મહેલમા અજ્ઞાનડપી અધરાગ
ગહેતો નથી

(૯) સાગ્ગ-મેન અથવા ગત્રિમા જેમ સપા-વીજળી અગ્નિ
બીકે કે તેમ, જો અનુલવ ધ્યાનની લહેરો જોજો તો પ શ્રી શુભ-
વિજયજી મહારાજના ગ્રિધ્ય પ શ્રી વીરવિજયજી મહારાજ રહે છે
કે-રિવવહુ-મુક્તિડપી વધૂને પોતાને ઘેર લાવતા-પ્રાપ્ત કરતા દક્ષ
એ જ ધરીની વાગ લાગે અર્થાત્ જલદી મોક્ષ મળે

[૯૬]

શ્રી રૂપવિજયજીરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન

સુંદર પાસ જિણુંદ છબી રાને છે,
પ્રભુ મેરુ મહીધર ધીર ભાવલી ભાને છે;
અશ્વસેન કુલ અંબરે રવિ સોહિ છે,
જસ નીલ કમલ દલ કાય ભવિ મન મોહિ છે. (૧)

નિજ ગુણ શુદ્ધ સ્વરૂપમાં રતિ કીધી છે,
અલખેલી નિજ વધૂ સાર નિજ વશ કીધી છે;
જ્ઞાન અનંત પ્રકાશથી ને દીપે છે,
ભામંડલ તેને સૂર શશિને જીપે છે. (૨)

શૈલેશી ગુણ દહનમાં તે બાળ્યાં છે,
ને ભવોપગ્રાહિક કર્મ મૂલથી ટાળ્યાં છે;
સાદિ અનંતે ભાંગે સદા સુખ વરીયા છે,
પ્રભુ નિરુપમ અવ્યાબાધ ગુણના દરીયા છે. (૩)

આઠ કરમના નાશથી ગુણ પાયા છે,
એકત્રીસ મનોહર નાથ શિવપુરે ઠાયા છે;
ધ્યાતા ધ્યેયના ધ્યાનથી ધ્યેય પામે છે,
પ્રભુ તિણે તુજ સેવા નિત્ય મુજ મન કામે છે. (૪)

મહિમા મહીમાંહે ઘણો નિત છાને છે,
પ્રભુ સૂર્ય કોડિ પ્રતાપ અધિકો રાને છે;
શંખેશ્વરપુરમંડણો મન મોહિ છે,
કહે રૂપ શંખેસરો પાસ અતિ ઘણું સોહિ છે. (૫)

[૬૭]

શ્રી રૂપવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન*

જિનપતિ અવિનાસી કાસીધણી રે, કે મનની રે આશા પૂરણહાર હો,
જિનપતિ આલગડી રે,
જિનપતિ અશ્વમેન કુલચ દલો રે, વાલો રે વામા માત મહાર હો.
જિન૦ (૧)

જિનપતિ ત્રણ્ય ભુવન સિર મેહરો રે, કે સેવે રે ચોસઠિ સુરપતિ
પાય હો, જિન૦

જિનપતિ નાચે નવનવ છદ્ધી રે, કે સુરવધુ મધુર સ્વરે વલી
ગાય હો જિન૦ (૨)

જિનપતિ તુજ રૂપે રતિપતિ ધસ્યો રે, કે અગથી લાજ થયો છે
અનગ હો, જિન૦

જિનપતિ તુજ ઉપમ કોઈ જગ નહીં રે, કે તુ છે ગુણની રાસી
નિસગ હો જિન૦ (૩)

જિનપતિ નાગપતિ ક્યો નાગને રે, કે કરુણા રે કરી દીધો
નવકાંઠ હો, જિન૦

જિનપતિ સોલ સહસ્ર અણુગારને રે, કે સાહુણી અડતીસ સહસ્ર
નિસ્તાર હો જિન૦ (૪)

જિનપતિ ધણુગય પદમાવતી રે, કે સેવે રે પાસ જક્ષ વલી
પાય હો, જિન૦

જિનપતિ ભદ્રવની નાસી જગ રે, કે તો હવે અમને કરો
સુપસાય હો જિન૦ (૫)

*પાટણની શ્રી જસવિજયજીના લગ્નગી દસ્તખત ઉપગી ઉતાર્યું.

જિનપતિ પાસ આસ મુજ પૂરવેં રે, સાચો રે સંખેસરો
મહારાજ હો; જિન૦
જિનપતિ શ્રીગુરુ પદ્મવિજયતણો રે, કે માગેં રે રૂપવિજય,
શિવરાજ હો. જિન૦ (૬)

[૬૮]

શ્રી રૂપવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન*

(સખી પડવે તે પહેલી જાણો રે—એ દેશી)

ત્રેવીશમો શ્રી જિનરાજ રે, નામેં સુધરેં સવિ કાજ રે;
લહેં લીલા લગ્ગી સમાજ, શંખેશ્વર પાસજી જયકારી રે.
જૂની મૂરત મોહનગારી રે. શંખેશ્વર૦ (૧)

અતીત ચોવીસી મઝાર રે, નવમા દામોદર સાર રે;
જિનરાજ જગત સાણુગાર, શંખેશ્વર૦ (૨)

પેઠાલ સાવક ગુણુધારી રે, જિનવાણી સુણી મનુહારી રે;
પાસ તીરથેં મુગતિ સંભારી, શંખેશ્વર૦ (૩)

પ્રભુ પડિમા ભરાવી રંગે રે, સસી સૂરજ પૂજી ઉમંગે રે;
નાર્ગીંદ્ર ઘણે ઓછંગે રે, શંખેશ્વર૦ (૪)

સુરનર વિદ્યાધર વૃંદ રે, કરી સેવના અધિક આણુંદ રે;
ચઢુવારેં પૂજી ધરણુંદ રે, શંખેશ્વર૦ (૫)

ચઢુસેના જરાઈ ભરાણી રે, જિન નેમ ને સારંગપાણી રે;
કરાવી ભક્તિ ભાવના આંણી, શંખેશ્વર૦ (૬)

જરાસિંધુ જરા હુઝા ભારી રે, તુમ્હ વીણ પ્રભુ કુણ નીસ્તારી રે;
તુમ્હેં જગત જંતુ હિતકારી, શંખેશ્વર૦ (૭)

* પાટણની શ્રી. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

વિગલગતિ તુજ સકલ રૂપેં, દીઠા નહિ ગુણ રંગે; જિં
અસત્તી સત્તી ભવ પામી, ધન ગતિ ન કડું ઢંગે. જિં (૩)
નરનારક તિરિ સુર ભવ પામી, કીધી ન ભગતિ ઉમંગે; જિં
આરજમાંડી અનારજ જેહવો, થયો મતલેદેં પ્રસંગે. જિં (૪)
તથા ભવપરણુતિનેં જોગેં, સદ્ગુરુ ધ્યાન ન સંગે; જિં
મતમત લેદ કુવાસના છારી, દષ્ટિ ખિરાને (?) રંગે. જિં (૫)
પાસ પ્રભુ સંખેસર સાહિળ, દીઠો પુણ્ય તરંગે; જિં
રૂપા કહેં પ્રભુના પદ પદ્મની, સેવના કડું દહ રંગે. જિં (૬)

[૧૦૦

શ્રી કૃષ્ણવિજયશિખરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન*

(દેશી-મેદિની)

ખ્યારા લાગો પ્રભુ પાસળ રે, મહારા આતમના આધાર;
ખ્યારા લાગો છો રે.
અશ્વસેન કુળ દિતમણિ, પ્રભુ વામા માત મદહાર; ખ્યારાં
અજર અમર અકલંક તું, હાયક શિવ સુખ દાન. ખ્યારાં (૧)
પ્રેમ પ્રસન્ન પ્રભુતામર્ધ, પ્રભુ જગ ઉપગારી દેવ; ખ્યારાં
યાદવ જરા નિવારવા રે, પ્રભુ આબ્યા સ્વયમેય. ખ્યારાં (૨)
માહરેં તો એક તાહરો રે, પ્રભુ છે મોટો આધાર; ખ્યારાં
સેવકને કરુણા કરી રે, પ્રભુ ભવસાગરથી તાર. ખ્યારાં (૩)
શિવગામી સાહિળ વિના રે, પ્રભુ એ વિનતી કિહાં થાય; ખ્યારાં
મહેર નજર હોય તાહરી રે, પ્રભુ અશુભ કરમ મટી જાય.
ખ્યારાં (૪)

* પાટણની મુ. મ. શ્રી. પુણ્યવિજયજી મહારાજ પાસેની એક
ખિત પ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

(સાધુનર્થ જાઉં હુલામણુ—એ દેશી)

અગર ઉખેવી આગલિ હૂં ઉઆરી લાલ,
રંગમડપ સુવિશાલ રે હૂં ઉઆરી લાલ;
ભામિની લેતી ભામણા રે હૂં ઉઆરી લાલ,
નૃત્ય સરઘ વર ખાલ રે હૂં ઉઆરી લાલ. તું સુખ૦ (૫)

(પૂરવ ભવ મણિ કુંડલી—એ દેશી)

ઠમ ઠમ ઠમ ઠમ ઠમકતી, માનિની મંડી પાયે રે;
ધમ ધમ ધમકતઘ ઘુઘરી, દિ ભમરી લલલાયે રે. તું સુખ૦ (૬)

(સાહિર લલઉ પણિ સાંકડુ રે—એ દેશી)

પાસજી આગલિ પ્રીતિ શું રે ભાવઘ ભાવના એમ,
શશિવયણી પાસજીનું ચિત રિજવઘ હો લાલ,
પૂરઘ વંછિત જેમ મૃગનયણી. તું સુખ૦ (૭)

(રાગ—જ્યંતસિરિ; દુહલઉ પૂરો નારિનઉ—એ દેશી)

ભગતવચ્છલ ભગવંતજી, દિ તુઠા સખ સિદ્ધિ સ્વામી;
સુત સંપદ પરિવારની આપઘ, અવિચલ ઋદ્ધિ. સ્વામી,
તું સુખ૦ (૮)

(રાગ સારિંગ મદ્દાર; ઢાલ—નણુદલની)

વંછિત દાયક સુરતરુ, વિનતડી અવધારિ હો;
સ્વામી પ્રારથના સફલી કરી, જનમ જરા દુઃખ વારિ હો.
સ્વામી તું સુખ૦ (૯)

(રાગ—ધન્યાસી; પાસજિનંદ જુહારિષ—એ દેશી)

મુજ સેવકની સાહિબા, પૂરણ પૂરો આસો રે;
ન્યાયસાગર કહી પાસજી, દેજો લીલવિલાસો રે. સ્વામી
તું સુખ૦ (૧૦)

[૧૦૨]

શ્રી પુણ્યસાગરસૂરિવિરચિત

શ્રી શ ખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન⁺

(ઉઃ રે દાસી દીવડીઓ અનુયાય-એ દેશી)

એવો સ ખેશ્વરો મહારાજ, આરતિ સવિ હરે મનતણી જી
મારા રાજ,

એવે ધદ ચદ નાગેદ, સેવે મુનિવગ ખહુગુણિ જી
મારા રાજ (૧)

કાશી દેસમે નગર વણારસી નામ, રાજ કરે વધ(સ)તિવડો જી
માગ ગજ,

સઘલા મહિપતિ માંહે સિરદાર, અશ્વમેન મુગટ સમોવડો જી
મારા રાજ (૨)

ગણી વામા દેવી નામ, તેહ તણી કુખે ઉપના જી
માગ રાજ

કુલ ઉદ્ધાગ્ણુ તુ જિનચદ, વદિત મુગ્ધરપતિ ગુણી જી
માગ રાજ (૩)

પહેલી ચોવીસી વારે એ જિનગજ, દામોદર નવમા જિનપતિ જી
મારા ગજ.

આપાઠ શ્રાવડે ભંગવ્યા મહારાજ, શ્રી શ ખેશ્વર ધણી જી
મારા રાજ (૪)

સઘવે ઠિંદાણે જઈ જિનરાજ, પછે પ્રથવી પાવન કરી જી
માગ ગજ.

ભીડભંજન એ મહારાજ, મન ઈચ્છા પૂરણ કરે જી
મારા રાજ. (૫)

અઠમ કરિ કૃષ્ણ નરેંદ્ર, ધરણેંદ્ર જિન પ્રતિમા દિયેં જી
મારા રાજ;

સ્નાત્ર મહોચ્છવ કરિ અતિસાર, નમણ લેઈને સંઘલેં છાંટિઓ જી
મારા રાજ. (૬)

જરાનિવારક તું જિનરાજ, હર્ષ સહિત ત્રિખંડા પતિ જી
મારા રાજ;

જિત હુઈ તવ કૃષ્ણ નરીંદ્ર, જિત શંખ તવ પૂરતો જી
મારા રાજ. (૭)

નાઠો જરાસિંધ નૃપસેન, દહો દિસેં તે ગયો જી
મારા રાજ;

તવ હુઓ નવમો વાસુદેવ, સવિ સંકટ દૂરે ગયો જી
મારા રાજ. (૮)

શ્રી અંચલગચ્છ સિણુગાર, શ્રી પુન્યાબિંધસૂરીસરુ જી
મારા રાજ;

જે સેવે શ્રી શંખેશ્વર મહારાજ, મુક્તિરમણી વરે સુંદરુ જી
મારા રાજ. (૯)

[૧૦૩]

શ્રી કુશલવર્ધનવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન*

બહુ ભગતિ રે પાણુમિય શ્રી ગુરુતાણા પાય,
મનરંગિ રે સમરિય સરસતિ દેવિ માય;

* પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

સુખદાયક રે થુણ્ણુ પાસ જિણ્ણુ દરાય,
જસનામિ રે અલિય વિધન સવ દૂરિ જાય (૧)

વગ જાય જૂહી કુસુમ ચદન ઘસી ઘનસાગ એ,
જિનગજ પૂજા કરઈ જે નગ સાર સમકિત ધાર એ,
તે લહઈ કમલા પુણ્ય વિમલા વિજયવત મોહાધગ,
સ સારસાગર પારગામિ થાઈ સિદ્ધિવધૂસરા (૨)

ઈદ્ર વચને રે ધનદિવાસી જાણીઈ,
વર નગરી રે ખારવતી મનિ આણીઈ,
તિહા રાજા રે રાજ કરે ગોવિંદ નામ,
તિણ્ણુ અવસગિ રે જગસધ સાલલિય ઠામ (૩)

ઠર ઠામ જાણિ વેગિ આણી સખલ સેના અતિ ઘણી,
તવ વીર માની સાથ ચાલઈ મગધદેશતણું ઘણી,
તે વાત નિમ્મણ્ણીય જલ જોહિ સયલ જાદવચ્યું મલી,
શ્રી કૃષ્ણગય સુવેગિ ચાલિઈ સજન મન પૂજી ગલી (૪)

દોય મેના રે જૂઝ કરઈ ન્યાર્થ કરી,
નવિ એકુ રે પગ પાહુઓ તવ ઉસરી,
તવ ખેદિ રે જરાસધ મૂકઈ જગ,
તવ સઘલા રે જાદવ જાણઈ ડાકેગ (૫)

ડોકગ જાણી સખપાણી સખલ ચિંતા મનિ કરઈ,
ખાવીસસુ શ્રી નેમિજિણ્ણુવર અસિ અવસગિ ઉચઈ,
લવનપતિ ધર્મણ્ણુ મદિ પાસ ણિજ અછિ સદા,
તમ નવણ નીરિ છટા દીજઈ વેગિ નાસઈ આપદા (૬)

(ઢાલ-ઉલાલાની)

ઇમ નિસુણી જાંઘવ પતિ, આરાધધ ધરણીપતિ,
 મૂરતિ પાસ તણી તિહાં આણીધ એ;
 સહી મૂરતિ પાસ તણી તિહાં આણીધ એ. (૭)
 તવ ખોલિં ધરણિંદુ એ, પાસધ નેમિ જિણુંદુ એ;
 ચંદુ એ સયલ લોક સુખકારકુ એ, સહીં (૮)
 જસ નામિ સંકટ ટલઈ, સંપદ સવિ આવી મિલઈ;
 સાંભલી જિણુવર ખેહુ સરખા ભણુ એ, સહીં (૯)
 તવ ખોલિ નારાયણ, હંમ તિસહ જિઅંયાણુ એ;
 જાણુ એ નેમિસર જગિ જાણુ એ, સહીં (૧૦)
 ઇમ કહિઓ ગોવિંદુ એ, પૂજધ પાસ જિણુંદુ એ;
 કંદુ એ મંગલસુરપાદપતાણું એ, સહીં (૧૧)
 નવણુ નીર હાથિ ધરી, જાંઘવ સિંચઈ તવ હરિ;
 મનિ ધરી હરખ સવે તે ઊઠીઆ એ, સહીં (૧૨)
 અંતુકરમિ જૂઝંઉ એ, જરાસંધ બલ હરઉ એ;
 વરઉ એ જયલખિમિ હરિરાજીઓ એ, સહીં (૧૩)
 હરખિ સંખ વજ્રવધ એ, સંખેસરપુર ઠાવધ એ;
 ભાવએ મન સુધી રુડિ ભાવના એ, સહીં (૧૪)
 જિણુહર પવર કરાવી એ, પાસ ખિંખ તિહાં ઠાવી એ;
 આવીધ યાત્રા કારણિ નરવરુ એ, સહીં (૧૫)

(ઢાલ)

શ્રી સંખેસર પાસનાહ મહિયલિ દીપતું,
 વામાનંદન સામિ સાલ અરિદલ જીપતું;
 સપ્તકૃણામણિ જસ સીસ સાતધ ભય ટાલઈ,
 ભવભયભંજણુ સયલ લોક છોરુ પરિ પાલઈ. (૧૬)

જગખ ધવ જગનાયકુ એ, જય જય તું જસવત,
અધમેન કુલ ચદંલુ, પ્રભાવતી વરકંત (૧૭)
નીલ રયણુ સમ તેજપુજ સાહેઈ તુમ દેહ,
મસ્તકિ ગજઈ મુકુટ સાર કમલાનું ગેહ,
કાને કુડલ અતિ વિસાલ પૂઠિ લામડલ,
જતા જાણુએ ચદ સૂર દીઠા જાણુઈ મુહમગલ (૧૮)
હિએ હાર અતિ નવ લણુ એ, કઠિ નીગોદર ચગ,
ખાહિ ખાણુ બહરખા, પેખતા મનિ ગગ (૧૯)
રયણુ જડિત પાલઠી સાર દેખી મન મોહઈ,
મણિ કચણુમય ખીજપૂર કરમાહિ સોહઈ,
અવર વિભૂષણુ છઈ અનેક નવિ દૂષણુ એક,
મહિમા મેરુ સમાન દેખી આણુ સુવિવેક (૨૦)
શ્રી સ ખેસર પાસ જિણુ, ગૂજર દેસિ વચાલિ,
મનવહિત સુખ પૂરવઈ, ઇણિ કુડિ કલિકાલિ (૨૧)

(લાલ-માલતડેની)

સકલ મનોગ્થ પૂરણુ એ માલતડે, શ્રી સ ખેસર પાસ
સુણિ મુદરી,
તુમ દરસન દેખી કરીય માં, લવિયણુ મનિઉ હુલાસ
સુણિં (૨૨)
હરિ થકી લવિયણુ જના એ માં, જે તુમ નામ જપતિ,
સુણિં
તોહ તણા હુ ખ દાલીદ એ માં, તતખિણિ હરિય જતિ
સુણિં (૨૩)
સાસ કાસ અરિસાદિકુ એ માં, કુઠ જંગોદર રોગ, સુણિં
વાતપિત્ત જર ખરજૂઆઈ માં, વેલાજર વિષ જોગ
સુણિં (૨૪)

પામ્યા જ્ઞાન દર્શન શ્રીકાર, તજ્યા ધાતી લહ્યા ભવપાર રે.
ધરણીદાં (૧)

એનું ભોગમુદ્રાનું રૂપ, દેખી મોહ્યા સુર નર ભૂપ;
પૂજતાં મુંઘો ભવજળકૂપ, વળી પ્રગટયો સહજ સ્વરૂપ રે.
ધરણીદાં (૨)

નિનજી શ્રી શંખેશ્વર પાસ, પૂરી જલદ લોકની આશ;
કીધો શંખેશ્વરપુર વાસ, જસ ધ્યાતા હોયે અઘ નાશ રે.
ધરણીદાં (૩)

ગણધર વાચક મુનિ સંમુદાય, દેવ અતુર્વિધ તુમ ગુણ ગાય;
વંછિત કારજ એહનાં થાય, કરભેડી નમે સહુ પાય રે.
ધરણીદાં (૪)

કારણથી જેમ કારજ હોય, તેમ મેં સંમર્યા પ્રભુજીને ભેય;
જીવપ્રદેશે મળને ધોય, ધર્મચંદ કેવળ લહે સોય રે.
ધરણીદાં (૫)

[૧૦૬]

શ્રી ખુશાલચંદ્રવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન^૧

શ્રી સંખેશ્વર સુખકારિ, પ્રભુ મૂરત મોહનગારી હો; સાહિબ સુખકારી,
દેખી મુજ મન મોહિ, ત્રિભુવનમાં સળજો સોહિ હો. સાહિબ સુખકારી. (૧)
અશ્વસેન કુલચંદા, પ્રભુ વામાન્જિકા નંદા હો; સાં
નગરી વણારસી જાણો, વહેં ગંગાજલ સપેરાણો હો. સાં (૨)
ચઉદે સુપને જાયા, છપન કુમરી હુલારાયા હો; સાં
જલદકુલમાં જાણો, ત્રણ ખંડમાં કાનડ રાણો હો. સાં (૩)

૧ પાંટલુની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

વાસુદેવ પ્રતિવાસુ ઝૂઝે, એક એકથી કોય ન ઝૂઝે હો, સાં
 જગસઘે જગ મેલી, જલલદ્ર ને કાનડ જેલિ હો સાં (૪)
 ત્યા નેમ જિનેસગ પામે, કહો નેમજી શુ હવે થાશે હો, સાં
 મઠમનો તપ કીલે, નાગગયનો ધ્યાન ધરીજે હો સાં (૫)
 રીલે દન નાગરાય, કૃષ્ણજીને લાગે પાય હો, સાં
 તિમા પાસજી કેરી, તુમે આપો નવલ નવેરી હો સાં (૬)
 મૂની મૂગત દીપે મારી, પ્રભુ નમણે જગ નિવારી હો, સાં
 સ ખપુરી મુખપાયા, સ ખેસર નામ ધગયા હો સાં (૭)
 નગર સ ખેશ્વર વાસી, પ્રભુ ખેઠા જોત વિલાસી હો, સાં
 દીઠે દોલત આપે, દુગિયાના દાલિદ્ર કાપે હો સાં (૮)
 ભાગ્યચ દ્ર ગુરુગયા, નિત નમતા પાતક જાયા હો, સાં
 શુશાલચ દ્ર ગુણ ગાવે, પ્રભુ જપતા નવનિધ આવે હો સાં (૯)

[૧૦૭]

શ્રીમાન વિજયધર્મસૂરીશ્વરજી

ગુરુવર્યવિરચિત

શ્રી રાંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન

- શ્રી રાંખેશ્વર પાર્શ્વ, મુણે મુજ વિનતિ,
 આબ્યો છુ હું આજ, આશા મોટી ધરી (૧)
 લાખ ચોગશી જીવા-યોનિ દ્વારા ભમ્યો,
 તે માહે મનુષ્ય-જન્મ, અતિ હિ દુલ્લહો (૨)
 તે પણ પૂર્વ પુણ્ય-પસાયે અનુભવ્યો,
 તેા પણ દેવગુરુ ને, ધર્મ ન જોળખ્યો (૩)

શું થાશે પ્રભુ મુજ, તુજ કરુણા વિના;
રઝ્યો રાંકની પેરે, પામ્યો વિટંબના. (૪)

ન દીધું શુદ્ધ દાન, સુપાત્રે ભાવથી;
ન પાળ્યું વળી શીયલ, વિટંબ્યો કામથી. (૫)

તપ તપ્યો નહીં કોઈ, આતમને કારણે;
શું ઝાઝું કહું નાથ, જાવું નરક બારણે. (૬)

ક્રીધા મેં જે કર્મ, જે તે વિવરી કહું;
તો લાગે બહુ વાર, ભજન ક્યારે કરું. (૭)

પૂર્વ વિરાધક ભાવથી, ભાવ ન ઉદ્ભવે;
આરિત્ર ડોળ્યું નાથ, કર્મ ચોહની વસે. (૮)

ક્ષણ ક્ષણમાં બહુ વાર, પરિણામની ભિન્નતા;
તે જાણો છો મહારાજ, મારી વિકલતા. (૯)

નહિ ગુણનો લવલેશ, જગત ગુણી કહે;
તે સુણી મારું મન, હરખે અતિ ગહગહે. (૧૦)

પણ થયું મુજ આજ, દર્શન દેવ અતિ ભલું;
પૂર્વ પુણ્ય પ્રયોગે, કલ્પવૃક્ષ ફળ્યું. (૧૧)

માગું દીન-દયાળ, ચરણની સેવના;
હોજો વૃદ્ધિ-ધર્મની, ભવોભવ ભાવના. (૧૨)

[૧૦૮]

શ્રી રાંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન*

શ્રી સંખેસર પાસ જિનેસર ભેટિયે,
ભવનાં સંગિત પાપ પરા સખ મેટિયે;

* ‘રત્નસાગર’ ભાગ પહેલો, પૃ. ૧૩૪ માંથી ઉતાર્યું.

મન ધર ભાવ અનત ચરણ યુગ મેવતા,
અણહુતે ઇક કોડિ અતુરવિધ દેવતા (૧)

ધ્યાન ધર પ્રભુ દ્વરધરી હું તાહરો,
જલ નિમ લીનો મીન સદા મન માહરો,
ભવ ભવ તુમહીજ દેવ ચરણ હૂં સિંઘ ધરુ,
ભવસાયગથી તાર અરજ આહી જ કરુ (૨)

ભૂખ ત્રિપા તપ સીત આતમ એ નવિ સહૈ,
તપ જપ સયમ ભાગ્તણો નવિ નિરવહૈ,
પણ નિણવગ્ના નામતણી આસત ઘણી,
એહિ જ છે આધાર જગતગુરુ અદ્ધ મણી (૩)

તુમ દરસણ વિન સામ ભવોદધિ હું દિર્યો,
સહિયા હુ ખ અને ન કારજ કો સર્યો,
મિલિયા હિવ પ્રભુ મુજ સદા મુખ દીજયૈ,
અઉગઈ સદેટ ચૂર જગત જસ લીજયે (૪)

યાદવપતિ શ્રીકૃષ્ણતણી આગતિ હરી,
મેના કીધ સચેત જગ ફઠે કરી,
પગ્યા પૂણ પામ ગ્યણ નિમ દીપતો,
જયવતો નિણઅદ સયલ ગિપુ હપતો (૫)

[૧૦૯]

શ્રી શ ખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન

(ગગ-વેલાહિય)

મુખદાતા સ ખેમરો, લધી લીલા આપૈ,
અગિઅણ દલ અલગા કૈ, જગમે જશ થાપૈ મુખદાતાં (૧)

તેજ તુરંગમ વાલિમા, મયગદ મલપંતા;
સંખેસુરે સંભારતા, જયલક્ષી વરંતા. સુખદાતાં (૨)

મનવંછિત મહિલા મિલેં, બંધવની જોડી;
ભાવેં જિનજી ભેટતાં, ધણુ કંચન કોડી. સુખદાતાં (૩)

પૂજા પરતિખ પૂરતો, સેવકની આસ;
મન મનોરથ પૂરવે, સંખેસર પાસ. સુખદાતાં (૪)

[૧૧૦]

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન*

શ્રી શંખેશ્વર પાસ જિજ્ઞેશ્વર વંદિય રે, મહીમાં મહિમાવંત;
જેહનઠ પ્રણમઠ સુરનર કિન્નર વિંતરા રે, શ્રી સંખેશ્વરુ રે. (૧)

વાણારીસિ અમરાપુરી સરીખિ જાણીય રે, અશ્વસેનનઠ રાજ;
વામાદેવી તસ ધરણી સોનાવરણી રે, અવતરઠ શ્રી જિનરાજ. શ્રીં(૨)

અનુકેમિં જિનવર ચતિપતિ જનમિઆ રે, નામ દીધું શ્રી પાસ;
રાવ પાલીનઠ.....x....., થાસ્થુ કેવલ ખાસ. શ્રીં (૩)

જગજન શંસ હેલી જિનવર સવિ સહે રે, ટાલઠ બહુ મિથ્યાત;
ત્રિગુણ બઠંસિ શ્રી જિનવર ઘેઘ દેશના રે, સુણિ કરઠ નવિ પાત શ્રીં(૪)

સમેતશિખર શ્રી જિનવર પહુંતા શિવપુરી રે, જે અછઠ
અવિચલ વાસ;

.....x.....કરું રે, પૂજે શ્રી જિનપાસ. શ્રી સંખેશ્વરં (૫)

*પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું,
x આ સ્થળે પાઠ ખંડિત છે.

[૧૧૧]

શ્રીઅમરચંદ્રમુનિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન*

ઈમ વદ્ધ વાણિ વાહિણુ બધઠા દીના,
 દેવ દેવીનઈ ભોગ યોગ માનઈ સહુ બીના (૧૫)
 ગજઈ જલહર ખવઈ વીજ નવિ દીસઈ તરણી,
 સમરે ભો જિન પાસ તામ પામઈ ઘરઘરણી,
 કુદ્દ ભગદર કુઠં ખેયન સવાય,
 ચઊરાસિ હીક હરસ અ ધગડ સગવીસ (૧૬)
 પાણુપીહો કર્ણુરોગ હીઆહોડી જેહ,
 પીનસ પાઠઈ અડવૃદ્ધિ અ તર્ગડુ તેહ,
 ગડ ગુબડ નઈ દેહ દાહરા ઘણુ સનિપાત,
 કઠોદર હાડગભીર જેહ નિર્જલ હુધ ઘાત (૧૭)
 સાતપડો નઈ સોફ કમલ સઅહણી કહઈ,
 એગતર મુખ ખારઈ તાવ જેણુ દેહ દહીઈ,
 ઇત્યાદિક જે દેહરોગ દૂરઈ સહી નાસઈ,
 શ્રી સ ખેસર પાસ નામ જપતા ઉલ્લાસઈ (૧૮)
 ચરણુથકી જે કઠતાઈ લોહ સાકળ જડિયા,
 નિગડત પગિ અઠિલ બસ સકટ વસિ પડિયા,
 કોપ રૂપ તવ ભૂપ પુરુષ ઉપરિ વલી માલઈ,
 છટઈ તે બધદુખ તામ ભો પાસ સભારઈ (૧૯)

* પાટણની મુ શ્રી જસવિજયજી મ ના ભડાગની હસ્તલિખિત
 પ્રત ઉપગ્રથી ઉતારેલુ આ સ્તવન અધૂરુ મળ્યુ છે, તેની શરૂઆતની
 ૧૪૥ કડી નથી મળી પાછલો ભાગ સંપૂર્ણ મળ્યો છે

ઇમ અદ મહાભય હરણ ચરણ સરણે હું આયો,
તું સમરથ જિનરાજ આજ પૂરવ પુન્યે પાયો;
સાહિબ સાચો તેહ જેહ નિય સેવક પાલઈ,
મુજ કેરી તું આધિ વ્યાધિ આપદ ભર ટાલઈ. (૨૦)

શાકની ડાકણી ભૂત પ્રેત નેટીંગ પ્રચંડા,
ખયસ ખાવન વીર કોડિ છપન આમુંડા;
કાત્યાયની સાહિબ્યારિ યોગિની ચહપીડા,
નવિ હોઈ જિન પાસ નામ દુઃખ નાવઈ નીડા. (૨૧)

વાર્ણ અઢારઈ દેવ સેવ તુજ કેરી આવઈ,
નાનાવિધિ તે લોગ યોગ સજોગઈ લ્યાવઈ;
પરતખ પરતા પૂરવઈ એ ચૂરઈ દુઃખદાહ,
ધન ધન તે જન જાણિએ જેહનઈ તું નાહ. (૨૨)

સુંદર ગુજર્જર દેશ સહુ દેશ શૃંગાર,
વિનય વિવેક વિચાર સાર ગુણુચણુ ભંડાર;
તિહાં ખઈઠો પ્રભુ પાસ આસ પૂરઈ મન કેરી,
સકલ સુરાસુર લોક થોક સેવા સારઈ તેરી. (૨૫)

શશિ જલનિધિ રસ ચંદ્રમાન સંવતની ભાસ,
કાર્તિકથી ધુરિ ગણુત જેહ હોઈ ખારમો માસ;
ઈંદુ ઈંદુ દોઈ લિખીય જેઈ સિતતિથિ અભિધાન,
તિણિ દિન શુણિઓ પાસદેવ રવિવાર પ્રધાન. (૨૪)

તપગણુગયણુવિભાસણિક દિણુચર સમ દીપઈ,
વિજયસેનસૂરિ સીહ વાદિ દલ જીપઈ;
શાંતિચંદ્ર ઉવજાય રાય પાય સેવા પામી,
અમરચંદ્ર ઇમ વદઈ વાણી ભગતઈ સિરનામી. (૨૫)

ઇતિ શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવનં સંપૂર્ણમ્ । મુનિ શિવવિજય-
વાચનાર્થમ્ । શ્રી રસ્તુ.

[૧૧૨]

શ્રીવિદ્યાચંદ્રગણિવિરચિત

શ્રી શ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન*

વીપડિખોહી સધ ચતુર્ગવિધિ જાણી,
એતલઉએ પગિક્ક થાપી શ્રી જિન પાસ,
સ મેતશિખર ગિરિ પુહતા લીલવિલાસ (૩૭)

સઉ વરસ આજિખુ પાલી એ પરિમાણુ,
શ્રાવણુ મુદ્ધિ આઠમી પુહતા જિન નિગ્વાણુ,
તેત્રીસ મુનિસગ સાયર્ધ અણુસણુ કીધ,
તે મુનિવગ્કેરા સકલ મનોગ્થ સીધ (૩૮)

ઈમ પાસ જિનેસર કેરી દસ લવ જોડ,
લણુતા નિત લાવઈ ઘરિ ઘરિ વછિત કોડ,
સ ખેસર મડન જાગઈ પાસ દયાલ,
સમરથ મુજ સાહિજ સમરુ સખલ ત્રિકાલ (૩૯)

લાવઈ લય લજઈ ગજઈ વગણુ અઢાગ,
મહિમા મહિમડલિ મોટઉ આજ અપાગ,
વડ વિસહુર કેસગી ચોર અગનિ જલ રોગ,
ગજ ગણુ લય નાસઈ પાસ નામ સયોગ (૪૦)

શગધગ્લાપાયુગમુનિ સવત્સગ જાણુ,
આમો વદિ સાતમિ સમી નયર મડાણુ,

* લીંબડી જ્ઞાનભગ્વાની એક હસ્તલિખિત પ્રત ઉપગ્રથી ઉતારેલ
આ સ્તવનખ ચર્યાતની ૩૬ કડી નથી મળી ૩૭ મી કડીથી
પંડીનો ભાગ અપૂર્ણ છે

ઇમ શુણ્ણીઓ શ્રીજિન વામાનંદન પાસ,
 લવિ લવિ મુઝ હોજ્યો તુજ પદપંકજ વાસ. (૪૧)
 જગશુરુ જયવંતુ વિજયદાનશુરુસીસ,
 શ્રીતપગછદિનકર હીરવિજયસૂરીસ;
 પંડિતવર વીપા હસ્ત લહી સુપસાય,
 કવિ કહધ વિદ્યાચંદ જય જય જય જિનરાય. (૪૨)

(કલશ)

ઇમ શુણ્ણુ જિનવર સંઘ સુખકર પાસ જિનવર ત્રેવીસમઉ,
 મુનિરાજ આજ જિણુંદ વંદી દુરિત દુરધ નીગમઉ;
 સંખેસરુ શ્રી પાસ આશા પૂરવઠ એ ગુણનિધઉ,
 વર વિબુધવીપાસીસ વિદ્યાચંદ કહધ જય જગતિલઉ. (૪૩)
 ઇતિ શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવનં સંપૂર્ણ. વ્યલેખિ પંડિત
 વિદ્યાચંદ્ર ગણિના સંવત ૧૬૬૩ વર્ષે શુભં ભવતાત્ ।
 વિજયસેનસૂરિરાજ્યે.

[૧૧૩]

વાચક શ્રીપુણ્યકલશવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવનં

તું મુજ આતમ, તું મુજ પ્રાણુ આધાર;
 તુજ સમવડિ વાલ્હો કે નહી, અલવેસર અવધાર. મો.૦ (૫)
 સયસ તેરહ હો આઠ ઉપરિ લલા, સંવત સરસ વખાણુ;
 મગસિર વદિ હો ખારસ શુભ દિને, યાત્રા ચઢી પરમાણુ. મો.૦ (૬)
 એ કરજોડી હો અરજ કહું એતી, લવિલવિ સાનિધિ સામ;
 પુણ્યકલશ હો વાચક ઇમ લણે, પ્રહિ સમરું રૂપ પ્રયાંમ. મો.૦ (૭)

x પાટણની મુ. શ્રી જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી
 ઉતારેલ આ સ્તવનની શરૂઆતની ચાર કડી મળી નથી.

हिन्दी स्तवन

[११४]

उपाध्याय श्रीयशोविजयजीविरचित

श्रीशंखेश्वर पार्श्वनाथ स्तवन*

अब मोहे ऐसी आय बनी ।

श्री संखेश्वर पास जिनेसर, मेरे तु एक धनी ॥ अब० (१)

तुं विनु कोउ चित्त न सुहावे, आवे कोडि गुणी ।

मेरो मन तुज उपर रसियो, अलि जिम कमल भणी ॥ अब० (२)

तुम नामे सवि संकट चूरे, नागराज धरणी ।

नाम जपु निशि वासर तेरो, ए शुभ मुज करणी ॥ अब० (३)

कोपानल उपजावत दुर्जन, मथन वचन अरनी ।

नाम जपु जलधार तिहां तुज, वारु दु खहरनी ॥ अब० (४)

मिथ्यामति बहु जन है जगमें, पद न वरत धरनी ।

उनतैं अत्र तुज भक्ति प्रमावैं, मय नहि एरु कनी ॥ अब० (५)

सज्जन-नयन मुधारम-अंजन, दुरजन रवि भरनी ।

तुज मूर्ति निरखे सो पावे, सुख जस लील घनी ॥ अब० (६)

[११५]

श्रीमाणिक्यविजयजीविरचित

श्रीशंखेश्वर पार्श्वनाथ स्तवन*

(नर मोहीडा तोसें अवहिरे बोल्लं रे
चलजा रे जीवडा बतार्ई दे कांनीया. नर मोहिडा—ए देशी)

प्रीत बनी निभाईय बनेंगी, सुनो अब मेरे संखेश्वर सांईयां । प्री०
और ठोर बहु प्रीत करत हैं, भक्तकी रीत कठिन करीईया ॥ प्री० (१)
बालक गोद पर्यो बहु गुंदे, उर थल लायके ले तबलीया । प्री०
गौवा चरत बन मन बल्लुवाये, तहि पयपान हि पोस धरीया ॥ प्री० (२)
जल चरती चलति जो जोवत, निज तनु तनुरथपाल तह हईयां । प्री०
पनीहारी कुंभ पेर छपालत, चाले लटकति तारी दैयां ॥ प्री० (३)
सेव्यो निज जानी नावपे तारत, तारक विरुद ए आप वरैया । प्री०
सकल जगत कौ जलद जीवावत, दाम म मांगत दान नभईया ॥ प्री० (४)
भानु उद्योत करे महिमावत, किते जन देत हैं रोक रूपैया । प्री०
इसे न्याय केंते ज्यो कहावत, आप तरे अब मोहि तरैया ॥ प्री० (५)
विजयजिनेन्द्रसरि संग उमंगे, श्री संखेश्वर सार करैयां । प्री०
चिर रवि हुय मेरु जुं प्रतपो, ठकुराई थिर थापैयां ॥ प्री० (६)
त्रिहु जगमां हि जिन तेरो ही महिमा, जय जय बोलत जगजनैयां । प्री०
माणिक कहें अब एतनो ही मांगु, दीज चरन सेवा फल पईयां ॥ प्री० (७)

* पाटणुनी मु. नसविन्यलना लंडारनी हस्तप्रत उपरथी उतार्थु.

[११६]

श्रीरंगविजयजीविरचित

श्रीशंखेश्वर पार्श्वनाथ स्तवन†

श्रीशंखेश्वर पास जिनेसर अरज सुनोजी,

कर मेरवानी हारे मेरी अरज० (आकणी)

तारक विरद सुनी में आयो, तुम चरणें सरना जानी ॥ श्री० (१)

सोल सहस मुनि आदि जुगति, तारें तुम अमृत वानी ।

उनकु आतिमरुद्धि भर सिद्धे, पाए परम प्रभुजी दानी ॥ श्री० (२)

पन्नग पावक जलतो उगार्यो, जान दिसा तुम पहुँचानी ।

उनकुं दरस सरस भयो तेरो, सुरपति पदवी छहेरानी । श्री० (३)

में आयो एह कीरत सुनके, विनति एक सुनिये जानी ।

भवोभव तुम चरनाकी सेवा, साहीब दीजें दिल मानी ॥ श्री० (४)

अश्वसेन वामाजीको नदक, वंदत जगके सुल्तानी ।

अब तो लेहेर मेहर मोय कीजे, रग सदा शिव सुखदानी ॥ श्री० (५)

[११७]

श्रीरूपविजयजीविरचित

श्रीशंखेश्वर पार्श्वनाथ स्तवन*

सरस चरण शरण ग्रहे श्री जिनराज के

याकी सेव करन सन आवैं हाजी जिहा,

नमत इद देववृद्ध पुन्यकद दलिनदंढ ।

† पाटथुनी भु नमविजयलना लडागनी हस्तप्रत उपग्या उतायु

* पाटथुनी भु नमविजयलना लडागनी हस्तप्रत उपग्या उतायु

भक्ति सार गुण अपार धरत प्यार,
 काम छार दुरित दूर डारके ॥ श्री जिन० (१)
 सजि शिणगार मनीह अंगे हांजी जिहां,
 करत ग्यांन धरत ध्मांन मिटत मान होत तांन ।
 देव ललित भक्ति कलित पाप गलित दुरित चलित,
 तत थेई थेई हावभाव नृत्य करत धारकें ॥ श्री जिन० (२)
 हस्तक सुंदर द्वादश किरणें हांजी जिहां,
 सघट घाट करत नाट त्यजि उचाट देवि घाट ।
 ललित हार हृदय सार धरत प्यार गुन अपार,
 वाजे वंश भेरी ताल दुंदुभि अपारके ॥ श्री जिन० (३)
 शंखेश्वरपुर मंडन सोहैं हांजी जिहां,
 पार्श्वनाथ मोक्ष साथ अखय आथ देत हाथ ।
 दान सूर चढत नूर पाप पूर करत दूर,
 पद्मविजय शिष्य रूपविजय सार कारकें ॥ श्री० जिन० (४)

[११८]

श्रीप्रभुविरचित

श्रीशंखेश्वर पार्श्वनाथ स्तवन*

(डुमरीनी चाल)

जगजीवनकी छबी देख सखी, मेरे नयन में छवि बाह रही ।

अने हां हां जगजीवनकी० (१)

* पाटझुनी भु. नखविजयलुना लंडारनी छस्तप्रत उपरथी उतार्यु.

हारे मति लीन भई तद ग्यान भई,

अब रंग सुरग में लीन सखीरी प्रेम फंद में आन परी ।

अने हा हा जगजीवन० (२)

चंद्र चकोर जुं लीन भई, दृग जोतमें जोति मिलाय रही ।

अने हा हा जगजीवनकी० (३)

प्रभु कहे प्रभु पास शंखेश्वर, देखत सुरवधू मोही रही ।

अने हा हा जगजीवनकी० (४)

[११९]

श्रीचिदानंदजीविरचित

श्रीशंखेश्वर पार्श्वनाथ स्तवन*

(चाल—नयणीसे डलकावगी)

श्री शंखेसर पास जिणदके, चरण कमल चित्त लागी ।

सुणजो रे सज्जन नित्य, घ्याउगी (आकणी)

एहवा पण दृढ धारी हियामें, अन्य द्वार नहि जाउंगी ॥ सुण० (१)

सुंदर सुरग सटणी मूरत, निरख नयन सुख पाउगी ॥ सुण० (२)

चम्पा चमेली अरु भोगरा, अगीया अग रचाउगी ॥ सुण० (३)

शीलदिक गगंगार सजी निय, नाटक प्रभुकु दिखाउंगी ॥ सु० (४)

चिदानंद प्रभु प्राण जीवनकुं, मोतीयन थाल वधाउगी ॥ सुन० (५)

* या शिवनाथ लुआण, पूना तन्त्राधी प्रकाशित “ शैत्यवदन-
श्रुति-स्तवनादि सग्रह ” लाग पहेंवाभायी उतार्यु

[१२०]

श्री विजयानंदसूरि (आत्मारामजी) म० रचित

श्री शंखेश्वर पार्श्वनाथ स्तवन

मोरी वैयां तो पकर शंखेश श्याम, मोरी० ।

करुणारस भरे तोरे नयन श्याम, मोरी वैयां० (१)

तुम तो तार फर्णाद जग साचे, तुम तो० ।

हमकुं विसार न करुणाधाम, मोरी वैयां० (२)

जादवपति अरति तें कापी, जादव० ।

धारित जगत शंखेश नाम, मोरी वैयां० (३)

हम तो काल पंचम वश आये, हम तो० ।

तुमेरो ही शरण जिनेश नाम, मोरी वैयां० (४)

संयम तप करणे शुद्ध शक्ति, संयम० ।

न धरुं कर्म झकोर पाम, मोरी वैयां० (५)

आनंद रस पूरण सुख देखी, आनंद० ।

आनंद पूरण आत्माराम, मोरी वैयां० (६)

[१२१]

श्रीविजयानंदसूरि (आत्मारामजी) म० रचित

श्री शंखेश्वर पार्श्वजिन स्तवन

(राग—कलींगडा)

पास प्रभु रे तुम हम सीर के मोर, पास प्रभु० (ए आंकणी)

— जो कोई सिमरे शंखेश्वर प्रभु रे ।

डारेगा पाप नीचोर ॥ पास० (१)

तु मनमोहन चिद्घन स्वामी रे ।

साहिव चंद चकोर ॥ पाम० (२)

तुं मन विकसे भविजन केरा रे ।

फारेगा कर्म हिंडोर ॥ पास० (३)

तुमज सुनेगा दिलकी वाता रे ।

तारोगा नाथ खरोर ॥ पास० (४)

तुमज आत्म आनंद दाता रे ।

घ्याता हु तुमग किसोर ॥ पास० (५)

[१२२]

श्रीविजयानंदसूरि(आत्मारामजी) म० रचित

श्री शंखेश्वर पार्श्वजिन स्तवन

(राग-कल्याणानी ठुमरी)

तोरी छवी मनोहारी शंखेश श्याम,

नीलाबुजवत तोगे नयन श्याम, तोगे छवी० (ए आरुणी)

चंद्र जू बदन जगत तूम भासे ।

कलमल पंक पखारे नाम ॥ तोरी० (१)

नील वरग तनु भवि मन मोहे ।

सोहे त्रिमुखन करुणाग्राम ॥ तोरी० (२)

पारम पागममम करे जनको ।

हाटक करनन तुमरो नाम० ॥ तोरी० (३)

अजर अखंडित मंडित निज गुन ।

ईश निरंजन पूरे काम ॥ तोरी० (४)

તિહાં કહીઓ મુનિજન આચાર, નવતત્ત્વાદિક લેદ વિચાર,
 વારિ સવિ સંદેહ;
 યોગ વહિ ગુરુ પાસે લણિધ, ઈમ લવ સંચિત પાતિક હણિધ,
 જોધિ જીજ તરુ મેહ,
 લણતાં ગુંણતાં સાંભળતાં, જે કહિ કરણી તે આચરતાં,
 નિર્મલ થાઈ દેહ. (૩)
 શ્રી શંખેશ્વર પાસની સેવા, અહનિસ કરવા જેહને હેવા;
 તે શ્રી ધરણ કહાવે,
 વલી દેવી પઉમાવઈ નામ, પ્રભુ સેવકનાં સારેં કામ,
 વંછિત લોગ લહાવે;
 તે સુર સુરિ સયલ સુખ પૂરેં, વિધન વલી તે ભવિનાં ચૂરે,
 ચે યાત્રાઈ આવે,
 હીરવિજયસૂરિ નિર્જિતકામ, તસ શીસુ ધર્મવિજય બુધ નામ,
 તાસ સીસ ઇમ જોલે. (૪)

[૧૨૫]

શ્રીહંસરત્નવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તુતિx

કલ્યાણ કારક, દુઃખ નિવારક, સકલસુખ આવાસ,
 સંસાર તારક, મદન મારક, શ્રી શંખેશ્વર પાસ;
 અશ્વસેન નંદન, ભવિ આનંદન, વિશ્વ વંદન દેવ,
 ભવ ભીતિ ભંજન, કમઠ ગંજન, નમીજે નિત્યમેવ. (૧)

x શા. શિવનાથ હુંબાજી, પૂના સીટીથી પ્રકાશિત “શ્રી ચૈત્યવંદન-સ્તુતિ-સ્તવનાદિ સંગ્રહ” ભાગ ત્રીજામાંથી ઉતારી.

ત્રયલોક દીપક, મોહ ઝીપક, શિવસરોવર હસ,
 મુનિ ધ્યાન મહન, દુરિત ખડન, ભુવન શિરઅવતસ,
 દ્રવ્ય ભાવ થાપન, નામ લેદન, જસ નિખેવા ચાર,
 તે દેવદેવા, મુક્તિ લેવા, નમો નિત્ય સુખકાર (૨)
 ધટ્ દ્રવ્ય ગુણ-પરબ્રહ્મ નયગમ, લેદ વિશદ વાણી,
 સસાર પારા-વાર તરણી, કુમતિ કદ કૃપાણી,
 મિથ્યાત્વ ભૂધર, શિખર લેદન, વજ્ર સમ જેહ જાણી,
 અતિ ભગતિ આણી, ભવિ પ્રાણી, સુણો તે જિનવાણી (૩)
 જસ વદન શારદ, ચદ સુદર, સુધાસદન વિશાલ,
 નિકલક સકલ, કલક તમહર, અગ અતિ સુકુમાલ,
 પદમાવતી સા, ભગવતી સવિ, વિદ્ન હરણ સુજાણી,
 શ્રી સધને કલ્યાણકારણી, હસ કહે હિત આણી (૪)

[૧૨૬]

શ્રીનયવિમલજીવિરાગ્યત

શ્રી શ ખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તુતિ

શ ખેશ્વર પાસજી પૂજાએ, નર ભવનો લાહો લીજાએ,
 મન વાછિત પૂરણ સુરતરુ, જય વામાસુત અલવેસરુ (૧)
 દોય રાતા જિનવર અતિ ભલા, દોય ધોલા જિનવર ગુણનીલા,
 દોય નીલા દોય સામળ કહ્યા, સોલે જિન કચનવર્ણ લહ્યા (૨)
 આગમ જે જિનવરે લાખીયો, ગણધર તે હિયડે રાખીયો,
 સ્તેહનો રસ જેણે ચાખીયો, તે હુઓ શિવસુખ સાખીયો (૩)
 ધરણીધર રાય પદ્માવતી, પ્રભુ પાર્શ્વતણા ગુણ ગાવતી,
 સહુ સ ધના સ કટ ચૂરતી, નયવિમલના વાછિત પૂરતી (૪)

* આ કવિનુ બીજા અને વધુ પ્રસિદ્ધ નામ જ્ઞાનવિમલસરિ છે.

[૧૨૭]

ઉપાધ્યાય શ્રીતેજરુચિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તુતિ⁺

શ્રી શંખેશ્વર પાસ જિણુંદ, દરિસણુ દીઠે અતિ આનંદ,
 મોહનવલ્લી કંદ,
 પ્રત્યક્ષ મહીમા જેહનો જાણી, આવે સુરનર ઉત્તમ પ્રાણી,
 ભાવ ભક્તિ મન આણી;
 પુરિસાદાણી પુહવી પ્રસિદ્ધ, નામ જપંતા સઘળી રિદ્ધ,
 દરિસણુથી નવે નિદ્ધ,
 મહિમાવંત મન મોહન સ્વામી, પૂરવ પુન્યપસાયે પામી,
 સેવો અહોનિશ ધામી. (૧)
 સિત્તેર સો જિન સમરણુ કીજે, માનવ ભવનો લાહો લીજે,
 કારજ સઘળાં સીજે,
 પન્નરે ક્ષેત્રે એહ જિણુંદ, સેવ કરે જસ સુરનર ઈદ્ર,
 ટાલે દોહગ દ્વંદ્વ;
 સંપ્રતિ કાલે જિનવર વીશ, સીમંધરાદિક નામું શીશ,
 ભાવ ભલે જગદીશ,
 સિત્તેર સો જિન યંત્ર પસાય, અલીય વિધન સવી દૂરે જાય,
 મનવાંછિત ફલ થાય. (૨)
 સાધુ સાધ્વી વૈમાનિક દેવી, અગ્નિ ખુણે એહ પર્ષદા લેવી,
 જિનવાણી નિસુણેવી,
 ભુવનપતિ વળી વ્યંતર દેવી, જ્યોતિષી દેવી એમ કહેવી,
 નૈઋત ખુણે રહેવી;

+ શ્રી જલોરગઢ નિવાસી, ગોરુમલજી ઉમેદરામજીએ છપાવેલ
 “ચૈત્યવંદન સમુચ્ચય”માંથી ઉતારી.

વાયવ્ય ખુણે વળી વ્યતર દેવા, લુવનપતિ ન્યોતિધી કરે સેવા,
 બોધિણીજ કુળ લેવા,
 વૈમાનિક દેવ ગળ ગણી, ઈશાન ખુણે એહ કહાણી,
 ઈમ ખુણે સહુ જિનવાણી (૩)
 ધમ ધમ કરતી ધુધરી ધમકે, કટીલ કે કટીમેખલા ખલકે,
 બાહે બહેરખા બલકે,
 મસ્તક વેણી વામે વસીઓ, સાગ શરીરે કચુક કસીઓ,
 જિનચગણે ચિત્ત વસીઓ,
 ધગણે દ્ર જાયા રગ ગસાલી, અતિયશા જાણે સાગ મગલી,
 પાસશાસન રખવાળી,
 શ્રી તપગચ્છ સુવિહિત સુખદાર્ઠ, તેજગુચિ વિખુધ વરદાર્ઠ,
 ઘો દોલત મુજ માઈ (૪)

[૧૨૮]

શ્રી નયવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તુતિ*

શ્રી શંખેશ્વર પાસ જિણુદ, જસ મુખ મોહે પુનિમચદ,
 સાચો મુરતરુ કદ,
 અશ્વમેન કુલ કમલ દિણુદ, વામા રાણી કેરો નદ,
 નામે પરમાણુદ,
 ચરણ કમલ એવે નાગિંદ, તુઠો આપે પરમાનદ,
 ટાળે લવ લય દ્વદ,
 જેહને સેવે સુર નગ ઈદ, જસ સમરણ લહીઈ આણુદ,
 વદો પાસજિણુદ (૧)

* પાટણની મુ જસવિજયજીના લગાગની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું

શેત્રુંજે શ્રી ઋષભ જિનેશ, અષ્ટાપદ જિનવર ચઉવીસ,
 સમેતશિખર જિન વીસ,
 આબૂઈ શ્રી આદિ જિણેસ, તારંગે વંદુ અજિત જિણેસ,
 ગિરનારે નેમિશ;
 સાંખેસર શ્રી પાસ જિણેશ, અંતરિક પ્રણમું જગદીશ,
 વિહરમાન જિન વીસ,
 અવર જિકે છે જગદીશ, સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાલ જગીસ,
 તે વંદુ નિશ દ્વિસ. (૨)

અંગ ઈગ્યાર ઉપાંગ વલી ખાર, દશ પદનાં છ છેદ સાર,
 નંદિ અનુભોગદાર,
 વારુ મૂલ સૂત્ર ચાર, જેહ માંહે છે સકલ વિચાર,
 શિવસંપત્તિ દાતાર;
 જિનવર ભાખે અરથ ઉદાર, ગણધર સૂત્ર રચે અતિસાર,
 જીવાજીવ વિચાર,
 જેહથી લહિઈ ભવનો પાર, તે સિદ્ધાંત સુણો નરનાર,
 આણિ ભાવ અપાર. (૩)

ચરણે નેઉર રમઝમકાર, કાંકણિ સખદ સમૂહ સકાર,
 કટિ મેખલ ખલકાર,
 ઉર વર સોહે મનોહર હાર, ભૂષણ ભૂષિત અંગ ઉદાર,
 શોભિત સોલ શૃંગાર;
 પાસ જિણેસર ચરણાધાર, સેવક જનને દિઈ આધાર,
 સંઘ સકલ સુખકાર,
 પદ્માવતી દેવી મનોહાર, પંડિત જ્ઞાનવિજય સુખકાર,
 નયવિજય જયકાર. (૪)

[૧૨૬]

શ્રી રંગવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તુતિ*

શ્રી શંખેશ્વર પાસ જિણેસગ, વીનતી મુજ અવધારો જી,
દુગ્મતિ કાપી સમક્તિ આપી, નિજ એવકને તારો જી,
તુ જગનાયક શિવસુખદાયક, તુ ત્રિભુવન સુખકારી જી,
હિંદુ હિતકારી પ્રભુ ઉપગારી, યાદવ જગ નિવારી જી (૧)

શ્રી શંખેશ્વરપુર અતિ મુદ્દગ, જિહા જિન આપ વિરાજે જી,
મુગિરિ સમ અતિધવલ પ્રાસાદે, દડ કલશ ધ્વજ ગજે જી,
ચિહ્ન દિસિ બાવન જિન મદિરગે, ચોવીએ જિન વદોજી,
લીડલજન જગશુરુ મુખ નિગ્ગે, જિમ ચિર કાલે ન દોજી (૨)

શ્રી શંખેશ્વર સાહિબ દરીસન, સઘ બહુ તિહા આવે જી,
ધન કેકી જિમ જિનમુખ નિરખી, ગોત્રી મગલ ગાવે જી,
આઠ સતગ એકવીસ પ્રકારે, અઠાત્તર બહુ લેફે જી,
આગમ રીતે જે જગશુરુ પૂજે, તે કર્મ કઠિનને છેદે જી (૩)

શંખેશ્વરજીને જિમણે પાસે, મા પદમાવતી દીપે જી,
સુપતિ ધનુગજ પટગણી, તેજે ગવિશશી જીપે જી,
તપગચ્છપતિશ્રીવિજયજિણે દસૂરિ, અહનિસિ તસ આગધે જી,
કૃષ્ણવિજય જિનેસવા કરતા, રગ અધિક જસ વાધે જી (૪)

ધતિ શ્રી શંખેશ્વર જિનગજની સ્તુતિ છે લિ શ્રી મૂર્તિનગરે
શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન પ્રસાદે

* પાટણની મુ જન્મવિજયજીના લડાગની હસ્તપ્રત ઉપગ્રથી ઉતાર્યું.

[૧૩૦]

મુનિ તત્ત્વવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તુતિ*

શ્રીપાસ જિણેસર ભુવન દિણેસર, સંખેશ્વરપુર સોહે જી,
ભાવનાચંદન ઘસી ઘણું ભાવે, પૂજંતાં મન મોહે જી;
પુરસાદાણી વામા રાણી—જયો એહ જિણુંદો જી,
કમઠા હઠં એહ સઠં નિવારિ, નાગ કીયો ધરિણુંદો જી. (૧)

ઋષભાદિક ચોવીસે જિનવર, ભાવ ધરીનેં વંદો જી,
વર્તમાન જિન મૂર્તિ દેખી, હૃદયે હોએ આણુંદો જી;
અઢી દ્વીપમાં હુઆ વલી હોએ, જિનવર કરું પ્રણામ જી,
કર્મ ક્ષય કરી મુગતે પોહતા, ધ્યાઉં તસ જિન નામ જી. (૨)

જિનવરવાણી અમીય સમાણી, સકલ ગુણની ખાણી જી,
ધ્વજાર અંગ ને ખાર ઉપાંગ જ, ગણધરદેવ ગુંથાણી જી;
જે જે લોકો સુણો રે ભવિકા, રુદ્રે ઉલટ આણી જી,
ભવોદ્ધિનો પાર ઉતરવા, નાવા રુડી જાણી જી. (૩)

રજનીકરમુખી મૃગલોચની, દેવી શ્રી પદ્માવતી જી,
ઉપદ્રવ હણતી વંછિત પૂરતી, પાસના ગુણ જે ગાવતી જી;
ચઉવિહ સંઘને રખ્યાકારી, પાપ તિમિરનેં કાપે જી,
દેવવિજય કવિ સીસ તત્ત્વને, વંછિત તેહ જ આપે જી. (૪)

* પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

લાવણી, રાજગીતા, પદ વગેરે

[૧૩૧]

પં. શ્રી રૂપવિજયજીવિરચિત

શ્રી શ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથ લાવણી*

નમત અમર નર નિકર ચગણુ જસ પરમ જ્યોતિ પાવનકારી,
કેવળજ્ઞાન વિગળિત પગમાનદંડ જનહિતકારી,
નિરુપમ વદન ગદન દ્યુતિ દિપે નેન મોહે પકજવારિ,
વામાનદન ચદનચરચિત પાસ સ ખેસર સુખકારી
(એ આકણી) (૧)

સિદ્ધ બુદ્ધ ગુણુ ઇદ્ધ નિગજન પરમજ્યોતિ તુ અવિકારી,
નિર્મળ પગમાતમ પગમેસર પગમરૂપ જનહિતકારી,
આવિર્ભૂત યથાસ્થિત કેવળજ્ઞાન-ચગણુ-દર્શનધારિ,
વામા૦ (૨)

ગત નિદ્રા તદ્રા લય બ્રાતિ ગગ દેષ સશય પિડા,
સોક મોહ પુનિજન્મ જરા મૃતિ ક્ષુધા તૃષા શ્રમ તે જિતા,
મદન્માદ મૂર્છના કૌતિક વર્જિત તુ પ્રભુ અવિકારિ,
વામા૦ (૩)

અકલ સ્વરૂપિ અરૂપિતિ સકલ કંઠુ ગહિત કલ્પન ટારી,
અનત વીર્જ પ્રગટયુ તુજ ક્ષાઈકે તુહિ દેવ જગ ઉપગારિ,
સકલ પુરણુતા ઘટમા પ્રગટિ તુહિ સનાતન ગુણુધાગિ
વામા૦ (૪)

* ગેઠ આણુજી ન્યાણુજીની પેઢી (પાલીતાણા) હસ્તકના શાહ
અમાલાલ સુનીલાલના જ્ઞાનભાગની હસ્તલિખિત પ્રત ઉપગ્રથી ઉતારી.

પંચ હ્રસ્વાક્ષર ગુણુ સૈલેસિ થઇ અલેસિ તું સ્વામિ,
સાદિ અનંત અનોપમ અક્ષય નિજ ગુણુ થિરતા તેં પામિ;
રોગ સોગ ગતલોગ કૃતારથ પરમધામ ગુણુગણુધારિ,

વામા૦ (૫)

ભિમ ભગંધર કોષ્ટ અઠારહ નામ જખ્યાં સવિ હ્રર ટલેં,
હિક હરસ નાસૂર ન થાએ જઠર ગાંઠ તે હ્રર ટલેં;
નમણુજલેં જાદવ પરેં દેહ કરે સોભાકારિ,

વામા૦ (૬)

જલન જલોદર જલભય વિષધર હરિ કરિ અરિયાણુ જાય પરા,
ડાકિણી સાકિણી પીઠ કરે નહિ જે તુજ ધ્યાએ ધ્યાન નરા;
રિદ્ધિ સિદ્ધિ પ્રગટેં તસ મંદિર જે જન તુજ સેવાકારિ,

વામા૦ (૭)

દેહધુતિ દિનકર સમ દિપેં જિપેં કુવાલીકરીંદ્રઘટા,
પુર્વાપર અવિરોધિ સ્યાત્પદ્મલંછિત વરસે વચનછટા;
નિરુપમ ચોત્રીસ અતિશય સોભિત ત્રણ્ય જગત જન નિસ્તારિ,

વામા૦ (૮)

કાશી દેશ વણારસિ નગરિ અશ્વસેન કુલ દિવસમણિ,
ત્રણ્ય ભુવનમાં સુંદર રાજેં કીરતી ઉજલ નાથ તણિ;
સેવક જન મનવંછિત પૂરણ રચણ ગિંતામણિ મનોહારિ,

વામા૦ (૯)

નાગરાય સેવા કરેં અહનિસિ પદમાવતી પરતો પૂરેં,
પાર્શ્વજક્ષ પરગટ થઇ ભવિના વિઘનકોડ ક્ષણુમાં ચૂરેં,
ચોસઠી ઈંદ્ર કરે જસ સેવા શિવસુખ લેવા મનોહારિ.

વામા૦ (૧૦)

સ ખેસરપુર મહા સાહિબ પાપવિહાણ તુ સાચો,
ઉત્તમ તુ પદ પદ્મની સેવા લક્ષિત કરે, તે નર સાચો,
રૂપવિજય કહે ગાય લાવનિ જિનની તે વરે શિવનારિ,
શામાનન્દન ચન્દનચગચિત પાસ સ ખેસર સુખકારી (૧૧)

ઇતિ શ્રી શખેશ્વર જિન લાવની સમાપ્ત
પાઠનાથ અખાગમ શ્રી શુભ છે અમદાવાદમા લખી

[૧૩૨]

શ્રી ઉદયવિજય વાચકવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ રાજગીતા*

સકલ મંગલતણી કટપવેલી, તીર્થંકર લગ્ધીની જે સહેલી,
સરસતિ વરસતિ સરસ વાણી, આપી હિતહેતુ તે ચિત્ત આણી (૧)
સકલ સપત્તિતણો જે વિધાતા, સકલ લવિ જસ શુભ રગ રાતા,
પાસ સ ખેસરો તેહ દીપે, હેજ તેજે સસી સૂર જિપે (૨)

(ફાગ)

તે સાહિબ સોભાગી નીગગી લગવત,
થુણવા સુજ મતિ જગી ભાગી લાવઠ તત,
હવે આલમ પગિછડુ મડુ પ્રભુચું નેહ,
જેહ થકી દુખ નીકસર્થ વિકસર્થ સુખ અચ્છેહ (૩)

(દુહો)

એક સુવિવેક પ્રભુ તુહી દીસર્થ, તુઝથી હિયલડુ માહરુ હેજ દીસર્થ,
એક તુ કટપતરુ રાય રોખ્યો, અમ્હતણો પુણ્ય અખાગ ઉખ્યો (૪)

* પાટણની સુનિગજ શ્રી જસવિજયજીના જ્ઞાનભઝારની એક
હસ્તપ્રત ઉપગ્રી ઉતારી અને ત્યાની જ ખીજ ખે હસ્તપ્રતો તથા
ગધનપુર અખીદોરાની પોળમાના શ્રી લાવણ્યસૂત્રિ જ્ઞેનજ્ઞાનભઝારની
પહેલી નવ દડીયાળી અધૂરી હસ્તપ્રત આથે મેળવી

(૬ાગ)

ધન્ય દિવસ ધન્ય તે ઘડી ધનવેલા મુજ તેહ,
જળ સુખદાયક નાયક ત્રાયક નિરખચું હેજ;
સરવર જિમ કમલાકર દિનકર કરેં તેજ,
મન વિકસેં તિમ માહરું તાહરું નિરખત હેજ. (૫)

(દુહા)

બુદ્ધ ભગવંત અરિહંત સાંભી, સિદ્ધસિમંતિની લોગ કામી;
આજ તું એક આધાર મિલિઓ, આજથી માહરો દિવસ વલીઓ. (૬)

(૬ાગ)

સાહિબ સાંભળો વિનતિ જે હૂંતી બહુ દીન ચિત્ત,
આજ મિલ્યો કરુણાકર તારક તું જગમિત્ત;
એતા દિન તુજ સેવના દેવનાદેવની કીધ,
કેવલ આસથી ખ્યાસથી મોહસુરા મેં પીધ. (૭)

(દુહા)

મોહ માયા મહારંભ ખાણી, પ્રીતની મોહમાયા નિસાણી;
મોહમાયા વસેં વિશ્વ પડીયો, મોહનેં તંતુ જગતંતુ જડીયો. (૮)

(૬ાગ)

માયા જગ ધૂતારી ઉતારી નવિ જાય,
એ સંસારની માયા છાયા નવિ મુકાય;
એ માયાર્થ હરિ હર સુર નર સસીધર સૂર,
મોહ મહાસવ પાનેં વાનેં પ્રગટયો નૂર. (૯)

(દુહા)

આજ હું પ્રભુતણે રંગ રાતો, આજ હું પ્રભુતણે મોહ માતો;
આજ એ કામઘટ મેંહિં પાયો, સુરમણિ આજ અણુચિત આયો. (૧૦)

(કાગ)

લાવઠના દિન નાઠા માઠા દુશ્મન દૂર,
મગલ માલિકા બાલિકા ગગ સુરગ સનૂર,
કામગવી ઘર આગણે અતિ ઘણે હેજ હસત,
ઉત્તમ નર લીલા કરે જય વરે સુખ વિલસત (૧૧)

(દુહો)

ભુવનપતિ ધગણુ પાયાલલોકે, મનમથપતિ અકિ તે મનુષ્યલોકે;
શક સુરલોક તે રાગ વાહ્યો, નારી પાયે પડી ઉર ઉમાહ્યો (૧૨)

(કાગ)

નગન નચાવ્યો હો શકર કિંકર પરિ ગિરિબાલ,
ઉપરિ અવધરી શિર સુરસંગિતા અસરાલ,
વિષ્ણુતણી જે લીલા તે સવિ જાણે લોક,
બ્રહ્માની નિજપુત્રી સવિત્રી તસ લોગ (૧૩)

(દુહો)

ગમ સીતાવિયોગે વિલાપી, રોહિણીલીન અદો સગપી,
નલ નિસ્થા તેહ પણિ મોહ્યારે, રૂપગિ ગખીઆ આપ જોરે (૧૪)

(કાગ)

મોહતણે ઢટકે ભટ ઉદભટ રીણુ સીણુગાગ,
ક્રોધ માન માયા મદ લોભ નિસ્થા જુનર,
તે માહિ પીણુ સમગ્થ મનમથ અતિ ભડવાય,
મોહ વસ્યે જગવાખ્યો ઉથાખ્યો નવિ જાય (૧૫)

(દુહો)

અકધાગ હલધગ વામુદેવા, દોય વણુ અવગ દેવાધિદેવા,
મોહ માયા તણે જોગ વાહ્યા, લોગદલ સીમ આરિત્ર ન પાયા (૧૬)

(કાગ)

નંદિષેણ પીણ સરિખા પુરુષા ખાવન વીર,
આધાઠાદિક ગાઠા રાઠા રાખણ ધીર;
મોહ જોહ અતુલી બલ તેણિ મનાવી આણુ,
રાંક ઢિંક કુણ આસિરેં જગિ સરઈ મોહમંડાણુ. (૧૭)

(દુહા)

મોહેં મરુદેવિ સુત દુઃખ રેલી, મોહિ રાજમતી પાણુ ગહેલી;
મોહ લીલાહ સઘળી પહેંલી, મોહની આણુ કોણુ ન ઠેલી. (૧૮)

(કાગ)

મોહિ જોવન જગે લાગઈ તવ રતિપ્રીત,
મોહતણી જગ એક જ ટેક જગે જગદીશ;
રાગેં જોર અથાગેં ભાગેં શિલની લીહ,
એકાદશ ગુણઠાનેં ટાંણેં મોહની લીહ. (૧૯)

(દુહા)

મોહ તે એમ મિથ્યા ભમાડેં, આપણેં કંઈ જગ જંતુ પાડેં;
દંપતી દોષ રંગે રમાડેં, સંત પણિ દોષ તસ નવિ દેખાડેં. (૨૦)

(કાગ)

મોહતણે રસિં પરવસ એ સઘલો સંસાર,
આદિ અનાથ નીગોદથી ભમતાં દોહિલો પાર;
રામા હામા ધન ધન એ દોય જાણે સાર,
સાર ધરમ તે નવિ કહેં તે ગતિ લાહે કિરતાર. (૨૧)

(દુહા)

એક એ મોહ તે મહામાયા, એક એ મોહ સંસારછાયા;
મોહ આરામની નીક રામા, તેહના લોકનેં કટકે ભામા. (૨૨)

(કાગ)

પાપણી સાપણી કામણી દામણી જિમ ચમકેત,
વિષમ વિષય વિષધારી ખ્યારી રમઠમકેત,
લોલા લરમે લમાડે પાડઈ માયાપાશ,
કુડ પ્રપચે વચઈ ખચઈ નિજ મતિ રાશિ (૨૩)

(દુહા)

પેખિ સુલણી મહામોહ માતી, પુરુષ પર પ્રેમસ્થુ રગિ રાતી,
કર્મ ચડાલતુ કરણ લાગી, પુત્ર વધવાતણી કુમતિ જાગી (૨૪)

(કાગ)

પરદેશી નૃપ લોલવ્યો રોલવ્યો દુષ્ટ જુ દાસ,
નારિ દુરગતિ મેલવે કેલવે કપટ વિલાસ,
તોહિજ તસ મુખ દીઠે નિઠે પુણ્યની રાશિ,
સ્રીરૂપે મોહભૂપે ભવરૂપે ધર્યો પાસ (૨૫)

(દુહા)

ધન્ય તુ જેહ તે મોહ જીત્યો, મોહ વેરી ગજણુ તુ વદિ તો,
મે હવે તોહિ દિદાર પાચો, માનુ ગગાજલે આજ નાદ્યો (૨૬)

(કાગ)

મોહ અગ્નિદમૂળુ પૂગણુ પરમ પસાય,
શ ખેસર પગમેસર કેસર ચગચિત કાય,
દેવ દયા કર ઠાકર આકર નજરિ નિહાલિ,
દુ ખટાલક જગપાલક નિજ ખાલક પ્રતિપાલિ (૨૭)

(દુહા)

એટલા દિવસ દુ ખ માહિ દીઠા, આજથી સર્વ તે દુ ખ નીઠા,
હવે પ્રભુ સાર સભાર કીને, મુખ નીગળાધ વલિ બોધિ દીને (૨૮)

(ફાગ)

ફરિ ફરિ મીનતિ વીનતિ જિન પતિ કેતિ કરાય,
ગિરુયા સાહિબ આગલિ લાગ લહિ કહેવાય;
સ્વામી હુધ તે જાણે આણે નિજ લાણી નેહ,
સેવક વંછિત પૂરીઈ ચૂરીઈ દુરિત અચ્છેહ. (૨૯)

(દુહા)

મેહથી મોર જિમ મોહ માચે, મુજ મન તુજથી રંગિ રાચે;
માનુ હવિ મુજ તું સહી તૂઠો, માહરેં અંગિ આણુંદ વૂઠો. (૩૦)

(ફાગ)

મુજ સમકિત અનુઆલિંઈ ટાલીઈ દુઃખજન્નલ,
સેવક જન સંભાલીઈ પાલીઈ પરમ કૃપાલ;
મૃગતૃષ્ણા મદ મોડીઈ જોડિઈ સુખ ભરપૂર,
નાણુરયાણુ મુજ દીજે કિજે અદ્ભુત નૂર. (૩૧)

(દુહા)

જ્ઞાનધર નૂર તે વિશ્વ દીપો, જ્ઞાનધર પુરુષ તે ચિરંજીવો;
નાણુ તેજઈ કરી રાગ વાહેં, શાંતિસુધારસ કુંડ નાહે. (૩૨)

(ફાગ)

દાલિદ્ર દુઃખ તે તખ લગે જખ લગે જ્ઞાન ન હોઈ,
જ્ઞાનતણા જે દરીઆ તે તરીયા સહુ કોઈ;
ભોગી ભમર ભરતેસરી સો થયો જાણુતો,
આરીસા ભવનમાંઈ પામ્યો કેવલનાણુ તો. (૩૩)

(દુહા)

જ્ઞાન પરણુત થકી યોગ પામેં, સિદ્ધ લીલા સતિ નેહ કામેં;
તેહ તીર્થકર સતી નેહ....., તેહથી વાંણી અઘાપિ પીજઈ. (૩૪)

(૩૫)

નાણવેલ અલવેસર શ ખેશ્વર મહાણ,
મગલકમલા કારણ તાણ ત્રિભુવન ભાણ,
જે ધમ ભાવઈ ગાવઈ પાવે નિત કોડિ,
નિત નિત રગ વધામણા અતિઘણા પૂરે કોડિ (૩૫)

(દુહો)

શ્રી વિજયદેવ તપગચ્છ રાજ, શ્રી વિજયસિંહ ગુરુ વડ દિવાજ,
વાચક ઉદયવિજય પ્રણીતા, પાસ જિનવરતણી રાજગીતા (૩૬)

[૧૩૩]

શ્રી વીરવિજયજીવિરચિત

શ્રીશ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પદ*

(ગગ-ગમદલિ)

તુમ દેખો માઈ, અજળ જોતિ મેરે જિનકી
કોડ મૂરજ જો એકઠા કીજૈ, હોડ ન હોવે ગતનકી,
તુમ દેખો માઈ, અજળ જોતિ મેરે જિનકી (૧)

ઝિગામિગ જોતિ અલાહલ અલદૈ, કાયા નિલવગણકી,
તુમ દેખો માઈ, અજળ જોતિ મેરે જિનકી (૨)

વીરવિજૈદૈ પાસ શ ખેસર, આસ્યા પૂરોની મેરે મનકી,
તુમ દેખો માઈ, અજળ જોતિ મેરે મનકી (૩)

* પાટણની મુ જન્મવિજયજીના ભગવાની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

[૧૩૪]

શ્રી રાંખેશ્વર પાર્શ્વજિન વિનતિ*

(દેશી—કડખાની)

આજ જિનરાજ સિરતાજ સુખ સાજસ્યો,
છાજતો ગાજતો ગુહિર ગાજ;
પાસ સંખેસરો પ્રગટ પરમેસરો,
લેટિ ભય મેટિ બહુ ભયો રાજ. આજ૦ (૧)

દેખિ સવિશેષ અનિમેષ મુખ સુખકરુ,
પ્રભુતણે હું ઘણો ધન્ય એહા;
દિવસ વેલા ઘડી પુણ્ય સો પડવડી,
વડી વડી ભાંતિ વિકસે સનેહા. આજ૦ (૨)

સાર સુખકાર દિદાર તુજ નિરખતાં,
પરમ પાવન ભયો ભુવનસ્વામી;
તેણુ ગુણ લીણુ સુકુલીણુ પ્રભુ સેવવા,
હવ હિવે દેવનાદેવ પામી. આજ૦ (૩)

અંગ ઉમંગસ્યો પ્રભુતણે રંગસ્યો,
ચરણ સુખ સંગસ્યો ચિત્ત વલગું;
નયનસુખ નયનમુખ નિરખિ હરખિત ઘણો,
એક ખિણુ પિણુ રહે નાંહિ અલગું. આજ૦ (૪)

શ્રવણગુણ શ્રવણ વિણુ પ્રવણ ખિણુ નવિ ગણે,
નિત ભણે નામ રસના રસીલી;
ધ્યાન સંધાન કરિ આણિ મનમાં ધર્યો,
ધારીઈ તુંહિ પ્રભુ અગમશીલી. આજ૦ (૫)

* પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતારેલ આ વિનતિની શરૂની ૧૪ કડી મળે છે, તે પછીની નથી મળતી. એટલે તેના કર્તા કે રચનાસંવત સંબંધી કશો નિર્ણય કરી શકાતો નથી.

આણુ પરમાણુ જિનલાણુ ઈણુ પર લવે,
તાહરી તારણી લવતણી જે;
એમ બહુ પ્રેમગ્સ લાવીઓ,
આવીઓ લવે પ્રભુ નયણુ નીચે. આજ૦ (૬)

સકલ સંસાર સુખકાર દીદારને,
આવી દરબાર હુ બપાર પાયો,
સુકૃત અંકુર શુભ નૂરે પેદા થયો,
ગહગદ્યો સુજસ જગમા સવાયો. આજ૦ (૭)

દેવનાદેવની સેવના વિણુ ત્રિકે,
દિન ગયા તેહ સહી નાહિ લેજે,
આજથી નેહ મહારાજથી નિત નવો,
સુજ હવો તેણુ સુખસ્વામી દેજે. આજ૦ (૮)

ધન્ય જન જિન તિકે ચગણુ શરણે શકે,
નિકટ અટકે ટકે લક્ષિત લાવે,
સુકૃત કૃત ગેહ નિજ દેહ સુખ લહી,
અનુલવ ભુવન પ્રભુતા સવાઈ. આજ૦ (૯)

અષ્ટ મહાસિદ્ધિ સર્વિ ઋદ્ધિ નિધિ નવ સવે,
બુદ્ધિ બહુ લખાધિ પ્રભુચગણુ સેવે,
મોજ મહિગણુ જિનલાણુ નિજ બાણીને,
નિજ લણી તેણુ બગમે સદૈવ. આજ૦ (૧૦)

લજવા લીતિ લવલવતણી લવિતણી,
નાદ દુદુભિતણે ગયણુ ગારે,
ધમચક્રી જ્યો જગતમે જિનપતિ,
ધર્મચક્રેતણે આગે વિગારે. આજ૦ (૧૧)

સ્વસ્તિ કરવા ચદાકાલ નિજ બાલને,
સ્વસ્તિકાદિક ધરે દેવ આગે,

નૃતિ કરેં બહુપરેં સરસ સુરસુંદરી,
રંજવા લક્ષિત મન લક્ષિત રાગેં. આજ૦ (૧૨)

એમ જગ એમ કરવાલાણી બહુ ગુણી,
જિનતણી લાછિ લખ લાંતિ માંણે;
અસુર સુર કોડિ કર જોડિ આગેં ખડા,
પ્રભુતણી પરમ પ્રભુતા પ્રમાણેં. આજ૦ (૧૩)

અલખ લખિ લાખ અલિલાખ સુખ સાખિસ્યેં,
ઈણિ પરિં પરમ ઉપગાર કારી;
પ્રભુતણે અરણુ પરિચરણુ હિવેં આણુસર્યો,
તેણે ત્રિકરણુ કરી એક તારી. આજ૦ (૧૪)
કુમતિ મલિ વા....(અહીંથી આગળનો પાઠ નથી મળતો.)

[૧૩૫]

શ્રીરંગવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન કવિત્ત*

(કવિત્ત—છપ્પય)

જય જય જય જગતાત બ્રાત લવતાપનિવારન,
સરણાગત સિરધાર તરણુ જગજનકે તારન;
કમલાપતિકે કાજ પ્રગટ જિનરાજ પધારે,
જરા નિવારી જીત સકલજન કાજ સુધારે.
ગુન અમિત લાખ પાતિક હરન, હરિતખરન જન સુખકરન;
કર જોર રંગ વંદત, શ્રી શંખેશ્વર અસરનસરન. (૧)

સંપૂર્ણ. સં. ૧૮૭૬ કા. ૦ વ. ૧૪

*પાટણની મુ. શ્રી જસવિજયજીના લંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું
અને પાટણની મુ. શ્રી. પુણ્યવિજયજી મ. પાસેની પ્રત સાથે મેળવ્યું.

૪ ગુજરાતી ઉદ્ધૃત વિભાગ

[૧૩૬]

વઢવાણિ ન વિલખુ કિંઈ નિમિત્ત કરીરે ગામિ,
મઠલિ હોઇઉ પાડલએ નમિયજી એ નમિયજી નેમિયુ
જીવિતસામી,

શ ખેસર સફલીયકગ્લ પૂનિઉ પાસ નિણિદો,
સહજુસાહુ તર્કિ હરપિયઉ એ દેખિજી એ દેખિજી
ફિમિમણિવૃદો (૫)

‘ અમગગમુ ’ દાલ-૧૨, કડી ૫, ‘ પ્રાચીન ગુર્જર કાવ્યમગ્નહ ’
પૃ ૩૭ થી ઉદ્ધૃત

[૧૩૭]

સ ભારુ શ ખેશ્વર કામર્ધ, પ્રથમ અઠોત્તર સઉ પગણામર્ધ,
નવનિધિ સિદ્ધિ થાઇ જિનનામર્ધ, પ્રભુ પૂલર્ધ જન સુખ
પામર્ધ (૪)

ઉપાધ્યાય શ્રીમેધવિજયજીવિગચિત ‘ પાર્શ્વનાથ નામમાલા ’
તાલ ૧, કડી ૪, ‘ ત્રીપ્રાચીન તીર્થમાલા મગ્નહ ’ ભાગ પહેલો,
પૃ ૧૪૯ થી ઉદ્ધૃત

[૧૩૮]

ધણપરિ પાસનિયુદ્ધ એ, કવરણા દેસઇ દેસ,
સ ખેસર મુરતરુ એ,

નામમાલા એ નિત લાણીએ, તસ દિઈ લલિછ અસેસ,
જિણેસર જયકરુ એ. (૨૬)

ધન્ય દિવસ મુઝ આજનો એ, સફલ થયો અવતાર; સંખેં
નામ મંત્ર કરી હું જપું એ, પ્રભાવતી ભરતાર. જિણેં (૨૭)

ધરણિદ નઈ પદ્માવતી એ, પાસયખખ જિનપાસ; સંખેં
દેવ અનેક સેવા કરઈ એ, પૂરઈ સેવક આસ. જિણેં (૨૮)

ઐ હ્રીં શ્રીં અર્હે લાણી એ, માંહિ વરણ અઠાર; સંખેં
ધ્યાઈ ધવલઈ ધ્યાનમું એ, તે લહઈ કેવલ સાર. જિણેં (૨૯)

કોહ લોહ મદ ગોહસું એ, ખાંધ્યાં કરમ દુરંત; સંખેં
દેવ દિણેસર દરિસણીએ, છોડઈ તે સવિ સંત. જિણેં (૩૦)

સત્તર પ્રકારઈ પૂજના એ, કરિ જિનની નવરંગ; સંખેં
લખમી લાહઉ લીજઈ એ, જિમ થાઈ સિવસંગ. જિણેં (૩૧)

શ્રીવિજયપ્રભસૂરિવરુ એ, જયવંતો નિસદિસ; સંખેં
ગુરુ વચનિ સમકિત લહી એ, સેવઉ સખલ જગદીસ. જિણેં (૩૨)

નવનવ રાગઈ જિનતાણી એ, નામમાલ ગુણગીત; સંખેં
ગાઈ ધ્યાઈ ભાવસુ એ, તે થાઈ જગજીત. જિણેં (૩૩)

[કલશ]

શ્રીપાસ જિનવર વિનતમુરનર હરિહરસેવિતપાદ એ,
ભયભીડભંજન ભવિકરંજન સેવકજન સુપ્રસાદ એ;

તપગચ્છ સુંદર મુનિપુરંદર વિજયપ્રભસૂરિરાય એ,
તસ પુણ્યરાજઈ પંડિત છાજઈ કૃપાવિજય જસવાય એ. (૩૪)

તસ સીસ ખંધુર દીવખંદિર, મેઘવિજય જય કરી;
એ નામમાલા ગુણવિશાલા, રચી ગુરુપદ અનુસરી. (૩૫)

ઉપાધ્યાય શ્રી મેઘવિજયજી વિરચિત ‘શ્રી પાર્શ્વનાથ નામ-
માલા’ ઢાલ પ, ‘શ્રી પ્રાચીન તીર્થમાલા સંગ્રહ’ પ્રથમ ભાગ પૃ.
૧૫૩ થી ઉદ્ધૃત.

[૧૩૯]

પં શ્રી પ શ્રીવિનયકુશલ ગણિ શિષ્ય ગ૦ શ્રી ૩
શ્રીકીર્તિકુશલગણિકમાખ્યયુગલેષ્યો નમ ।

(પ્રથમ મોટનક ૭૬) .

પણુમિ પયકમલ વર વિમલ નિઘ્ન ગુરુતણા,
થુણિસુ પહુ પાસના સુગુણ સોહામણા,
સખપુરાધીશ તુહ સખલ મહિમા સુણી,
હેજ ધરી હું ધસ્યો કુમતિ ગતિ અવગણી (૧)

ભૂરિ ભુંઈ લઘતો ભત્તિ આણી ઘણી,
આવિઓ સામી તુહ ચરણ લેટણ લણી,
દેખી દીદાર સિરિકાર પણ હું હસ્યો,
તામ તુહ ગુણ થુણથુ કરણ મણ ઉલ્લસ્યો (૨)

આદિ દસ ભવિ ભણિસુ હું પહુ પાસના,
જિજ્ઞ ઉતપત્તિ પુણ તિત્થની થાપના,
હુમ્મ અતિમ ખોલી નિઘ્ન ચિત્ત રમાડિઈ,
હુંક કમ્મકૂ રિઉ જેમ નમાડિઈ (૩)

આરિ વરખડ ખ્રદ્ધાડ પરિ વિસ્તરે,
દાલ મુવિસાલસ્યુ રગ રસ ખહુ તરે,
કરિસુ ઈમ પાર્શ્વ પ્રખધની વર્ણના,
સુણહ લો ભવિજના ઉઘ આલસ વિના (૪)

સયલ દીવોદ્દહી મન્નિજ જખૂ લણ,
લખ પિહુલપણઈ દીવ લખ જોઅણ,

ભરહ પણ સય છન્વીસ જોગણ છકલાતણું,
તત્થ પુર પોગણું સગ્ગ સમ હું ગણું. (૫)

શ્રીજ્ઞાનકુશલરચિત 'શ્રી પાર્શ્વનાથ ચરિત્ર' (શંખેશ્વર પાર્શ્વ
પ્રબંધ) નો પ્રારંભ ભાગ. ' જૈન ગુર્જર કવિઓ ' ભાગ ખીજો,
પૃ. ૧૭૪ થી ઉદ્ધૃત.

[૧૪૦]

પંચાસરામાં પાસણ રે લોઠ, શ્રીસંખેશ્વર ભૂપ રે, સાહેલી.
પૂરવ દેહરિ જાણીઈ રે લોઠ, એક સો ગિતાલીસ રે, સાહેલી.

પં. મહિમાવિરચિત—ચૈત્યપરિપાટી ઢાળ ૧, ' પ્રાચીન તીર્થમાલા
સંગહ ' ભાગ ૧, પૃ. ૫૭ થી ઉદ્ધૃત.

[૧૪૧]

શ્રી શંખેશ્વર પાસ પ્રભુ, મહિમા ત્રિજગવાસ;
યક્ષ જેહનો જાગતો, પૂરે વાંછિત આસ. (૧)

જૂની મૂર્તિ જેહની, તુરત જણાવે દેહ;
વારે ચંદ્રપ્રભુતણે, ણિંખ ભરાવ્યું એહ. (૨)

પૂણ કેતા કાલ લગે, ભુવનપતિ ધરણેંદ્ર;
અઠમ કરી પદમાવતી, આરાધી ગોવિંદ. (૩)

જરાસિંધુયે મૂઝી જરા, યાદવા કર્યા અચેત;
પ્રભુપદ નમણે સીંચીયા, હુઆ તુરત સચેત. (૪)

શંખ શબ્દ પૂર્યો તદા, હર્ષ ધરી ગોપાલ;
થાપ્યો નયર સંખેશ્વરો, થાપ્યો પાસ દયાલ. (૫)

આવે જગ સહુ જાતરા, પરતા પૂરે તાસ;
કલિયુગ માંહે કલા વધી, સેવે સુરનર જાસ. (૬)

તાસ ચઘણ પ્રણમી કરી, હૈયડે ધરી ઉદ્ધાસ,
કરુ સ્વામી સુપસાયથી, ગત્રીલોજનગસ (૭)
સાલક્ષ્ણે આલસ ત્યજી, થાશે લાલ અપાર,
રાત્રિલોજન વાગ્ણે, સાલક્ષી દોષ વિચાર (૮)

શ્રી જિનહર્ષકૃત “ગત્રિ ભોજન પતિહાર-અમગમેન-જ્યસેન
ગસ” નો પ્રારભ ભાગ ‘શ્રી જૈન ગુર્જર કવિઓ’ ભાગ બીજો, પૃષ્ઠ
૧૦૯ થી ઉદ્કૃત

[૧૪૨]

એકવિંશ વાર સ ખેસરે, કર્યું દર્શન ત્રિકરણ ચાપે રે,
ત્રણવાગ ગોડી પ્રભુ, નિરખ્યાને પુન્ય તે પોમે રે.
ગિરુઆ ગુણ ગુરુજીતણા (૧૧)

“શ્રી કપવિ-જ્યજ્ઞચિત-‘પદ્મવિ-જ્યજ્ઞ નિર્વાણગસ’ કાલ ૧૨,
કડી ૧૧ શ્રી મોહનલાલ દલીયદ દેવાઈસ પાદિત “જૈનગસમાલા”
પૃ ૧૯૨ થી ઉદ્કૃત

[૧૪૩]

સુખકર હુ ખડુ ગુણનિધિ, શ્રીભાવપ્રભસૂરિ;
એક સુગુરુ પમાયથી, ગામસ સ્તવન સનૂર (૧)
ગામ સ ખેસર દીપતુ, નામ સ ખેસર પાસ;
તેકતણા સબધ જે, તે કરું છું ઉદ્ધાસ (૨)
સગ્ગતિ દેવી માતજી, તાહરો સગ્ગો લીધ;
વયણ વિલાસ દેને મગ્ગ, નિમ હોઈ કાગ-સિદ્ધ (૩)

શ્રી ભાવપ્રભશ્રિ ત્રિપ્ય-પુન્ય-ગચિત ‘સ ખેસર પાર્શ્વનાથ
સ્તવનનો પ્રારંભનો ભાગ ‘જૈન ગુર્જર કવિઓ’ ભાગ બીજોથી ઉદ્કૃત.

[૧૪૪]

હવે વસ્તુપાલ મંત્રી જઈ ઉપન્યો, મં તેહનો કહેશું વિચાર; લાં
વર્ધમાનસૂરિ ગુરુ તેહનો, મં તે જાણે અથિર સંસાર. લાં (૧૨)
વૈરાગ્ય વિશેષે આદ્યો, મં ચિત્તે ધર્મી હોતો વસ્તુપાલ; લાં
હવે તપક્રિયા બહુલી કરી, મં વર્ધમાન ઓલી રસાલ. લાં (૧૩)
છઠ અકૂમ આંગિલ કરે, મં એક દિન અલિગ્રહ લીધ; લાં
શ્રીસંખેશ્વર જિન લોટીને, મં પછે પારણાનો નિશ્ચય કીધ. લાં (૧૪)
ઈર્યાસમિતિ ગુરુ ચાલતા, મં અગ્નિ ઊઠી ભુંધ જાલ; લાં
સૂર્ય તપે તૃષા ઘણી, મં અલિગ્રહ સહિત કરે કાલ. લાં (૧૫)
ધ્યાન ધરે તે પાસનું, મં પાસ અધિષ્ઠાયક થયો દેવ; લાં
શ્રી મેરુવિજયજી વિરચિત 'વસ્તુપાલ-તેજપાલ રાસ' થી ઉદ્ધૃત.

[૧૪૫]

સતરસ સહસ ગુજરાતિ દેશ તે સોહિઈ;
આર્યદેશમાં અતિ લલો એ. (૬)

જિહાં શ્રી શંખેશ્વર પાસ આસ લવન તાણી;
પૂરણ ચિંતામણિ સમો એ. (૭)

કવિ સુખસાગરજી રચિત-‘વૃદ્ધિવિજયજી રાસ’ ‘ઐતિહાસિક
રાસસંગ્રહ’ ભાગ ત્રીજો, પૃ. ૪૯ થી ઉદ્ધૃત.

[૧૪૬]

સાચોર જલોર રાડદ્રે, સાં ગોડી પુરવર પાસ;
પાટણ અમદાવાદ વલી, સાં સંખેસર દીજે ભાસ. (૬)

‘કેવલનાણી બૃહત્ ચૈત્યવંદન’ ઢાળ ૮, કડી ૬. અંચલ-
ગચ્છીય ‘પંચપ્રતિક્રમણ સૂત્ર’ પૃ. ૫૬ થી ઉદ્ધૃત.

[૧૪૭]

ગાયો ગાયો રે શ ખેશ્વર સાહિબ ગાયો

યાદવ લોકની જરા નિવારી, જિનજી જગત ગવાયો,

પચ કલ્યાણક ઓચ્છવ કરતા, અમ ધર રગ વધાયો રે

શ ખેશ્વર૦ (૧)

તપગચ્છ શ્રી સિંહસૂરિના, સત્યવિજય બુધ ઠાયો,

કંપૂરવિજય શુરુ ખીમાવિજય તસ, જસવિજયો મુનિરાયો રે

શ ખેશ્વર૦ (૨)

તાસ શિસ સવેગી ગીતારથ, શાત સુધારસ નાહ્યો,

શ્રી શુભવિજય સુશુરુ સુપસાઈ, જયકમલા જગ પાયો રે

શ ખેશ્વર૦ (૩)

રાજનગરમે રહિય ચોમાસુ, કુમતિ કુતર્ક હઠાયો,

વિજયદેવન્દ્રસૂરીશ્વર રાજ્યે, એ અધિકાર ખનાયો રે

શ ખેશ્વર૦ (૪)

અઢારસે નબ્યાસી અખયત્રીજ, અક્ષત પુણ્ય ઉપાયો,

પડિત વીરવિજય પદમાવતી, વછિત દાય સહાયો રે

શ ખેશ્વર૦ (૫)

પડિત શ્રી વીગવિજયજીવિગચિત પચકલ્યાણ પૂજનો અતિમ

કલશ આ પૂજા 'વિવિધ પૂજા સત્રહ' આદિમા છપાઈ ગયેલ છે

[૧૪૮]

આદિ:—

પાસ જિનરાજ સુણો આજ શ ખેશ્વરા,

પરમ પરમેશ્વરા વિશ્વ વ્યાપ્યો,

લીડ લાગી જરા જાદવોની જઈ,

થીર થઈ શંખપુરી નામ સ્થાપ્યો. પા૦ (૧)

સાર કર સાર મનોહારી મહારાજ તું,
માન મુજ વિનતિ મન માચી;
અવર દેવોતણી આશ કુણુ કામની ?
સ્વામીની સેવના એક સાચી.

પા૦ (૨)

તુંહી અરિહંત ભગવંત ભવતારણો,
વારણો વિષમ ભય દુઃખ વાટે;
તુંહી સુખકારણો સારણો કાજ સહુ,
તુંહી મનોહારણો સાચ માટે.

પા૦ (૩)

અંતે:—

કાજ સહુ સારજો શત્રુ* સંહારજો,

પાસ શંખેશ્વરા મૌજ પાઉં;

નિત્ય પ્રભાત ઊઠી નમું નાથજી,

તુજ વિના અવર કુણુ કામ ધ્યાઉં ? પા૦ (૨૦)

અઠાર એકાસીએ ક્ષાણુન માસીએ,

ખીજ કળ્લલ પખે છંદ કરીઓ;

ગૌતમગુરુતણા વિજયખુશાલને,

ઉત્તમ સંપદા સુખ વરીઓ. પા૦ (૨૧)

શ્રી પાર્શ્વનાથજીનાં ૧૦૮ નામનો છંદ. 'જ્ઞાનધર્મ પ્રકાશ',
પુ૦ ૫૬ અંક ૧૦, પૃ૦ ૩૩૦ થી ઉદ્કૃત.

૨૧ કડીનો આ છંદ શ્રી ખુશાલવિજયજીના શિષ્ય ઉત્તમવિજયજીએ
સં. ૧૮૮૧ ના ફાગણ વદિ ૨ ને દિવસે રચ્યો છે.

૬ અનુપૂર્તિ વિભાગ

આ પુસ્તક છપાવવું શરૂ કરી દીધા પછી પણ, આ પુસ્તકમાં આપવા યોગ્ય ખીલ્લુ જે ર્ધ સાહિત્ય મળી શકે તે મેળવીને આમાં આપી દેવાની ઇચ્છાથી, જ્ઞાનભંડારમાં તપાસ કરતા, કેટલુંક સાહિત્ય મળી આવ્યું આથી જે જે વિભાગો છપાઈ ગયા હતા તે તે વિભાગમાં મૂકી શકાય એવું જે સાહિત્ય મળી આવ્યું તે આ—અનુપૂર્તિ વિભાગ—માં આપવામાં આવે છે

૧ સંસ્કૃત વિભાગ

[૧૪૯]

શ્રીભાવપ્રભવિરચિતં

શ્રીશદ્દેશ્વરપાર્શ્વનાથાષ્ટકમ્*

શ્રીસદ્ગ પદ્માપતિપૂજિતાદ્ગં, સ્નાત્રામ્ભસો જાતજયં જરાન્તાત્ ।
સત્પ્રાતિહાર્યેણ સદા સનાથં, નમામિ શદ્દેશ્વરપાર્શ્વનાથમ્ ॥૧॥
લીલાગૃહં મદ્ગલચાલિકાયાઃ, સુસ્વાડસિકાયાઃ પ્રવરં વદાન્યમ્ ।
યમીશ્વરં નિર્મલયોગનાથં, નમામિ શદ્દેશ્વરપાર્શ્વનાથમ્ ॥૨॥
ગલત્રપ્રભાવં કમઠસ્ય કણ્ઠં, વ્યાલસ્ય વાલ્યેડપિ કૃતં હિ યેન ।
ત નિત્યસેવાડગતનાગનાથં, નમામિ શદ્દેશ્વરપાર્શ્વનાથમ્ ॥૩॥

* પાટણની શ્રુ મ. શ્રી પુણવિન્ધ્યજી મ. પાસેની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું

મુખશ્રિયા નિર્જિતચારુચન્દ્રં, સદ્ભૂષણાભૂષિતદિવ્યદેહમ્ ।
 પ્રભાવતીપ્રેમરસૈકનાથં, નમામિ શક્તેશ્વરપાર્શ્વનાથમ્ ॥૪॥
 અનેકદેશાઽઽગતયાત્રિકાણાં, મનોઽભિલાષં દદત્સે સમક્ષમ્ ।
 ગમ્भीરતાહારિતસિન્ધુનાથં, નમામિ શક્તેશ્વરપાર્શ્વનાથમ્ ॥૫॥
 કલ્પદ્રુચિન્તામણિમુખ્યભાવા ઇચ્છાફલં દેહમૃતાં ફલન્તિ ।
 યન્નામતસ્તં શ્રિતનાકિનાથં, નમામિ શક્તેશ્વરપાર્શ્વનાથમ્ ॥૬॥
 રોગા વિયોગા રિપવો ગરિષ્ઠાઃ, શોકાગ્નિતોકાદિભવાઃ પ્રયાન્તિ ।
 નાશં યતઃ શાન્તતયોદુનાથં, નમામિ શક્તેશ્વરપાર્શ્વનાથમ્ ॥૭॥
 ભાવપ્રમેણાભિહિતં ^૧યદિદં, સ્તુત્યષ્ટકં દુષ્ટવિઘાતકારિ ।
 તત્ત્વં સદાઽભિષ્ટદપાર્શ્વનાથં, નમામિ શક્તેશ્વરપાર્શ્વનાથમ્ ॥૮॥

[૧૫૦]

શ્રીસુખસાગરવિરચિત

શ્રીશક્તેશ્વરપાર્શ્વનાથાષ્ટકમ્*

મહાનન્દકલ્યાણગેહં સુદેહં, લસદ્સિદ્ધિરામાવરં સાધુગેહમ્ ।
 અનન્તપ્રભાવં જિતદ્વેષમાશુ, સ્તુવે પાર્શ્વશક્તેશ્વરં સૌખ્યકારમ્ ॥૧॥
 કૃતારિષ્ટશાન્તં ગુણશ્રીનિસાન્તં, નિતાન્તં સદા ચારુરમ્યાઙ્ગકાન્તમ્ ।
 દલત્કેશસંસ્થેદને પાર્શ્વધારં, સ્તુવે પાર્શ્વશક્તેશ્વરં સૌખ્યકારમ્ ॥૨॥
 વરાનેકવન્દાર(રુ)ભૂપાલવન્દ્યં, ત્રિલોકે જનાનન્દને કલ્પવૃક્ષમ્ ^૧
 જ્વલન્મોહદાવનલે વારિધારં, સ્તુવે પાર્શ્વશક્તેશ્વરં સૌખ્યકારમ્ ॥૩॥

૧ અહીં યદિદં માંના દિની લઘુમાત્રા છે તેથી છંદોભંગ થાય છે.

* પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

कलौ सागरे मज्जतां यानपात्रं, घृणानर्थकशालिलवैकदात्रम् ।
 कृपासागरं केवलज्ञानधार, स्तुवे पार्श्वशङ्खेश्वरं सौख्यकारम् ॥४॥
 जिनाधीशयोगीश्वर योगवेयं, जितक्रोधकेलि भवद्वान्तहेयम् ।
 जरामृत्युसंतापपापपहार, स्तुवे पार्श्वशङ्खेश्वरं सौख्यकारम् ॥५॥
 बृहद्रोगनीरागनागप्रजान्तं, भयं नो भविदेहिनां यत्प्रसादात् ।
 तमाक्षिप्तदुष्टप्रघृष्टारिवारं, स्तुवे पार्श्वशङ्खेश्वरं सौख्यकारम् ॥६॥
 सुधास्वादसुस्वादवाक्यं सुवाक्यं,
 'मिलदेकन्यासमहे(न्दैः ?) प्रगीतम् ।
 जिनश्रीकुचालङ्कृतोत्तारहारं, स्तुवे पार्श्वशङ्खेश्वरं सौख्यकारम् ॥७॥
 जिनानां जिनो ज्येष्ठसौख्यप्रदोऽयं, जगद्भूषणं नीलजीमूतछायम् ।
 अनन्ताष्टकूर्माद्रिषु वज्रधार, स्तुवे पार्श्वशङ्खेश्वरं सौख्यकारम् ॥८॥
 इत्थं स्तुतो देव मयाष्टकेन^१
 साम्राज्यलक्ष्मीविपुलं सुखं मे, श्रीपार्श्वनाथं सुखसागर !
 संप्रदेहा ॥ ९ ॥

[१५१]

श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वजिनस्तुतिः*

मदमहीधरदारणसत्पविं, मदनमत्तमतङ्गजसत्सृणिम् ।
 रुचिरशंखपुरीश्रुवि नायकं, जिनवर प्रणमीमि मुखप्रदम् ॥१॥
 विमतिकर्दमशोषणभास्करा विविधविज्ञवितानसुसेविताः ।
 -कठिनकर्ममहीरुदसिन्धुरा जिनवरा विभवाय भवन्तु मे ॥२॥

१ सातमा श्लोकान् आ श्रीन्तु यग्य अशुद्ध उ

२ आ यग्य नथी भगन्तु तेभ्य आ आभा श्लोकेनो ७६
 यग्य भगन्तु नथी लागतो

* पाठशुद्धी मु नसविन्यन्ता लडागनी हन्तप्रत विपथी वितागी-

जिनवरैर्गदितं सुजिनाऽऽगमं, विपुलभङ्गसुसङ्गसमन्वितम् ।
 विविधजीवदयारसवन्धुरं, सकललोकहितं प्रणमाम्यहम् ॥ ३ ॥
 प्रभुपदाम्बुजभृङ्गसमोपमो निखिलविघ्नविघातनसोद्यमः ।
 प्रवरशङ्खपुरीस्थजिनानुगः, समम पार्श्वसुरोऽस्तु सुखप्रदः ॥ ४ ॥

[१५२]

श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वनाथस्तुति*

नो वह्निर्नोरुगेन्द्रा न च विषमविषं शाकिनी नातिचण्डा,
 नो मन्त्रा नैव तन्त्रा न च सकलरिपुर्विग्रहो नो पिशाचाः ।
 नो व्याघ्रो नैव सिंहः प्रभवति पुरुषं व्याधिरेकोऽपि नो तं,
 श्रीमच्छङ्खेश्वरस्थं भुवनपतिनतं यः स्मरेत् पार्श्वनाथम् ॥ १ ॥

टीका-नो वह्नि० हे जिन ! तं पुरुषं एकोऽपि व्याधिः न
 प्रभवतीति क्रियापदम् । कथं न ? कः कर्त्ता ? व्याधिः । कं कर्मतापन्नं
 पुरुषम् । किं विशिष्टं तं, तं कम् ? यः श्रीमच्छङ्खेश्वरस्थं पार्श्वनाथं
 स्मरेत् । स्मरेदिति क्रियापदम् । कः कर्त्ता ? पुमान् । कथंभूतः
 सः ? कः यः प्रत्यहं स्मरेत् ? कं कर्मतापन्नं पार्श्वनाथम् । कथं-
 भूतं, श्री मच्छङ्खेश्वरस्थम्-श्रीरस्यास्तीति श्रीमान्, श्रीमांश्चा-
 सौ शङ्खेश्वरश्च श्रीमच्छङ्खेश्वरे तिष्ठतीति श्रीमच्छङ्खेश्वरस्थम् ।
 भुवनपतिनतं पुरुषं वह्निरग्निर्न प्रभवति पुनस्तं पुरुषं उरुगेन्द्रा
 नागाधिपाः च पुनः विषमविषं शाकिनी न अतिचण्डाः अति-
 रौद्रा मन्त्रा न नैव तन्त्राः च पुनः सकलरिपुर्विग्रहो न पिशाचा
 व्याघ्रोऽपि न, सिंहोऽपि न प्रभवतीत्यर्थः ।

[१५३]

श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वजिनस्तवः*

यदीयपादाम्बुरुहि प्रसक्ता भवन्ति ते पूरितकामिताशाः ।
 सुधाशनैस्सेवितपादपार्श्वं, नवीमि तं शङ्खपुरीशपार्श्वम् ॥ १ ॥
 सुमालनीलोत्पलशालिदेह, विशालसौभाग्यगुणैकगेहम् ।
 कुवादिवल्लीनिरुरैकपर्णं, नवीमि तं शङ्खपुरीशपार्श्वम् ॥ २ ॥
 मनोज्ञकैवल्यकृतानुरागं, विनिद्रपुष्पोच्चयपूजिताङ्गम् ।
 अनेकशान्तादिगुणाधिवासं, नवीमि तं शङ्खपुरीशपार्श्वम् ॥ ३ ॥
 यदीयभालेन विनिर्जितेन्दुर्विहायसि भ्राम्यति लज्जितः सन् ।
 कुवादिसारङ्गमुरज्जुपाशं, नवीमि तं शङ्खपुरीशपार्श्वम् ॥ ४ ॥

इत्थं स्तुतो जिनवरो भवकर्मवेदी,
 पीयूषपायिपतिभिः कृतपूजिताङ्गः ।
 शङ्खाऽऽह्वपत्तननिवासनिवासरागी,
 सौख्याय मे भवतु सज्जयसारशाली ॥ ५ ॥

२ संस्कृत उद्धृत विभाग

[१५४]

ॐ नमः परमानन्द-निधानाय महस्विने ।
 शङ्खेश्वरपुरोत्तंस-पार्श्वनाथाय तायिने ॥ १ ॥
 पिपतिं सर्वदा सर्व-कामितानि स्मृतोऽपि यः ।
 स कल्पद्रुमजित्पार्श्वो भूयात् प्राणिप्रियङ्करः ॥ २ ॥

पार्श्वक्रमनखाः पान्तु, दीप्रदीपाङ्कुरश्रियः ।

प्लुष्टप्रत्यूहशलभाः, सर्वभावावभासिनः ॥ ३ ॥

श्री विनयविजयल्ल उपाध्याय विरचित 'लोडप्रकाश' (मुद्रित)
ग्रंथना मंगलाग्रणुना प्रथम त्रणु श्लोकाः।

[१५५]

देशे पुनस्तत्र(गुर्जरे)समस्ति शङ्खेश्वरोऽन्तिकस्थायुकनागनाथः।

धात्रा धरित्र्यां जगदिष्टसिद्धयै, मेरोरिवादाय सुरद्रुरुप्तः ॥१॥

विद्याधरेन्द्रौ विनमिर्नमिश्र, यद्विम्बमभ्यर्चयतः स्म पूर्वम् ।

स्वर्गे ततोऽपूजि विडौजसा यत्, स्वधाम्न एव स्पृहयेव सिद्धेः ॥२॥

इति हीरसौभाग्यकाव्ये । इन्द्रेणोज्जयन्तगृङ्गे मुक्तम् । ततः
स्वौकसि चन्द्रार्कावार्चयेताम् । ताभ्यां पुनर्गिरिनारगृङ्गे स्थापि-
तम् । ततो धरणेन्द्रेण स्वधाम्नि आनीतम् । ततः श्रीनेमिव-
चसा कृष्णेनानीतम् ।

श्री उपदेशप्रासाद ग्रंथ, भाग ४, स्तंभ २४, व्याख्यान २५६,
पत्र २२६ (जे. ध. प्र. सभा प्रकाशित)थी उद्धृत.

[१५६]×

जनतावहुधेष्टपूरणात्, स हि शङ्खेश्वर एव शाश्वतः ।

कुरुते गुरुतेजसाऽऽत्मनां, बहुशं खेश्वरदेवभास्वतः ॥ ३४ ॥

भरतार्द्धपति पुरा हरिः, पुरि शङ्खेश्वरनाम्न्यतिष्ठिपत् ।

ककुभां विजये जिनेश्वरं, स्वरसात् पार्श्वमतीव भास्करम् ॥३५॥

महोपाध्याय श्री मेधविजयल्लगुणिविरचित (अप्रकाशित)
'द्विग्विजय महाकाव्य,' सर्ग ८.

+ आगरानी श्री विजयधर्मलक्ष्मी ज्ञानमंदिरनी ओक हस्त-
लिखित प्रत उपरथी उतार्थु.